

侦察兵



台海出版社



红色电影经典重放 革命故事代代相传

侦察兵

北京电影制片厂 1974 年出品



台海出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

侦察兵 / 赵刚主编. — 北京 : 台海出版社,
2014. 1

(红色经典)

ISBN 978-7-5168-0323-3

I. ① 侦… II. ① 赵… III. ① 连环画—中国—
现代 IV. ① J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 075916 号

侦察兵

(红色经典)

主 编: 赵 刚

副 主 编: 严 锴

责任编辑: 俞滢荣

装帧设计: WONDERLAND Book design 仙墨

版式设计: 王玉彬

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路 1 号, 邮政编码: 100021

电 话: 010 — 64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010 — 84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京市庆全新光印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 700×1000 1/16

字 数: 49 千字 印 张: 24.25

版 次: 2014 年 6 月第 1 版 印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号: 978-7-5168-0323-3

定 价: 48.00 元

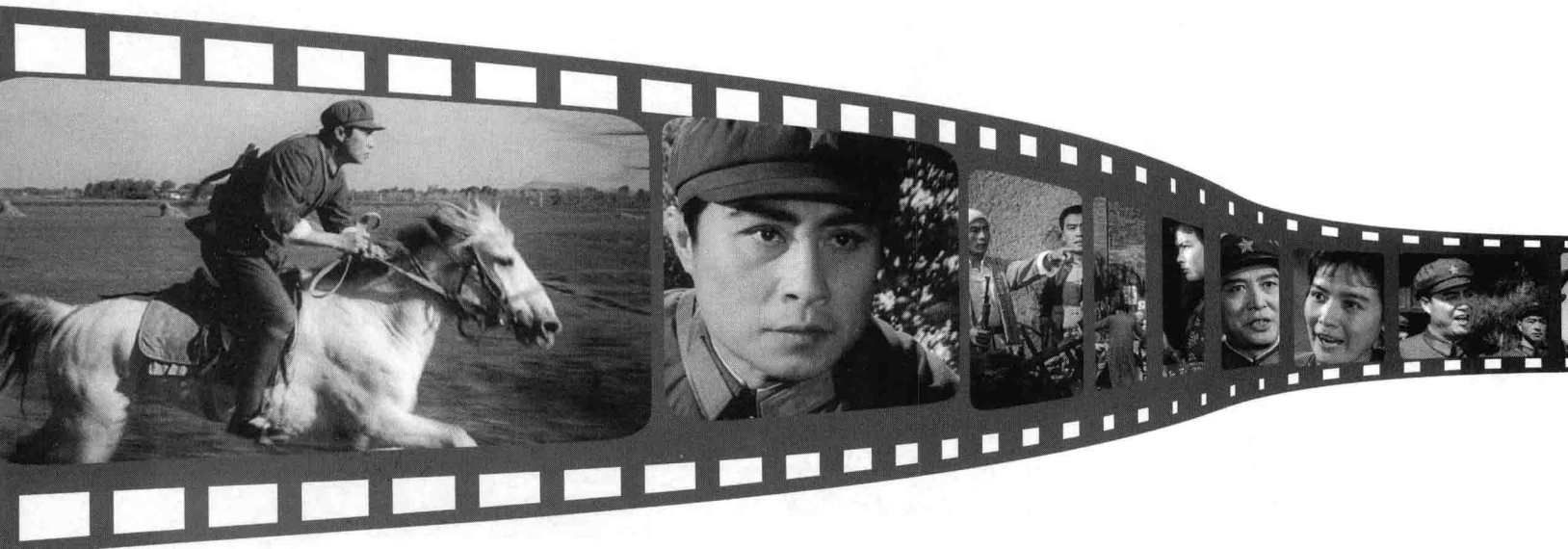
版权所有  翻印必究

❁ 演职员表 ❁

编 剧：李文化
导 演：李文化
副导演：李 伟
摄 影：孙昌一
美 术：张先得
作 曲：时乐濛 陆祖龙
指 挥：姚关荣
演 奏：新影乐团

侦察参谋郭锐·····王心刚
侦察兵大刘·····金征源
侦察兵姜排长·····王达成
司令员·····郑 重
政 委·····于 洋
侦察兵小胡·····程学钦
妇女主任孙秀英·····杨雅琴

孙大娘·····于 蓝
民兵队长孙诚·····关长珠
卖水老大爷·····赵岂明
敌炮团团长黄宇轩·····邵冲飞
搜索队长王德彪·····安震江
敌师长·····李 林
还乡团头子·····于绍康
作战处处长李殿发·····方 辉



策 划：严 锴

总顾问：刘 澍

编委会：尹江潮 聂淑兰 王玉彬 韩国振 张 硕 刘俊叶

韩 非 赵 超 童 敏 王文梅 孙军克 杨松波

前言

故事中的一切，我们都不曾经历过，然而，故事中的一切，都曾真实地发生过，就在我们与祖辈先后生活过的地方，就在离我们并不遥远的日子里。

在他（她）的故事里，我们能聆听到一种声音，那是为理想付诸行动中的脚步声；我们能感受到一种力量，那是将信仰树立于心海中的执著力；我们能体会到一种人生，那是把信念贯穿于实践中的生存状态。

九十三年前，在上海诞生了中国共产党；九十三年中，无数共产党人为了自己的理想，付出了热忱的生命，抛洒了炽热的鲜血，以坚定的共产主义信念建立了新中国，构建了蒸蒸日上的新社会；九十三年后，当我们打开这一本本“红色经典”丛书，仿佛又回到了那个岁月，看到了共产党员在血雨腥风里惊心动魄的斗争经历，感受到了共产党员在共建家园时大公无私的高尚情操。

在这些记忆的碎片中，通过一幅幅经典留存的画面，我们能读懂生命的价值、人生的意义，从而去接过先辈的革命旗帜，将共产主义神圣信仰延续下去。和我们的先辈一样，我们无愧于这个时代，必将捍卫无数先烈用生命和鲜血建造的美好中国。

“红色经典”丛书用一个个耳熟能详的经典故事细说从前。在这里，有解放前的故事：深入虎穴智斗匪徒的《林海雪原》、高呼“为了新中国，前进”而舍身炸碉堡的《董存瑞》、“永别了，战友们，我想念你们”的《永不消逝的电波》、不远万里帮助中国的《白求恩故事》……还有新中国建设中的故事：泼辣直爽的《李双双》、充满干劲的《我们村里的年轻人》、扎根高原的《昆仑山上的一棵草》……每个故事都精彩纷呈，情节跌宕起伏，令人不忍释卷，流连忘返。

我们都会唱这一首歌：“准备好了，为共产主义事业而奋斗！准备好了！”它就是中国少年先锋队队歌。知道吗？它来源于电影《红孩子》的插曲。在这部电影中，红军根据地的孩子们组织了一支少年游击队，他们机智勇敢地与敌人作斗争，打死了敌团长，救出了苏维埃主席。你想知道那曲折惊险的过程吗？还想了解那许许多多引人入胜的传奇故事吗？那就让我们一起走入这套“红色经典”丛书中，用眼睛去感受，用心灵去体会，用头脑去思索，在感悟中去成长。

精 品

文 / 崔永元

那一天，看多了八大样板戏的观众眼前一亮，一部集惊险、悬疑、枪战于一身的黑白电影闪亮登场，这就是李文化的《侦察兵》。

观众一阵阵骚动，帅气的王心刚出场了，英俊的杨雅琴出场了，好玩儿的安震江出场了，还有于洋、于蓝等老将出马，电影可以这么好看。

台词开始不脛而走：“你们的大炮是怎么保养的？”

“不敢不敢，王德彪。”……

还有动听的音乐。

报纸上登了批评文章，大意是王心刚扮演的郭锐在最困难的时候，既没开支委会，也没征求群众意见，而是把自己关在屋里想了一宿。其实，有多少好想法不是支委会开出来的，又有多少好点子不是群众智慧的结晶，比如相对论，比如歌德巴赫猜想，还有诸多的诺贝尔奖。

在一个适宜的场合，群策就可凝结群力，而在一个不适宜的场合只能是人多嘴杂。

《侦察兵》是一部电影，也是那个压抑年代派出的一队侦察兵，它侦察了观众的口味和喜好，证明了只有几个样板戏的文艺舞台是多么不得人心，从这个意义上讲，这部电影可视为精品。

❁ 剧情说明 ❁

故事发生在解放战争时期，人民解放军在粉碎了蒋介石数百万反动军队的进攻之后，从战略防御转入战略进攻。毛主席号召全军：打倒蒋介石，解放全中国！

在解放军指挥部，司令员、政委紧急召见侦察连长郭锐，告诉他为了配合全国的大好形势，上级决定同兄弟部队一起解放以丰城为中心的敌占区。为了保证这次战役的胜利，党委命令郭锐率领一支侦察队深入敌人的心脏，了解丰城敌人的防御部署。

郭锐立即组织了一支精干的侦察小分队，化装成敌军，直插丰城。当晚，他就从还乡团头子手里解救了村农会会长和年轻的村干部孙秀英，并且决定把侦察队的立脚点放在有深厚群众基础的小村。

郭锐率侦察队深入敌后，紧紧依靠当地的党组织和革命群众，广泛了解敌情。他勇敢闯入敌营，摸清炮兵的布防和弹药的存放位置。他机智地与敌炮团团团长周旋，获取了敌军的最新火力配系图，还了解到敌方即将召开紧急防务会议的消息。当上级命令他进一步弄清敌军紧急防务会议的内容时，面对这个艰巨的任务，他想起了毛主席的教导，认真听取了侦察队全体战士和当地干部群众的建议，决定抓一个最了解敌军底细的人。经过周密的研究、策划，郭锐利用敌人新来的作战处处长到各部队视察紧急防务会议执行情况的机会，在敌处长必经之路——南门外设卡，将其活捉，带回我军指挥部。

郭锐和他的侦察队发挥了人民战士机智、勇敢、沉着和大无畏的革命精神，出色地完成了上级交付的光荣任务。部队取得了丰城战役的全面胜利。此时，郭锐又接受了新的任务，司令员命令他率领一支侦察队深入江宁一带的敌占区进行侦察。为了打倒蒋介石，解放全中国，他们要继续前进，直到取得彻底的胜利！



解放战争时期，人民解放军在粉碎了蒋介石数百万反动军队的进攻之后，已从战略防御转入战略进攻。毛主席号召全军：打倒蒋介石，解放全中国！在华东解放区，各部队正加紧练兵。此时，一匹战马正飞驰向前。



驾马飞奔向前的就是影片的主人公——人民解放军侦察连长郭锐。雄壮的《侦察兵之歌》的歌声响起：攀高山，跨险峰，我们是人民的侦察兵。钢刀插入敌心脏，深入虎穴摸敌情。哎嗨，一颗红心随身在，胜利路上打先锋。



歌声在继续：越平原，穿密林，我们是人民的侦察兵，机智勇敢显威风。打得敌人胆战心惊。哎嗨，胸怀朝阳为革命，英勇杀敌立战功。歌声中，郭锐骑马穿越练兵场。



歌声中，郭锐骑马趟过小河，进到解放军指挥部所在的村庄。村头有醒目的标语：打倒蒋介石，解放全中国。部队干部来来往往抓紧作战前准备，村民们推着独轮小车踊跃支前。



指挥部里，司令员和政委正谋划一项重要的行动。司令员说：“我们的侦察部队从这里直插丰城，可以出其不意地深入敌人的心脏。”政委说：“这次派他到敌后去侦察，任务很艰巨啊。”司令员满怀信心地说：“他是个老侦察员喽，能够在极复杂的环境下战胜敌人。”此时，门外一声“报告！”司令员高兴地说：“他来了！”



政委亲切地招呼：“进来。”郭锐大步跨进指挥部，举手敬礼：“司令员！政委！”



政委热情地迎上前去，紧紧握住郭锐的双手：“啊，郭锐同志，你来得真快啊！”司令员也过来与郭锐握手，心疼地打量着他：“看你跑得这身汗。”



郭锐笑着解释：“接到电话就往回赶。”然后迫不及待地问：“首长，什么任务啊？”司令员、政委大笑。政委说：“郭锐同志，你先说说，战士们的情绪怎么样？”郭锐急忙回答：“可高了，经过‘三查三整’以后，大伙儿的劲头足极了，就等首长下命令了。”



司令员、政委笑道：“那好啊。”郭锐却说：“可同志们还有个意见。”政委忙问：“哦，什么意见？”司令员也催他快说。郭锐说：“大伙儿整天跟我蘑菇，要我向首长反映一下，要求把最艰巨的任务交给我们！”司令员、政委又笑了：“还有条件啊，啊？”说着招呼郭锐坐下。