

总主编 王光庆
副总编 彭鸿嘉
主编 宋进喜

天水通史

明清民国卷

中華書局

天水通史

明清民国卷

TIANSHUI TONGSHI



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

天水通史 / 王光庆总主编, 彭鸿嘉副总主编, 宋进喜主编.
—北京: 中华书局, 2014.4
ISBN 978-7-101-10070-9

I.天… II.王… 彭… 宋… III.天水市—地方史 IV.K294.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 058397 号

责任编辑: 李肇翔

所有权利保留。
未经许可, 不得以任何方式使用。

天水通史

(先秦、秦汉至宋元、明清民国、人物卷)

王光庆 总 主 编

彭鸿嘉 副总主编

宋进喜 主 编



中华书局出版发行
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

全国各地新华书店经销
深圳市飞天虹印刷有限公司印制

*

787×1092 1/16 172 印张 64 插页 2800 千字

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

印数: 7000 套 定价: 860.00 元

ISBN 978-7-101-10070-9

《天水通史》是天水有史以来第一部贯通古今的史书。上起旧石器时代，下迄中华人民共和国成立。该书全面、系统、深入地论述了各个历史时期天水的政治、经济、军事、文化、社会等方方面面的面貌，是一部融图、表、志、传于一体，寓存史、资治、教化于其中，继承与创新互见，学术性与资料性统一，社会价值和文化价值包容，适合各方面读者阅读的区域性史学著作。

《天水通史》是一部工具书，为人们日常生活工作所需要；是一部宣传书，能够让世人了解天水，向往天水；是一部典藏书，为人们提供了打开天水历史文化大门的钥匙；是一部文化交流书，会搭起天水与外界联系、合作的桥梁；是一部市情教育书，必将潜移默化，教育并激励天水人民热爱家乡、建设家乡，其所产生的正能量和影响力是不言而喻的。

总主编 王光庆 副总主编 彭鸿嘉 主编 宋进喜



《天水通史》编纂委员会

顾 问 李虎林 李 膺 邓成城 周宜兴 马国瑜
王玺玉 张广智 张津梁 张景辉 马世忠
赵 春 李文卿 张应华

主 任 王 锐 杨维俊

副 主 任 柴金祥 宋尚有 李美华 王光庆 郭奇若
张明泰 蒋晓强 赵卫东 彭鸿嘉 李治林
蒲 军 蔡建明 雷 鸣 温利平 霍卫平
王 钧 张建杰

委 员(以姓氏笔画为序)

王小熊 王东红 白登懿 刘永年 刘雁翔
刘长江 刘天波 江 宁 孙志军 李 淳
李新一 李宽余 李万泰 李宁民 张智明
汪开云 汪聚应 苏定武 宋进喜 郑正伟
胡承祖 项一峰 贾忠慧 索鸿宾 逯克宗
崔玉军 韩向荣 雍际春 漆应得 魏文斌

总 主 编 王光庆

副总主编 彭鸿嘉

主 编 宋进喜



图一 伏羲庙先天殿



图二 阿拉伯文双耳竹节铜炉(明)



图三 阿拉伯文三乳足铜炉(明)



图四 刘海戏金蟾(明)



图五 铜佛造像(明)



图六 红釉瓷瓶(明)



图七 六角金瓜形宣德炉(明)



图八 仙人崖壁画(明)



图九
绿釉山水瓷瓶(清)

图十 神威铜炮(清)





图十一 粉色五花大瓷瓶(清)



图十二 粉色八卦太极图瓷盘(清)



图十三
青花人物图瓷瓶(清)



图十四 玉泉观



图十五 万寿宫



图十六 文庙大成殿



图十七 西关清真寺



图十八 陇南书院



图十九 陕西会馆



图二十 明清及民国时期流通的钱币

图二十二 于右任书法（民国）

建中仁乃清孝正之
 若翁之秀若松之茂

一其高乃高生何何也
 三十七年二月于右任

图二十一 左宗棠行书对联（清）

脱然畦封月出東斗

喻彼行健曉榮六翮
 左宗棠

图二十四 吴佩孚行书对联（民国）

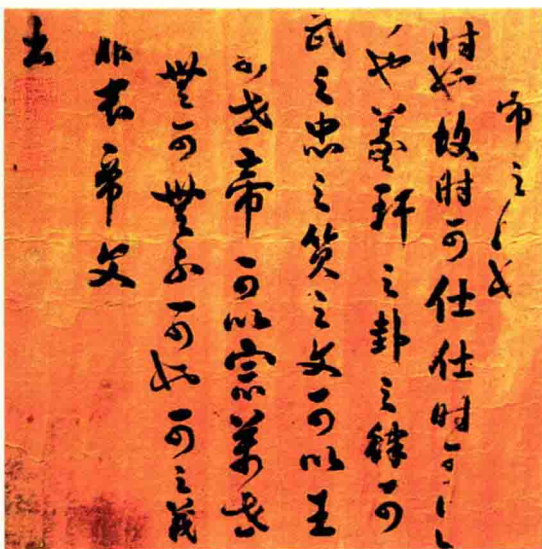
松風臨水輕磨劍

竹月當窗夜讀書
 吳佩孚

图二十三 徐世昌行书对联（民国）

高文落葉妙天下

清吟揮犀象塵中
 徐世昌



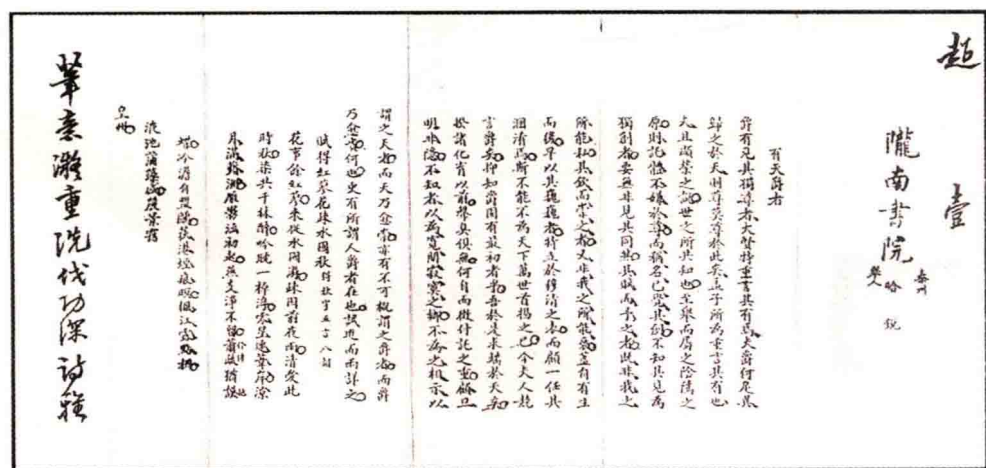
图二十五 胡缵宗书法(明)



图二十六 上官周罗汉图(清)



图二十七 安维峻上光绪皇帝疏(清)



图二十八 哈锐在陇南书院就读时的考试卷