

点击

高考文言诗文

复习与训练

主编◎葛全德

拓宽视野——精选课外篇目100篇
实战演练——仿真模拟试卷10套
疏理要点要诀，提供备考方略



著名
上海市
商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



高考文言诗文

复习与训练

主 编 葛全德

编写者 王蓉蓉 丁西军 刘俊江 周光华

张 丽 阚 霞 郭玉和 石 昆

胡善志 沈崇娜 周 伟 冯明慧

葛全德



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考文言诗文复习与训练/葛全德主编. —上海:华东师范大学出版社, 2007. 05

ISBN 978 - 7 - 5617 - 5369 - 9

I. 高... II. 葛... III. ①古典诗歌—中国—高中—
升学参考资料②文言文—高中—升学参考资料
IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 066532 号

高考文言诗文 复习与训练

主 编 葛全德
项目编辑 庄玉辉
文字编辑 张学增
封面设计 卢晓红
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105
客服电话 021 - 62865537 门市(邮购)电话 021 - 62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 常熟高专印刷有限公司
开 本 787 × 1092 16 开
印 张 16.75
字 数 440 千字
版 次 2011 年 7 月第二版
印 次 2011 年 7 月第一次
书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 5369 - 9/G · 3154
定 价 30.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021 - 62865537 联系)

目 录



复 习 篇

一、文言文阅读

(一) 理解常见文言实词在文中的含义	1
附录一 常见通假字 150 例	7
附录二 双音节古今同形异义词 150 例	13
附录三 词类活用主要类型简表	22
(二) 理解常见文言虚词在文中的用法	26
(三) 了解和把握常见的文言句式	31
(四) 断句与翻译	34
(五) 归纳内容要点,概括文意主旨	37

二、古代诗歌阅读与鉴赏

(一) 把握古代诗歌的形象,感悟古代诗歌的意境	42
(二) 鉴赏古代诗歌的语言,领会古代诗歌的表现技巧	44
(三) 理解古代诗歌的思想内容,评价作者的观点态度	47
附录 古代诗歌常识	50



训 练 篇

一、文言文阅读训练 50 篇

(一) 史事传记类

1. 司马迁 张释之秉公执法	54
2. 刘 肃 狄仁杰刚正直谏	55
3. 陈 寿 曹操御民以道抑制豪强	56
4. 刘 饒 太宗严敬魏征	57
5. 欧阳修 宋太祖慰百姓安人心	58
6. 《明史》 明太祖敬天恤民	59
7. 韩 婴 君子以礼修身治国为政	60

8. 司马迁	孙臆减灶诱敌	61
9. 司马光	张良因势献巧策	62
10. 郑 瑄	钱若水为民雪冤	63
11. 邵长衡	八大山人传(节选)	64
12. 刘 安	西周修德行义终成王道	66
13. 司马迁	杜周弄法媚上	67
14. 《新唐书》	唐玄宗宠嫔妃祸江山	68
15. 范 晔	光武帝抚民以德	69
(二) 议论说明类		
16. 司马迁	苏秦说齐	70
17. 刘 开	问说	71
18. 颜之推	君子必慎交游	72
19. 《礼记》	慎独	74
20. 《战国策》	三字谏	75
21. 司马迁	优孟谏楚庄王	76
22. 邹 阳	狱中上梁王书	78
23. 颜之推	自幼施教	79
24. 刘 蓉	习惯说	80
25. 李东阳	医戒	82
26. 宋起凤	核工记	83
27. 张 岱	白洋潮	84
28. 苏 洵	名二子说	85
29. 林景熙	蜃说	86
30. 柳宗元	小石城山记	88
(三) 寓言哲思类		
31. 柳宗元	螾蜃传	89
32. 纪 昀	鬼避姜三莽	90
33. 黄钧宰	陈在衡暮行遇鬼	91
34. 刘 基	良桐为琴	92
35. 柳宗元	永某氏之鼠	93
36. 庄 子	乘道德而浮游	94
37. 《列子》	施氏之辩	95
38. 《吕氏春秋》	物之相似	97
39. 梁启超	顺乎逆乎	98
40. 韩非子	言不辩	99
(四) 山水游记类		
41. 柳宗元	游黄溪记	100
42. 柳宗元	袁家渴记	101
43. 张孝祥	观月记	103

44. 周 密	观潮	104
45. 李孝光	大龙湫记	105
46. 袁宏道	满井游记	106
47. 归有光	沧浪亭记	108
48. 袁宏道	观第五泄记	109
49. 袁宏道	晚游六桥待月记	110
50. 方 苞	游雁荡记	111

二、古代诗歌阅读与鉴赏训练 50 篇

(一) 山水·田园

1. 王 勃	仲春郊外	113
2. 李 贺	南园	114
3. 杜 牧	兰溪	115
4. 李商隐	安定城楼	115
5. 柳宗元	溪居	116
6. 袁 枚	桐江作(四首选一)	117
7. 马致远	[双调]寿阳曲·山市晴岚	117

(二) 咏物·言志

8. 杜 甫	孤雁	118
9. 郑 谷	鹧鸪	119
10. 苏 轼	海棠	120
11. 苏 轼	水龙吟·次韵章质夫杨花词	121
12. 杜 甫	严郑公宅同咏竹	123
13. 王 冕	墨梅	124
14. 王安石	孤桐	125

(三) 怀古·咏史

15. 骆宾王	于易水送人一绝	126
16. 刘长卿	长沙过贾谊宅	127
17. 刘禹锡	西塞山怀古	128
18. 韦 庄	金陵图	129
19. 陆 游	楚城	130
20. 乔 吉	[双调]水仙子·游越福王府	131
21. 黄燮清	广陵吊史阁部	132

(四) 边塞·军旅

22. 杨 炯	从军行	133
23. 柳中庸	征人怨	133
24. 高 适	营州歌	134
25. 常 建	塞下曲	135
26. 祖 咏	望蓟门	136

27. 陈 陶	陇西行(其二)	136
28. 辛弃疾	鹧鸪天	137
(五) 赠友·送别		
29. 张九龄	望月怀远	138
30. 李 白	闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	139
31. 元 稹	重赠乐天	140
32. 李 白	送友人	141
33. 刘长卿	饯别王十一南游	142
34. 李 益	喜见外弟又言别	143
35. 王 观	卜算子·送鲍浩然之浙东	144
(六) 咏怀·闺情		
36. 苏 轼	望江南·超然台作	145
37. 乔 吉	[双调]清江引·即景	146
38. 王 磐	古调蟾宫·元宵	146
39. 谭嗣同	狱中题壁	147
40. 王昌龄	闺怨	148
41. 刘禹锡	潇湘神	149
42. 温庭筠	望江南	150
(七) 比较阅读鉴赏		
43. 李 白	沙丘城下寄杜甫	
杜 甫	天末怀李白	151
44. 李商隐	贾生	
王安石	贾生	152
45. 骆宾王	在狱咏蝉	
谭嗣同	狱中题壁	153
46. 贺知章	咏柳	
曾 巩	咏柳	154
47. 王昌龄	闺怨	
李 白	子夜吴歌	155
48. 黄庭坚	题郑防画夹五首(其一)	
李 唐	题画	156
49. 马致远	[越调]天净沙·秋思	
卢 挚	[双调]沉醉东风·秋景	157
50. 杜 牧	赤壁	
吴师道	赤壁图	
曹雪芹	赤壁怀古	159



实战篇

一、高考备考方略

- (一) 高考文言文阅读备考方略 161
- (二) 高考古代诗歌阅读与鉴赏备考方略 165

二、高考文言诗文仿真模拟试卷 10 套

- 高考文言诗文仿真模拟试卷(一) 169
- 高考文言诗文仿真模拟试卷(二) 171
- 高考文言诗文仿真模拟试卷(三) 173
- 高考文言诗文仿真模拟试卷(四) 176
- 高考文言诗文仿真模拟试卷(五) 179
- 高考文言诗文仿真模拟试卷(六) 182
- 高考文言诗文仿真模拟试卷(七) 184
- 高考文言诗文仿真模拟试卷(八) 187
- 高考文言诗文仿真模拟试卷(九) 189
- 高考文言诗文仿真模拟试卷(十) 191

参考答案

- (一) 文言文阅读训练 50 篇 194
- (二) 古代诗歌阅读与鉴赏训练 50 篇 224
- (三) 高考文言诗文仿真模拟试卷 10 套 241



一、文言文阅读

(一) 理解常见文言实词在文中的含义

【复习要点】

文言实词是构成文言文的主体,是学习文言文的基础,也是高考文言文考查的热点,又是高考复习备考的重点和难点。

文言实词复习的主要内容包括以下五项。

1. 辨识通假字

正确辨识通假字,要求能写出本字并理解其意义。中学文言教材中所说的通假字,实际上是古汉语中通假字和古今字的统称。中学文言课文里出现的通假字大约有二百几十个。辨识通假字,要凭借上下文,依据字音、字形而求得本字。换言之,我们在阅读文言文时,遇到某个字倘若用本义、引申义都无法解释时,就得凭借上下文的语言环境,从字音相同、相近或字形相似的方面去寻求本字。例如:

① 手裁举,则又超忽而跃。(蒲松龄《促织》)

② 其称文小而其指极大。(司马迁《屈原列传》)

例①中的“裁”,常用义为“裁制衣服”,《古诗为焦仲卿妻作》中“十四学裁衣”句中的“裁”便是此意;但例①中以“裁”的字面意思去解释,却难以讲通,而要是凭借上下文的语言环境从音同、音近方面去寻求本字,找到“才”字,释为“刚刚”,就能讲通了。例②中的“指”,本义是“手指”,《左忠毅公逸事》中“乃奋臂以指拨眦”句中的“指”、《项脊轩志》中“娘以指叩门扉”句中的“指”,均为此意;但以“指”的字面意思去解释例②中的“指”,也难以讲通,而要是凭借上下文意,从音同、形似方面去寻找本字,找到“旨”,释为“旨意、意图”,也就能讲通了。

通假字应依照本字读其音。解释通假字,先指出通某字,再释义。如解释上面例①中的通假字:裁,通“才”,刚刚。

常见通假字 150 例,见附录一。

2. 确定多义词在具体语境中的词义

多义词有多个相关的义项,少则几个,多则十几个,然而在特定的语境中只表示一个确定的意义。掌握多义词,应从两个方面着手:一是有重点地识记常见多义词在文中出现频率高的义项;二是“因文定义”,即正确地把握文章的整体内容,按照词不离句、句不离篇的原则,根据上下句提供的具体语境,准确地判定多义词的词义。

3. 辨清词的古今异义

古今异义是由词义演变造成的,包括词义的扩大、缩小、转移及感情色彩的变化,还有单音、双音的变化等。如果不注意古今词义的差别,以今训古,望文生义,就容易造成差错。如袁枚《黄生借书说》中“然后叹借者之用心专,而少时之岁月为可惜也”句中的“可惜”,古义为“值得珍惜”,今

义指“值得惋惜”。又如白居易《琵琶行》中“曲终收拨当心画”句中的“当心”,古义为“对着(琵琶)中心”或“在(琵琶)中心”,今义指“留神、小心”。

辨清词的古今异义,难点不在古今词义的“同”,而在“异”;“迥异”容易弄清,“微殊”则须留意分辨。要培养逐词审视的习惯,一个词一个词地去理解。古汉语词汇以单音词为主,切不可将两个单音词的连用误认作是一个双音词;也不可将古汉语中的双音词,误拆成两个单音词来理解。例如:

① 操虽托名汉相,其实汉贼也。(司马光《赤壁之战》)

② 权起更衣,肃迫于宇下。(同上)

例①中的“其实”,是两个单音词的连用,意为“他实际上”,不能误认作现代汉语的双音词“其实”。例②中的“更(gēng)衣”,是双音词,是“上厕所”的委婉说法,若拆成单音词来理解而译作“更换衣服”就错了。

常见双音节古今异义词 150 例,见附录二。

4. 注意偏义复词和同义复用

偏义复词是指由两个反义语素或义类相关语素构成的双音复合词,在实际使用中,它只偏用其中一个语素的意义,另一个“连类而及”的语素仅仅起陪衬作用而无意义。例如:

① 日出东南隅,照我秦氏楼。(《陌上桑》)

② 昼夜勤作息,伶俜萦苦辛。(《古诗为焦仲卿妻作》)

例①中的“日出东南隅”显然是“日出东方”之意,“东南”偏义于“东”,“南”无义。例②中两句是刘兰芝对焦仲卿说的话,“昼夜勤作息”谓白天黑夜都勤劳地操作,“作息”偏义于“作”,“息”无义。

同义复用是指两个或两个以上同义词的连用。连用的同义词可以是实词,也可以是虚词。例如:

① 出门看火伴,火伴皆惊惶。(《木兰诗》)

② 东阳马生君则,在太学已二年,流辈甚称其贤。(宋濂《送东阳马生序》)

③ 藉第令毋斩,而戍死者固十六七。(司马迁《陈涉世家》)

④ 人穷则反本,故劳苦倦极,未尝不呼天也。(司马迁《屈原列传》)

例①是两个同义动词的连用。“惊”、“惶”同为吃惊之意。例②是两个同义名词的连用,“流”、“辈”皆指同辈人。例③是三个同义连词的连用,“藉”、“第”、“令”都是假设连词,表示“即使”之意。例④是四个同义形容词的连用,“劳”、“苦”、“倦”、“极”都是疲惫、困倦的意思。古汉语中的同义词,其具体意义往往有细微的差异,而当它们连用在一起时,则具有弃异存同的特点。

阅读古代作品,若不能辨认偏义复词和同义复用,就不能确切地理解词意,当然不可能准确无误地领会文意了。

5. 理解词类活用

词类活用是指古汉语中某些实词在一定的语境中改变词性或意义的灵活用法。词类活用主要有名词用作动词、名词作状语、形容词用作名词、形容词用作动词、动词用作名词、使动用法、意动用法、为(wèi)动用法等等。词类活用有其规律性,我们在阅读文言作品时,要准确把握某一实词在特定语境中的活用方式,还要掌握这一实词活用后的意义。

词类活用主要类型,见附录三。

【考题解析】

【例题 1】 2009 年高考上海卷第 17、18 题。

沈 周

沈周，字启南，长洲人，工诗善画。年十一，游南都，作百韵诗，上巡抚侍郎崔恭。面试《凤凰台赋》，援笔立就，恭大嗟异。及长，书无所不览。文摹左氏，诗拟白居易、苏轼、陆游，字仿黄庭坚，并为世所爱重。尤工于画，评者谓为明世第一。

郡守欲荐周贤良，周决意隐遁。所居有水竹亭馆之胜，图书鼎彝充牣^①错列，四方名士过从无虚日，风流文采照映一时。奉亲至孝。父没，或劝之仕，对曰：“若不知母氏以我为命耶？奈何离膝下。”居恒厌入城市，于郭外置行窝，有事一造之。晚年，匿迹惟恐不深，先后巡抚王恕、彭礼咸礼敬之，欲留幕下，并以母老辞。

有郡守征画工绘屋壁。里人疾周者，入其姓名，遂被掇。或劝周谒贵游以免，周曰：“往役，义也，谒贵游，不更辱乎！”卒供役而还。已而守入覲，铨曹^②问曰：“沈先生无恙乎？”守不知所对，漫应曰：“无恙。”见内阁，李东阳曰：“沈先生有牍乎？”守益愕，复漫应曰：“有而未至。”守出，仓皇谒侍郎吴宽，问：“沈先生何人？”宽备言其状。询左右，乃画壁生也。比还，谒周舍，再拜引咎。索饭，饭之而去。周以母故，终身不远游，以正德四年卒。

【注】① 牣：满。② 铨曹：吏部官员。

17. 写出下列加点词在句中的意思。

(1) 漫应曰 _____

(2) 宽备言其状 _____

18. 下列句中加点字不属于通假字的一项是()

A. 父没，或劝之仕

B. 卒供役而还

C. 故患有所不辟也

D. 万钟则不辩礼义而受之

答案：17. (1) 随便 (2) 详细 18. B

解析：第17题考查解释常见文言实词在文中含义的能力。“漫”和“备”都在考纲附录部分列出的300个实词的范围内。第18题考查对通假字掌握的情况。四个选项前两个出自所选语段，后两个来自高三课文《鱼我所欲也》。A项中“没”，通“歿”，去世；B项中“卒”，完毕、终了；C项中“辟”，通“避”，躲、设法躲开；D项中“辩”，通“辨”，分别、辨别。

【例题2】 2008年高考江西卷第9、10题。

子产^①为政

郑人游于乡校^②，以论执政。然明谓子产曰：“毁乡校，何如？”子产曰：“何为？夫人朝夕退而游焉，以议执政之善否。其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之。是吾师也，若之何毁之？我闻忠善以损怨，不闻作威以防怨。岂不遽止？然犹防川：大决所犯，伤人必多，吾不克救也；不如小决使道，不如吾闻而药之也。”

子皮欲使尹何为邑。子产曰：“少，未知可否。”子皮曰：“愿，吾爱之，不吾叛也。使夫往而学焉，夫亦愈知治矣。”子产曰：“不可。人之爱人，求利之也。今吾子爱人则以政，犹未能操刀而使割也，其伤实多。子之爱人，伤之而已，其谁敢求爱于子？子有美锦，不使人学制焉。大官大邑，身之所庇也，而使学者制焉。其为美锦，不亦多乎？侨闻学而后入政，未闻以政学者也。若果行此，必有所害。”

范宣子^③为政，诸侯之币重，郑人病之，二月，郑伯如晋，子产寓书于子西以告宣子，曰：“子

为晋国，四邻诸侯，不闻令德，而闻重币，侨也惑之。侨闻君子长国家者，非无贿之患，而无令名之难。夫令名，德之舆也；德，国家之基也。有基无坏，无亦是务乎？有德则乐，乐则能久。”宣子说，乃轻币。

子产使都鄙有章，上下有服，四有封洫^④，庐井有伍^⑤。大人之忠俭者，从而与之；泰侈者，因而毙之。从政一年，与人^⑥诵之曰：“取我衣冠而褚^⑦之，取我田畴而伍之。孰杀子产，吾其与之！”及三年，又诵之曰：“我有子弟，子产诲之。我有田畴，子产殖之。子产而死，谁其嗣之？”

（选编自《左传》襄公三十一年、二十四年、三十年）

【注】① 子产：名侨，字子产，春秋时著名政治家，郑国名相。② 乡校：乡间公共场所。③ 范宣子：春秋时晋国大臣，晋平公时执掌国政。④ 封洫：田界。⑤ 伍：五家相保的民户编制。⑥ 与人：众人。⑦ 褚：储藏。

9. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 吾不克救也 克：能够。
- B. 郑伯如晋 如：到……去。
- C. 非无贿之患，而无令名之难 贿：贿赂。
- D. 子产使都鄙有章，上下有服 鄙：边远的地方。

10. 下列句中的“病”字，与文中“郑人病之”用法相同的一项是（ ）

- A. 予购三百盆，皆病者，无一完者
- B. 君子病无能焉，不病人之不已知也
- C. 老臣病足，曾不能疾走
- D. 以夭梅病梅为业以求钱也

答案：9. C 10. B

解析：第9题考查对文言实词的理解能力，重点考查根据语境判断词义的能力。A项中“克”释为“能够”，与《谏太宗十思疏》“善始者实繁，克终者盖寡”中的“克”相同。B项中“如”释为“到……去”，与《鸿门宴》“沛公起如厕”中的“如”相同。D项中“鄙”释为“边远的地方”，与《为学》“蜀之鄙，有二僧”中的“鄙”相同。而C项中“贿”释为“贿赂”，在句中、文中都讲不通，结合上下文句意可以推知，C项中“贿”应释为“财物”。第10题考查词类活用的辨别能力。题干中“郑人病之”意为“郑国的人对这事感到担忧”，“病”释为“以……为病”，意动用法。A项中“病”，成为病态，动词；C项中“病”，患病，动词；D项中“病”，使……成为病态，使动用法；此三项均可排除。而B项中“病”，可释为“以……病”，意动用法，与题干中“郑人病之”的“病”用法相同。

【应考要诀】

1. 重视日常积累。历年高考中考查的文言实词大多数来自于课本，复习时应抓住课本中出现过的通假字、多义词，以及古今异义、偏义复词、同义复用、词类活用等语言现象。要熟读课文，要学会分类归纳整理，要重视日常积累，特别要牢记具有生命力的文言词语。须知，高考测试的语段虽然在课外，但功夫却在课内。

2. 要特别重视语境。所谓“理解常见实词在文中的含义”，实际上是指理解在具体语境中的含义。只有顾及特定的语言环境，包括时代背景、作者思想感情、具体的文意等，才能辨识通假字，才能确定多义词所表示的确定意义，才能辨清词的古今异义，才能辨认偏义复词和同义复用，才能确定某个词是否属于词类活用、属于哪一种词类活用，等等。

3. 注重把握特殊性和差异性。要准确理解常见实词在文中的含义，必须注重把握文言实词的特殊用法及其与现代汉语的差异。把握住了特殊性和差异性，就是把握住了学好文言文的关键。

4. 学会推断文言实词词义的几种方法。如根据形声字的形旁来解释词义,根据整句中对应词语的意思来推断词义,根据词在句中的语法功能来推断词义,根据修辞特点来推断词义,借助成语来推断词义,等等。

5. 了解和积累一些相关的古代文化常识。有些文言实词与古代文化常识密不可分,考查时往往会涉及这些古代文化常识,这对准确理解实词的意义和用法十分重要。古代文化常识涉及科举考试,天文历法,节气,节日,姓、名、字、号,称谓,年龄代称,交际礼仪,职官,文史经典,等等。如1991年全国卷第16题中的“东宫”指代太子,1992年全国卷第12题中的“除”表示“授予官职”,1997年全国卷第15题中对人物称谓解释的判断等,都是考查古代文化常识的。

【同步练习】

1. 2005年高考上海卷第17题。

鞠咏为进士,以文学受知于王公化基。及王公知杭州,咏擢第,释褐为大理评事,知杭州仁和县。将之官,先以书及所作诗寄王公,以谢平昔奖进,今复为吏,得以文字相乐之意。王公不答。及至任,略不加礼,课其职事甚急。鞠大失所望。于是不复冀其相知,而专修吏干矣。其后,王公入为参知政事,首以咏荐。人或问其故,答曰:“鞠咏之才,不患不达。所忧者气峻而骄,我故抑之,以成其德耳。”鞠闻之,始以王公真相知也。

17. 写出下列加点词在句中的意思。

- (1) 知杭州仁和县_____
- (2) 以谢平昔奖进_____
- (3) 于是不复冀其相知_____
- (4) 所忧者气峻而骄_____

2. 找出下列各句中的通假字并写出本字。

- (1) 与嫫娥烧一陌文()()
- (2) 吾灵尚依依旁汝也()()
- (3) 有布衣毕昇,又为活板()()
- (4) 颁白者不负戴于道路矣()()

3. 对下面各句中加点的“信”解释归类正确的一项是()

- (1) 孤不度德量力,欲信大义于天下
- (2) 胜似闲庭信步
- (3) 则直前诟虏帅失信
- (4) 信臣精卒陈利兵而谁何
- (5) 怀信侘傺,忽乎吾将行兮
- (6) 低眉信手续续弹
- (7) 自可断来信,徐徐更谓之
- (8) 牺牲玉帛,弗敢加也,必以信
- (9) 忌不自信而复问其妾
- (10) 狼欣然从之,信足先生

- A. (1)(8)/(2)(6)/(3)(5)/(4)(9)/(7)/(10)
- B. (4)(7)/(2)(6)(10)/(3)(5)(8)/(7)/(9)
- C. (3)(4)/(5)(8)/(2)(6)/(1)(10)/(7)/(9)
- D. (1)(10)/(2)(6)/(3)(8)/(4)(5)/(7)/(9)

4. 下列各句中加点的词语同现代汉语用法相同的一组是()(1991年高考全国卷第12题)

- (1) 亲戚或余悲,他人亦已歌
- (2) 尽吾志也而不能至者,可以无悔矣
- (3) 昼夜勤作息,伶俜萦苦辛
- (4) 郗元以为下临深潭,微风鼓浪,水石相搏,声如洪钟
- (5) 操虽托名汉相,其实汉贼也
- (6) 至于幽暗昏惑而无物以相之,亦不能至也

- A. (1)(2)(5) B. (2)(4)
C. (3)(4)(6) D. (1)(3)(5)(6)
5. 下列句中加点的词语属偏义复词的是() (1996 年高考全国卷第 14 题)
A. 为奸利无所忌 B. 每宴飨费千金
C. 刺诸县短长 D. 必条利病反复
6. 下列句中加点的词语属同义复用的是()
A. 饿其体肤,空乏其身 B. 威天下不以兵革之利
C. 此诚危急存亡之秋也 D. 试用于昔日,先帝称之曰能
7. 从词类活用的角度辨识下列各句中加点词的用法,选出分类正确的一组是()
(1) 瑜等率轻锐继其后 (6) 劳师以袭远,非所闻也
(2) 燕雀乌鹊,巢堂坛兮 (7) 儿涕而去
(3) 大王必欲急臣 (8) 法虽今而在,犹若不可法
(4) 去今之墓而葬焉 (9) 否泰如天地,足以荣汝身
(5) 人皆得以隶使之 (10) 日将暮,取儿藁葬
A. (1)(8)/(2)(4)(7)/(3)(9)/(5)(10)
B. (1)(3)(6)/(2)(7)(8)/(5)(9)/(4)(10)
C. (1)(6)/(2)(4)(7)(8)/(3)(9)/(5)(10)
D. (1)(3)(9)/(2)(4)(7)/(5)(10)/(6)(8)
8. 指出下列诗句写的是什么节日。
(1) 爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。()
(2) 但愿人长久,千里共婵娟。()
(3) 遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。()
(4) 去年元夜时,花市灯如昼。月上柳梢头,人约黄昏后。()
(5) 银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水,坐看牛郎织女星。()
9. 下列句子中加点词语的意思,解释不正确的一项是() (1998 年高考全国卷第 18 题)
A. 故事,天子当挂服举哀 故事:指先例。
B. 得全首领以没 全首领:指保持高位。
C. 而有司循常习故 有司:指主管官吏。
D. 公父母春秋高 春秋:指年龄。

同步练习答案:

1. (1) 掌管 (2) 往常 (3) 希望 (4) 高傲 2. (1) 陌 百 (2) 旁 傍 (3) 板 版 (4) 颁 斑
3. D((1)(10)通“伸”, (2)(6)随意, (3)(8)信用, (4)(5)诚, (7)信使, (9)相信) 4. B((1)(3)(5)(6)项加点词语古今异义,可参阅附录二) 5. C(C 项中“刺”意为指责,“刺”的对象是“短”而不是“长”,也不是“短”与“长”;A 项中“奸”意为求取,与“利”构成动宾关系,不是偏义复词;B 项的“宴”、“飨”都是宴请的意思,是同义复用;D 项中“利病”,按文句意应是“利益和危害”,每个词素都起作用,也不是偏义复词) 6. D(D 项中“试用”,意为任用,“试”、“用”同义;A 项中“体肤”偏义于“体”,能产生饥饿感的只能是“体”而非“肤”;B 项中“兵革”偏义于“兵”,因为“革”(甲衣)不可能锐利;C 项中,从上下文看,“存亡”一词与“危急”并用,是强调蜀国当时地处边隅,民力疲敝,处于十分危急的关头,故“存亡”即危亡、灭亡之意,其词义偏重于“亡”,“存”仅起陪衬作用而无义) 7. C((1)(6)形作名, (2)(4)(7)(8)名作动, (3)(9)使动, (5)(10)名作状) 8. (1) 春节

(2) 中秋节 (3) 重阳节 (4) 元宵节 (5) 七夕节 9. B(四个词语都不能单从字面上判断其含义。A项中“故事”不是指一般的旧事,而是指先例;B项中“全首领”不是指保住(“全”)了头和脖子,而是指保全性命;C项中“有司”不是指各有管理的范围,而是指主管官员;D项中“春秋”不是指春季和秋季,而是指年龄。本题B项将“全首领”释作保持高位,显然有误)

附录一

常见通假字 150 例(按本字音序排列)

通假字	本字	词义	例句
1. 案	按	审察,察看	召有司案图(《廉颇蔺相如列传》)
2. 干(àn)	岸	岸边	置之河之干兮(《伐檀》)
3. 颁	斑	杂色	颁白者不负戴于道路矣(《齐桓晋文之事》)
4. 旁(bàng)	傍	靠近	吾灵尚依依旁汝也(《与妻书》)
5. 倍	背	背弃,背叛	愿伯具言臣之不敢倍德也(《鸿门宴》)
6. 陪(bèi)	倍	增加	焉用亡郑以陪郑(《烛之武退秦师》)
7. 弊	敝	困乏,疲惫	秦有余力而制其弊(《过秦论》)
8. 辟(bì)	避	躲避	文王之所辟风雨也(《秦晋殽之战》)
9. 拂(bì)	弼	辅佐	人则无法家拂士(《生于忧患,死于安乐》)
10. 辩	辨	分辨	两溪渚崖之间,不辩牛马(《秋水》)
	变	变化	御六气之辩(《逍遥游》)
11. 辨	辩	辩解	故略上报,不复一一自辨(《答司马谏议书》)
		辩论	与之论辨,言和而色夷(《送东阳马生序》)
12. 宾	傧	迎宾赞礼的官员	设九宾于廷(《廉颇蔺相如列传》)
13. 材	才	才能	食之不能尽其材(《马说》)
14. 裁	才	刚刚	手裁举,则又超忽而跃(《促织》)
15. 采	彩	色彩	皆为龙虎,成五采(《鸿门宴》)
16. 沧	苍	青色	东临碣石,以观沧海(《观沧海》)
17. 策	册	记载	策勋十二转(《木兰诗》)
18. 差(chài)	瘥	病愈	后虽小差,犹尚殒殒(《祭妹文》)
19. 常	长	指两端之间距离大	宁赴常流而葬乎鱼腹中耳(《屈原列传》)

续 表

通假字	本 字	词 义	例 句
20. 唱	倡	倡导	为天下唱(《陈涉世家》)
21. 钞	抄	誊写	道中手自钞录(《指南录》后序)
22. 绌	黜	罢免官职	屈原既绌(《屈原列传》)
23. 卒	猝(cù)	突然,仓猝	卒起不意,尽失其度(《荆轲刺秦王》)
	萃(cuì)	聚集	人卒九州,谷食之所生(《秋水》)
24. 衰(cuī)	缞	丧服	子墨衰经(《秦晋殽之战》)
25. 厝	措	放置	一厝朔东(《愚公移山》)
26. 错	措	措施	循规矩而改错(《离骚》)
27. 得	德	感激	所识穷乏者得我欤(《鱼我所欲也》)
28. 邸	抵	到达	邸余车兮方林(《涉江》)
29. 而	尔	你,你的	而欲投吴巨(《赤壁之战》) 蚤织而缕,字而幼孩(《种树郭橐驼传》)
30. 尔	耳	罢了	无他,但手熟尔(《卖油翁》)
31. 反	返	归,回	经纶世务者,窥谷忘反(《与朱元思书》)
32. 匪	非	不是	所守或匪亲(《蜀道难》)
33. 奉	俸	俸禄	位尊而无功,奉厚而无劳(《触龙说赵太后》)
34. 不(fǒu)	否	不然,不这样	不者,若属皆且为所虏(《鸿门宴》)
		用于句末表疑问,吗	秦王以十五城请易寡人之璧,可予不(《廉颇蔺相如列传》)
35. 父	甫	古代在男子名字下加的美称	长乐王回深父(《游褒禅山记》)
36. 共	供	供应	行李之往来,共其乏困(《烛之武退秦师》)
37. 故	固	本来	此物故非西产(《促织》)
38. 函胡	含糊	声音模糊不清	南声函胡,北音清越(《石钟山记》)
39. 豪	毫	动物身上的细毛	不似豪末之在于马体乎(《秋水》)
40. 何	呵	呵问	信臣精卒陈利兵而谁何(《过秦论》)
41. 曷	何	什么	缚者曷为者也(《晏子使楚》) 蹈死不顾,亦曷故哉(《五人墓碑记》)
42. 盖(hé)	盍	何,怎么	技盍至此乎(《庖丁解牛》)
		何不	盖亦反其本矣(《齐桓晋文之事》)

续 表

通假字	本 字	词 义	例 句
43. 衡	横	与“纵”相对	外连 <u>衡</u> 而斗诸侯（《过秦论》）
		横行	有勇力者聚徒而 <u>衡</u> 击（《论积贮疏》）
		堵塞，梗塞	<u>衡</u> 于虑（《生于忧患，死于安乐》）
44. 还	环	环绕	秦王 <u>还</u> 柱而走（《荆轲刺秦王》）
	旋	回转，掉转	扁鹊望桓侯而 <u>还</u> 走（《扁鹊见蔡桓公》）
45. 堕(huī)	隳	损害，毁坏	<u>堕</u> 军实而长寇仇，亡无日矣（《秦晋殽之战》）
46. 惠	慧	聪明	甚矣，汝之不 <u>惠</u> （《愚公移山》）
47. 混	浑	全，都	举世 <u>混</u> 浊而我独清（《屈原列传》）
48. 火	伙	指同队的士兵	出门看 <u>火</u> 伴（《木兰诗》）
49. 齐(jì)	剂	药剂	<u>火</u> 齐之所及也（《扁鹊见蔡桓公》）
50. 简	拣	选	是以先帝 <u>简</u> 拔以遗陛下（《出师表》）
51. 距	拒	把守	<u>距</u> 关，毋内诸侯（《鸿门宴》）
		抗拒，抵御	子墨子九 <u>距</u> 之（《公输》）
52. 具	俱	全，都	百废 <u>具</u> 兴（《岳阳楼记》） <u>具</u> 告沛公（《鸿门宴》）
53. 倔	崛	突起	而 <u>倔</u> 起阡陌之中（《过秦论》）
54. 决	诀	告别，辞别	请辞 <u>决</u> 矣（《荆轲刺秦王》）
55. 抗	亢	高，强	非 <u>抗</u> 于九国之师（《过秦论》）
56. 扣	叩	敲击	得双石于潭上， <u>扣</u> 而聆之（《石钟山记》） <u>扣</u> 舷而歌之（《赤壁赋》）
57. 潦(lào)	涝	雨大成灾	十年九 <u>潦</u> ，而水弗为加益（《埤井之蛙》）
58. 离	罹	遭受	“ <u>离</u> 骚”者，犹 <u>离</u> 忧也（《屈原列传》）
59. 厉	砺	磨刀石，此用作动词，磨砺	则束载， <u>厉</u> 兵秣马矣（《秦晋殽之战》）
60. 帘	奁	镜匣	箱 <u>帘</u> 六七十（《古诗为焦仲卿妻作》）
61. 敛	殓	给死人穿衣入棺	<u>敛</u> 不凭其棺（《祭十二郎文》）
62. 繆(liáo)	缭	盘绕	山川相 <u>繆</u> ，郁乎苍苍（《赤壁赋》）
63. 列	裂	分裂	<u>列</u> 缺霹雳（《梦游天姥吟留别》）
64. 零丁	伶仃	孤独的样子	<u>零</u> 丁孤苦，至于成立（《陈情表》）
65. 流离	淋漓	往下滴落	两股间脓血流 <u>离</u> （《促织》）