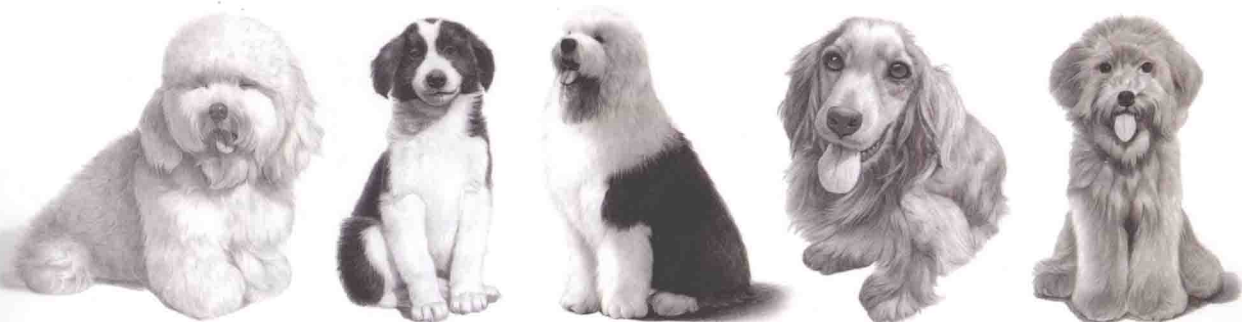




看！ 汪星人

37只狗狗与你一起玩素描

爱林文化 主编
柳丽召 孙丽芳 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



看！ 汪星人素描



37只狗狗与你一起玩素描

爱林文化 主编
柳丽召 孙丽芳 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

看! 汪星人: 37只狗狗与你一起玩素描 / 爱林文化
主编; 柳丽召, 孙丽芳编著. — 北京: 人民邮电出版
社, 2014. 6
ISBN 978-7-115-35029-9

I. ①看… II. ①爱… ②柳… ③孙… III. ①犬—动
物画—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第075721号

内 容 提 要

热情的汪星人是我们最忠实的小伙伴, 无论我们贫穷或富贵, 疾病或健康, 它都会不离不弃。每当你提起画笔时, 有没有发现你的汪星人正在用水汪汪的大眼睛冲你放电, 那是想要你也为它们画一幅充满爱意的画像呢。现在就和本书作者一起挥动手中的画笔, 用灵动的线条舞出狗狗可爱的形象吧!

本书围绕 37 种形态各异的汪星人的绘制展开细致讲解。通过详尽的绘画步骤分别教授长被毛与短被毛汪星人的绘制要点。通过学习, 读者不仅可以掌握并提高铅笔素描绘画能力, 还可以画出对汪星人那深深的爱意。

-
- ◆ 主 编 爱林文化
编 著 柳丽召 孙丽芳
责任编辑 郭发明
执行编辑 高 悦
责任印制 李 东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫正大印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 14
字数: 587 千字 2014 年 6 月第 1 版
印数: 1—3 500 册 2014 年 6 月北京第 1 次印刷
-

定价: 35.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315
广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Contents

目 录



Part 1

基础入门篇 005

1.1 需要备齐的绘画工具 006

铅笔	006
橡皮	006
纸张	006
纸笔	007

1.2 光影关系很重要 007

1.3 绘制狗狗的基本技法 008

排线的技巧	008
色调的加深技巧	008
被毛的刻画技巧	009

Part 2

铅笔素描汪星人实践篇 010

2.1 长被毛狗狗绘制详解 011

英国可卡犬	011
美国可卡犬	017
约克夏犬	024
松狮犬	029
博美犬	034
雪纳瑞犬	040
蝴蝶犬	046
萨摩耶犬	052
长毛吉娃娃	057
英国古代牧羊犬	063
金毛犬	069
藏獒犬	075
西施犬	080
拉萨犬	086

阿富汗猎犬	092
卷毛比熊犬	098
马尔济斯犬	104

2.2 短被毛狗狗绘制详解 109

米格鲁犬	109
腊肠犬	116
巴哥犬	122
柴犬	128
边境牧羊犬	134
沙皮狗	139
哈士奇犬	145
大麦町犬	150
圣伯纳犬	156



拉布拉多犬	162
罗威纳犬	168
波士顿犬	174
秋田犬	180
西高地白梗犬	185
贵宾犬	191
拳师犬	196
杜宾犬	202
四国犬	207
土佐犬	213
阿拉拜咬狼犬	219





看！ 汪星人素描



37只狗狗与你一起玩素描

爱林文化 主编
柳丽召 孙丽芳 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

看! 汪星人: 37只狗狗与你一起玩素描 / 爱林文化
主编; 柳丽召, 孙丽芳编著. — 北京: 人民邮电出版
社, 2014. 6
ISBN 978-7-115-35029-9

I. ①看… II. ①爱… ②柳… ③孙… III. ①犬—动
物画—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第075721号

内 容 提 要

热情的汪星人是我们最忠实的小伙伴, 无论我们贫穷或富贵, 疾病或健康, 它都会不离不弃。每当你提起画笔时, 有没有发现你的汪星人正在用水汪汪的大眼睛冲你放电, 那是想要你也为它们画一幅充满爱意的画像呢。现在就与本书作者一起挥动手中的画笔, 用灵动的线条舞出狗狗可爱的形象吧!

本书围绕 37 种形态各异的汪星人的绘制展开细致讲解。通过详尽的绘画步骤分别教授长被毛与短被毛汪星人的绘制要点。通过学习, 读者不仅可以掌握并提高铅笔素描绘画能力, 还可以画出对汪星人那深深的爱意。

-
- ◆ 主 编 爱林文化
编 著 柳丽召 孙丽芳
责任编辑 郭发明
执行编辑 高 悦
责任印制 李 东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫正大印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 14
字数: 587 千字 2014 年 6 月第 1 版
印数: 1—3 500 册 2014 年 6 月北京第 1 次印刷
-

定价: 35.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



Contents

目 录

Part 1

基础入门篇 005

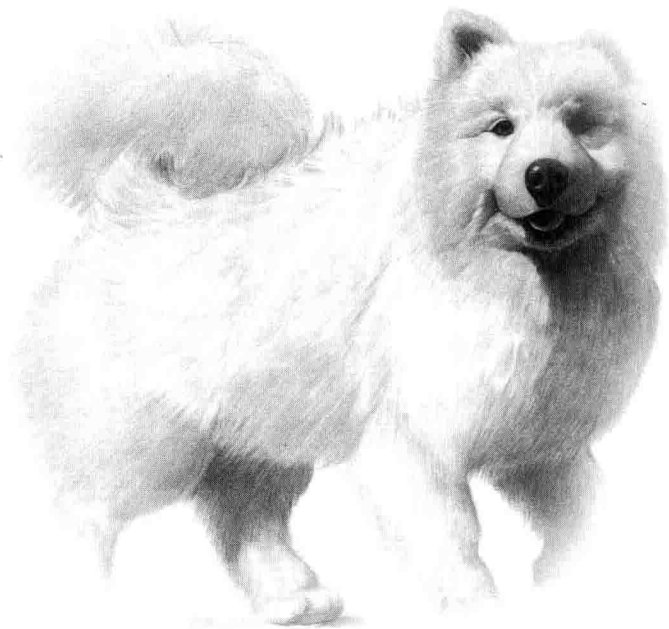
- 1.1 需要备齐的绘画工具 006
 - 铅笔 006
 - 橡皮 006
 - 纸张 006
 - 纸笔 007
- 1.2 光影关系很重要 007
- 1.3 绘制狗狗的基本技法 008
 - 排线的技巧 008
 - 色调的加深技巧 008
 - 被毛的刻画技巧 009

Part 2

铅笔素描汪星人实践篇 010

- 2.1 长被毛狗狗绘制详解 011
 - 英国可卡犬 011
 - 美国可卡犬 017
 - 约克夏犬 024
 - 松狮犬 029
 - 博美犬 034
 - 雪纳瑞犬 040
 - 蝴蝶犬 046
 - 萨摩耶犬 052
 - 长毛吉娃娃 057
 - 英国古代牧羊犬 063
 - 金毛犬 069
 - 藏獒犬 075
 - 西施犬 080
 - 拉萨犬 086

阿富汗猎犬	092
卷毛比熊犬	098
马尔济斯犬	104



2.2 短被毛狗狗绘制详解 109

米格鲁犬	109
腊肠犬	116
巴哥犬	122
柴犬	128
边境牧羊犬	134
沙皮狗	139
哈士奇犬	145
大麦町犬	150
圣伯纳犬	156

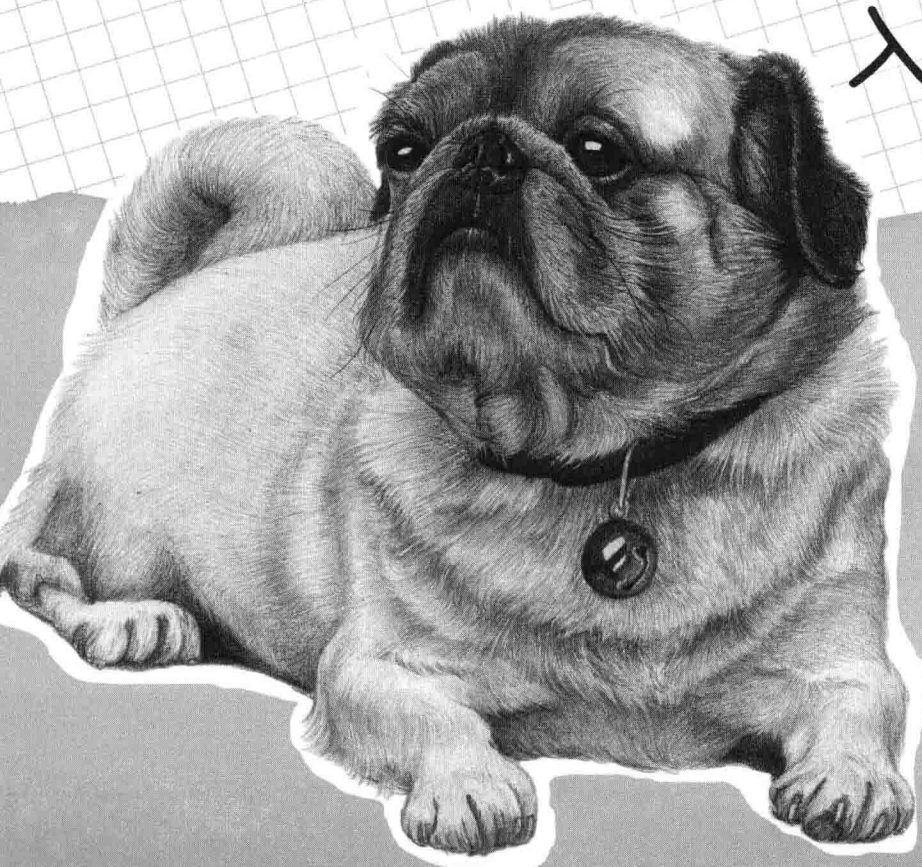
拉布拉多犬	162
罗威纳犬	168
波士顿犬	174
秋田犬	180
西高地白梗犬	185
贵宾犬	191
拳师犬	196
杜宾犬	202
四国犬	207
土佐犬	213
阿拉拜咬狼犬	219





Part 1

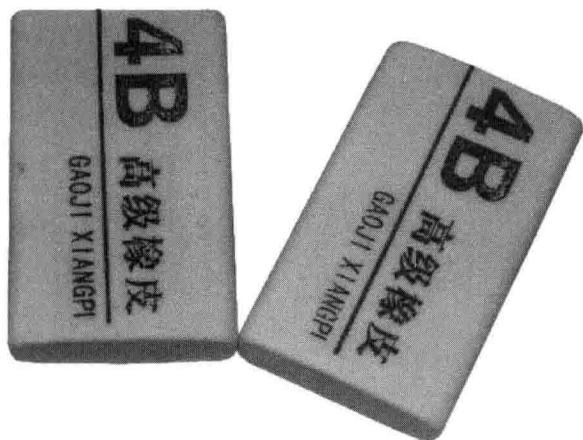
基础入门篇



1.1 需要备齐的绘画工具

铅笔

铅笔按照笔芯软硬的不同可以大致分为“H”和“B”两种类型。“H”代表坚硬，“H”前面的数字越大，说明铅笔笔芯就越硬，画在纸上的线条颜色就越淡；“B”代表软，前面的数字越大就表示笔芯越软越黑，画在纸上的线条就越重。

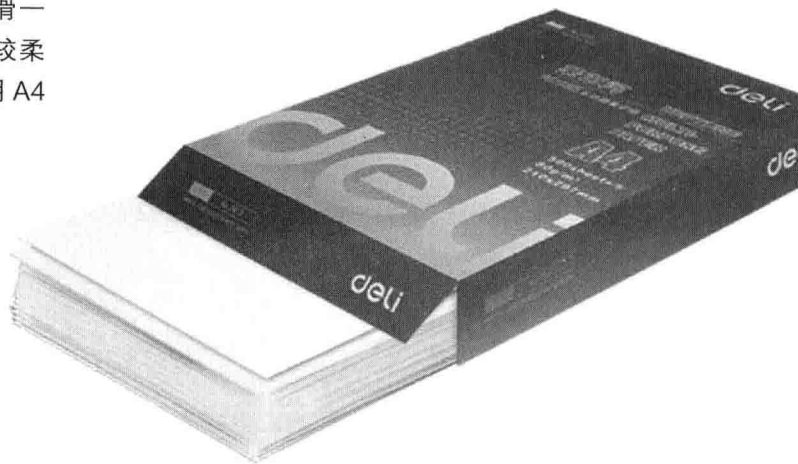


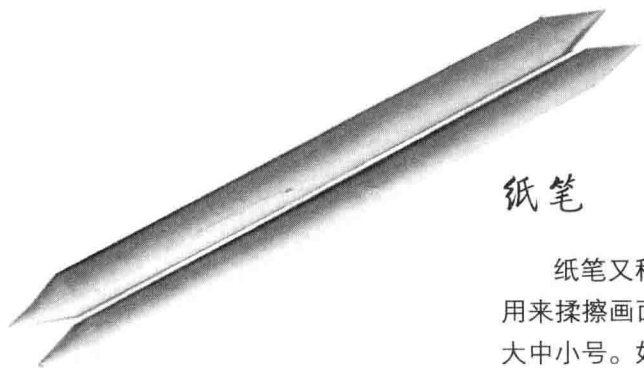
橡皮

橡皮也分为两种类型，一种是硬橡皮，就是我们常见的橡皮，特点是擦除画面彻底，一般用来修改画面的错误部分；一种是软橡皮，又叫橡皮泥或可塑橡皮，质感犹如泥巴，可以随意地捏出形状，一般用于减淡画面色调或者擦一些硬橡皮难以擦到的细节。

纸张

除素描纸外，还可选用细腻平滑一点的纸张，这样画出来的线条会比较柔细，没有那么多纸纹的感觉，平时用A4大小的复印纸就可以了。



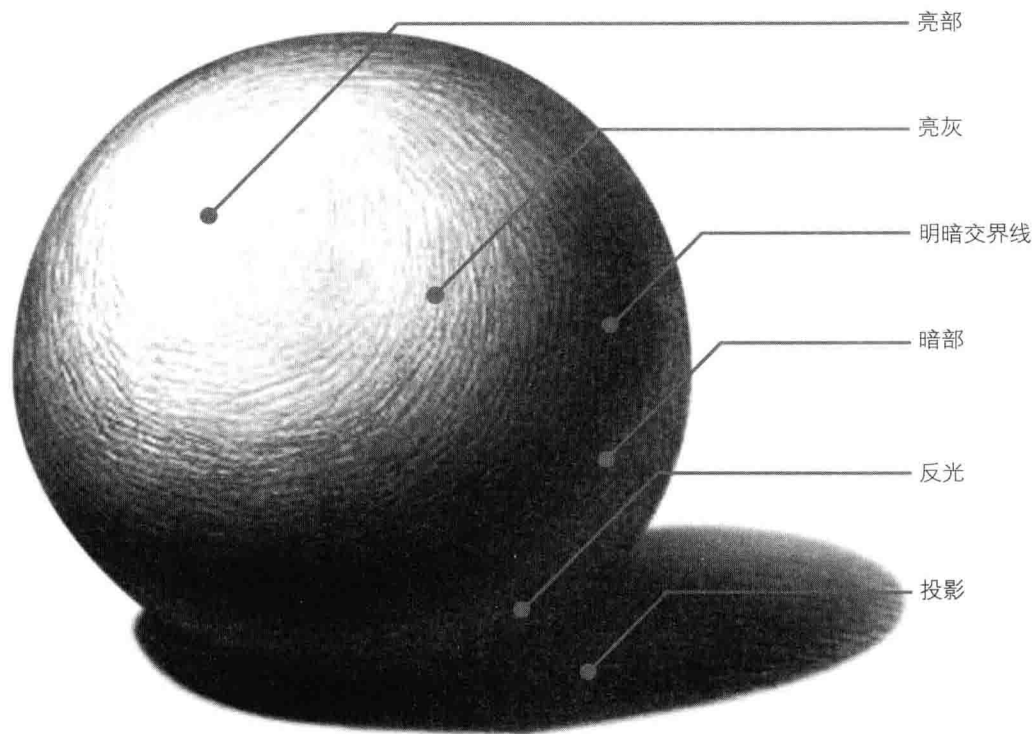


纸笔

纸笔又称为擦笔，是由纸卷起来的无芯笔。纸笔是用来揉擦画面、使画面过渡更加均匀的工具。纸笔分为大中小号。如果买不到纸笔，可以用纸巾来代替。

1.2 光影关系很重要

素描是描绘物体在光照情况下呈现的光影关系。在光源的照射下，物体会呈现出黑白灰的色调和投影，这种黑白灰的色调，专业术语称为“调子”。调子可以分为以下几种：亮部、亮灰、明暗交界线、暗部、反光与投影。



1.3 绘制狗狗的基本技法

排线的技巧

画狗狗对线条的要求比较高。排线要均匀有序，排出来的线条两头不要有硬口，不要有十字网格交叉，不要散乱无章，否则画面很容易显脏。



正确



硬口错误



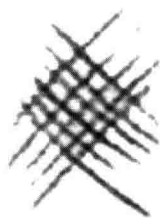
正确



散乱错误



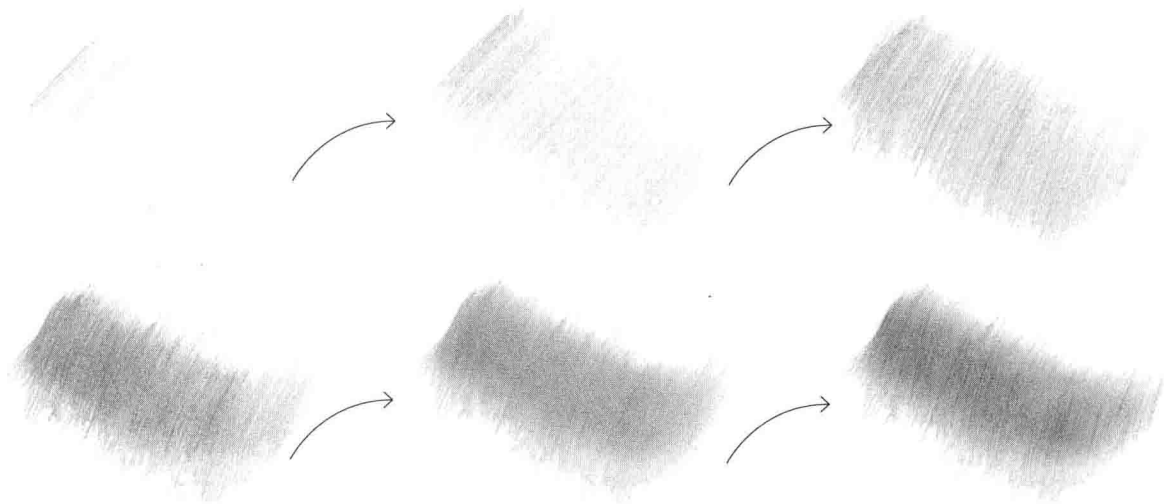
正确



十字交叉错误

色调的加深技巧

绘制重色调的部分时，不要一次性画得很重，要一层层地往上加，直到达到满意的色调为止。



被毛的刻画技巧

狗狗的品种不一，被毛的长短及形状也各不相同。典型被毛有短被毛、长直被毛和卷毛。

(1) 短被毛

刻画短被毛时，线条的长度不要太长，要有疏密变化，线条的方向要与被毛走势一致。不要一次性画得太重，一层层叠加出来的效果看起来更加蓬松、有质感。



短被毛狗狗

(2) 长直被毛

在刻画长直被毛时要着重表现狗狗外轮廓的区别，外轮廓是最能表现被毛质感的部分。

被毛由于受到黏连，会出现一簇簇的形状，在刻画时应该按照簇进行刻画。每一簇的被毛都有亮灰暗的关系，而又融入到整体的黑白灰关系之中。

用笔是由2B到2H逐渐变硬。笔头要削尖些，顺着方向表达出被毛的质感。



长直被毛狗狗

(3) 卷毛

卷毛的结构复杂多变，没有定性。而且卷毛的狗狗，毛比较松散，刻画时要概括卷毛的走向，然后把大的黑白灰关系抓住，用削细的铅笔按照被毛的方向一点一点刻画。



卷毛狗狗



Part 2

铅笔素描汪星人实践篇

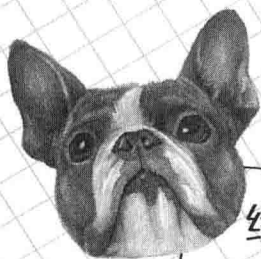


2.1 长被毛狗狗绘制详解

英国可卡犬



可卡犬又称猎鹬犬，分为英国可卡犬（简称“英卡”）和美国可卡犬（简称“美卡”），原产地分别是英国和美国，这里向大家介绍英国可卡犬的画法。英国可卡犬的脸形较长，嘴也比较长，五官区别于美卡。英卡被毛中长，丰密柔软，呈波浪状。



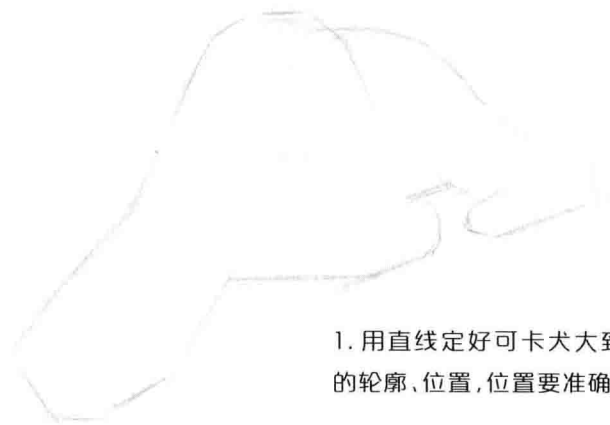
绘制要点

在表现黑白灰的基础上表现细节与质感。绘制难度较大的是毛的质感表现，需要用长而流畅的线条表现柔顺长毛的质感，线条以细腻轻柔为宜。

开始绘制吧



2. 定出眼睛、鼻子及嘴的形状、位置。



1. 用直线定好可卡犬大致的轮廓、位置,位置要准确。



3. 进一步绘制出耳朵的形状。



4. 绘制出整个狗狗的身体形状,注意区分绘制毛的长短笔触的区别。



5. 开始处理头部。



6. 刻画头部的明暗交界线。