

邵华泽 海外摄影集

Shao Huaze's

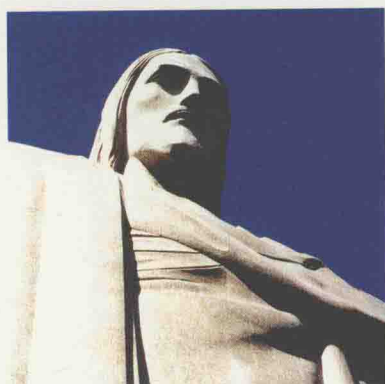
Overseas Photo Portfolio

长城出版社



邵华泽海外摄影集

Shao Huaze's Overseas Photo Portfolio



长城出版社

图书在版编目 (C I P)数据

邵华泽海外摄影集 / 邵华泽摄. - 北京: 长城出版社,

2001.4

ISBN 7-80017-523-5

I. 邵... II. 邵... III. 摄影集 - 中国 - 现代

IV.J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001)第 20320 号

主 编: 陈红军

责任编辑: 张维城

装帧设计: 李培义 张维城

英文翻译: 高 坚

邵华泽海外摄影集

编辑: 陈红军

出版: 长城出版社

制版: 长城出版社电脑室

印刷: 深圳利丰雅高印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/12

印张: 10 印数: 0001-3000

版次: 2001 年 4 月第 1 版

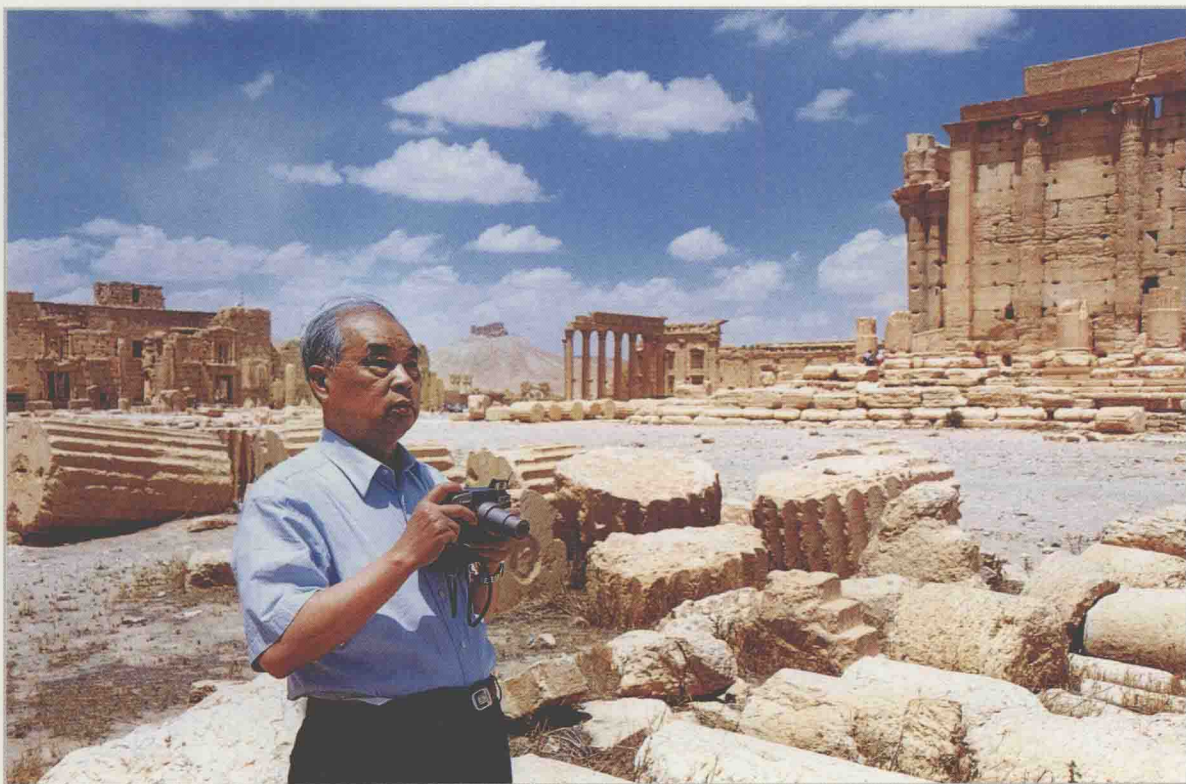
印次: 2001 年 4 月第 1 次

ISBN7-80017-523-5/J · 340

定价: 198 元

目 录

《邵华泽海外摄影集》简介	4
法国	6
西班牙	12
荷兰	16
意大利	18
卢森堡	29
梵蒂冈	32
奥地利	34
俄罗斯	38
希腊	44
以色列	52
叙利亚	58
德国	62
英国	64
摩纳哥	65
美国	66
巴西	76
日本	78
墨西哥	80
埃及	82
比利时	83
肯尼亚	84
朝鲜	87
南非	88
韩国	99
澳大利亚	100
乌克兰	110

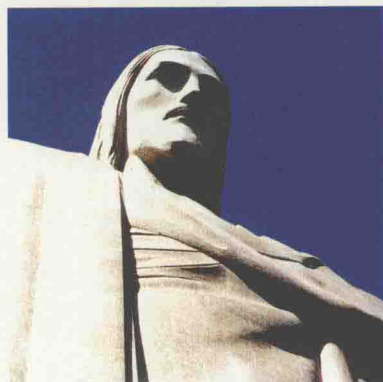


邵华泽，1933年6月生于浙江省淳安县。曾任第二军医大学哲学教师，解放军报社副社长，解放军总政治部宣传部长，人民日报社总编辑、社长兼总编辑、社长。现任中华全国新闻工作者协会主席，中国社会科学院博士生导师。中共第十四届、十五届中央委员，中国人民政治协商会议第九届全国委员会常务委员。中将军衔。书法家，出版有《邵华泽书法选》、《邵华泽书法集》、《邵华泽书法》。1999年在日本东京举办邵华泽书法作品展，2001年在韩国汉城举办邵华泽书法展。

Shao Huaze was born in Chun'an county, Zhejiang Province in June, 1933. He was a philosophy teacher of the PLA Second Medical University, vice president of the Liberation Army Daily, minister of the Publicity Ministry of the PLA General Political Department, editor-in-chief of the People's Daily, President and editor-in-chief of the Pelople's Daily. He is now president of the All China Journalists Association, tutor of doctoral students of the Chinese Academy of Social Sciences. He is also a member of the 14th and 15th CPC Central Committee, a member of the Standing Committee of the CPPCC National Committee and a lieutenant general of the PLA. A calligrapher, he is the author of Selected Calligraphic Works of Shao Huaze, Collection of Calligraphic Works of Shao Huaze, Calligraphy of Shao Huaze. His calligraphic works were taken to Tokyo for exhibition in 1999 and Seoul in 2001.

邵华泽海外摄影集

Shao Huaze's Overseas Photo Portfolio



长城出版社

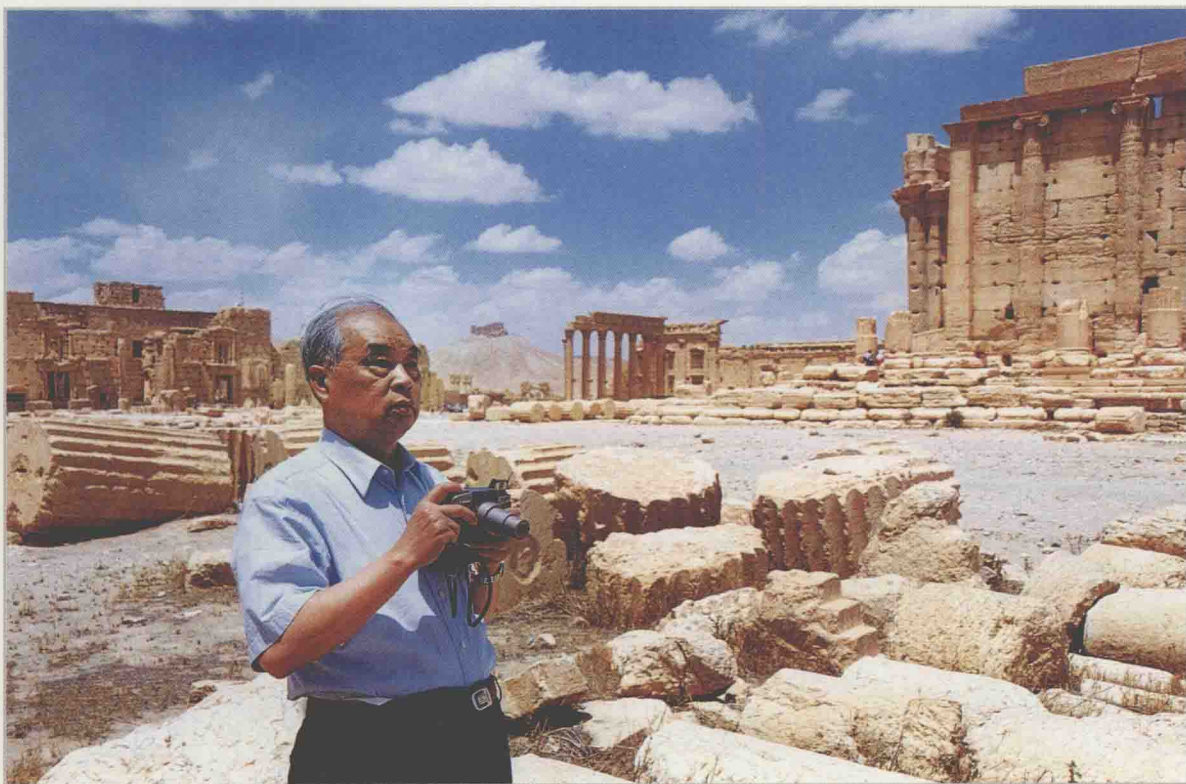
Contents

A Brief Introduction of Shao Huaze's

overseas Photo portfolio ·····	4
France ·····	6
Spain ·····	12
Netherlands ·····	16
Italy ·····	18
Luxembourg ·····	29
Vatican ·····	32
Austria ·····	34
Russia ·····	38
Greece ·····	44
Israel ·····	52
Syria ·····	58
Germany ·····	62
United Kingdom ·····	64
♥ Monaco ·····	65
USA ·····	66
Brazil ·····	76
Japan ·····	78
Mexico ·····	80
Egypt ·····	82
Belgium ·····	83
Kenya ·····	84
D.P.R.Korea ·····	87
South Africa ·····	88
R.O.Korea ·····	99
Australia ·····	100
Ukraine ·····	110

目 录

《邵华泽海外摄影集》简介	4
法国	6
西班牙	12
荷兰	16
意大利	18
卢森堡	29
梵蒂冈	32
奥地利	34
俄罗斯	38
希腊	44
以色列	52
叙利亚	58
德国	62
英国	64
摩纳哥	65
美国	66
巴西	76
日本	78
墨西哥	80
埃及	82
比利时	83
肯尼亚	84
朝鲜	87
南非	88
韩国	99
澳大利亚	100
乌克兰	110



邵华泽，1933年6月生于浙江省淳安县。曾任第二军医大学哲学教师，解放军报社副社长，解放军总政治部宣传部长，人民日报社总编辑、社长兼总编辑、社长。现任中华全国新闻工作者协会主席，中国社会科学院博士生导师。中共第十四届、十五届中央委员，中国人民政治协商会议第九届全国委员会常务委员。中将军衔。书法家，出版有《邵华泽书法选》、《邵华泽书法集》、《邵华泽书法》。1999年在日本东京举办邵华泽书法作品展，2001年在韩国汉城举办邵华泽书法展。

Shao Huaze was born in Chun'an county, Zhejiang Province in June, 1933. He was a philosophy teacher of the PLA Second Medical University, vice president of the Liberation Army Daily, minister of the Publicity Ministry of the PLA General Political Department, editor-in-chief of the People's Daily, President and editor-in-chief of the Pelople's Daily. He is now president of the All China Journalists Association, tutor of doctoral students of the Chinese Academy of Social Sciences. He is also a member of the 14th and 15th CPC Central Committee, a member of the Standing Committee of the CPPCC National Committee and a lieutenant general of the PLA. A calligrapher, he is the author of Selected Calligraphic Works of Shao Huaze, Collection of Calligraphic Works of Shao Huaze, Calligraphy of Shao Huaze. His calligraphic works were taken to Tokyo for exhibition in 1999 and Seoul in 2001.

造化于心 天机在手

——《邵华泽海外摄影集》简介

牧 人

本影集所精选的摄影作品，是邵华泽先生近十年间在海外拍摄的。每每出国访问，他总是不忘将事先准备好的大量胶卷和其它摄影器材放置于行囊，相机从不离身；常常在繁忙的公务之余，他黎明即起、黄昏亦出，手持相机，独自穿梭于异国他乡的大街小巷、旷野荒原，凭籍多年练就的“发现的眼光”，去寻找、捕捉生活中的精彩动人之处，选择最理想的时机和视角，将那些美丽景象凝固于瞬间。

邵华泽先生的摄影作品题材十分广泛。镜头所及，包括欧洲、美洲、亚洲、非洲、大洋洲的近30个国家和地区，作品凸显出异国风情、建筑雕塑、风景人物、花卉动物，既有古代遗址的断壁残垣，也有现代都市的华庭广厦，超越国界，跨越时空，实可谓琳琅满目，美不胜收。这本摄影集是从数千幅照片中选出来的精品，只是他“众里寻他千百度”的一个缩影，更是邵华泽先生集多年心血、处处留心的艺术结晶。

邵华泽先生从事新闻宣传工作几十年，又是著名的理论家和书法家，因此他的摄影作品具有新闻的敏锐力、理性的剖析力以及艺术的感染力。邵先生几十年如一日地进行书法练习与创作，他认为书法活动可以提高对形象艺术及感性世界的直接感悟。其书法艺术，圆融雄浑，刚劲厚重，风格独树一帜。书法创作和各类艺术活动深深地影响着这位老报人的艺术思维，丰富的人生阅历和兼收并蓄的学养使其摄影作品的感性之美呈现一种深邃的理性光辉。他将这种鲜明的职业特色和卓尔不群的艺术风貌清晰地透现于每一幅摄影作品之中。因此，他的摄影作品是理性的诗、感性的画、立体的艺术。

他的摄影构图饱满和谐，光影层次分明，轮廓线型流畅，映衬出宁

静、祥和的明快色调。这幅《威尼斯的波光》，以诗意般的处理手法将水城的水、天、建筑、倒影柔和地集聚在一幅色彩斑斓的画图中，潋滟的波光在轻轻地摇曳，与天空舒缓的云彩应和着，产生了静中寓动的幽深意境。那幅《在肯尼亚高原》，分明是遒劲的狂草作品或大写意的山水画，浓墨重彩泼洒而出，将苍茫荒凉的肯尼亚高原表现得神秘莫测，天空浓云翻卷，大地漆黑一片，在遥远的地平线尽头、在天地之间却露出一线亮光，一抹彩虹如神来之笔不失时机地运用得恰到好处。邵华泽先生拍摄的这些景物、人物等题材，均体现了沉稳与优美和谐统一的摄影风格。人物摄影《老人、孩子与大海》以及《机灵鬼》都是抓拍于刹那间的传神之作。这些作品都富含着这位资深报人和理论家对社会人生的深度把握，在看似天真、散淡的氛围之中，折射出朝霞与夕阳彼此交替、青春与衰老生生不息的熠熠神采，将最为沉重的哲学思考定格于活泼的浪漫气息中。这种外柔内刚、形象概括的摄影艺术语言，用纪实的表现手法，捕捉大千世界的万般情景，而又能情景交融，这恰恰是长期从事新闻、理论、艺术工作的人的一种自然反应，是艺术家的真情流露。

邵先生将新闻敏感、理论思辩与艺术精神融会贯通，形成独特的摄影美学观和摄影视点，并且通过世间万象，把人们领入如诗如画的境地。因此，邵先生的这本摄影集，不仅与众不同，而且与他的新闻、理论、书法作品不同，是一种别样的创造，同时又是对读者和世界的一种更为特别的奉献。

二〇〇〇年八月于金台乾元书斋



凡尔赛宫

1994年6月摄



马赛曲
1994年6月摄于法国凯旋门



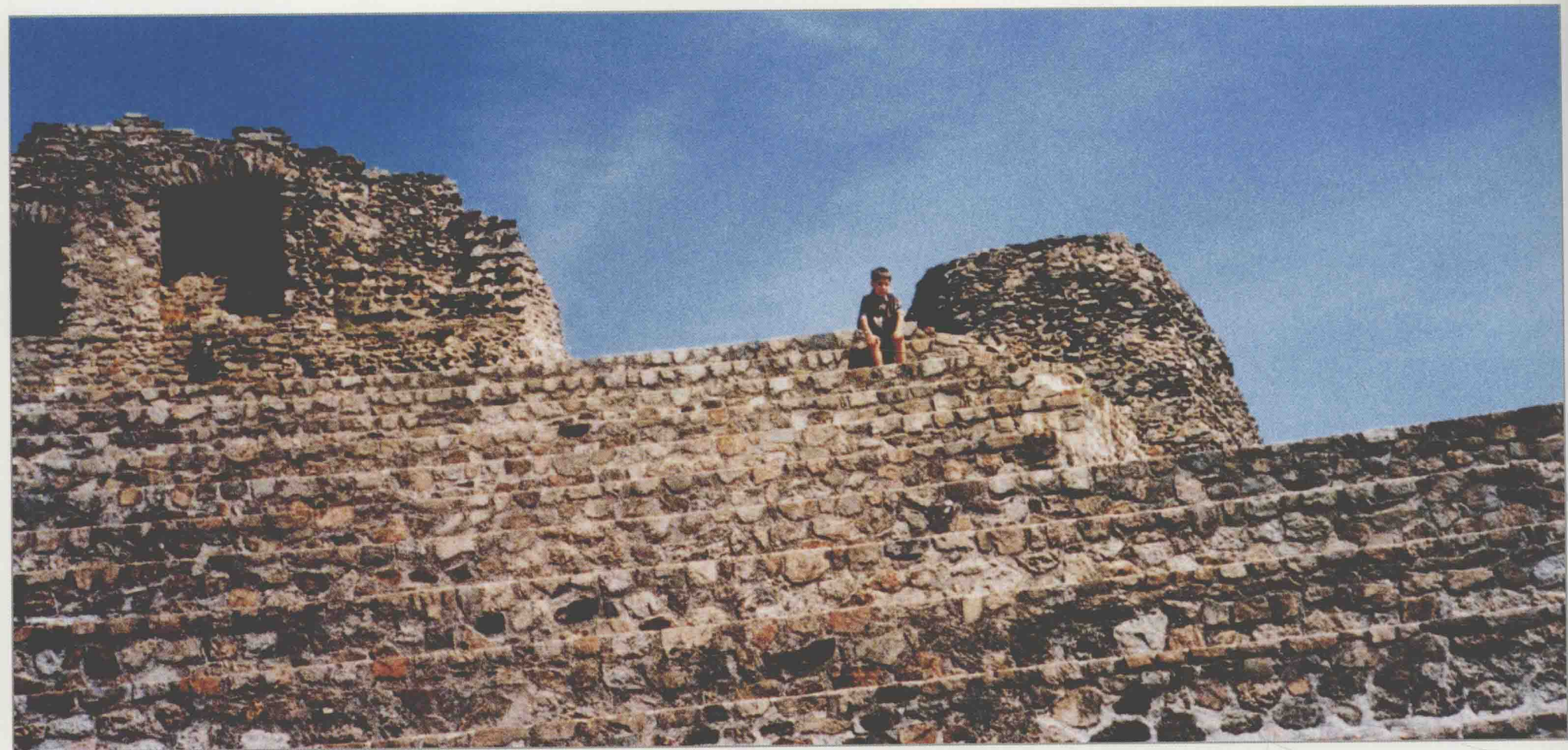
岁月长河

1994年6月摄于巴黎



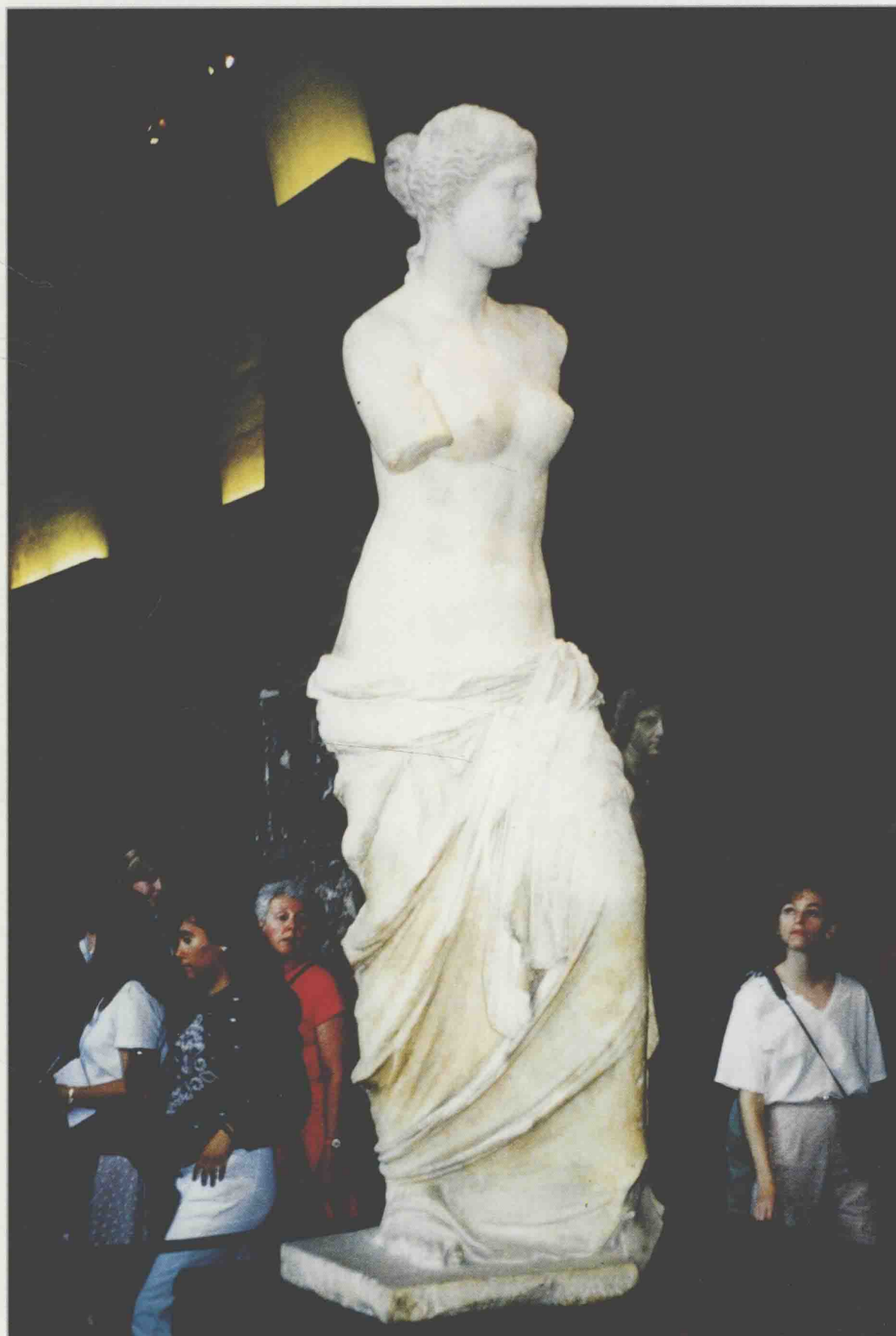
恬 静

1994年6月摄于从尼斯到巴黎的列车上



古戏台上的儿童

1994年6月摄于法国里昂古戏台



米洛的维纳斯

1994年6月摄于法国卢浮宫博物馆