


摩羯

V  
著



御天纪

银色之城

新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

# 御天纪

银色之城

摩羯

V 著

**图书在版编目 (CIP) 数据**

御天纪：银色之城 / 摩羯著. —北京：新世界出版社，

2014.11

ISBN 978-7-5104-5076-1

I. ①御… II. ①摩… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第233597号

御天纪：银色之城

---

作 者：摩 羯

责任编辑：张保文 周 珊

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京市西城区百万庄大街24号 (100037)

发行部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总编室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部：+86 10 6899 6306

版权部电子信箱：[frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印刷：三河市骏杰印刷有限公司

经销：新华书店

开本：710×1000 1/16

字数：260千字 印张：15

版次：2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5104-5076-1

定价：29.80元

---

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

目

录



第一章 生死异度 / 001

第二章 恶魔之子 / 004

第三章 诡旅 / 009

第四章 遁生 / 013

第五章 险境藏身 / 016

- 第六章 破疑 / 021  
第七章 刑天 / 025  
第八章 回梦术 / 029  
第九章 记忆封印 / 035  
第十章 镜花水月之咒 / 040
- 

- 第十一章 地狱之门 / 043  
第十二章 铸剑 / 048  
第十三章 不速客 / 052  
第十四章 初试锋芒 / 056  
第十五章 神寂 / 060
- 

- 第十六章 电雨般相遇 / 065  
第十七章 复仇之路 / 069  
第十八章 大快朵颐 / 074  
第十九章 南宫林主 / 078  
第二十章 舞会重逢 / 083

- 第二十一章 寄生石 / 087  
第二十二章 南宫密室 / 092  
第二十三章 树界妖灵 / 096  
第二十四章 冰释前嫌 / 101  
第二十五章 奇花寻路 / 105

- 第二十六章 初现端倪 / 110  
第二十七章 判若两人 / 115  
第二十八章 晶化的心 / 120  
第二十九章 雪野之战 / 125  
第三十章 新的盟友 / 130

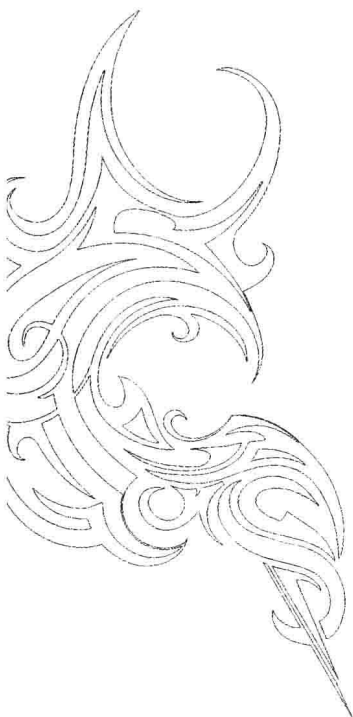
- 第三十一章 惜别 / 135  
第三十二章 落跑新娘 / 141  
第三十三章 海底玄关 / 147  
第三十四章 魂灵珠 / 152  
第三十五章 赎罪隐情 / 157



- 第三十六章 惊天大计 / 161  
第三十七章 隐之死 / 165  
第三十八章 传送阵逆战 / 170  
第三十九章 仇人认亲 / 175  
第四十章 伤逝 / 181
- 

- 第四十一章 莎若的抉择 / 187  
第四十二章 浩劫 / 193  
第四十三章 分道扬镳 / 199  
第四十四章 石破 / 204  
第四十五章 天惊 / 208
- 

- 第四十六章 死前回放 / 212  
第四十七章 失陷的迷途 / 216  
第四十八章 失忆者 / 222  
第四十九章 冕世之冠 / 226  
第五十章 最后的信仰 / 229



## 第一章 生死异度



双目被替换成绽放幽紫色光芒的晶石后，再丑陋的凶犬也会变得耀眼。这些外来的入侵者此刻正在原本不属于它们的领土上肆无忌惮地横行，它们似乎正垂涎地盯着我。

此时此刻，我身边的一切都充满了残骸和血腥的味道，大脑一片空白，分不清周围那些暗红色的方块是否有着衡量人类价值的重量。然而，肩膀上灼烧的伤口却提醒着我，这些想法现在一点都不重要。鲜血在我的衬衫上如花般蔓延绽放，顺着胳膊一滴滴落在模糊地写着“禁止入内”的碎石上。

这里应该是安全的吧，即使不安全我也已经没有力气继续走下去了。我扶着墙悄无声息地走进残破的黑暗中。那些凶犬在碎石前嗅了嗅，并没有随我走入黑暗。

我似乎听到那些可恶的傀儡在光亮处徘徊的动静，可能这些晶石犬并不拥有平常狗的嗅觉，所以没有发现我，或者说它们觉得我马上就要死了，根本没必要费劲抓我。失血过多的身体已经无法支撑我再往前走，或许现在躲进这深不见底的破损银行保险库是最明智的选择。

恐怕我已经没有战力逃脱，更无法指望什么人能来救我，因为十五分钟前人类已经被宣判灭绝。

一切可能比你所想象的还要糟糕，也许在一般故事剧情中像我这样的男主角身受重伤还能得到救援和帮助，可我并不抱希望，现在我能做的就是止血止住。虽然说起来容易，但这并非像电影中那么简单。伤口已经完全撕裂，若不是衣服都被染得鲜红应该可以看到花白的锁骨。被那种晶石犬扑倒在地的感觉并不好，它们那坚韧的利爪能够轻而易举地穿透钢板，更别说了我的肩膀了。

实际上，几天前我还过着和你们一样的生活。就像你们一样拿着书坐在公





园的长椅上，在家中舒适的床上躺着，抑或是在商场喝着我最爱的汽水饮料为怎么赚钱而担忧。也许你会觉得那样的生活不及我现在的刺激，但是作为当事人我只能说，如果说要在失业和死亡中二选一，我选择失业，因为活下去才有希望。虽然这句话常在电影和书中出现，但这的确是真理。

我咬着外套的衣角，忍着剧痛用地上残破的灰布包扎着我的伤口，虽然我知道这种脏布会让伤口感染，但也总比现在失血过多昏死过去好。与其漂漂亮亮地死在这伸手不见五指的保险库中，还不如选择脏兮兮地活下去。每次贴近伤口都能感受到撕心裂肺的疼痛，我浑身发抖，衣角似乎全被冷汗打湿，就在这一瞬间，我终于体会到人类拥有着多么顽强的生命力。

折腾了半天，我再次把自己从地狱的悬崖边拉扯回来，无力地靠在保险库的钱堆上看着外面的光亮一点点暗淡下去。即将天黑的那一刻我真的觉得自己死定了，希望的光芒越来越昏暗，我的视线也变得模糊不清。

躺在钞票中离开这个世界是多么奢侈的死法啊，就让我这么静静地死去好了。我竟然开始遗憾没有人在一旁观看我的死亡，在死之前我也不知道该想些什么，怀念什么。没有父母，没有家人，我已经在这个社会中孤独地走了那么远。原来人在临死前真的会把一生的回忆播放一遍：

一间狭窄的小屋安置着三四件家具，门对面是一张残破的上铺，床下就是书桌，明确说是我的餐桌。电视挂在床铺对面的墙壁上。衣柜在门口的右手边，左手边是一个小架子，用来摆放一些纪念物件。

我睁着眼睛躺在床上，电视突然打开了，我一看手表，刚好是七点三十分，电视上正在播放希尔特公司在海上建巨大晶石建筑物的报道。电视上新闻发布会场地精致奢华，背后是高大宏伟的建筑，发言人西装革履，这个时代标准的高富帅大概就是这样了吧。

接受采访的是希尔特公司的新任董事，金发碧眼，看上去只有二十来岁，却穿着一套价值几百万的西服，众多报纸杂志记者拼命地伸出话筒，抢着提问。

一位记者道：“向光晔先生，从今天起您就继承了您父亲向陨豪的公司，接下来您想对深受您父亲恩泽的广大民众说些什么？”

向光晔轻轻拍了拍肩膀上的灰尘，胸前双手交叉，胸有成竹地说：“我会继承父亲的意愿，将晶石能源技术的研发提升到更高的层次，不管要付出多少，我都会尽我所能地造福人类。”他似乎意在强调他的家族对人类的贡献不

仅仅是进步，而是进化。

其他记者又接二连三地问了一些缺乏建设性的问题，我转头看着天花板心中有着几分嫉妒，心里不爽地念叨：“顶着光环出生的家伙，真是幸运！”

我挠了挠又该修剪的头发，从床上跃起跳到地毯上，站起后脱下睡衣，镜子中折射出还算健硕的臂膀。我用手摸了摸下腰上被内裤半遮半掩的奇怪胎记，触感很特别，有点像是用手去抚摸烧完后的灰纱一般。

连月光都被吞噬的深夜，天空中乌云盘旋，一副死气沉沉的样子，宁静熄灭了楼房所有的灯光，在那个时代，人类的能源已经被耗费到这种程度，似乎打开街灯都是一种奢侈。不过，或许是为了祭奠我的降临，闪电点亮了整个城市。一个男婴随着一道闪电出现在教堂门前的旧钢琴上。接着一记雷声炸开在天际，男婴那棕色的瞳孔中没有透露一点畏惧，更没有一丝哭腔。

第二日清晨，温暖柔和的阳光从天边浮起，当光芒触及男婴的一瞬间，男婴号啕大哭起来。此时阳光正透过绘有天使图案的玻璃洒进教堂，穿着白袍的老神父站在光束中央向神明祷告，门外的婴啼声吸引了他的注意力，他却并没有停下祷告。过了不久，教堂里的修女们听到哭声都赶过来，在男婴身边围成了一圈。

一位上了年纪，衣服满是补丁的修女用力咬着下唇，皱着眉头说道：“这孩子好可怜，刚出世就被遗弃了。”

旁边一位年轻的修女交叉着双手，一副审视的神情，嫌弃道：“可怜什么，我们才可怜。又是哪对不负责任的父母，要扔也应扔到孤儿院去，这可是修道院，都快养不活自己了，这倒好，又多了张嘴，真是麻烦！”

“你怎么这么铁石心肠？”

“铁石心肠总比没饭吃强。”

此时从人群缝隙中钻出几个孤儿，踮着脚趴在男婴旁，下巴枕着胳膊，好奇地看着。其中一个大些的孤儿说：“他哭得好凶，应该是饿了吧。”

年轻的修女拎起带头孤儿的耳朵，狠狠地将他拽到一旁，说：“饿什么，就知道吃，给我干活去。”

做完了祷告，老神父不慌不忙地拿起《圣经》，端着圣杯向旧钢琴走去。看到神父过来，大家纷纷恭敬地让路。老神父把左手轻放在男婴的额头上，喃

喃地念着经文，接着用右手拿起一片薄薄的面饼，沾了沾圣杯中的葡萄酒，送进婴孩的嘴中道：“乖孩子，吃吧。”在教义中面饼和葡萄酒分别代表着耶稣的身体和血液，这是弥撒的一个重要环节。

奇怪的是，男婴根本没有咀嚼，反而把面饼吐了出来。老神父拾起吐出的面饼放在一旁的白色小餐布上，然后拿起圣杯用手指头沾了一点葡萄酒点在男婴的嘴唇上。

男婴仿佛受到了什么刺激，开始用力左右摇晃起来，把身上的包裹巾都抖开了。没等老神父反应过来，一柱热尿已经射出，溅到圣杯里、钢琴上，还弄脏了神父的白袍。

老神父被吓坏了，慌乱中把圣杯中的酒全洒到了男婴身上，两旁的修女赶紧上前把老神父搀扶到一旁。老神父擦着圣杯上的尿液大惊失色，感叹道：“圣杯啊，这简直就是亵渎神灵。”

“神父，你先坐下，别着急。”

修女把老神父扶到椅子上，然后帮他擦干了身上的尿液。男婴猛地翻身坐在了琴板上，老神父拍着脑袋猛地站了起来，喊道：“《圣经》！”

男婴的哭声戛然而止，转而被咯咯的笑声所替代。他握紧小小的拳头，撕扯着手中的《圣经》。顷刻间，《圣经》就如雪花一样漫天飞舞，众人全都目瞪口呆，仿佛石化一般，老神父用力摁着胸口，登时昏了过去。



## 第二章 恶魔之子

那天的受洗风波过后，老神父给男孩取名为“贝恩”。与其他孤儿不一样，贝恩从不做任何弥撒，甚至排斥任何关于圣灵的物件，他因此经常挨训，被罚关禁闭。其他人暗地里送给他一个绰号：“恶魔之子”。

沿着教堂后面一条狭窄的走廊走到尽头，就能看到禁闭室，贝恩是这里的

常客。禁闭室四面高墙，只有一扇小小的彩窗，彩窗前有耶稣受难的十字架摆设。每当阳光顺着彩窗倾洒进来，神圣感油然而生，仿佛正在洗礼小屋里的一切。

贝恩每次被关进禁闭室，都会蹲坐在窗户正下方的阴影里，不会让如此圣洁的光芒照到自己，更不会让它抵达自己内心的角落。贝恩短短的头发上清晰的刻痕是在抵抗修剪头发的时候留下的，浓浓的眉毛下一双深棕色的眼睛紧盯着门下的缝隙，好像随时准备攻击任何不速之客。

一般的孩子犯错被罚关禁闭的时间不会超过一天，但是贝恩经常被关上几天。甚至有一次因为他爬到圣台前的十字架上把耶稣的脸画成大花猫，被罚在禁闭室待了整整一个星期。

贝恩在大人们的心目中就像一个小恶魔，玩到哪儿，毁到哪儿。

在其他寄养在这里的孤儿眼里，贝恩也是个异类，常常被排斥和欺负。虽然贝恩年龄不大，身体也远不如其他孤儿壮硕，但骨子里非常强势。一旦被惹怒，他身体中涌动的戾气让大人都会头皮发麻。每次打架的时候他都会竭尽全力，即使头破血流，也要跟对方斗个鱼死网破。

虽然被百般折磨，贝恩却没有一点变得驯良的迹象。他们为此伤透了脑筋，想尽办法嘲笑、激怒他，让他在禁闭室待上更长时间。对此，贝恩只用眼中的寒光和唇边的冷笑回敬他们的“良苦用心”。所幸老神父宅心仁厚，每次贝恩被欺负的时候，他总会想尽办法维护他。贝恩的心因此没有被仇恨和暴烈所吞噬，每次打架的时候只有老神父的怒喝才能让他停手。

就像身处幽暗的种子也会努力冲破土壤一样，贝恩在教堂畸形的土壤中长到了十一岁。那一年正值世界形势巨变，随着地球能源的枯竭，各个国家都面临着严重的能源危机，企业纷纷倒闭，数以亿计的人失去了赖以谋生的工作。在混乱之中，各国之间为了争夺有限的资源纷纷开战，不久全世界的资源几乎消耗殆尽。

为了终止战争，避免人类因残杀而自取灭亡，国际联合组织发布了一项合并条例，世界从此没有国界之分，人类被迫进入了一个无国界的时代。在这个时代，作为国家机器的主管部门再也无法控制局面，宗教却像世纪前一样抚慰着为生存而恐慌的人心，成为许多人的精神寄托。

正当此时，一家名为希尔特的能源开发公司研发出一种能源晶石解除了能源危机，这对于无神论者无疑是凿凿的铁证。他们相信，只有晶石代表的科学

才能拯救人类。

由于宗教信仰者和无神论者在立场上水火不容，世界版图再次被人为地划分为东、西两半，西边是神界，而东边则是无神界。

也正是那一年，老神父在一次晨起的祷告中猝然倒地，双手合十，安详地闭上了眼睛，完成了他在人间的使命。那天贝恩正在教堂门前捕鸟，听到轰的一声就赶紧跑进教堂。贝恩感到胸前被猛地一撞，随之瘫倒在老神父旁边。失去了老神父的庇护，迎接贝恩的将是无边的黑暗。

两年后，仇视他的修女们再也无法忍受贝恩白吃白喝又顽劣的个性，教唆几个孤儿激怒贝恩，让他大打出手，接着又捏造了一堆莫须有的罪名，将他举报为无神论者，教会最终决定将他赶出神界，遣往无神界。

连接神界和无神界的唯一通道是一条很长的海上铁轨，这正是世界上最伟大的能源开发公司希尔特公司赞助建造的。因为能源晶石几乎满足了世界上所有能源供应，希尔特公司声名大噪，被世人捧为人类的希望。

被遣往无神界那天，贝恩除了身上残破的T恤和手中的车票之外一无所有。那个年轻的修女奉教会之命将他押送到车站。

到了车站，修女只一脚就把贝恩踹下了轿车，恨恨地嘲笑道：

“滚吧，再也不用见到你，简直太开心了！”

贝恩迅速从地上爬起来，顺手捡起地上的酒瓶扔向轿车。修女慌乱地关上车门，连忙让司机将车开走。轿车一溜烟不见了踪影，只有酒瓶碎屑伴着灰尘四处飘零。

贝恩擦了擦脸上的灰尘，抬头看着车站上巨大的希尔特标志，一脸迷茫。

希尔特公司建造的火车站保留了中世纪的建筑风格，黑色火车头冒出白色的浓烟，鲜红色的车厢外面镶着豪华的金边和精美的浮雕图案，贝恩忍不住轻声赞叹，怪不得这条铁轨被大家称为“金色的轨迹”。

贝恩上车后发现整个车厢零零落落只坐着三四个人，看来经历了如此巨大的改革和宗教的洗礼后，大多数人还是愿意相信神明的庇护。只有很少一部分头脑清醒的人，才会把拥有的一切都看成自己努力的结果。贝恩找到一个靠窗的位置坐下，扶着窗沿，看着外面海滩的景色。

贝恩刚刚坐定，一个戴着圆片墨镜、身穿西服的成年男人走进车厢中。他站了一会儿，仔细打量了一下车厢，然后就拎起行李走到贝恩的座位旁。



“介意我坐这个位子吗？”

成年男子把墨镜向鼻尖下压，没有一丁点儿恶意，瞳色翠绿，深不可测，一如在平静湖泊中难以寻觅一尾游鱼的踪迹。贝恩刚才还因为修女的那一脚窝了一肚子火，现在可好，又出现这么一个奇怪大叔。他回头抛给奇怪大叔一个嫌弃的眼神，转过头，什么都没有说。

“谢谢了。”

成年男子一定早就从贝恩眼中读出了厌烦，但仍然厚着脸皮坐在贝恩身旁。贝恩往里挪了挪身子，他连今后自己生活的轮廓都不知道，哪里还有多余的心思去管这个无关紧要的人。

一声鸣笛高亢嘹亮，蒸汽从烟囱里团团冒出，如同冬日里的白色哈气。贝恩依然侧靠着窗沿，望着窗外逐渐清晰的海岸线，仿佛那边的世界正以一种神奇的方式缓慢走入他的人生。

“广阔的天空和迷人的景色，反而容易让人失去方向感。”坐在一旁的大叔扶了扶眼镜框，看了一眼窗外，叹息道。

贝恩眉头一蹙，趴在窗沿上思考着，下巴枕着双手。过了一会儿，一个穿着粉色制服的金发碧眼的女乘务员推着装满水和食物的餐车走进车厢。

“来点什么吃的或是喝的吗？”女乘务员面带微笑地侧头看着两人。

“我要一杯咖啡，不要糖。”大叔从上衣兜里掏出钱包。

“多少钱？”

“不用钱的，本次旅途，车上的食物和饮品都是由希尔特公司提供。”女乘务员笑着拿起咖啡壶。

“不要钱？那太好了！”奇怪大叔笑嘻嘻地端着乘务员递给他的咖啡，之后又忙着把好几袋市面上很贵的零食揽在怀里。

“那这位小朋友需要什么吗？”女乘务员又微笑地对贝恩眨了眨眼。

贝恩转过身摇了摇头，继续趴在窗沿上。

“有什么需要的话，车厢前有一个红色的按钮，按一下就会有乘务员过来了。”女乘务员推着餐车往里面的车厢走去。奇怪大叔一边喝着咖啡一边一袋一袋地品尝着零食。

“大叔，你不相信神吗？”贝恩出其不意地问了句。

奇怪大叔环顾左右，用手指着自己，“是跟我说话吗？”

“这里还有第二个大叔吗？”贝恩不耐烦地撑着下巴。

奇怪大叔没有拿稳杯子，咖啡浇了一裤子。他被烫得跳了起来，手舞足蹈的样子煞是可笑。

“当我没问。”贝恩从口袋里拿出一条白色手帕递给奇怪大叔，奇怪大叔接着手帕擦了擦裤子。

“谢谢，你是基督教徒？”

“不是。”

“那为什么手帕上绣着十字架？”

“这个不是我的，是我从一个浑蛋那偷来的，要是我的就不会给你擦裤子了。”

原来在修女把贝恩踢下车的一瞬间，贝恩从修女的衣兜里顺手掏出了她心爱的手帕。贝恩一脸得意地笑了起来，奇怪大叔握着脏兮兮的手帕的手停住了，愣在一边。

“那你还要不要？”

贝恩从奇怪大叔手中把手帕拿过来，扔进了脚边的垃圾桶里。

“真的不要了啊？不过也是，男孩子用这样的手帕会被嘲笑的吧。”奇怪大叔一副看穿贝恩心思的样子。

贝恩毫不在意地靠在座位上，奇怪大叔看着贝恩不理不睬的样子，只好一本正经地回答刚刚贝恩的问题：

“我叫卡诺，是一个神学研究者。我崇拜神明，也相信其存在。”

“那你为什么要去无神国度？”贝恩沉默了一会儿才回应了一句。

“因为我想去探索被遗留在无神国度的废墟和遗迹，我想不久后它们就会被无神论者破坏殆尽了。我只是不想让传承了那么多个世纪的文化因为人类的自私而消失。”

卡诺在说这番话的时候仿佛脱离了刚刚那个奇怪大叔的姿态，眼镜下双瞳坚定，投射出十足的热力。

“大叔还真是热血啊！”

还没等贝恩说完，卡诺又因为拆零食包装时用力过大，把零食撒得到处都是。

贝恩耸了耸肩，推开车窗，吹着海风。海风透着一股干净舒适的味道，仿

佛能把前世的一切痛楚洗涤干净。这时一颗水珠随着海风滴落在贝恩的脸颊，贝恩感到脸上一丝温暖的触感，一种亲切的悲伤油然而生。

贝恩用手轻轻拂去脸颊的水痕，闭上眼睛感受着手中的一抹清凉。过了一会儿，贝恩把头探出车窗，却只看到一望无际的海洋。他坐立不安，转身站了起来。卡诺好奇地看着这个举止怪异的男孩，说道：

“要小便吗？厕所在后面的车厢。”

贝恩没有理会卡诺，跨过卡诺身前，往前面的车厢走去。

“厕所在后面。”卡诺耸了耸肩，继续吃着零食。

### 第三章 诡旅

因为车厢晃荡，贝恩只好扶着座位靠椅慢慢向前走。走过了三四节车厢，才看到一扇挂着“禁止入内”牌子的铁门。贝恩好奇心大发，伸手拧动沉重的门把，用尽全力把铁门推开。

眼前的景象让他大吃一惊，一颗巨大的紫色晶石屹立在驾驶舱的中央，和他在教科书里见过的蒸汽火车不同，这辆火车的能量完全是由这块晶石提供的。紫色晶石绽放出炫目的光彩，贝恩揉揉眼睛，不禁想要伸手触摸一下。就在贝恩的手即将触碰到晶石的那一刻，一个女乘务员突然抓住了他的手。

“小朋友，不要乱碰哦，这里是驾驶舱，请回到你的车厢。”女乘务员依然微笑地看着贝恩，而手却狠狠地捏着贝恩的手腕，一下就把贝恩拽了出来，然后又在铁门上套了一个大锁。

贝恩满眼失望，只好揉了揉被捏红的手腕，返回自己的车厢。就在走回车厢的路上，贝恩突然像是被什么神秘的东西指引般，停在了一节车厢的最后一个座位前。

那是贝恩和她的第一次见面。







鲜红色的发丝随着海风轻轻飘动，划过她那蔚蓝色的瞳孔。贝恩呆呆地望着她，从来没有人给他留下如此深刻的第一印象，那种感觉就好像她的悲伤透过空气，让他的心脏随之颤动。

“对不起。”

红发女孩抬头看到贝恩愣愣地站在那儿，弱弱地道歉，侧着头不敢注视他的眼睛。贝恩一脸彷徨，他早已习惯教堂弱肉强食的环境，从来没有人会为他感到愧疚，也从来没有人对他说过这三个字。

可这并不是贝恩讶异的全部，她让从来不信神的贝恩产生了一种命定的感觉。也许有那么一种人的出现，让你仿佛觉得至今拥有的一切，甚至连生命都是为了走入那个人的人生而准备的。这感觉让贝恩心烦意乱，甚至恐慌。

“为什么跟我说对不起？”贝恩习惯性地用生气的口吻回应这可怜的女孩。

“我……”红发女孩刚想开口说话，但一看到贝恩的眼神，又把剩下的几个字吞了回去。

“好了，真够费劲的。”贝恩有些不耐烦，走到自己的车厢门口处瞥了一眼，卡诺正调侃着乘务员小姐，两人的笑声吸引了好几个乘客的侧目。贝恩默默地叹口气，转身回到红发女孩的座位边说道：“我在这待会儿，你不介意吧？”

“是的。”红发女孩委屈地轻声说。

“是的？你介意？那我还是走吧。”贝恩一脸不快。

“不，我的……我的……意思是我介意你……坐这儿。”红发女孩忙小声叫住贝恩，满脸通红。

“唉，说清楚嘛！”贝恩叹了口气，一屁股坐在她的对面。

自从贝恩坐下之后，红发女孩大气都不敢喘，更不敢翻书拿东西。两人都看着窗外的风景。

“你也是莱霆镇的人吗？”红发女孩的拘谨让贝恩非常不自在，只好搭话来缓解一下紧张的气氛。

“你在……跟我说话吗？”红发女孩被吓了一跳，用食指指着自己。

“这里还有第二个人吗？当然是跟你说话啦！”贝恩烦躁地双手插兜，眼睛一立。

“不……不是，我是……桑……德镇的。”红发女孩被贝恩的眼神一吓，