

古逸叢書



冊八

杜工部草堂詩箋卷第一

嘉興魯嘗編次
建安蔡夢弼會箋

開元間留東都所作

遊龍門奉先寺

龍門山名禹貢在河東之西界韋述東都記龍門號雙闕以與大內對峙

若天闕焉魯嘗謂龍門在西京河南縣地志曰闕塞山一名伊闕而俗名龍門釋氏要覽引釋名寺嗣也謂治事相嗣續故天子有九寺焉後漢孝明帝永平十年丁卯佛法初至有印土二僧摩騰法蘭以白馬馱經像屈洛陽勅於鵠臚寺安置二十一年戊辰勅於雍門外別置寺以白馬為名謂僧居為寺自此始也隋大業中改為天下寺為道場

已從招提遊

高僧傳天竺國招提其處大富有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提

為白馬諸處多取此名增輝記招提者梵言拓闕提奢唐言四方僧物後人傳寫之訛以拓為招又省去闕奢二字只稱招提即今十方寺僧是也又僧史後魏太武帝始光元年創立伽藍為招提之號至唐復為寺夢弼謂以此考之寺謂之招提或名伽藍或名道場其實

也一更宿招提境陰壑生虛籟虛一作靈籟音賴籟也山南

為重陰匝寒之地風聲為天籟水聲為地籟笙竽為人籟靈籟即風也靈者善也如兩曰靈兩也莊子齊物篇汝聞人籟而未聞地籟汝

聞地籟而未聞天籟謝莊月賦聲林虛籟淪池滅波月林散清影萬物之影無如月影最清謂之金波取其清也

古人云人間何處無風月纔到僧房分外天闕象緯逼天闕指龍門也

王荆公改天闕作天閱蔡興宗考異作天闕以余觀之皆非是乃臆說也按洛陽記闕塞山在河南縣左傳昭公二十六年晉趙鞅納王

使汝寬守闕塞杜預注洛西南闕口也俗名龍門今河南府東一百八十里

有龍山即禹所鑿三秦記魚鼈上之即為龍否則點額而還兩山對峙如門然故名龍門龍門者乃天闕門也天有九闕二十八宿為經五星為緯甫宿於招提最高之處則身近天闕勢逼於象緯

矣庾肩吾禹廟詩侵雲似天闕雲臥衣裳冷山高則多雲霧夜宿此寺如臥於雲霧之中而衣裳皆冷潤也鮑昭

升天行詩風餐香松栢雲臥恣天行欲覺聞晨鍾覺居效切寤也令人發深省省悉井切

悟也釋氏有聲聞緣覺耳有所聞而悟未若心解之為上也其悟道則一如香岩和尚一日掃庵瓦礫擊竹作聲忽然大悟又如道吾聞

巫吹角營地大省此得乎聲聞而有所覺者也甫言睡竟忽聞晨鍾令人深有省悟其亦香岩道吾之儔得於聲聞緣覺者邪

贈李白

李白將為梁宋之遊故甫作此篇贈之

梁安成康王秀傳兩韓之孝友純深庾郭之形骸枯槁或掾飯青羹
惟日不足或葭牆艾席樂在其中按青菜為羹謂之青羹字書青蔓
菁也書所謂菁茅禮所謂菁莪即此物也南書蓋用道書中陶隱居
登真訣有乾石菁精飢飯飢音迅謂餐也其法即南燭草木浸米蒸
飯暴乾其色青如蠶珠食之可以延年却老此南所謂青精飯也神
農本草木部有南燭枝葉久服輕身長年令人不飢益顏色取汁炊
飯名為烏飯又名黑飯草在道書謂之南燭草木在本草謂之南燭
枝葉蓋一物也以菁羹為青精則誤甚矣夢弼謂青精乃神仙之所
服食有黃精有青精色黃者為黃精色青者為青精亦若天黃地黃
人黃也本是一種根浮于上者為天黃沉于地者為地黃生于中者
為人黃青精食之既久能益人顏色長年却老也

好苦之大藥資

使我顏色好莊子大宗師篇許由曰

證曰夫大藥者須鍊沙中永能取鉉裏金黃金為根帶水火鍊功深
又云鉉為還丹之祖作大藥之基張道陵得黃帝九鼎法用藥皆靡
費錢帛家素貧乃不就陶隱居以神丹可山林迹如掃藥有大
成常若無藥白樂天詩恨無大藥駐朱顏山林迹如掃
亦有小大也有天仙有地仙藥有丹砂黃金為藥之上者故云大藥
甫既客居東都無大藥之資將隱于山林求青精食之亦可以駐顏
色奈何山林之跡如掃謂兵火之後李侯金閨彦
絕無人煙蓋嘆東都之不可居也李侯金閨彦
也彥美士也漢時凡待詔必於金馬門白嘗供奉脫身事幽討
翰林故云金閨彥也江文通別賦金閨之諸彥

幽討謂窮討幽趣也唐書白傳自知不為親近所容求還山帝賜金帶放還或謂白就從祖陳留採訪使彥允請北海高天師授道籙是也

亦有梁宋遊

有一作在梁古大梁今東京汴州也宋古杞國今南京應天府也白時得還與甫同在洛將適

梁宋也後在梁亦與甫同遊按集有遣懷詩曰昔我遊宋中惟梁孝王都憶與高李輩論交入酒壚氣酣登吹臺懷古視平蕪又昔遊詩曰昔者與高李晚登單父臺李白集有梁園醉歌曰我浮黃河去京闕掛席欲進波連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間唐書李白傳白與高適同過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古是也

方期拾瑤草

梁地有香爐峰神仙所居之迹瑤草乃

朝樹之類仙家用以合丹藥服餌時白擺脫翰林之職將以窮討幽趣故為梁宋之遊拾瑤草以服食蓋白之為人放蕩不樂仕宦有意於神仙後以入水捉月或者以為尸解也山海經姑瑤之山帝女死焉名曰女尸化為瑤草其葉胥成其花黃其實如兔絲服者媚於人江淹登香爐峯詩瑤草正翕絕注瑤草玉芝也

齊趙梁宋之間所作

望嶽

岱宗夫如何

夫如字語辭也按諸本皆作夫獨師古本作天謂岱宗天猶云楚天之類也岱宗岱山也今屬兗州

升中告岱于此是山為五嶽之長也齊魯青未了

泰山東跨齊魯二國之境眺望其山之青已窮齊魯而其山猶

未窮故云造化鍾神秀造化謂天地也鍾聚也言天地鍾聚神秀之氣于此山也晉孫綽天台賦序天

台者山岳之神秀也陰陽割昏曉陰陽謂日月也割者分也言泰山之盪盪

胃生曾雲盪盪他浪切條也胃通作層積也言山之高雲勢積疊而起須臾遍太虛而為雨以其有功於民故祀之雲

生于山人登山故雲氣盪盪其胃公羊傳觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者泰山之雲也張衡南都賦洎水蕩其胃公亦借用之

決皆入歸鳥皆前智切目睫也言山之高觀望之遠目皆決裂入于飛鳥之歸處司馬相如子虛賦弓不虛發中

必決皆公亦會當臨絕頂一覽衆山小登臨山之絕頂俯視衆山其培塿狀衆山

知尊乎泰山衆流知宗乎滄海當安史之亂僭稱尊號天子蒙塵其朝宗之義為如何南望岳之作末章之意固知安史之徒乃培塿之

細者又何足以上抗巖巖之大者哉孟子盡心上篇孔子登泰山而小天下揚子孝行篇升東嶽而知衆山之迤邐

登兗州城樓

東郡趨庭日兗州漢之東郡也公父閑嘗為兗州司馬公時省侍之故云趨庭是時張玠客居兗州有分好玠子

乃建封也論語南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐海岱青徐與兗相接書禹貢海岱維青州又海岱及淮維徐州

孤嶂秦碑在史記秦本紀始皇東行郡縣上鄒嶧

山與諸生刻石頌德李斯作文

荒城魯殿餘

王文考靈光殿賦序恭王餘之所立遭漢中微未央及建章之殿皆

見墮懷而靈光殿巋然獨存

從來多古意臨眺獨躊躇

躊躇直由切躊躇魚切躊躇猶豫

也甫感時亂文風不振是以懷古臨眺之際躊躇而不能去矣

對雨書懷走邀許十一簿公

東嶽雲峯起溶溶滿太虛

東嶽泰山也公羊傳不崇朝而徧天下者泰山之雲也

震

雷翻幕燕

左傳襄公二十九年季札曰夫驟雨落河魚

河

作座對賢人酒

魏志徐貌字景山為尚書郎時禁酒而貌私飲至於沉醉從事趙達問以曹事貌曰中聖人達

白之太祖太祖怒其將軍鮮于輔進曰醉客謂酒清者為聖人獨者為賢人邀性修謹偶醉言耳

門聽長者車

聽他經切聆也長者車指許主簿也前漢陳平傳家廼負郭窮巷以席為門門外多長者車轍

相邀愧泥濘

定切淖也騎馬到塔除

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿

領所憂因寄此詩用寬其意

二儀積風雨

纂要天地曰二儀

百谷漏波濤聞道洪河圻遙連

滄海高職司憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川

領簿曹尺書前日至版築不時操難假龜鼉力

謂無足物

以為橋梁也汲冢紀年周穆王三十七年東至于九江龜鼉以為橋梁又王子年拾遺記舜命禹疏川冀岳濟巨海則龜鼉以為橋梁

空瞻烏鵲毛

淮南鴻烈傳烏鵲填河

燕南吹畎畝濟上沒蓬蒿螺

蚌滿近郭蛟螭乘九臯徐關深水府

徐關今齊州為水所浸成水府也

碣石小秋毫

碣石乃冀州海畔之山為水所沒其細如秋毫也

白屋留孤樹

白屋已漂

矣惟孤樹存焉

青天矢萬艘

天或作雲艘蘇曹切艘船之總名言江天泛漲船行之速也

吾衰同

泛梗

梗古杏切木名

利涉想蟠桃

蟠桃正在齊地東海度索山故因水漲可以利涉望之也山海經東

海有山名度索有大桃屈盤三千里名曰蟠桃

賴倚天涯釣

賴倚一作倚却

猶能掣巨鼇

掣天列切挽也甫以掣鼇比我司之大手必能治水河邑之所恃賴也列子湯問篇渤海之中有大壑其中有五山一曰岱輿二曰員嶠

三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊隨波上下往還不得暫時仙聖毒之訴之於帝帝命禹彊使巨鼇率首而戴之迭為三番六萬歲五山始

峙而不動而龍伯之國有大人率足不
盈數步而暨五山之所一釣而連六鰲

劉九法曹鄭瑕亡石門宴集

秋水清無底

謝宣城詩江月清無底

蕭然淨客心掾曹乘逸興

鞍馬去相尋

一作鞍馬到荒林

能吏逢聯壁

晉潘岳字安仁少号奇童夏侯湛字孝若

幼美客觀每行止同輿接茵京師謂之連壁

華筵直一金晚來橫吹好

吹尺偽切噓也古今

樂錄橫吹胡樂也張騫自西域傳其法於長安唯得摩訶兜勒一曲李延年因之更造新声二十八解乘輿以為武樂後漢以給邊將俗

用者黃鵠隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃覃子赤芸楊望行人十曲也

泓下亦龍吟

一作樽酒宜如此人生復

至今白頭逢晚歲相顧一悲吟泓鳥宏切下深兒馬融長笛賦近世雙笛從氏起氏人伐竹未及已龍吟水中不見已截竹吹之聲相似

已上人茅齋

或曰僧齊已也善吟詩知名於唐

已公茅屋下

秋興賦序偃息不

可以賦新詩枕簟入林

僻茶瓜留客遲江蓮搖白羽

江或作紅白羽謂扇也南史張融弱冠知名道士陸脩靜

以白鷺羽塵尾扇遺之王彦輔云釋書楞伽經贊曰善禪師折蓮為羽名曰羽蓮

天棘蔓青絲天一作蔓

作夢或作弄皆非也天棘即天門冬也博物志抱朴子皆言天門冬一名顛棘蓋顛天声相近也葉又酷似青絲而僧居多種之本草圖經天門冬春生藤蔓大如釵股高丈餘葉如面香極枝細而疎骨有逆刺亦有滑而無刺者其葉如絲形而細散皆為天門冬以此考之則天棘誠天門冬也明矣或謂梵語以空忝許詢輩難酬支柳為天棘偽言耳蓋欲人无所稽考也

遁詞

支遁講維摩經許詢常設問難甫蓋言我空忝為許詢之流而難酬對支遁所以美已上人也世說支遁許詢諸人共在會稽王齋頭支為法師許為都講維摩詰經支通一藝四座莫不厭心許送一難眾人莫不抃舞

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗

甫美李白善五言詩有如陰鏗也陳書阮卓傳武威陰鏗字子堅五歲

能誦千言及長博涉史傳尤善五言詩為當時所重

余亦東蒙客

東蒙山名甫時寓兗時也憐君如

弟兄醉眠秋共被

此暗用事也後漢姜肱與弟仲海李江同被而寢不入房室晉祖述劉琨情好綢繆共被

而攜手月同行

月或作日詩衛國風攜手同行

更想幽奇處還尋北郭

生

北郭生指范十隱居也

入門高興發侍立小童清

言无塵俗氣也

落景聞

寒杵

落景謂斜陽也江淹雜体詩徘徊踐落景

屯雲對古城

廣雅屯聚也

向來吟橘

頌

楚詞屈原九章橘頌后皇佳植橘徠服兮受命不迁生南国兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛可喜兮曾枝剌棘圓果搏兮青黃

雜操文章爛兮精色內白類可任兮紛緼宜修姱而不媿兮嗟尔幼

志有以異兮獨立不迁豈不可喜兮深固難徙廓其無求兮蘇世獨

立橫而不流兮閉心自謹終不失過兮秉德无私參天地兮願歲并

謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮年歲虽少可師長兮行比伯夷

置以為惟欲討尊羹尊音純水菜也甫咀味橘頌之作也張翰

像兮囹圄府囹圄時執權翰畏禍及因見秋風起乃思吳中菰菜羹羹鱸魚膾

曰人生貴適意何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸神農本

草草部尊生水中葉似鳬春夏細長肥滑三不願論替易悠悠

月至八月為絲尊九月至十一月為猪尊

滄海情甫無替易之願而欲寄情江海

房兵曹胡馬

胡馬大宛名

宛於爰切漢武紀太初四年斬大宛王首獲汗血馬來

鋒稜瘦骨成

作秀謂馬以神氣清勁不在多肉也

竹批雙耳峻批匹迷切擊也後魏賈思勰相

黃伯仁龍馬頌雙耳如剌筒風入四蹄輕所向無空闊謂真堪託

死生

漢劉備騎的盧走墮襄陽城西檀溪水中溺不得出備急曰的盧今日死矣可努力的盧乃一躍三丈遂得過又晉劉叔

之為慕容垂所逼策馬跳五丈驍騰有如此顏延年楮白馬賦品藝驍騰萬

里可橫行

畫鷹

素練風霜起

風一作如

蒼鷹畫作殊

作臧各切又側箇切造也

攬身思狡

兔

攬與悚同懼也晉孫楚鷹賦擒狡兔於平原

側目似愁胡

鷹產於岱北出於胡地愁胡謂思胡地也孫楚

鷹賦深目蛾眉壯似愁胡隋魏彥深賦立如植木望似愁胡

條鋌光堪摘

條他刀切編絲繩也鋌辭戀切圓轉

軸也言昼之條鋌光悅而可摘取也

軒楹勢可呼

言畫之勢可呼以獵

何當擊凡鳥毛

血灑平蕪

暫如臨邑至嵒山湖亭

魯言曰嵒玉篇助麥切鄭印謂嵒當作厓資昔切

奉懷李負外率爾成興

野亭逼湖水歇馬高林間鼉吼風奔浪魚跳日映山

跳徒聊切躍也

暫日遊阻詞伯

詞伯謂詞人之長指李負外也

却望懷青關

青關地名李負

外之所居也

靄靄生雲霧唯應促駕還

謂天將雨故督車馬速歸也

陪李北海宴歷下亭時邑人蹇處士等在坐

北海郡唐之青州也歷下亭在齊州唐之濟南郡也唐書李邕傳開元二十三年邕起為括州刺史而後云上計京師以讒嫉不得留出為汲郡北海太守杜田云齊州使園今猶有亭子時邕為青州刺史甫陪宴于歷下故你是詩也

東藩駐阜蓋

青齊皆山東之國故稱東藩今之太守即古之諸侯為王藩屏者也駐阜蓋謂留治于此郡也後漢

輿服志中二千石皆阜蓋朱兩轡

北渚凌清河

北渚即北海郡清河乃濟河郡北渚與清河蓋相近也

右此亭古

右一作內海在東而州在西故謂之海右亭古言作之之久也濟南名士多

濟南郡名士即詩題所謂邑人蹇處士等是也

雲山已發興玉佩仍當歌脩竹不

受暑交流空湧波

曹大家東征賦望河濟之交流蘊真愜所遇落日

將如何

謂此亭韜藏真趣俗士莫知惟賢者遇此非常欣愜奈何具未闡而賓筵將散日已西頽故嘆也

貴賤

俱物役從公難重過

重儲用切再也貴指言李邕賤甫自謂也貴賤雖殊其為事物所役則一人生

天地間勞形躰疲精神歡會時少怨別時多
恐此一會罷難與公再獲過此甫所悵惜也

登歷下古城負外孫新亭亭對鵲湖時李之

芳自尚書郎出齊州製此亭北海太守李邕

序

唐李邕傳邕天寶初為汲郡太守時李之芳自尚書
負外郎出為齊州司馬作此亭歷下按此亭乃之芳

所創是詩乃邕
為之芳而作也

吾宗固神秀

吾宗指負
外之芳也

體物寫謀良

美吾宗人稟神秀
之氣能體物景寫

其謀謨創建此亭頗有長過人
之智也陸機文賦躰物而瀏亮

形制開古跡

舊有此亭而之
芳因敞而新之

甫有詩云海右
此亭古是也

曾冰延樂方

曾與層同積也重也延一作在
謂重陰沍寒之氣排煩暑爽情

思可以歡引歡笑此其術也方乃術也神異經北方有曾冰万里
厚百丈謝靈運詩裁裁曾冰食曹植鬪雞詩主人寂無為眾賓進

樂太山雄地理巨壑眇雲莊

按地理志此古城枕太山之
麓極為雄壯又襟帶濟水巨

壑即溪壑之接濟水者是也水氣在天為雲雲莊即
雲氣屯聚如莊然莊者屯聚之義眇言襟帶之遠也

高興泊煩

促

謂陰涼之氣爽人也張茂
先荅何邵詩煩促海有餘

永懷清典常

言之芳以常道化
民風俗肅清人懷

其惠永永不忘也詩維含弘知四大含弘者謂古城廣遠無所

以不永懷易既有典常出入見三光易坤卦含弘光大老子

二十五章域中有四大出入見三光出入見三光隱見一出一入皆憑高可

以望而見之漢班孟堅典負郭喜粳稻粳稻屬稻稔也安時

引經緯乾坤出入三光豈徒從事於遊覽而已哉今觀負郭粳稻之稔是知為

歌吉祥康樂之時吉祥兆于此故從而歌之也莊子大宗師篇得者時也

失者順也安時而處順哀樂不能入也又人間世篇吉祥止止

同李太守登歷下古城負外新亭太守李邕也

也是時乃邕唱之於前而甫和之於後也

新亭結構罷隱見清湖陰清湖指鵲湖也今齊州解舍中

亭居鵲湖之北故云或隱或見於清湖之陰者言

昏明異候也句如謝惠連詩行雲星隱見是也

跡籍臺觀舊

臺觀遺跡猶存今之芳因其舊跡敞以新亭也

氣溟海嶽深謂此

城憑太岳襟帶滄海海嶽

之氣溟濛然而深邃矣

圓荷想自昔遺堞感至今堞徒協

垣也之芳疏鵲湖種圓荷修飾堆堞至今人感思之如召

公聽訟甘棠之下後世思之而不忘以為勿剪勿伐也

芳宴此

時具

具今作俱謂賓客畢集于此也謝眺曲水宴詩嘉樂具矣芳宴在斯

哀絲千古心

絲一作絃哀絲

謂琴瑟之音哀怨也歷下之城廢興非一代觀今感昔哀樂之情一寫之琴瑟而已禮記絲聲哀

主稱壽尊客

稱舉也言主人重客故舉觴為壽曹植詩主稱千金壽賓奉萬年酬

筵秩宴北林

謂此亭居鵲湖之北林木森爽

筵設於此尊卑之位秩秩然有序也詩小雅賓之初筵左右秩秩

不阻蓬華興得兼梁甫吟

蓬窗華戶甫自言貧賤之居昔諸葛亮常作梁甫吟梁甫吟者山東之音也凡人思鄉各為本土之音杜甫西人也今客山東宜無思鄉

之情然對食當歌必有所感傷意謂家不阻限東西其興為如之何猶得兼為梁甫之吟不亦善乎三齊略記載諸葛亮梁甫吟曰步出

齊東門遙望蕩陰里里有三墳纍纍正相似借問誰家冢田疆古冶氏力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能為此

謀國相齊晏子余按晏子春秋曰景公畜士公孫接田開疆古冶子三人見晏子不起晏子見景公請去之乃使人餽之二桃令三子計

功而食公孫接曰一搏特獨再搏乳虎若接之功可以食桃而母與人同矣援桃而起田開疆曰吾杖兵却三軍者再若開疆之功可以

食桃而母與人同矣援桃而起古冶子曰吾嘗從君濟河鼉銜左驂以入底柱之流治少不能遊潛行逆流百步順行九里得鼉而殺之

左操馬尾右挈鼉頭鶴躍而出津若治之功可以食桃而母與人同矣二子恥功不及而自殺古冶子亦自殺

與任城許主簿遊南池

任城屬兗州