

崔建林 编著

警明本元
明本非
會本鬼
何處一
寒。處些
你些頻
區為了
下爭真
智師舉
風惡不
地修身
就會第
巴的斯
為的作

超然处世

生活之美

泰山出版社

生活之美

崔建林 编著

超然处世

生活故事中的佛学

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

生活之美/崔建林编著.

—北京:大众文艺出版社.2005.1(2005.10 重印)

ISBN 7-80171-605-1

I. 生…

II. 崔…

III. 故事—作品集—中国—当代

IV. 1247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 135358 号

大众文艺出版社出版发行

(北京东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

北京时代华都印刷有限公司 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 32 字数 420 千字

2005 年 1 月北京第 1 版 2005 年 10 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-80171-605-1/I.401

定价:103.20 元(全四册)

版权所有 翻版必究

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64067865

《生活之美》导读

儒、道、佛思想是中国传统文化的根基,基督教则是西方占有主导地位的宗教思想,无一例外,在东西方的传统文化精髓中,“乐生好利”——关怀生命,追求幸福快乐人生,是很重要的内容之一。我们试图用科学的、平和的目光,从我们这个物质文明时代的点点滴滴,去遥想这些古老的人文思想学说。

这些思想学说似乎离我们越来越远了,但其中的道理却始终不曾远离。

《生活之美》中讲述的,很多是我们身边的小故事,也有遥远年代的先哲寓言,这些小故事和寓言,却蕴涵了人类灵魂终极关怀的哲理,从容读来,你会感悟很多关于人生的智慧。

托尔斯泰说:“我思索劳苦大众的生命,他们平静地劳动,忍受着贫困和痛苦,他们生活,他们死亡,在万物中,他们发现的是幸福……”但是,我们生活中有很多平常的、微不足道的幸福,人们拥有时却浑然不觉。

我们时常将埋怨、痛苦甚至愤怒滞留在心里,其实,那些都来自于人们的欲望。人生的智慧可以平息欲望的

波涛，智慧也能削弱欲望带来的痛楚。

《生活之美》中的故事哲理，引导我们如何做一个精神“贵族”，希冀着人们能够寻找到温和、从容、健朗、自尊而又自信的心态，让我们的心灵获得一份安宁与充实。

金钱唯一不能买到的，却是最宝贵的，那便是幸福；

最重要的不是去拥有什么东西，而是去做什么样的人
和拥有什么样的朋友；

富有并不在于拥有最多，而在于贪欲最少；

你不可能取悦于所有的人；

宽恕别人和得到别人的宽恕还是不够的，你也应当
宽恕自己；

.....

这是一个崇尚怀旧的时代，人们更喜欢在遥远的地方找到自己，或许这些渗透着古老哲思的篇章，如飘入你灵魂窗口的氤氲雨雾，滋润你干涸的灵魂，带你远离物欲迷惘，摆脱意识纷争，满载起生机与希望，找回属于你自己的生活之美……

用佛“眼”看人生

佛教产生于古印度，是教导人们透过修行而获得解脱的方法。佛教教人修行，最先达到完全之人格，然后发展至于超人，至于超超人，至于微妙，至于无穷境。

佛教传入中国，深受中国文化背景的影响，同时反过来也对中国文化的主流思想儒家及道家产生积极影响和促进，产生了理学和新道家，佛教也出现中国化的禅宗。

诚然，佛法博大精深，不易为人们所了解接受，但也不能一概而论。佛法有浅深程度不同的各种法门，有适应各种根基的修持方法，各乘、各宗、各派都有引摄世间的教法，适合一般人的需要，是合理契机的。

戒律，使得佛教徒的生活，正直清净；禅宗以戒律精神来配合儒家的道德生活，禅定与智慧，能使修行者的内心，获得宁静自在，因此，既不会因为放任自然，而变成逃避现实或玩世不恭的消极份子，也不会由于拘泥于戒律的细则，而变成僵化的宗教工具，仍然能够表现出精勤肃穆的修道精神。可见，佛教不是消灭人生而



是要发展人生，给我们的是积极的非消极的人生引导。

我们不是佛教徒，无法通过佛教徒的修行达到超人和无穷的境界，但我们可以在活泼自在的生活之中，感悟佛家精神，理解和体会许多人生妙意，努力建造自己的清静、和乐、任运、自在、精进、平等、慈悲、少欲、知足的生活境界，渐渐去除自私、骄傲、自卑、怯弱等不健全的心理，获得身心的真正健康，确认生活的意义及努力的方向与目标。

今天的我们，需要用智慧如佛的“眼”，直面复杂的人生世界，借助禅的客观、冷静心态，自我诊治，避免造作更多的“恶因”，以减少将来接受“恶果报应”的可能性。



人间“菩萨行”

莎士比亚说人生像舞台，每个人在这人生大舞台上都在扮演一个角色。若能知晓人生的真理，就能得到平和快乐。了解一些佛家思想的观点，有助于我们了解个人角色的价值和意义，学习一些有益人生的方法。

大家都知道《西游记》里孙悟空又被叫孙行者，为什么呢？因为佛教徒讲求“行”，修行最基本的要求分为“六度”，也叫“六波罗蜜”：

一曰“布施”，包含三布施：财——物质、利益的奉献和施与，放下自己内心一切贪欲；法——修行理论和精神的施与；无畏——给一切众生以平安、安全、无恐怖、精神上的支持与保障，勇敢担当的施与；

二曰“持戒”，是讲求纪律和约束，要刻苦努力，强调有尺度才有自由；

三曰“安忍”，强调人们要在面临生存的困境时，能够拿得起放得下，小到忍辱负重，大到舍生取义；

四曰“精进”，就是强调精神的刚劲，是积极而非廉价的乐观上进；



五曰“禅定”，即在身心修行运动和日常生活实践中，让身体和心灵共同得到锻炼和提升；

六曰“般若”，是特殊的高级智慧，带来灵魂升华的思考。

佛教强调由这“六度”产生并总摄一切行为，即“六度万行”。

这六件事做到究竟圆满就叫“波罗蜜”，波罗蜜意为事究竟，也叫到彼岸，古译为度。佛陀叫弟子依这六波罗蜜为行动准则以自利利人，就叫菩萨行。佛家就是这样，引导佛教徒看清世间的痛苦的来源，并在身心修行中，明了自我的真相，明心见性，达到突破自我，摆脱精神痛苦和困惑。这六个行为是平行循环的，互为因果，难分彼此。

佛家常说：六位一体如同由珍珠水晶等珠宝组成的宝塔，在阳光的照射下交相辉映，璀璨炫目！——那应该是人类精神之宝在闪烁。

我们不妨从佛家修行的角度，来感悟我们自己的人生境界该如何“菩萨行”，寻求适应我们时代和环境的平和、欢乐人生。



目 录

前言 用佛“眼”看人生	(1)
引言 人间“菩萨行”	(3)

第一章 放下贪欲 奉献快乐

开篇语	(2)
-----------	-----

- ※放下屠刀立地成佛 ※农夫的布施 ※三件古董
- ※把门关好 ※善恶的轻重 ※放逐天堂
- ※露珠的生命 ※银货两讫 ※弥兰的故事
- ※布施和化缘 ※美丽的消亡 ※女人如何最有魅力
- ※一条腿的鸭子 ※敬的方法在内心 ※片刻迟疑
- ※你会捐出多少? ※西施的传说与陶朱公 ※大海救人
- ※国王与树神 ※谁跟你走 ※施舍的树 ※扛磨盘
- ※佛法不在远处 ※寻找什么 ※金鸟银鸟的故事
- ※给予 ※海星的命运 ※你失去了什么呢?
- ※那十七个罗汉在哪? ※最珍贵的馈赠
- ※怜悯的蛛丝 ※最富的穷人

细语叮咛	(46)
------------	------

第二章 规矩成方圆

开篇语	(49)
-----------	------

- ※你看好身边的动物了吗? ※持戒的真谛 ※虔诚的心



※三种人 ※不象人 ※打车还是打牛
※教不严,师之惰 ※守口如瓶 ※十后悔
细语叮咛 (63)

第三章 安然忍辱 平和处世

开篇语 (65)
※禅师的孩子 ※处世秘诀 ※咸有咸味 ※水车原理
※无心之茶 ※放下什么 ※出路在哪里 ※爱一千年
※地狱与天堂 ※象牛粪 ※不要拂拭 ※义虎之行
※葬礼 ※关于执著的故事 ※禅师和女人
※弯腰的哲学 ※失去了什么 ※月亮不能送他
※那是归于你的 ※对话 ※心有主宰 ※放下欲望
※安份守己 ※乞丐父亲 ※用钱与藏钱 ※耐心等待
※放下就是快乐 ※得意忘形的老虎 ※气是什么
※东坡发火 ※不识头衔 ※喜马拉雅山的猴子
※攀比 ※前世今生 ※蛾投火 ※活着的感觉
※聋子和冠军 ※杯子
细语叮咛 (119)



第四章 刚强的毅力与积极心态

开篇语 (121)
※金刚和《金刚经》 ※快活烈汉——佛家刚毅信徒
※不辱国体 ※国家战士 ※地狱什么样
※长成珍珠 ※晒海苔 ※去了依赖性 ※算命
※还重吗? ※断箭 ※求人不如求己 ※丙丁童子来求火

※三心不可得	※不能替代	※倒过来画	
※手中的宝石	※心净的艺术	※三个和尚的故事	
※一柱香	※画师的智慧	※信念取胜	※做女婿
※为生命画一片树叶	※多拣一些	※生命的价值	
※未到曹溪亦不失			
细语叮咛		(153)	

第五章 智慧人生的境界

开篇语		(155)
-----	-------	-------

- ※真正的否法
- ※佛的般若境界
- ※工人的智慧
- ※茶饭禅
- ※我们的禅道
- ※禅味
- ※生命的长短
- ※虚空眨眼
- ※禅师之法
- ※公鸡与虫儿
- ※苏东坡参禅
- ※说法
- ※本空非有
- ※虱子是什么做的
- ※一指禅
- ※不复再画
- ※护贼
- ※身心自在
- ※谁是后人
- ※无姓儿
- ※无味真人
- ※真心不昧
- ※说粗说细
- ※说有说无
- ※不动心
- ※你就是佛
- ※哪里没有佛
- ※师傅的腿
- ※有情无情
- ※“喝”的妙用
- ※不知道
- ※净与秽
- ※一只手的声音
- ※不缺盐酱
- ※骑牛觅牛
- ※镇州萝卜
- ※我不是众生
- ※责骂与慈悲
- ※卧如来
- ※服与不服
- ※荣与枯
- ※师姑是女人
- ※不曾空过
- ※回答与不回答
- ※我在哪里
- ※大千为床
- ※菩提本无树
- ※在普通生活中找禅心
- ※沙粒珍珠
- ※最大的财富
- ※睡着的小鸟
- ※鸟巢和尚



※两足尊 ※郭子仪 ※福德之相 ※狼狗
※人生如茶 ※四岁老翁 ※佛祖释迦牟尼的故事
※菩提树 ※和尚 ※喇嘛、沙弥、比丘
※僧人、尼姑叫法是错误的

细语叮咛..... (228)

附录 佛祖故事及佛学小常识

※法师 ※丛林清规 ※佛法的基本内容
※中国佛教的宗派 ※无造物主 ※无我 ※无常
※因果相续 ※法印 ※涅槃 ※舍利和塔
※菩萨 ※现存佛经的文字 ※禅宗及教义
※我国著名的法师 ※十八罗汉 ※中国佛教四大名山
※弥勒佛和布袋和尚 ※菩萨行



第一章 放下贪欲 奉献快乐



正在随风飞坠的屠夫，眼见就要命丧深谷时，一朵祥云冉冉从幽谷中升起，不可思议地托住了屠夫的身子，救回了他的生命。

屠夫就此成了佛。

开 篇 语

佛家的布施求舍得在各方面给予周围的所有人,放下自己内心放下一切贪欲的心,并带给一切众生以平安、安全、无恐怖、精神上的支持与保障,就是奉献快乐,我们现代的说法叫:舍得舍得,不舍不能得,能舍才有得。

[如法的布施是从慈悲心出发,以智慧观照世间的需要而修布施,布施时要不住施相,不能认为我是施者,对方是受患者,及施给他多少财物。就是你对自己的布施行为,要象没有那回事一样。《金刚经》说:“菩萨不应住色布施,不应住声、香、味、触、法布施,若菩萨不住相布施其福德不可思量。”也是这个道理。不住相布施功德如广大虚空,不可穷尽。]



放下屠刀立地成佛

这是个著名的成语,但是故事不是很多人都知道的,舍却生命,是最高境界了。

以前,有位无德禅师,对徒弟十分严格,有一次,他座下在有一位和尚在走夜路时,不小心踏死了一只青蛙。无德禅师知道了以后,就非常严厉地教训道:“你怎么可以随便踩死生灵呢?这是犯了杀生根本大戒,为免业报轮回,你应该到后山跳下悬崖去舍身谢罪吧!”



小和尚知道闯下大祸,刹那间犹如五雷轰顶,只好拜别师父,内心忐忑地走到悬崖,往下一看,峭壁悬崖,只要往下一跳,立刻粉身碎骨。小和尚犹豫不决地想:跳下去,必死无疑;不跳呢,违背师父的指示,也是罪孽无法赎还啊!我当初跟随师傅,是想学佛,得到超升的啊,怎么能就此死了呢?小和尚害怕了,在悬崖和大路之间哭泣着走来走去。

这时,忽然旁边有人大声问话:“小师父!这么晚你为什么在悬崖边走来走去的啊?”他抬头一看,原来是附近村里的一个杀猪的屠夫,收工刚巧经过这里,粗声大气地在问他。

小和尚收起了眼泪,像看见了救星,跑到屠夫面前,迫不及待地把事情告诉了他,想向他讨教个办法。

屠夫一听，顿时目瞪口呆，悲从中来，悔恨万分地说：“小师父啊！你不过无心踏死一只青蛙，罪孽就这么重，要跳崖才能消业。我天天杀猪，屠来宰去，满手血腥，这罪过岂不无量无边，不知有多深多重。”屠夫一念忏悔心起，大声说：“小师父呀！你不要跳崖自杀，让我跳吧！让我来代你谢罪赴死！”

屠夫说完就毫不迟疑地跑到悬崖边，庞大的身躯一下子落下悬崖去了。小和尚呆住了，忘记了哭泣，赶到悬崖边，向下张望时，突然，奇怪的事情出现了。正在随风飞坠的屠夫，眼见就要命丧深谷时，一朵祥云冉冉从幽谷中升起，不可思议地托住了屠夫的身子，救回了他的生命。

屠夫就此成了佛。

“放下屠刀，立地成佛”这个典故，大概即源于此！

罪业，在佛法里不是严重的问题，所谓严重，是造了罪孽不肯悔过！当你舍去肉身来悔罪，那么罪也就消失了，你就得道了。

其实，人生很多事情，都是如此，如果你只想着得到，也许是真正失去的开始。



农夫的布施

有一个贪心的农夫，礼请一位禅师到家里来为他的