



温暖童年
播种梦想

请精心呵护你手中的青鸟，不要让它受伤，让它能够快快飞。

安武林儿童文学获奖作品

小说散文卷

青鸟快快飞

安武林 著



江苏凤凰科学技术出版社 | 全国百佳出版单位

安武林儿童文学获奖作品

小说散文卷

青鸟快快飞

安武林 著



图书在版编目(CIP)数据

青鸟快快飞/安武林著.——南京:江苏凤凰科学技术出版社,2014.06

(安武林儿童文学获奖作品)

ISBN 978-7-5537-3166-7

I. ①青… II. ①安… III. ①儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 ②儿童文学-散文集-中国-当代
IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第089882号

青鸟快快飞

出 版 人 金国华
总 策 划 上海采芹人文化
选题策划 王慧敏 刘宗源
选题统筹 王慧敏 陆 欢
责任编辑 陈 涛 唐 仪
特邀编辑 苏立娜
插画绘制 饭团子
装帧设计 采芹人 
责任校对 郝慧华
责任监制 曹叶平 周雅婷

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 南京新世纪联盟印务有限公司

开 本 718mm × 1 000mm 1/16
印 张 11.75
插 页 4
字 数 116 000
版 次 2014年6月第1版
印 次 2014年6月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-3166-7
定 价 16.00元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。



安武林

山东大学中文系毕业，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副会长。

出版过小说《泥巴男生》《夏日的海滩》，散文集《母亲的故事是一盏灯》《中国儿童文学作家群像》，童话集《明天树上长橘子》《菊花小巫婆》，随笔集《爱读书》等八十余本个人专著。

曾荣获张天翼童话金奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖、全国优秀儿童文学奖、文化部蒲公英儿童文学奖等，曾被《中国图书商报》评为“十年优秀书评人”。部分作品被翻译到美国、越南、新加坡等地。多篇作品被收入多种中小學生以及幼儿园辅助教材。



我的儿童文学获奖作品

安武林

我常常喜欢说，获奖的作品不一定是好作品，这话是安慰那些没有获奖的作者的，其中之一就是自己；我还有一句话，没有获奖的不一定不是好作品，这是为那些真正的好作品被遗漏掉而抱不平的。但有一个基本的常识放在这里，那就是：获奖的一般都是好作品。个别走后门的例外，但这个比例太小了。

都是搞文学创作的，而评委们大多是专家，我们应当相信，一个人可以看走眼，但一群人看走眼的时候太少了。不容置疑的是，任何一种文学评奖，都会有遗珠之憾。

文学评奖，真的像高考一样，竞争很激烈，有时候很残酷。或许每一个胜出的作者，都会有如释重负之感。太不容易了。这里有实力的比拼，还有运气的招摇。

记得在八十年代中期，我曾经参加过全国中学生文学创作的大奖赛活动，我的参赛作品是诗歌。当时一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，鼓励奖（现在大多称优秀奖）三至五名（记不清了），我获得的是鼓励奖。当时很兴奋，感觉自己能拿个鼓励奖已经很满足了。

后来，我也参加过各种文学大奖的比赛，落榜的和获奖的比例几乎是平分秋色。但我从不气馁，也不抱怨，总想着下一次好

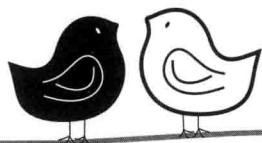
好参赛。八十年代后期，我第一次获全国微型童话大赛奖，那时刚刚进入大学。那一次，让我喜出望外，许多儿童文学作家都排在我的后面。我刚刚开始写儿童文学，而那些大家一直是我学习和效仿的榜样，所以，非常惊喜。我后来才知道，那次评奖是涂去了作者名字的，主办方也感到很意外。因为名家太多了，所以把我从一等奖上拿了下来，增补了两个二等奖。最终，一等奖空缺。

不管怎么说，文学评奖都是一次实力的检阅和比拼，尽管不能代表一个人的整体水平（我指的是单篇作品的比赛），但至少获奖作品还是显示了作者的实力。

各种各样的文学奖，我差不多都获过一些，小说的、散文的、童话的、诗歌的、单篇作品的、整本书的。有的是期刊举办的，如江苏《少年文艺》，每年都要评年度好作品奖；如《东方少年》，它举办过全国性的小说童话大赛，我获二等奖的是小说作品。最有趣的是，在《少年月刊》参加的文学奖赛，陈忠实等许多大牌成人作家也参加了。《少年月刊》给了这些大牌特别奖，这样，我的小说才获了一等奖。

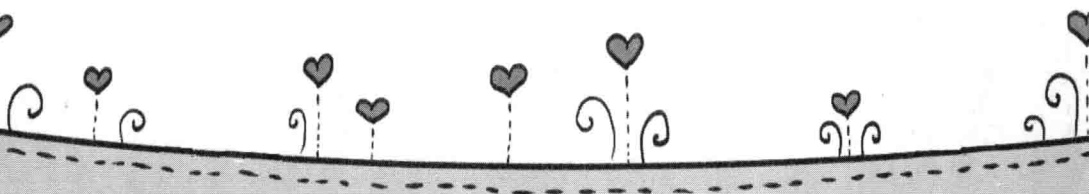
每一次评奖，都会有一些故事。作为作者，不一定能知道。但知道后，就会生出一些感慨。作为评奖的组织，既要评出最优秀的作品，还要平衡，还要扶持新人，还不能伤了大牌作家，所以，每一次的文学评奖，都是非常不容易的事。

我的这些获奖作品，都是来之不易的，几乎每一篇都可以写个故事。我要感谢那些幕后的评委，以及喜欢我作品的读者们。我只有老老实实读书，老老实实写作，才能回报你们的厚爱和支持。



目 录

青鸟快快飞	1
点 灯	17
在乡下	25
风 铃	36
歌 手	51
老教授和他的小女儿	67
浪漫之旅	74
树 精	86
千纸鹤	98
钥 匙	109



环形跑道	118
昨夜星辰	132
友情是一棵月亮树 . . .	144
蓝色约会	153
遥远的快乐	164
黑豆里的母亲	168
躲在棺材里看书	172
那一记响亮的耳光 . . .	177





青鸟快快飞

青鸟是一种象征幸福吉祥快乐的鸟儿，把友谊比作它是再合适不过的。请精心呵护你手中的青鸟，不要让它受伤，让它能够快地飞。

——题记

米兰和小菲在僻静的楼梯口拐角处不期而遇。

两个人先是一愣，随后各自把脸别向一边。

“呸！”

米兰愤怒、厌恶地唾了一口。

“呸！”

小菲被迫无奈，微弱地反击了一下。

米兰和小菲都是女孩子。她们都矜持、高傲地用这种方式表达了自己内心对于对方的感受。

青
鸟
快
快
飞



她们隐忍、克制了很久，今天总算由暗转明，把针锋相对的关系公开化了。米兰和小菲本是一对形影不离、如同亲姐妹一般的好朋友。她们从来没有想过，也无法想象她们之间的友谊会画上句号。尽管她们在这一段时间内尽量宽容对方，努力检点自己的不足，但效果却与意愿背道而驰。

这一幕，被“顺风耳”刘明尽收眼底。他本想下楼去，但激动人心的重大发现又使他改变了主意。刘明一阵风似的闯进教室，一推开教室门就拍响响亮的巴掌：“各位，各位，停一停。我要给大家报告一个振奋人心的好消息，‘薛宝钗’与‘林黛玉’反目了。”班长王全不悦地说：“刘明，背后说人家的闲话是不道德的行为。”

刘明故意调侃：“嗬嗬嗬，给人起绰号也是不道德的行为，对不？哥们，别假正经了。米兰和小菲的绰号已是家喻户晓，人人皆知，没有必要遮遮掩掩的。再说，这绰号取得



恰如其分哪。”

王全说：“你在捕风捉影，要不就是道听途说，对不？”

刘明惊乍乍地说：“绝对第一手材料。刚才，我在楼梯拐角处看得、听得清清楚楚的。”

所有的眼睛都熠熠放光。

所有的耳朵都聚精会神。

米兰和小菲的友谊，是令人嫉妒的。因而，大家对两人反目的细节都表现出异乎寻常的“热情和关心”。

刘明虚张声势地说：“好家伙，要不是恰好有阵小风吹过，米兰的一口唾沫差点儿挂在小菲的耳朵上。小菲也不甘示弱地还击了一口。真绝！刚好落在了米兰的鼻尖上。两个人火冒三丈，嘿，眼发绿光。若不是我及时劝解，那才有好戏看呢。”

刘明旁征博引，如数家珍：米兰和小菲为什么不一块儿回家了；两个人为何不探讨和交流文学创作了；近期以来，她们为何不苟言笑了；米兰的眉头为何愁肠百结；小菲为何忧心忡忡地苦笑，等等。任何一个微小的细节都是二人反目的确凿证据。刘明的一番演说绘声绘色，终于使大家心悦诚服地相信米兰和小菲的反目确定无疑。

王全摇摇头，觉得真不可思议。

王全走出教室，他想把米兰和小菲的事儿告诉班主任。



走到班主任的办公室门前，王全又犹豫了。他觉得此举不妥，万一刘明言过其实了呢？即使真是如此，难保不会引火烧身。如果到时米兰和小菲对他同仇敌忾，那又如何是好？

想着，王全缩回了身子。

二

“薛宝钗”是米兰的绰号。

“林黛玉”是小菲的绰号。

米兰直爽，坦率，活泼；小菲腼腆，文静，秀气。两个人的性格反差很大，但属于互补的类型。两人的友谊要发展到亲密无间的程度，一需要基础，二需要过程。米兰和小菲是邻居，米兰的爸爸和小菲的爸爸是同事，她们两家大人来往频繁，相处融洽，这无疑对她们两人的友谊是个极大的促进。人们都说女孩子的友谊具有透明度，露珠一样，晶莹剔透，但缺乏深度，没有牢固的基础。米兰和小菲说，她们会以两人的实际经历来反驳这一谬论。

那一次，班里举行女孩子之间有无真正友谊的大辩论，米兰和小菲是一方，王全和刘明是一方。她们坚决认为有，王全和刘明不遗余力地反驳。最后的结果是米兰和小菲大获全胜，王全和刘明灰溜溜逃下台来。

米兰心里很明白，她是最受惠的一方。米兰私下里十分钦佩小菲，小菲可以弥补她美中不足的地方，从而使自己更显得完美无缺。然而出于种种原因，当然最主要的还是面子或虚荣心之故，米兰从未向小菲承认过。比如说米兰写好一篇文章后，总是漫不经心或者兴高采烈地对小菲说：“小菲，我刚写了一篇文章，你帮我看看好吗？”弦外之音，就是让小菲改一改。

小菲毫不推辞，诚心诚意地帮米兰修改。寥寥数笔，哪怕作几处微小的改动，整篇文章就瞬间活灵活现，大有画龙点睛的魔力。米兰矜持地说：“唔，小菲，经你一改，果然出色多了。”小菲羞涩地说：“那是因为你的文章整个布局、结构、文笔、内容都很好啊。”如果说米兰在利用小菲就大错特错了，米兰在其他方面也在毫无保留地帮助小菲。

她们和谐地相处，反过来又强化了两家大人的交情。大人对她们，她们对大人，都有一种美好的愿望和期待，那就是不允许在这支优美的小夜曲中出现不和谐的噪音和杂音。无论谁破坏了这种友好的关系，都应当受到教育和指责。当然，惩罚的最好方式就是自省自责，同时尽快弥补自己的过失。

米兰和小菲吵架后，两人在自责中度过了很多日子，然而怎样自责都于事无补；她们不能心平气和地对待自己，同时又把哀怨、不满的视线投向对方。结果不言而喻，只能积淀



越来越深的痛苦和愤怒。

两家大人一如既往地相互走动，他们谁也没有注意到两个孩子在闹别扭。米兰和小菲掩饰得极为小心谨慎。在这段时间内，她们不仅品尝了孤独，而且在痛苦绝望之余，也饱尝了伤感的滋味。她俩谁都不愿意面对残酷的现实，但又不得不无可奈何地说：一切都结束吧！是的，别无选择。如果有别的选择，她们才不愿意迈上这条伤心之路呢。

三

啪！

米兰重重地关上了门。

米兰的母亲吓了一跳。

“米兰，怎么啦？”

“哦，没事，关门重了一点。”

“小菲没回来吗？”

“没有，她可能有别的事。”

以往，米兰家的门响一声之后，对门小菲家的门也会发出关门的声响。

当当当！

有人敲门。是小菲的母亲。

“米兰，我家小菲没回来吗？”

“没有，她可能有别的事。”

米兰的母亲说：“小菲有事能不告诉你吗？”

“我哪儿知道！”

米兰的心像被小虫子咬了一下。

米兰的母亲和小菲的母亲面面相觑。

米兰走进自己的小房间，坐在写字台前，两手支着腮，望着镜子中的自己发呆。

两个母亲在唠叨什么，米兰懒得去听。她的耳朵里回响着小菲那声清脆的“呸”。

门响了一下，小菲的母亲走了。

米兰觉得口干舌燥，她打开冰箱，取出一听可口可乐，“呼”的一声，拉开了易拉罐。突然，米兰浑身颤抖起来。在她听来，易拉罐发出的声音和小菲的那一声何其相似。

米兰急切地推开窗户，又使劲往回退了一步，举起手想把手中的饮料扔出窗外。这时，她被母亲喊住了：“米兰，你在干什么？”

米兰浮躁的情绪慢慢镇定下来。她故意用手抚了抚额前的刘海：“妈妈，我嫌屋里闷得慌，打开窗户换换空气。”

“是吗？”母亲满腹疑虑，“你是不是和小菲闹矛盾啦？”母亲关切地问。



“没有没有，就是没有！”米兰提高了声音说道，“妈妈，你让我静一会儿好吗？”米兰几乎在哀求母亲。

“唉！”母亲无奈地叹了口气。

母亲走后，米兰一下子觉得四肢软弱无力，就像刚刚参加完繁重的体力劳动似的。她意识到让母亲走开是个错误。如果母亲站在她的身边，至少她还能有竭力掩饰或伪装的力量。而现在，她一点儿支撑自己的力量都没有了。

米兰踉踉跄跄倒在自己的床上。柔和的灯光像酸涩的液体，一点点淹没了米兰。

四

小菲悄无声息地溜进家门，尽管她很小心，但关门的声音还是被母亲听见了。

“小菲，怎么回来得这么晚？”

“我有点儿事儿！”

“米兰早就回来啦。”

“我知道。”

“小菲，你是不是和米兰闹矛盾啦？”

“没有的事情。”

“米兰是个好孩子。”

“嗯。”

小菲没有多余的语言，母亲便也不再追问。

小菲旋开台灯，小心翼翼地书包中抽出挂锁的日记本。她的手微微颤抖着，是啊，打开日记本她就会想起米兰。她们的日记从来都是相互交换着看的。米兰有好长时间没有看她的日记了，她也没有再看到过米兰的日记。小菲的嘴里泛起一股浓浓的苦涩，她赶紧喝了一口开水。

这些天，小菲唯一可干的事儿就是关在小屋里写日记。她喜欢这种绝对自我的表现形式，无论是激情的或是理智的事件均可在日记里记述下来。

她日记的每一页开头都标着“阴天”。那不过是她心境的标志罢了。这几日阳光灿烂，何时有过一丝阴云？小菲也是个自尊心极强的女孩子，她的腼腆掩盖了她强烈的自尊心。作为小菲的好友米兰，却几乎从来没有察觉到这一点。在整个事件的过程中，小菲确实有点儿被激怒了。然而她的自制力要比米兰强一些。小菲剖析自己的言行时，的确是方寸大乱。她表现出一种犹疑不定的态度。

小菲拿起笔，灯光尾随而来。

今日，阴。在楼梯口那儿，我没有想到会与米兰撞上，我们一直在竭力回避着，以免造成单独相会的尴尬。我们的关系虽然很紧张，但谁都不愿让第三者察觉。让

