

ACCENT ON ACHIEVEMENT

管乐队 现代化训练教程 大管 3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

管乐队 现代化训练教程 大管 3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了前两册的《管乐队现代化训练教程》。第三册将帮助你们发展所有奏出美妙音乐所必备的乐感和技能。成功的“秘诀”包括所有十二个大调和十二个小调的音阶、练习曲和有趣的曲调。你们将学习新的节奏和节拍，并通过演奏各种各样的赞美诗来改善音色和音准。通过勤奋的练习，你们将完成一个又一个目标，并不断前进！衷心祝福学员们在追求卓越的音乐道路上一帆风顺！

John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAV
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



图书在版编目 (CIP) 数据

大管 3 / 约翰·奥莱利, 马克·威廉姆斯编; 胡越菲译 -

上海: 上海音乐出版社, 2014.3

管乐队现代化训练教程

ISBN 978-7-80751-573-9

I. 大… II. ①约… ②马… ③胡… III. 大管 - 吹奏法 - 教材

IV. J621.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 015611 号

Copyright © MCMXCVIII Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2014 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 大管 3

编 者: 约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

译 者: 胡越菲

出 品 人: 费维耀

项目负责: 张静星

责任编辑: 张静星

音像编辑: 陶 天 应书宁 (见习编辑)

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市印刷二厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 5 谱、文: 40 面

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1 - 1,000 册

ISBN 978-7-80751-573-9/J · 523

定价: 38.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

管乐队 现代化训练教程 大管 3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了前两册的《管乐队现代化训练教程》。第三册将帮助你们发展所有奏出美妙音乐所必备的乐感和技能。成功的“秘诀”包括所有十二个大调和十二个小调的音阶、练习曲和有趣的曲调。你们将学习新的节奏和节拍，并通过演奏各种各样的赞美诗来改善音色和音准。通过勤奋的练习，你们将完成一个又一个目标，并不断前进！衷心祝福学员们在追求卓越的音乐道路上一帆风顺！

John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAV
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



实际音高为B $\flat$ 大调要点

赞美诗:孩子们的祈祷 (选自《汉泽尔与格蕾太尔》)

恩格尔伯特·洪佩尔丁克
(1854-1921)

Andante

1

mp

p

mf

rit.

mp

B $\flat$ 大调音阶(实际音高为B $\flat$ 调)

2

间隔练习

3

音阶学习

4

半音音阶

5

节奏要点: $\frac{9}{8}$ 拍

6 $\frac{9}{8}$

数拍子: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

破 晓

Moderato

爱尔兰民歌

7

mp *mf* *mf* *mp*

节奏要点: $\frac{12}{8}$ 拍

8 $\frac{12}{8}$

数拍子: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

如歌的行板 (选自《第五交响曲》)

彼得·柴科夫斯基
(1840-1893)

Andante

9

mp

实际音高为G小调要点

赞美诗: 基于一个诺伊马克主题

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

Andante

10

mf *mp* *mf* *rit.*

G 旋律小调音阶(实际音高为G调)

11

间隔练习

12

音阶学习

13

G 和声小调音阶(实际音高为G调)

14

节奏要点: $\frac{3}{2}$ 拍

15 $\frac{3}{2}$ 数拍子: 1 2 3

回旋曲

亨利·普赛尔
(1659-1695)

16 *Maestoso*

f *mf* *p* *Fine* *D. C. al Fine*

粗犷的骑兵

罗伯特·舒曼
(1810-1856)

17 *Allegro*

mf *Fine* *mp* *D. C. al Fine*

实际音高为 E_b 大调要点

赞美诗: 成为我异象

Moderato

传统爱尔兰旋律

18

mp

mf

mp rit.

E_b 大调音阶(实际音高为 E_b 调)

19

间隔练习

20

音阶学习

21

半音音阶

22

节奏要点: 

23 
数拍子: 1 2 1 2

划 船

Allegretto

英格兰及苏格兰民歌

24 
mf *f*

节奏要点:  和 

25 
数拍子: 1 2 1 (2)

小 鸟

Moderato

传统歌曲

26 
mp *mf*

实际音高为C小调要点

赞美诗:C小调前奏曲

弗雷德里克·肖邦
(1810-1849)

Largo

27

mf

p

pp

rit.

p

Detailed description: This block contains measures 27 through 30 of the 'C minor Prelude' by Frédéric Chopin. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 27 starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. Measures 28 and 29 feature a piano (p) dynamic. Measure 30 begins with a pianissimo (pp) dynamic, followed by a ritardando (rit.) marking, and ends with a piano (p) dynamic. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

C旋律小调音阶(实际音高为C调)

28

Detailed description: This block shows measure 28 of the C melodic minor scale exercise. It is in 4/4 time with a key signature of two flats. The measure contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a half note.

间隔练习

29

Detailed description: This block contains measures 29 through 31 of the interval exercise. It is in 4/4 time with a key signature of two flats. The exercises consist of eighth and sixteenth note patterns across three measures.

音阶学习

30

Detailed description: This block shows measures 30 and 31 of the scale study. It is in 2/4 time with a key signature of two flats. The exercises involve eighth and sixteenth note patterns across two measures.

C和声小调音阶(实际音高为C调)

31

Detailed description: This block shows measure 31 of the C harmonic minor scale exercise. It is in 4/4 time with a key signature of two flats. The measure contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a half note.

节奏要点:

32

数拍子: 1 2 3 4

摇摆的三种方式

Allegro

33

mf

摇摆的感觉 (♩ = $\frac{1}{3}$ ♩)

节奏要点: 摇摆八分音符

摇摆的感觉 (♩ = $\frac{1}{3}$ ♩)

34

杰里科战役

Allegro - 摇摆的感觉 (♩ = $\frac{1}{3}$ ♩)

美国灵歌

35

f

Fine

D. C. al Fine

实际音高为F大调要点

赞美诗:无名

拉尔夫·沃恩·威廉斯
(1872-1958)

Maestoso

36

mf

f *rit.* *mf*

F大调音阶(实际音高为F调)

37

间隔练习

38

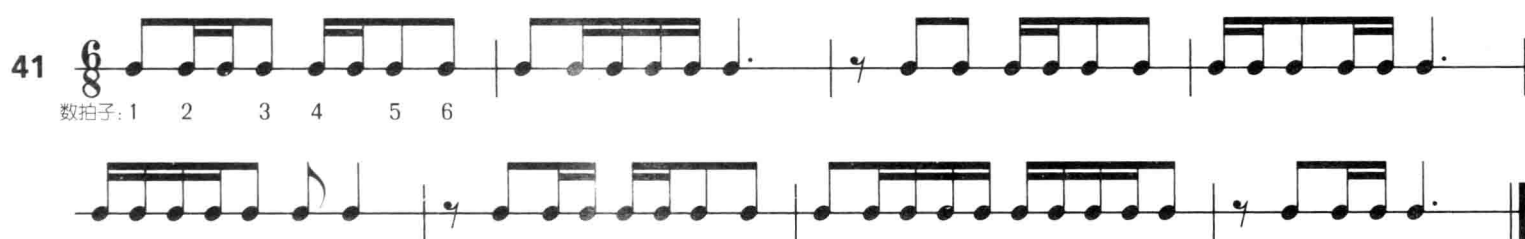
音阶学习

39

半音音阶

40

节奏要点: 6 拍中的

41 

数拍子: 1 2 3 4 5 6

爱尔兰的洗衣妇

Allegro

传统歌曲

42 

mf

唇连音/灵活性学习

43 

mp

实际音高为D小调要点

赞美诗: 皮卡第

Andante

十七世纪法国旋律

44

mp

mf *mp* *rit.* *p*

D 旋律小调音阶(实际音高为D调)

45

间隔练习

46

*见第38页的指法图。

音阶学习

47

D 和声小调音阶(实际音高为D调)

48

节奏要点: 6/8 拍中的

49

数拍子: 1 2 3 4 5 6

绿袖子

英国民歌

Andante

50

mp

mf

mp

mf

mp

节奏要点: ♪ (十六分休止符)

51 

化装舞会

G. 马托斯·罗德里贵兹
(1897-1948)

Moderato

52

mf

f

实际音高为 A^b 大调要点

赞美诗: 稳当根基

Moderato

早期美国旋律

53

mf

mp

mf

rit.

A^b 大调音阶(实际音高为 A^b 调)

54

间隔练习

55

音阶学习

56

半音音阶

57