

吴光林书画集

汪观清



安徽美術出版社
吴光林 著

吳光祥書



吳光林書畫集

汪觀清



吳光林 著
安徽美術出版社

图书在版编目（CIP）数据

吴光林书画集 / 吴光林著. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5398-3864-9

I. ①吴… II. ①吴… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代
②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第243492号

吴光林书画集

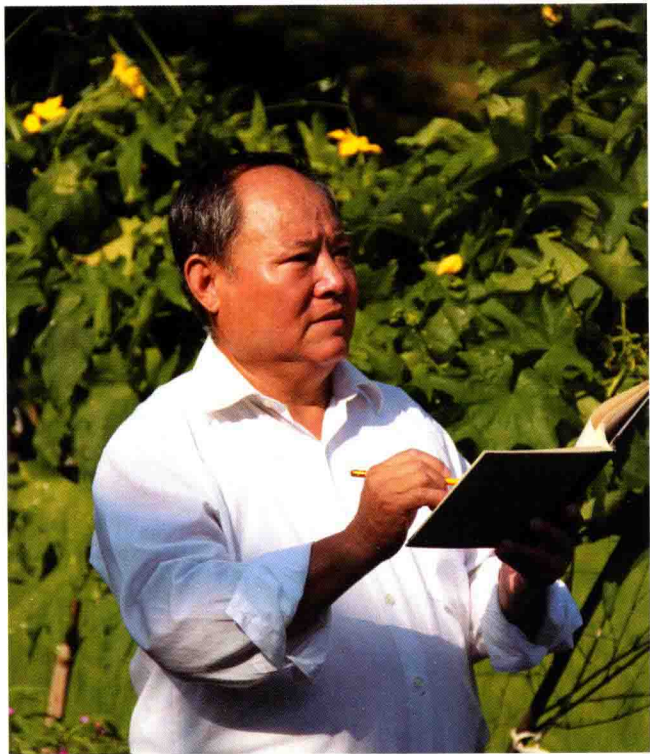
Wu Guanglin Shuhua Ji

吴光林 著

出版人：武忠平
责任编辑：陈 远
出版发行：安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）
社 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
邮 编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内）0551-63533607（省外）
印 刷：安徽联众印刷有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：3.25
版 次：2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5398-3864-9

定 价：48.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问：安徽承义律师事务所孙卫东律师



作者简介

吴光林，笔名广宁、光宁，号石麟阁主人，1949年1月出生于安徽歙县。现为安徽省书法家协会会员、安徽省美术家协会会员、黄山市书法家协会理事、黄山市观赏石协会副会长、歙县柳山书画协会执行会长。

“集众家长，写自我见”，草书极富个性，国画以山水见长。书画作品多次在海内外大展中获奖，并选入《中国当代楹联墨迹集》、《二十世纪中国书画艺术》、《世界美术集》（华人卷）、《中华当代艺术家作品展获奖作品集》，传略收入《中国书画家》、《世界美术家传》（华人卷）。

- 1998年6月 与方玉文、方康宁等人创建黄山市观赏石协会
- 1998年9月 与吴上坤等人创建以农民为主体的歙县柳山书画协会
- 2009年 主编《柳山书画》
- 2011年5月 赴日参加第四届中日友好文化艺术交流展
- 2012年6月 国画作品被邀参加“2012保加利亚—中国书画联展”

目录

练达洒脱写新安		物华天宝	/ 23
——读《吴光林书画集》之感	/ 1	沁园春·雪	/ 24
神艺	/ 2	琴心剑胆	/ 26
数风流人物还看今朝	/ 3	春江花月夜	/ 27
奋进	/ 4	天地之美美在黄山 人生有梦梦圆徽州	/ 27
奋发图强	/ 4	朱子家训	/ 28
山行	/ 5	惠风和畅	/ 29
国庆六十周年有感	/ 6	得山水清气 极天地大观	/ 30
道德千古事 文章六经来	/ 7	艺林妙品诗书画 黄岳奇观松石云	/ 31
七律·长征	/ 8	望岳	/ 32
鹏程万里	/ 8	海纳百川 有容乃大	/ 34
大展鸿图	/ 9	仿沈周《秋泛图》	/ 35
宁静致远	/ 9	梅花	/ 36
寿	/ 10	飞泉清溪图	/ 37
福寿康乐	/ 11	石潭茗峰风光	/ 38
龙凤呈祥	/ 11	新安山水	/ 38
念奴娇·赤壁怀古	/ 12	徽州风光胜仙境	/ 39
和为贵	/ 14	幽壑人家	/ 40
岳阳楼记	/ 14	山村秋色	/ 42
早发白帝城	/ 15	松泉歌徽乡	/ 43
千字文	/ 16	飞瀑清溪图	/ 43
前出师表（节选）	/ 18	上石沙滩拾趣	/ 44
孟子两章	/ 19	古老的石潭桥头	/ 45
登鹤雀楼	/ 20	迎客松	/ 45
徽商	/ 21	云雾人家	/ 46
临江仙·滚滚长江东逝水（节选）	/ 21	徽乡之春	/ 47
观海听涛	/ 22		
将进酒（节选）	/ 22	附录	/ 48
蒹葭	/ 23		

练达洒脱写新安

——读《吴光林书画集》之感

我和吴光林先生结交已有二十余载，那时他在农村学校任校长，白天教书育人，晚上批改完作业，又孜孜不倦攻略书法、国画，不觉为之动容。如今，他退休了，厚积薄发，出了《吴光林书画集》，这也是我所久盼的，今终面世。

本集所选作品是吴光林先生20余年来的书画精品，共收录书法作品38幅，国画作品15幅。其书画内容丰富，形式多样，格调高雅，练达洒脱，耐人寻味。

观吴光林先生书法，其正、草、隶、篆皆工。其小楷灵秀端庄，行书刚劲有力，草书别具一格，豪迈奔放，随心所欲，笔畅意连，枯湿浓淡相宜，轻重缓急自如，飘逸洒脱，妙趣横生。

吴光林先生的国画作品既有山水人物，亦有花鸟虫鱼，涉及面广，皆能兼笔。他的山水画多以他的家乡——新安江自然景观为母体，奇峰秀峦、飞瀑清溪、小桥石阶、村庄星点，山上树木葱茏、村边沃野良田，青灰瓦、马头墙，错落有致。画面清新，内涵丰富，展现了秀美的新安山水，深厚的徽州文化。吴光林先生的新安山水画，更为可贵之处在于每一幅作品都是作者呕心沥血的独特创作。

吴光林先生所走的艺术道路极为坎坷不平。他出生于歙县一个贫苦农民的家庭，底蕴不够，靠的是自己的勤奋和不懈努力。他告诉我，他从小就酷爱书画，小学时得到当地书法名人的指导。他在屯高读书时，得到了著名书画家黄澍、汪西邦、张国标等前辈的教诲和艺术熏陶。他也曾励志考中央美院，可文革断了他的大学梦，只得回乡，种田、养蚕，还干过杀猪、做瓦之活。他曾任生产队会计、大队干部，后招进教师队伍，并担任中、小学校长二十余年，获得了“歙县十佳教师”荣誉。在教书育人期间，他仍不忘书画梦，在书法上得到了时任黄山市书协主席朱开霖先生的亲临指点，国画上得到中国著名画家李秀峰女士和方仲华先生的指教。同时，他还孜孜不倦临摹古今书画之大家：王羲之、怀素、柳公权、王铎及今人毛泽东、武中奇之书法和元四家、沈周及今人刘松岩、庞

泰嵩、杜伯仲之国画。吴光林先生之所以有如今成就，在于他能“集众家之所长，写自我之所见”，既重传统，又能创新，不喜过虚和偏拙。

1998年9月，吴光林先生与吴上坤等人共同创建了以农民为主体，以霞坑为活动中心的歙县柳山书画协会。他首任常务副会长兼秘书长。该协会先后在屯溪、绩溪、苏州、上海等地举办书画交流展，受到一致的好评。他不图名、不图利，默默耕耘于柳山书画协会之中。现在他的家乡霞坑镇被省命名为“安徽省民间书画之乡”。

吴光林先生现为安徽省书协、美协会会员，黄山市书协理事。1993年，其书法作品在“国际文人画大展”获妙品奖，并在台北展出；2007年他的书法作品获文化部文化艺术人才中心举办的“纪念中国人民抗日战争胜利60周年·中国当代艺术家作品展”三等奖；国画作品被邀参加“2012保加利亚—中国书画展”。2012年5月他赴日本参加“第四届中日友好文化艺术交流展”，荣获“中日友好文化艺术交流大使”和“当代杰出艺术家”称号。他实现了“人活在世上，就得给社会做点什么、给人们留点什么”的愿望。

我跟吴光林先生接触后的第一印象是：他质朴和强烈的责任感。他的性情犹如他的书画练达而洒脱。他对人谦和如清水，有凝合力、亲近感，处事有着一颗责任心。这些美德不仅体现在书画之中，也同样体现在家庭之内。他身居屯溪，上要服侍89岁的老母亲，下要照顾13岁的孙女，做饭、洗衣、送学、搞卫生等全是他一人承担。十余年来，默默无言。但再忙再累，仍不忘勤奋操刀书画。其爱家之心、爱艺之诚，道路之艰显然可见。他练达洒脱的性情，不仅成就了他的家庭观，也同样成就了他的书画事业。

愿好友吴光林先生之书画比新安山水更清、更秀，更令人神往。

吴越成于杨梅山天趣斋

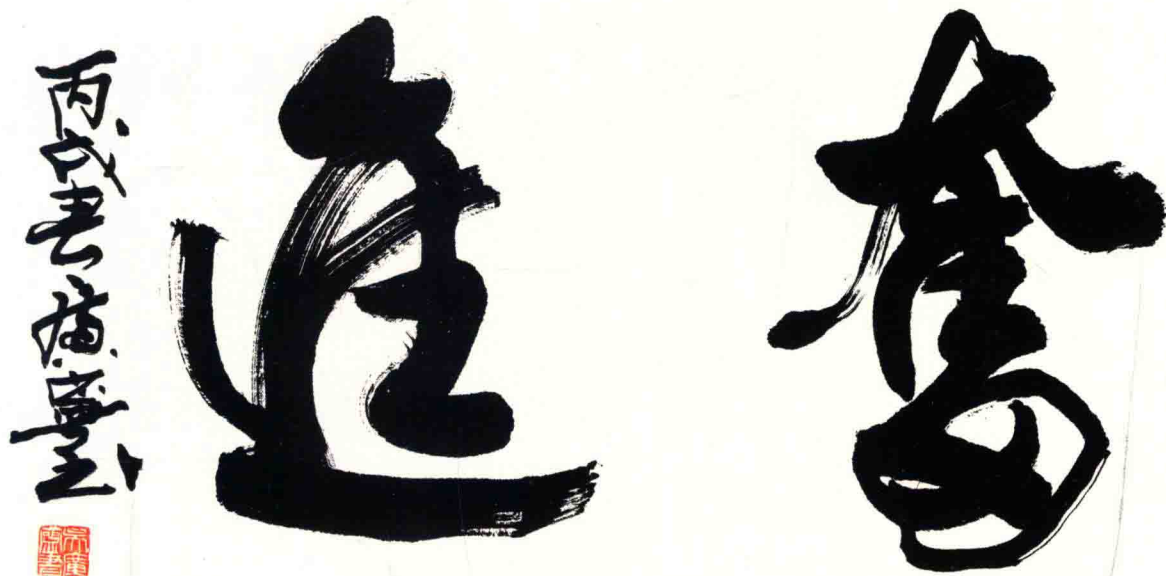
2013年7月28日



神艺 1992年 123cm×64cm



数风流人物还看今朝 2006年 68cm×37cm



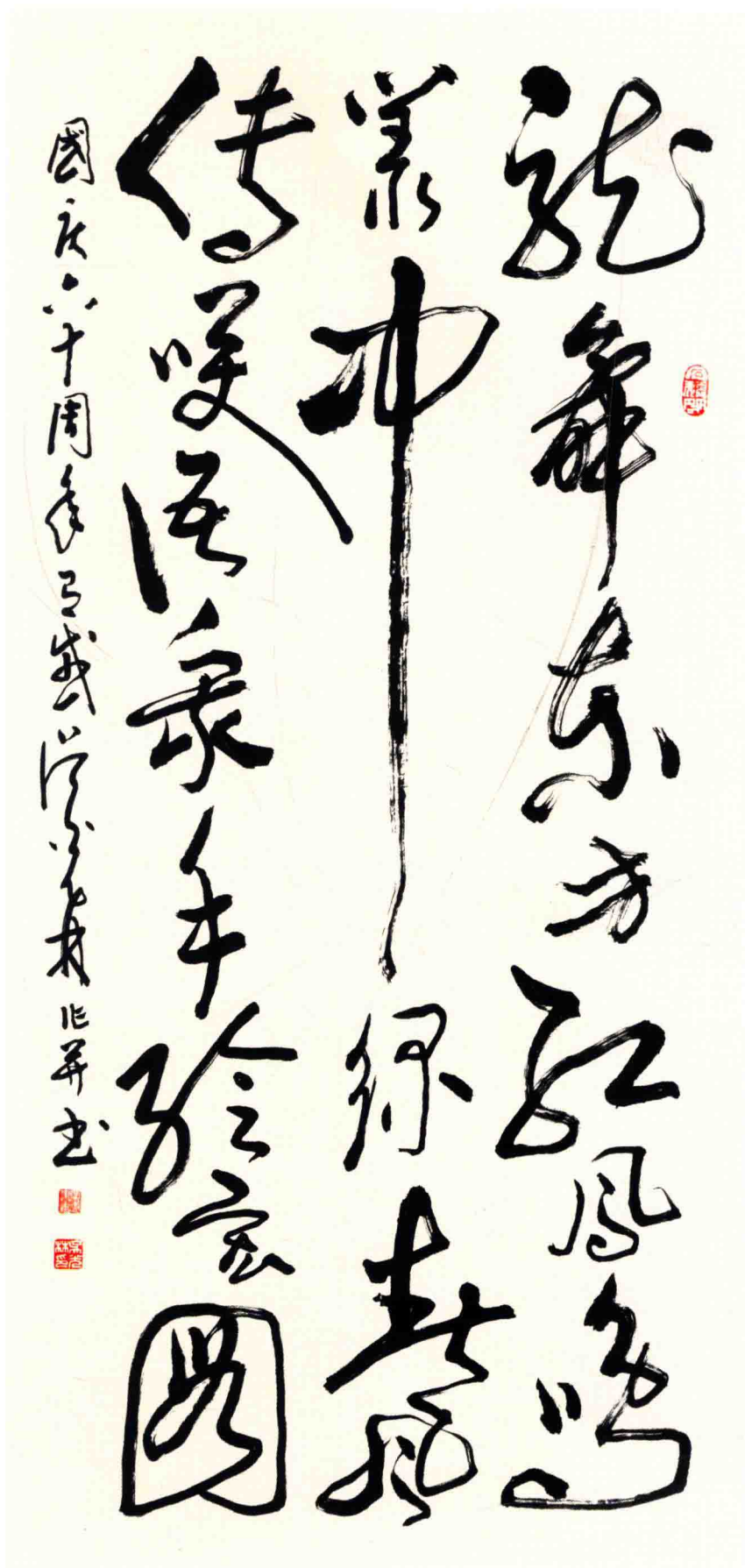
奋进 2006 年 33cm × 61cm



奋发图强 2007 年 32cm × 91cm



山行 2008 年 136cm × 48cm



国庆六十周年有感 2009 年 131cm × 65cm



红军不怕远征难
 万水千山只等闲
 五岭逶迤腾细浪
 乌蒙磅礴走泥丸
 金沙水拍云崖暖
 大渡桥横铁索寒
 更喜岷山千里雪
 三军过后尽开颜

五言七律一首
 吴光林书

七律·长征 2009年 93cm×177cm

鹏程万里

庚子年夏月
 吴光林书

鹏程万里 2010年 33cm×111cm



大展鸿图 2010 年 32cm × 102cm



宁静致远 2011 年 39cm × 91cm



寿 2010年 132cm×65cm



福寿康乐 2010年 33cm×123cm



龙凤呈祥 2010年 33cm×123cm