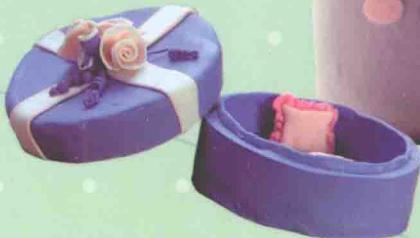


# 超图解 CHAOTUJIE

# 学软陶

当你翻开此书时  
您将置身于设计一线  
体验到创意图片的惊艳  
从未有过的新鲜  
当你打开此书时  
您将置身于手互空间  
体验到文字的简洁凝练  
实例的精彩无边  
只要您一点一滴地积累  
给自己一点时间  
实践、实践  
定能收获快乐每一天



聪明谷手工教室 编

# 超图解

CHAOTUJIE



# 软陶



版权专有 侵权必究

---

图书在版编目 (CIP) 数据

超图解学软陶/聪明谷手工教室编. —北京：北京理工大学出版社，2014.9

ISBN 978-7-5640-9578-9

I . ①超… II . ①聪… III. ①陶瓷小雕塑－雕塑技法－青少年读物 IV. ①J314.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第186924号

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京恒石彩印有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 9

字 数 / 232千字

版 次 / 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价 / 35.00元

责任编辑 / 刘娟

文案编辑 / 李文文

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超



PART

1

## 认识软陶 ..... 006

- 一、什么是软陶 ..... 006
- 二、软陶的混色 ..... 006
- 三、软陶制作工具 ..... 007
- 四、软陶的基本制作步骤与注意事项 ..... 008

PART

2

## 瓜果蔬菜制作实例 ..... 009

- 一、草莓 ..... 009
- 二、菠萝 ..... 011
- 三、葡萄 ..... 013
- 四、山竹 ..... 015
- 五、西瓜 ..... 017
- 六、青苹果 ..... 020
- 七、胡萝卜 ..... 022
- 八、蘑菇 ..... 024
- 九、南瓜 ..... 026
- 十、果篮 ..... 028

PART  
3

## 虫鱼鸟兽制作实例 ..... 032

- 一、毛毛虫 ..... 032
- 二、蜗牛 ..... 035
- 三、螳螂 ..... 037
- 四、鲸鱼 ..... 039
- 五、海龟 ..... 041
- 六、企鹅 ..... 043
- 七、小鸟 ..... 045
- 八、孔雀 ..... 048
- 九、熊猫 ..... 050
- 十、小猫 ..... 052
- 十一、斑马 ..... 055
- 十二、长颈鹿 ..... 058
- 十三、狮子 ..... 062

# Contents



PART  
4

## 生活物品制作实例 ······ 066

一、冰淇淋	066
二、蛋糕	068
三、汉堡	070
四、三明治	072
五、花束	074
六、礼盒	077
七、水杯	080
八、拖鞋	082
九、沙发	084
十、小轿车	086
十一、复古电话	089
十二、闹钟	091

PART  
5

## 缤纷场景制作实例 ······ 093

一、冰天雪地	093
二、欢乐圣诞	097
三、夏日海滨	104
四、田园风光	108

PART  
6

## 十二生肖制作实例 ······ 111

一、子鼠	111
二、丑牛	113
三、寅虎	116
四、卯兔	119
五、辰龙	121
六、巳蛇	126
七、午马	128
八、未羊	131
九、申猴	134
十、酉鸡	137
十一、戌狗	140
十二、亥猪	143

聪明谷手工教室 编

# 超图解



# 软陶



版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

超图解学软陶/聪明谷手工教室编. —北京：北京理工大学出版社，2014.9

ISBN 978-7-5640-9578-9

I . ①超… II . ①聪… III. ①陶瓷小雕塑－雕塑技法－青少年读物 IV. ①J314.8—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第186924号

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京恒石彩印有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 9

字 数 / 232千字

版 次 / 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价 / 35.00元

责任编辑 / 刘娟

文案编辑 / 李文文

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超



前

言

Preface

“追求快乐，逃避痛苦”是人类行为的共性。爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师。”带着兴趣去学习，可以让人全身心投入，释放强大的潜能。

有的兴趣是与生俱来的，比如有的人天生喜欢文学、音乐、运动等。如果孩子们没有发现自己与生俱来的兴趣，可以通过后天的努力，培养某个领域的兴趣。比如通过不断接触和尝试，孩子们可能会爱上象棋或摄影，继而产生强烈的兴趣，“迷恋”其中，乐此不疲。

兴趣是一种爱好，也是一种责任。良好的兴趣对于孩子们的发展有着重大的意义。努力培养对孩子们有益的兴趣，让孩子们带着兴趣去学习，将会有助于他们收获精彩的人生。因此，我们应该努力寻找、培养对孩子们身心有益的兴趣。只有这样的兴趣，才值得我们去坚持；只有这样的兴趣，才会成为孩子们最好的老师；只有这样的兴趣，才会成为孩子们学业有成的“助推器”。根据市场及广大家长和孩子们的需求，我们组织一大批具有实践经验的老师和手工爱好者编写了“超图解”系列丛书。本套丛书分为以下分册：

1. 超图解学软陶
2. 超图解学色铅笔彩绘
3. 超图解学刺绣

4. 超图解学布艺
5. 超图解学魔术
6. 超图解学摄影
7. 超图解学轮滑
8. 超图解学科学实验
9. 超图解学科技制作
10. 超图解学围棋
11. 超图解学象棋
12. 超图解学五子棋
13. 超图解学国际象棋
14. 超图解学PPT制作

书中精致的图片、精练的文字和精彩的实例，都饱含着编者的心血。本套丛书通过详细的讲解，来激发孩子们对各种新鲜事物的兴趣。阅读本书，孩子们可以了解更多的实践知识。“冰冻三尺，非一日之寒”，知识要一点一滴地积累，培养兴趣爱好也是这个道理，不是靠一天两天就能培养出来的。

本套丛书在编写过程中，得到了有关单位领导、专家和手工爱好者的关心、支持与指导，在此向他们表示衷心的感谢。

限于编者水平，书中难免有不妥甚至疏漏之处，恳请广大读者提出宝贵意见。

编 者



# 目

# 录

PART 1

## 认识软陶 ······ 006

- 一、什么是软陶 ······ 006
- 二、软陶的混色 ······ 006
- 三、软陶制作工具 ······ 007
- 四、软陶的基本制作步骤与注意事项 ······ 008

PART 2

## 瓜果蔬菜制作实例 ······ 009

- 一、草莓 ······ 009
- 二、菠萝 ······ 011
- 三、葡萄 ······ 013
- 四、山竹 ······ 015
- 五、西瓜 ······ 017
- 六、青苹果 ······ 020
- 七、胡萝卜 ······ 022
- 八、蘑菇 ······ 024
- 九、南瓜 ······ 026
- 十、果篮 ······ 028

PART 3

## 虫鱼鸟兽制作实例 ······ 032

- 一、毛毛虫 ······ 032
- 二、蜗牛 ······ 035
- 三、螳螂 ······ 037
- 四、鲸鱼 ······ 039
- 五、海龟 ······ 041
- 六、企鹅 ······ 043
- 七、小鸟 ······ 045
- 八、孔雀 ······ 048
- 九、熊猫 ······ 050
- 十、小猫 ······ 052
- 十一、斑马 ······ 055
- 十二、长颈鹿 ······ 058
- 十三、狮子 ······ 062

# Contents



PART

4

## 生活物品制作实例 ······ 066

一、冰淇淋	066
二、蛋糕	068
三、汉堡	070
四、三明治	072
五、花束	074
六、礼盒	077
七、水杯	080
八、拖鞋	082
九、沙发	084
十、小轿车	086
十一、复古电话	089
十二、闹钟	091

PART

5

## 缤纷场景制作实例 ······ 093

一、冰天雪地	093
二、欢乐圣诞	097
三、夏日海滨	104
四、田园风光	108

PART  
6

## 十二生肖制作实例 ······ 111

一、子鼠	111
二、丑牛	113
三、寅虎	116
四、卯兔	119
五、辰龙	121
六、巳蛇	126
七、午马	128
八、未羊	131
九、申猴	134
十、酉鸡	137
十一、戌狗	140
十二、亥猪	143



## PART 1 认识软陶



### 一、什么是软陶

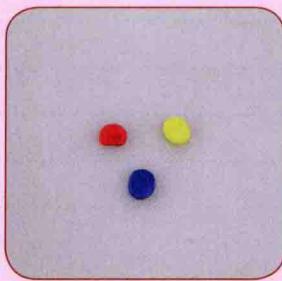
软陶——是一种用来制作创意造型的一种非常好的材料。看上去像橡皮泥，但它却是一种柔韧性和延展性都非常好，集陶土、纸粘土、雕塑油泥、橡皮泥优点为一身的手工艺创作材料，色彩丰富，并可以通过两两混合，创造出其他颜色的软陶，比如红色+黄色=橙色，黄色+绿色=草绿色。软陶干硬以后加适量的软化油就可以恢复柔软，可以重复使用多次，具备环保效果，适合用来捏创意作品。

软陶具备可复制性，可任意捏成各种形状，制作成各种物品，儿童在老师或家长的指引下，创作出自己想要的作品，进行烤制，就可以长久保存了。软陶在对儿童的手脑眼协调培养，及色彩识别和创作思维能力方面有着独特的教育效果。



### 二、软陶的混色

软陶可以利用三原色进行混色，配出很多不同的色彩来。

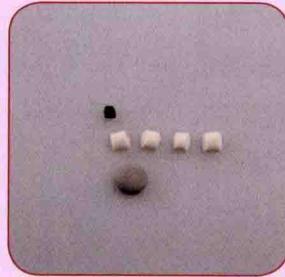


红、黄、蓝三原色



红+黄=橙  
黄+蓝=绿  
蓝+红=紫

在实际调色的比例中，浅色的比深色的比例要大得多。如右图所示，黑+白=灰，则黑色只要很少量，就可以将很大的一块白色软陶土调成灰色。



如右图所示，红+白=粉红色，以1:4的比例来调和即可。

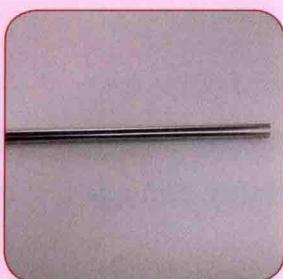
若用暗红色取代红色来调相同的色彩，暗红色可能只需要原本红色1/4的分量。除了三原色之外，加入适量的黑或白色，可使原本鲜艳的色彩变得沉稳或粉嫩。



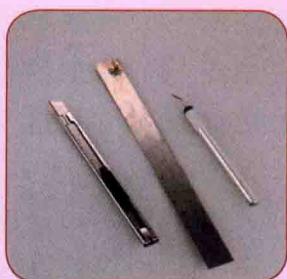
### 三、软陶制作工具



制作台面：一般选用具有光滑面的板材，如玻璃、亚克力、瓷砖等。



擀泥棒：类似于擀面杖，一般选用不锈钢或亚克力等表面平滑、不易粘泥的材质所制作的管材或圆柱体。主要用于将软陶制作成片状。



美工刀：用来切泥条，分泥块，或把泥饼切出某种外形来，是必不可少的工具。如果感觉有必要的话，可以准备多种刀片，如圆头、尖头、平头、可弯曲的等，以方便使用。



钢针：用于处理细节造型等环节，可用牙签、小毛衣针等两头尖的物品代替。



泥塑工具：用于切割、  
塑型或接缝处理等。



烤箱：用于加热定型。最好  
是上下加热的烤箱。



#### 四、软陶的基本制作步骤与注意事项

第一步：做好清洁工作。将制作台面、工具和双手清理干净，以免制作时把软陶弄脏。

第二步：揉泥。买来的软陶是不能直接使用的，需要先揉几次；否则，在烤制后会出现起泡、开裂等现象。揉泥最好、最简单的方法是揉成条状后，将其对折，再将其揉成条状，反复几次就揉匀了。

第三步：捏制。揉完的泥都会变软，所以捏制过程中很容易发生变形等问题。一般可以边烤边做，先分部分地烤制定型后，再进行组合捏制；还可以借用铁丝、铝丝或牙签等进行固定处理；还有就是准备一些比较吸油的纸，用纸将变软的软陶包裹住放置一段时间，用纸将软陶里的油分吸出，可使软陶变硬，便于使用。另外，准备一些擦手油和爽身粉，可以防止软陶泥粘手等问题。

第四步：定型。一般使用烤箱来进行加热定型，也可以使用隔水蒸或水煮等方法来定型，但效果没有烤箱好。烤制温度一般在100° ~ 150° 之间，时间一般在10分钟以上，视作品大小而定，作品越大时间越长，由于烤箱和软陶的不同，建议大家先用一块软陶进行试验，掌握适合自己软陶定型的温度和烤制时间。烤制完成后不能立即拿出，应等自然变凉后取出；若马上取出，因温差太大容易使软陶开裂。



## PART 2 瓜果蔬菜制作实例

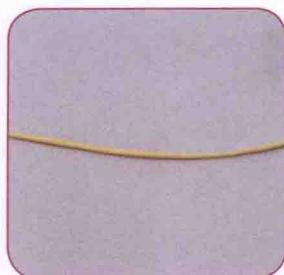
### 一 草莓



1. 取适量红色软陶，揉成一头尖一头圆的圆锥形，做草莓的身体。

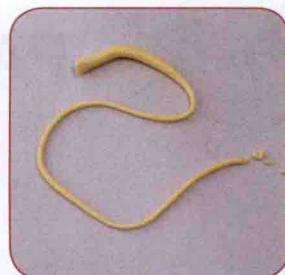


2. 用工具在草莓身上有顺序地印上椭圆形痕迹。



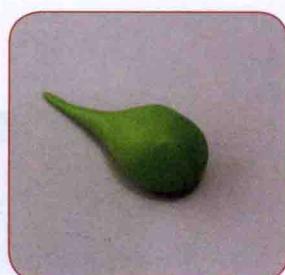
3. 取适量米色陶泥，揉成细条，准备做草莓身上的籽。

4. 用刀将细条均匀地切成若干细粒，并逐个揉小呈圆球状。



5. 把小圆球逐个粘入压痕下端。

6. 取适量绿色陶泥，揉成图示形状，用来做草莓的叶柄。



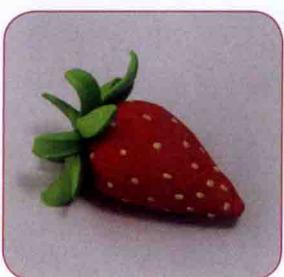
7. 用刀将其大头一切为二。

8. 再二分为四。



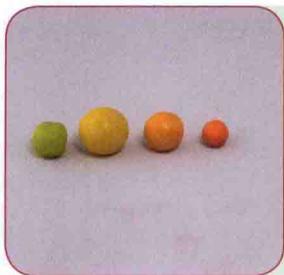
9. 继续四分为八。

10. 用工具或手把八瓣逐个展开，并进行卷曲，完成叶柄的制作。

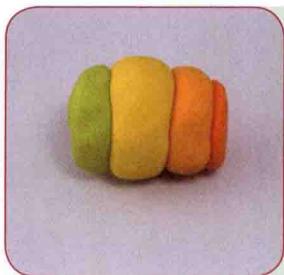


11. 把叶柄与草莓身体粘在一起，整个草莓就制作完成了。

## 二 菠萝



1. 如图所示，取适量的绿色、黄色、橘黄、橘红色软陶。



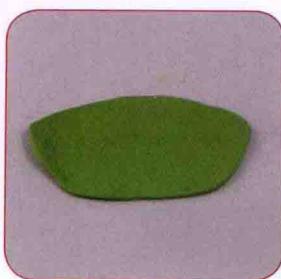
2. 将四块软陶粘在一起。



3. 揉成团圆球状。



4. 用工具在其表面印上菱形的花纹。



5. 将绿色软陶擀平成片。

6. 如图切成大小不一的软陶片。



7. 将其相互粘连并进行扭曲。

8. 有层次地粘在一起。



9. 在菠萝一端挖个小洞。

10. 将叶子插入小洞中，完成制作。

