

非童小可
FEITONG XIACKEE

谭旭东◎主编

最令孩子着迷的名家寓言

仓颉之舞

CANG JIE ZHI WU

陈福荣◎著

寓言魔境，取之不尽，用之不竭，
或美或刺，令人深思。

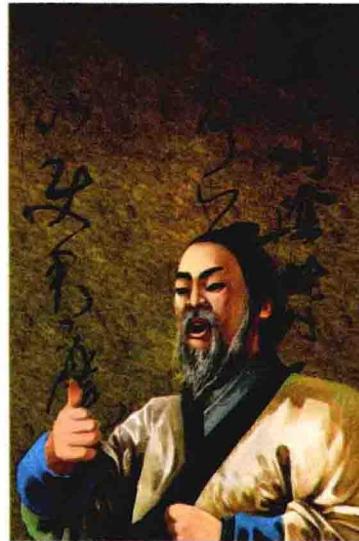


延边大学出版社



最令孩子着迷的名家寓言

谭旭东◎主编



仓颉之舞

陈福荣◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

仓颉之舞 / 谭旭东主编 ; 陈福荣著 . -- 延吉 : 延边大学出版社 , 2014.6

ISBN 978-7-5634-6758-7

I . ①仓… II . ①谭… ②陈… III . ①儿童文学—寓言—作品集—中国—当代 IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 114464 号

仓颉之舞

出版人：赵立才

丛书主编：谭旭东

本书作者：陈福荣

责编：林景浩

封面设计：映像视觉

出版发行：延边大学出版社

社址：吉林省延吉市公园路 977 号 邮编：133002

电话：0433-2732435 传真：0433-2732434

网址：<http://www.ydcbs.com>

印刷：三河市兴国印务有限公司

开本：16K

印张：10 印张

字数：100 千字

版次：2014 年 06 月第 1 版

印次：2014 年 06 月第 1 次印刷

印数：1 ~ 5000 册

书号：ISBN 978-7-5634-6758-7

定价：18.00 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换



前

言

文章靠人做（代序）

相传以前曾有几位文人去郊外联句作诗。轮到一位文学功底颇浅的青年联句时，他搜尽枯肠也没想出什么佳句，最后只能从牙缝里挤出了这样一句令人啼笑皆非的诗：“柳絮飞来片片红。”在场者听了，无不感到失望。有人甚至向他投出了鄙夷的目光；有人则暗暗地嘀咕道：“笑话，柳絮是白的，怎么能‘片片红’呢？”

这时，坐在旁侧的一位青年才俊禁不住站起身来，开腔道：“兄才的性子未免也太急躁了些；该愚弟吟的诗句却被你抢去了，愚弟只好替你补上前句了。”话毕，便扬声吟了出来：“夕阳方照桃花坞。”

顿时，掌声四起——这的确是点铁成金化腐朽为神奇的一招！试想，春之夕阳把大地染红，柳絮飘进了桃花坞那缤纷的红雨里，不就呈现出“片片红”的奇异景观了吗？

源于那位诗家高手深谙任何事物都会随着时空条件的变化而变化的道理，从而找到链接的载体，不仅为自己的文友解除了窘迫，还留下了这么一段脍炙人口的千古佳话哩！

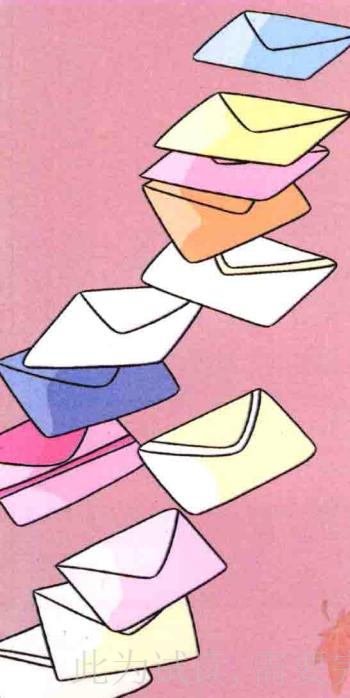
据说，清朝皇帝乾隆一次下江南巡视，途中看到天空有一只鹤飞过，遂命随从官员各自赋诗一首。由于事出突然，官员们都脸有难色，惟独进士冯成修却脱口发吟：“仰望天空一鹤飞，朱砂为颈雪为衣。”乾隆为试其才，故意话锋一转：“我要你吟的不是白鹤，

而是黑鹤呀！”冯成修急智一来，续出了后两句：“只因觅食归来晚，误落羲之洗砚池！”

本来是白鹤，掉进洗砚池里，沾了一身的墨汁，自然也就成了黑鹤，多么的顺理成章无可挑剔啊！

智者与常人的区别就在于他有更多的遐思神经，有更多的探秘触角……

文章靠人做，这话确实不假。要做好文章，就得有自圆其说的本领。如何自圆其说呢？那得看你有否发挥联想，能否从常理中找出可以链接的某些变化因素，使之恰到好处地结为一体，让人觉得既耳目一新又无懈可击。



Contents



第一辑 仓颉之舞

炫富	2
问题	3
“勿拆”	3
雕不了	4
龙驳愚识	4
想当然	5
龙读成语	6
意趣横生	6
不同理解	7
话语泄密	7
外丑内美	9
揣度有据	9
越考越差	9
巧化尴尬	10
依言行事	10
矢不中的	11
言之凿凿	11
玩世不恭	12
话不中听	13
浮想联翩	14
三种读音	14
错咬青山	15
换位思考	15
理解有误	16
天衣无缝	16

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言

Contents



抛砖引玉	18
羊的醒悟	18
对答如流	19
另有所指	19
理解有误	20
曲解诗意	20
领会深刻	21
两脚朝天	21
有何看法	22
惜香	23
巧设圈套	23
当场试验	24
各安其位	24
自取其辱	25
仓颉解疑	25
各有侧重	26
揣度而已	27
诡辩有术	27
曲解诗意	28
名不副实	29
独特见解	29
自圆其说	29
何来反射	31
政治面貌	31
古境今测	31
有隙可钻	32
写作指导	32



Contents



大题小作	33
肉即是菜	33
牵强附会	34
力气真大	34
无效辅导	35
不是本意	35
春雨贵乎	37
臆测有据	37
矢不中的	37
适岗之择	38
各司其职	39
高估之嫌	40
各具招数	41
消化不良	41
貌似质异	43
童子真言	43
偏离方向	44
不可抽离	45
错话急就	46
以谜解谜	46
“卖韭菜”	48
“乱”之辩	48
“们”之变	49
不说的理由	50
用事实说话	50
常乐不知足	51
攻克病句国	51

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言

Contents

真实得可笑	53
儿子的论证	54
有力的证据	54
傻小子拜年	55
仓颉也幽默	55
大师的告诫	56
后头还有字	56
小糊涂造句	58
原来是和尚	58
身份与才华	58
小迷糊受教	59
不开心的龙	60
三彩笔试技	61
小猴拆棉衣	62
小糊涂挨揍	63
成功的奥秘	64
“庄”的烦恼	65
与“贝”沾边	65
牙签灭“火”	66
输与赢的对话	66
揭秘特例个案	67
多出一条舌头	67
小迷糊开窍了	68
解不开的疑点	69
说不清的问题	69
小马虎的逻辑	70
“夫”之解读	70



Contents

送“财”上门	70
家里“鬼”多	71
笛、笙与竹子	73
四汉字表意象	73
“我”含玄机	74
“题”藏深意	75
“趣”之意味	76
解读“圣”意	77
“佳”字揭秘	77
误“出”情趣	78
“王”字变身	78
被讹传的名言	79
三助词找序位	80
出丑的公开课	81
不光彩的角色	83
谁的本领更大	84
“从”的苦恼	85
被美化的汉字	86
青与蓝是何关系	86
“大事”的疑惑	86
上帝改写的名言	87
无懈可击的对话	88
无法更改的失误	88
“大认真”立威	89
一片叶子的真实	91
一字之误变化大	91
寓言笑话不分家	93
自讨无趣的树叶	93

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言

目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言

Contents

趣味横生的答案	95
顾名思义的尴尬	95
烂笔头与好脑袋	96
“的”是多面手	97
“辞”与“词”	98
“三闯”展才情	98
神童赋诗惊员外	99
“赖”与“不赖”	101
有“悟”而“语”	101
音误惹来的难堪	102
“圆圆”与“园园”	102
“具体”与“抽象”	104
“委屈”与“委曲”	104
“出身”与“出生”	105
“感谢”与“谢恩”	105
“收集”与“搜集”	106
“简洁”与“简捷”	107
“发愤”与“发奋”	108
“贫”、“贪”诉冤	109
“牛脾气”的困惑	110

第二辑 新寓古写

诱杀	112
怜子	112
代价	112
质惑	113



Contents



妒狐	113
遭骗	113
暗惠	114
伤害	114
龟之死	115
虚荣致祸	116
海豹之悟	116
蜂蚁论花	116
自负之悲	117
公鸡教子	117
同境殊决	117
愚猪诟虎	118
智猴治虎	118
愚虎择伴	119
愚蛙送命	120
为善获乐	120
无王之曰	120
登山启悟	121
见仁见智	121
遭弃之由	122
母鸡之幸	123
金玉其外	123
蟹与蟾蜍	124
智猴惩虎	125
成名捷径	125
欲念无止	126
闻风而动	126

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



三 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言

Contents

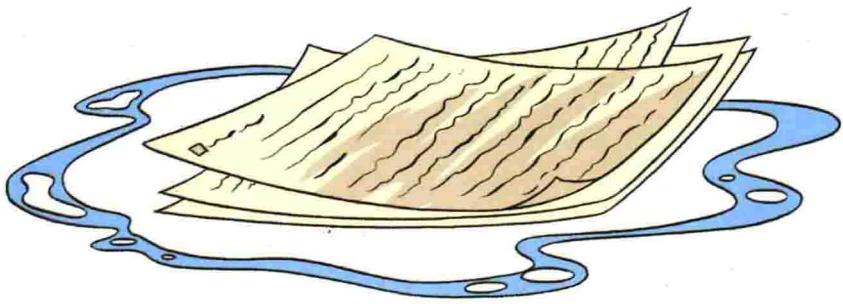


风筝求高	127
自伤之蝶	127
重蹈之悲	129
德化恶狐	129
小兔借尾	130
软术释仇	130
蛙之慨叹	131
蜗牛弃壳	133
囚虎返林	133
曲行督子	134

第三辑 梨园风情

论贝	136
对对子	137
造句诊所	138
第二面容	143





第一辑

仓颉之舞





非
童
小
可

——最令孩子着迷的

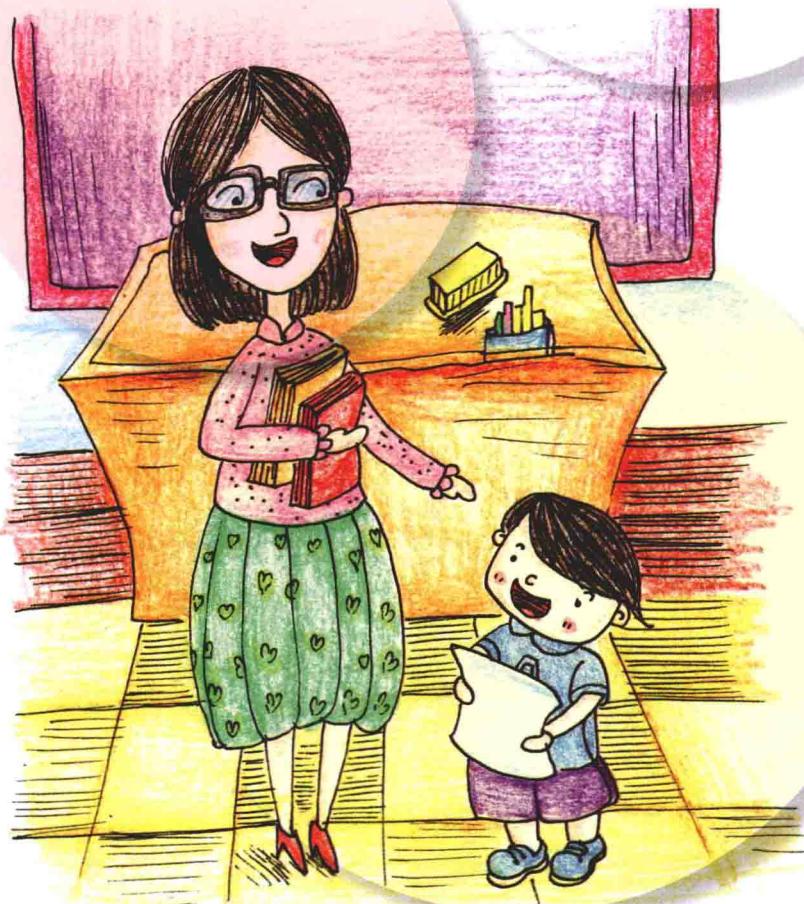
名
家
寓
言



炫富

老师接过小雷递交的一份表格，瞥了一眼后，指着民族一栏里填写的内容，生气地说：“你又不是3岁小孩了，怎么连这样简单的事情都办不好？”

“这不能怪我呀。我也觉得填上‘贵族’一词不妥，可爸爸一





名
家
寓
言

包 邮 之 舞



直坚持着不改口，还说‘咱们家现在有钱了，不填贵族就亏大了。’”

“那你怎么不直接填‘钱族’呢？”

“我也是这样说的，可爸爸说，那太露骨了，有些俗气！”

“哦，你爸爸原来还是个文雅之人啊！”

问题

一堂语文课上，老师在导入时说：“有谁知道哪首古诗题与《黄鹤楼送孟浩然之广陵》有类似之处哦？”

“《芙蓉楼送辛渐》吧！可我一直在纳闷——诗题中的‘黄鹤楼’与‘芙蓉楼’究竟属于人名还是楼名呢？”

“自然是楼名，不都带有‘楼’字吗？！”

“那我就更奇怪了，那些楼怎么都会长出脚来了？”

“什么意思？我被你搞得一头雾水！”

“若是它们没长出脚，又如何给孟浩然与辛渐送行的？否则，诗题是运用了拟人的修辞手法？”

老师一时语塞，在一旁愣怔着。

——不要忽略孩子的问题，有时候他们的眼光要比大人更为敏锐！

“勿拆”

帅哥外出旅游时，拍了不少照片。回宾馆后，为了想让爸妈也分享自己的快乐，便忙着将冲洗出的照片挑拣了几张，装入信封寄出……

收到信后，爸妈却迟迟不敢拆封，原因就在于那赫然出现信封上的“勿拆”之字啊！

不久后的一个傍晚，天上的星星一闪一闪的，帅哥坐在窗前托腮凝思，忽然想起了家里的父母，于是拿起了电话……



非
童
小
可

——最令孩子着迷的

名
家
寓
言

雕不了

“我讲了大半天，你还是点也不开窍，真是朽木不可雕也。”老师生气地对一名学生在发狠话！

“老师，您手里拿的只是书，而不是刀，自然无法雕，也绝对雕不了！”

老师听罢，哑然无语。

看来口不择言往往自讨没趣是千真万确的事情啊！

龙驳愚识

一条龙听着“破壁而出”的故事，脸上露出既歆羡又自豪的神色。

讲故事的人看了，讥嘲曰：“我夸的是那位有着高超技艺的画家，你反应这样激烈做啥呢？此事根本与你无关嘛！”

“这个故事发生在龙族，怎么会与我无关？”龙反驳道！

讲故事的人顿时无言以对！

诚然，粗暴地切断“根源”的做法无疑是极不明智的，也是自找难堪的！