

青少年不可不知的常识系列丛书

青少年



不可不知的

中国文化常识

QINGSHAONIAN BUKEBUZHI DE
ZHONGGUO WENHUA CHANGSHI

李超◎主编

本书不仅涵盖了文化、科学，更把艺术和道德修养涵盖进去；
作为青少年课外读物，与课本的枯燥单调相比，
本套书中的知识点言简意赅、通俗易懂，易于被青少年朋友们接受。



NEW

ARCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

青少年不可不知的常识系列丛书

青少年



不可不知的

中国文化常识

QINGSHAONIAN BUKEBUZHI DE
ZHONGGUO WENHUA CHANGSHI

李超◎主编

本书不仅涵盖了文化、科学，更把艺术和道德修养涵盖进去；
作为青少年课外读物，与课本的枯燥单调相比，
本书中的知识会更加宽泛、更富趣味，易于被青少年朋友们接受。



APPTIME
从出版

中国传媒股份有限公司
安艺文化出版

图书在版编目 (C I P) 数据

青少年不可不知的中国文化常识 / 李超主编. — 合肥: 安徽文艺出版社, 2012. 2

(时代馆书系·青少年不可不知的常识丛书)

ISBN 978-7-5396-3957-4

I. ①青… II. ①李… III. ①中华文化—青年读物②中华文化—少年读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 246412 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 徐家庆

装帧设计: 三棵树 文艺

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 3533889

印 制: 北京富达印刷厂 电话: (010) 89581565

开本: 700×1000 1/16 印张: 10 字数: 180 千字

版次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

定价: 16.90 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究



文化一词，常挂在我们的嘴边，诸如饮食文化、服饰文化、民俗文化，再如文化素质、文化品位、文化遗产，等等。那么究竟什么是文化呢？

所谓“文”，即是错综交杂的痕迹，指的是各种事物有章法地聚在一起，形成一种“美好和谐”的现象；而“化”就是改变、转化。概括地说，文化就是“以文化之”，用“美好和谐”的理念行之于一切。而“美好和谐”是文化的最高要求。

文化有广义和狭义之分。广义的文化，着眼于人类与一般动物，人类社会与自然界的本质区别，着眼于人类卓立于自然的独特的生存方式，其涵盖面非常广泛，所以又被称为大文化。

梁启超认为：“文化者，人类心能所开释出来之有价值的共业也。”这“共业”包含众多领域，诸如认识的（语言、哲学、科学）、规范的（道德、法律、信仰）、艺术的（文学、美术、音乐）、器用的（生产工具、日用器皿以及制造它们的技术）、社会的（制度、组织、风俗习惯）等等。

狭义的文化排除人类社会——历史生活中关于物质创造活动及其结果的部分，专注于精神创造活动及其结果，所以又被称作“小文化”。《现代汉语词典》关于“文化”的释义^①，即“人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，特指精神财富”。当属狭义文化。

总之，文化是一个非常广泛的概念，试图给“文化”下定义的学者专家很多，但迄今没有获得一个公认的、令人满意的答案。

概而言之，文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物。同时又是一种历史现象，是社会历史的积淀物。是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。

当代学者张荣寰认为，文化是人的性格及其生态的状况反映，为人类



社会的观念形态、精神产品、生活方式的研究提供了完整而贴切的理论支持。文化蕴涵人最高贵的意义，以信仰真理、知识善行、仁爱美情来历练人格是人最高贵的意义，也是文化的最高表达。

关于文化的特点。首先，文化是共有的，它是一系列共有的概念、价值观和行为准则，它是使个人行为能力为集体所接受的共同标准。其次，文化是学习得来的，而不是通过遗传而天生具有的。再次，文化的基础是象征，其中最重要的是语言和文字，但也包含其他表现方式如图像（如图腾）、肢体动作（如握手）、行为解读（送礼）等。

文化其实体现在一个人如何对待自己，如何对待他人，如何对待自己所处的自然环境。在一个文化厚实的社会里，人懂得尊重自己——他不苟且，因为不苟且所以有品味；人懂得尊重别人——他不霸道，因为不霸道所以有道德；人懂得尊重自然——他不掠夺，因为不掠夺所以有永续的生命。

中国文化的凝聚力是惊人的，人类历史上曾有四大文明古国，而现在只有中国文化作为文化主体保留至今。这显示的主要是中国传统文化的力量。

著名学者张岱年认为，中国的民族精神基本凝结于《周易大传》的两句名言之中，这就是：“天行健，君子以自强不息”、“地势坤，君子以厚德载物”。概括起来为四点：一、刚健有为。二、和与中。三、崇德利用。四、天人协调。

为弘扬民族文化，激起广大青少年对中国文化了解甚至探究的兴趣，我们组织编写了这本书。本书力求选取中国文化中最基本最常用的内容，由于中国历史悠久、源远流长，文化资源异常庞杂丰富，博大精深，疏漏之处肯定很多，敬请读者朋友谅解。



天文、历法、地理

天文学的基本概念	1
阳历·阴历	3
闰年	4
历史上的纪年法	4
时、刻、更、鼓、点	5
十二生肖	5
二十四节气	7
地理名词汇编	8
我国的东南西北	13
四大高原	14
三山五岳	14
五湖四海	15
省级区名探源	15
我国部分城市美称	19
布达拉宫	19
江南三大名楼	20
古典园林之最	20
圆明园	21
三宫六院	22

三大石窟	22
------	----

文字、语言、文学

普通话和方言	24
中国八大方言	25
双声与叠韵	25
押韵	26
妙用双关	27
甲骨文	28
汉字的造字法——六书	29
古代的拼音法——反切	30
律诗	30
绝句	31
词与词牌	32
曲和曲牌	34
竹林七贤	35
初唐四杰	37
唐宋八大家	38
四大名著	40

书画、音乐、戏曲

真、行、草、隶、篆	41
-----------	----

永字八法	42	古代交友称谓	66
颜筋柳骨	43	古代的跪拜礼	67
癫张醉素	44	春节的习俗	68
山水画	45	压岁钱探源	69
水墨画	46	元宵节	69
文人画	47	龙灯文化	70
五色六彩	48	二月二，龙抬头	71
画圣吴道子	49	花朝节	72
三友与四君子	50	曲水流觞	72
别具一格的指画	50	寒食节	73
扬州八怪	51	清明节	74
寄萍老人齐白石	52	端午节	74
帛画和帛书	54	七夕节	75
高山流水	54	中秋节	76
阳春白雪	55	重阳节	77
春江花月夜	56	腊八节	78
胡笳十八拍	56	抛彩球的来历	78
古代乐器	57	图腾概说	78
古 筝	58	佛 教	80
编 钟	59	禅 宗	81
京 剧	60	道 教	82
昆 剧	61	和尚称谓的由来	83
关汉卿	62	八戒何指	83
临川四梦	63	六根清净	83
京剧四大名旦	63	四大菩萨与四大名山	84
弹 词	64	五百罗汉的来历	84
秧 歌	65	清真的由来	84
		城隍庙	85
礼仪、风俗、宗教			
三纲五常	66		



饮食、衣饰、活动

中国的八大菜系	86
五柳鱼和东坡肉	87
金缕玉衣	88
辫子习俗	89
旗 袍	89
太极拳	90
易筋经	91
八段锦	92
蹴 鞠	92
象 棋	94
围 棋	95

民族、历史、朝代

中华民族与龙	96
“中国”探源	97
中国的别称	98
“汉族”探源	99
中华民族名称歌	100
满族人为何称旗人	100
回族为什么称回回	101
四次民族大融合	101
何为社稷	101
封禅概说	102
上古·中古·三古	103
卧薪尝胆	104
商鞅变法	105
胡服骑射	106

文景之治	106
丝绸之路	107
贞观之治	109
开元盛世	110
王安石变法	111
郑成功收复台湾	112
太平天国运动	112
辛亥革命	114
“五四”运动	115
卢沟桥事变	116
朝代歌二首	117
“皇帝”溯源	117
谥号·庙号·尊号	118

职官、科举、法制

任官称谓	119
宰 相	119
九 卿	119
翰 林	120
巡 抚	121
总 督	121
都 督	121
提 督	121
四书五经	122
科举制度和八股取士	122
刑法的由来	123
监狱的由来	123
古代的五刑	124
千刀万剐说凌迟	124

十恶不赦的由来····· 125

株连九族····· 125

军制、兵器、战役

军衔流变····· 126

冠军原是军事用语····· 128

最早的骑兵····· 128

娘子军的由来····· 129

古今三军····· 129

五花八门····· 130

《孙子兵法》····· 130

三令五申····· 131

击鼓与鸣金····· 131

虎符与金牌····· 132

十八般兵器····· 133

赤壁之战····· 133

淝水之战····· 134

黄埔军校····· 135

发明、医学、工艺

造纸术····· 136

印刷术····· 137

指南针····· 139

火药····· 139

圭表与日晷····· 140

世界上第一架地震仪····· 141

僧一行和子午线····· 142

针灸术····· 144

中国最早发明人痘接种法····· 145

中医悬壶····· 146

孙思邈与《千金方》····· 146

《本草纲目》····· 148

民间工艺三朵花····· 149

内画壶····· 149

脸谱····· 150

文房四宝····· 151



✧ 天文、历法、地理 ✧

天文学的基本概念

【宇宙】四方上下是称“宇”，古往今来称“宙”。是天地万物的总称。《淮南子·原道训》中有“纁宇宙而章三光。”

【星宿】宿，古代把星座称作星宿。古人认为人间有功名智慧的人是天上星宿下凡。

【分野】古代占星家为了用天象变化来占卜人间的吉凶祸福，将天上星空区域与地上的国州互相对应，称作分野。具体说就是把某星宿当做某封国的分野，某星宿当做某州的分野，或反过来把某国当做某星宿的分野，某州当作某星宿的分野。

【二十八宿】又叫二十八舍。古人把星空分为28个星区，用来说明日、月、五星运行的位置。每宿包含若干颗恒星。二十八宿的名称，自西向东排列为：东方苍龙七宿（角、亢、氐、房、心、尾、箕）；北方玄武七宿（斗、牛、女、虚、危、室、壁）；西方白虎七宿（奎、

娄、胃、昂、毕、觜、参）；南方朱雀七宿（井、鬼、柳、星、张、翼、轸）。

【九野】《淮南子·天文训》将二十八宿分成九野：

中央钧天	角宿	亢宿	氐宿
东方苍天	房宿	心宿	尾宿
东北变天	箕宿	斗宿	牛宿
北方玄天	女宿	虚宿	危宿

室宿

西北幽天	壁宿	奎宿	娄宿
西方颢天	胃宿	昂宿	毕宿
西南朱天	觜宿	参宿	井宿
南方炎天	鬼宿	柳宿	星宿
东南阳天	张宿	翼宿	轸宿

【四象】我国古代表示天空东、南、西、北四大区星象的4组动物。又称四维、四兽。二十八宿体系形成后，以每七宿组成一象。即东龙、南鸟、西虎、北龟蛇（武）。春秋战国五行说流行后，四象配色成为：青龙、朱雀、白虎、玄武。所以东方七宿称东官苍龙，南方七宿称南官朱雀，西方七宿称西官白虎，北方七宿称北官玄武。

【太阳的别称】白驹、金虎、赤乌、阳乌、金乌、金轮、火轮、赤轮、晷景、奔晷、朱曦、曦和、阳景、大明、明光、光朱、曙雀、红日，春天的太阳称春晖，夏天的太阳称骄阳，早晨的太阳称朝阳、朝曦、东曦、朝曦、朝光、朝晕、初旭、初景，黄昏的太阳称夕照、夕曛、夕晕、夕阳、残阳、斜阳。

【月亮的别称】月亮是古诗文提到的自然物中最突出的被描写的对象。它的别称可分为：

- (1) 因初月如钩，故称银钩。
- (2) 因弦月如弓，故称玉弓、弓月。
- (3) 因满月如轮如盘如镜，故称金轮、玉轮、银盘、玉盘、金镜、镜。
- (4) 因传说月中有兔和蟾蜍，故称银兔、玉兔、金蟾、银蟾、蟾宫。
- (5) 因传说月中有桂树，故称桂月、桂轮、桂宫、桂魄。
- (6) 因传说月中有广寒、清虚两座宫殿，故称广寒、清虚。
- (7) 因传说为月亮驾车之神名望舒，故称月亮为望舒。
- (8) 因传说嫦娥住在月中，故称月亮为嫦娥。
- (9) 因人们常把美女比作月亮，故称月亮为婵娟。

【天狼星】为全天空最明亮的恒星。苏轼《江城子·密州出猎》词：

“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”其中用典皆出自星宿，雕弓指弧矢星，天狼即天狼星。屈原《九歌》中也有“举长矢兮射天狼”，长矢即弧矢星。

【老人星】为全天空第二颗最明亮的星，也是南极星座最亮的星。民间把它称作寿星。北方的人若能见到它，便是吉祥太平的事。杜甫诗云：“今宵南极外，甘作老人星。”

【天罡 gāng】古星名，指北斗七星的柄。道教认为北斗丛星中有36个天罡星、72个地煞星。小说《水浒》受这种迷信说法的影响，将梁山泊一百零八名大小起义头领附会成天罡星、地煞星降生。

【北斗】又称“北斗七星”，指在北方天空排列成斗形（或杓形）的七颗亮星。七颗星的名称是：天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光。排列如斗杓，故称“北斗”。根据北斗星便能找到北极星，故又称“指极星”。屈原《九歌》：“操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆。”《古诗十九首》：“玉衡指孟冬，众星何历历。”玉衡是北斗星中的第五星。《小石潭记》中用“斗折蛇行”，形容像北斗星的曲线一样弯弯曲曲。

【北极星】星座名，是北方天空的标志。古代天文学家对北极星非常尊崇，认为它固定不动，众星都绕着它转。其实，由于岁差的原因，北极



星也在变更。3000年前周代以帝星为北极星，隋唐宋元明以天枢为北极星，12000年以后，织女星将会成为北极星。

【流火】火，即东方七宿中的心宿。每年农历五月左右，黄昏时星宿在中天，六月以后就渐渐偏西。此时暑气减退，夏天也快结束了。《诗经·豳风·七月》中有“七月流火，九月授衣”，“七月流火，八月崔苇”。

【参商】参和商都是二十八宿之一。参宿在西，心宿在东。两者此出彼没，不能在天空中同时出现，因此用来比喻人分离不得相见。《红楼梦》中描写宝黛间的亲密关系用了这样的比喻，如“日则同行同坐，夜则同息同止，真是言和意顺，略无参商”。

【彗星袭月】彗星俗称扫帚星，彗星袭月即彗星的光芒扫过月亮，按迷信的说法是重大灾难的征兆。

【白虹贯日】“虹”实际上是“晕”，大气中的光学现象。这种现象的出现，往往是天气将要变化的预兆，可是古人却把这种自然现象视作人间将要发生异常事情的征兆。

【运交华盖】华盖，星座名，共十六星，在五帝座上，今属仙后座。旧时迷信，以为人的命运中犯了华盖星，运气就不好。

【牵牛织女】“牵牛”即牵牛星，又叫牛郎星，是夏秋夜空中最亮的星，在银河东。“织女”即织女星，

在银河西，与牵牛星相对。《古诗十九首》：“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。”唐代诗人曹唐《织女怀牵牛》：“北斗佳人双泪流，眼穿肠断为牵牛。”

【银河】又名银汉、天河、天汉、星汉、云汉，是横跨星空的一条乳白色亮带，由一千亿颗以上的恒星组成。曹操《观沧海》：“星汉灿烂，若出其里。”陈子昂《春夜别友人》：“明月隐高树，长河没晓天。”苏轼《阳关曲》：“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。”秦观《鹊桥仙》词：“纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。”

【文曲星】星宿名之一。旧时迷信说法，文曲星是主管文运的星宿，文章写得好而被朝廷录用为大官的人是文曲星下凡。

【云气】古代迷信说法，龙起生云，虎啸生风，即所谓“云龙虎”。又说真龙天子所产生的地方，天空有异样云气，占卜测望的人能够看出。如《鸿门宴》：“吾令人望其气，皆为龙虎，成五采，此天子气也。”

阳历·阴历

阳历以地球绕太阳一周（一回归年365天5小时48分40秒）为一年。为方便计，以365天为一年，叫平年。余下的时间，每四年加一天，

这一年叫闰年。但这样，每四年又亏 44 分 56 秒。所以每 400 年少三个闰年。阳历的 4、6、9、11 是小月，30 天；2 月 28 天（平年）；其余的月份是大月，31 天。阴历又称为农历，实际上是阴阳合历，因为它的月平均长度接近“朔望月”。年的平均长度接近“回归年”。“朔望月”是指月亮绕地球一周的时间，为 29 天 12 小时 44 分 03 秒。为方便，定为大月 30 天，小月 29 天。这样，每年比回归年少 11 天，因此采用每 19 年闰 7 个月的方法与回归年取得一致。

闰 年

阳历有闰日或阴历（农历）有闰月的一年都叫闰年。

公历一般每 4 年有一个闰年。平年 365 日，闰年 366 日，这多出来的一天加在二月末，闰年的二月就有 29 日。这一天就叫闰日。

公历一般年份凡是能被 4 整除的都是闰年，如 1984 年就是闰年。

四年一闰的办法，使得一年的平均时间比一年的实际时间多了约 1 分 14 秒。为了消除这个误差，现行公历规定，400 年间只允许有 97 个闰年而不是 100 个闰年。那些世纪整数年，如 1900 年、2000 年，要能被 400 整除时才算闰年，否则仍算平年。因此，公元 1800 年、1900 年都

是平年，公元 2000 年、2400 年才是闰年。

历史上的纪年法

我国历史上使用的纪年法重要的有 4 种：

（1）干支纪年。干支是天干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）和地支（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）的合称，以十天干与十二地支循环相配，可配成六十组，通称为“六十甲子”，用来表示年历，六十年后周而复始。

（2）帝号纪年。西周共和十四年后，周朝史书中出现了“宣王一年”、“宣王二年”。鲁国史书《春秋》，是从“鲁隐公元年”到“鲁哀公十四年”的历史。“宣王”和“隐公”均为帝王或诸侯的谥号，这就是帝号纪年。

（3）年号纪年。公元前 141 年，汉武帝刘彻即位，使用年号“建元”，首创年号纪年。以后历代帝王都仿照他而建制自己的年号。从汉武帝至清宣统三年，前后 2051 年中，建立过 600 多个帝王年号。

（4）黄帝纪年。辛亥革命期间，一些报刊和革命党人为反对清王朝，不使用清朝皇帝的年号纪年，而以传说中的中华民族祖先黄帝为年号来纪年，史称“黄帝纪年”。由于计算的起始时间不同，当时各报刊采用的黄帝纪年的年代也不统一。对 1911 年，



中国同盟会机关报《民报》推断为黄帝4609年，中国留日学生江苏同乡会编印的《江苏》推断为黄帝4402年，由黄藻编辑初刊的《黄帝魂》推断为黄帝4622年。其中，《民报》所用年代为多数革命党人接受，武昌首义后湖北军政府颁发的文告即以此为据，各省响应起义的文告也多采此说。孙中山先生就任临时大总统时，通电各省，定黄帝纪年4609年11月13日（公元1912年1月1日）为中华民国元年元旦。从这一天起，不再使用黄帝纪年了。

时、刻、更、鼓、点

时、刻、更、鼓、点，都是我国古代的计时单位。

时：指时辰。古时，人们把一昼夜分为12段，每段叫做一个时辰，合现在两个小时。12个时辰分别用12个地支做名称，从半夜算起。

子时：夜半，23~1点。

丑时：鸡鸣，1~3点。

寅时：平旦，3~5点。

卯时：日出，5~7点。

辰时：食时，7~9点。

巳时：隅中，9~11点。

午时：日中，11~13点。

未时：日映，13~15点。

申时：哺时，15~17点。

酉时：日入，17~19点。

戌时：黄昏，19~21点。

亥时：人定，21~23点。

刻：古代用漏壶计时，一昼夜共100刻，1刻合现在14分24秒。顷刻，指很短的时间。

更：一夜分五更，每更大约两小时。

一更天：19~21点。

二更天：21~23点。

三更天：23~1点。

四更天：1~3点。

五更天：3~5点。

鼓：古代夜间击鼓报更，所以鼓成了更的代称。

点：古代用铜壶滴漏（水或沙）计时，以下漏击点为名。一夜分五更，一更又分五点。一点合现在24分钟。

十二生肖

属相是我国一种传统的纪年方法。办法是，在采用天干配地支纪年的同时，又用十二地支各配一种相应的动物名字，表示这一年的顺序和名称，排列办法为：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。如辛酉年又称鸡年，这一年出生的人便属鸡。这种纪年方法的来源，历来说法不一，主要有：（1）依据阴阳来确定这些动物名称，如子寅辰午申戌属阳，故用身上有奇数特征的动物表示，如鼠、虎、龙、猴、狗都有五趾，马为奇蹄；而丑卯巳未酉亥旧说

属阴，故以身上有偶数特征牛羊猪（偶蹄）鸡（四爪）兔（双唇）蛇（二舌）来表示；（2）图腾说：古代某一氏族因与某种动物关系密切，便奉这种动物为本族的保护者。此后逐渐用几种常见的动物纪年，产生了十二属相，以祈保护。（3）来自西北游牧民族：我国自古有以干支纪年的办法，而只有在古代西北的游牧民族中，才以动物纪年，此后随着民族间的融合，华夏族的干支纪年法与少数民族的动物纪年法相融合，产生了十二生肖，清人赵翼甚至断定此俗“起于后汉无疑也”。

源远流长的十二生肖，既然广泛影响古代的民俗，因而某些封建文人，也用它作为诗文的题材。大

名鼎鼎的朱熹，曾写过十二生肖体的诗篇，每句隐一生肖，类似文字游戏，但也反映出宋代士大夫的生活情趣：

昼闻空箎啖饥鼠，晓驾羸牛耕废圃。

时才虎圈听豪夸，旧业兔园嗟莽卤。

君看蛰龙卧三冬，头角不与蛇争雄。

毁车杀马罢驰逐，烹羊酤酒聊从容。

手种猴桃垂架绿，养得鸂鶒鸣角角。

客来犬吠催煮茶，不用东家买猪肉。



十二生肖剪纸

二十四节气

二十四节气用以表示一年里天时和气候变化的 24 个时期，也就是表示地球在围绕太阳公转的轨道上，24 个不同的位置。天文学上，用太阳的黄经度来计算：分黄道为 360 度，取“春分点”为零度，由此起算，每 15 度为一个节气，6 个节气为一季，合四季而得“二十四节气”（详见下表）。我国劳动人民远在春秋时代已通过农业生产实践，定出

春分、夏至、秋分、冬至四大季气。在秦汉时，二十四节气的概念已完全确立，成为农业活动的主要根据。

二十四节气歌

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。
秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。
每月两节不变更，最多相差一两天。
上半年来六、廿一，下半年是八、廿三。

二十四节气表

春季	立春 2 月 3 ~ 5 日	雨水 2 月 18 ~ 20 日	惊蛰 3 月 5 ~ 7 日
	春分 3 月 20 ~ 22 日	清明 4 月 4 ~ 6 日	谷雨 4 月 19 ~ 21 日
夏季	立夏 5 月 5 ~ 7 日	小满 5 月 20 ~ 22 日	芒种 6 月 5 ~ 7 日
	夏至 6 月 21 ~ 22 日	小暑 7 月 6 ~ 8 日	大暑 7 月 22 日 ~ 24 日
秋季	立秋 8 月 7 ~ 9 日	处暑 8 月 22 ~ 24 日	白露 9 月 7 ~ 9 日
	秋分 9 月 22 ~ 24 日	寒露 10 月 8 ~ 9 日	霜降 10 月 23 ~ 24 日
冬季	立冬 11 月 7 ~ 8 日	小雪 11 月 22 ~ 23 日	大雪 12 月 6 ~ 8 日
	冬至 12 月 21 ~ 23	小寒 1 月 5 ~ 7 日	大寒 1 月 20 ~ 21 日

二十四节气的传统含义

立春、立夏、立秋、立冬、春

分、秋分、夏至、冬至是用来反映一年春、夏、秋、冬四个季节的。立春、立夏、立秋、立冬则反映了春、



夏、秋、冬四季的开始。春分、秋分、夏至、冬至是从天文角度来划分的，反映了太阳高度变化的转折点。春分：春季的中间，昼夜平分。夏至：白天最长，夜间最短。秋分：秋季的中间，昼夜平分。冬至：天进九，白天短，夜间长。由于我国地域辽阔，具有非常明显的季风性和大陆性气候，各地天气气候差异巨大，因此不同地区的四季变化也有很大差异。

小暑、大暑、处暑、小寒、大寒5个节气反映气温的变化，用来表示一年中不同时期寒热程度。小暑：初伏前后，气候开始炎热。大暑：一年中最炎热的时节。处暑：“处”有躲藏、终止的意思，表示炎热即将过去。小寒：气候已比较寒冷。大寒：为最冷的时节。

白露、寒露、霜降3个节气表面上反映的是水汽凝结、凝华现象，但实质上反映出了气温逐渐下降的过程和程度。白露：气温下降到一定程度，夜间较凉，空气中的水汽出现凝露现象。寒露：气温明显降低，夜间凝露增多，而且越来越凉。霜降：开始降霜。当温度降至0℃以下，水汽凝华为霜。

小满、芒种则反映有关作物的成熟和收成情况。小满：麦类等夏热作物子粒逐渐饱满。芒种：麦类等芒作物成熟。

惊蛰、清明反映的是自然物候

现象。惊蛰：开始打雷，冬眠动物复苏。清明：气候温暖，天气清和明朗。尤其是惊蛰，它用天上初雷和地下蛰虫的复苏，来预示春天的回归。

雨水、谷雨、小雪、大雪4个节气反映了降水现象，表明降雨、降雪的时间和强度。雨水：降雨开始。谷雨：降雨量增多，对谷类生长有利。小雪：开始降雪。大雪：降雪较大。

地理名词汇编

九州 传说中的我国上古行政区的划分。西汉以前，认为“九州”系禹治水后所划分；东汉以后，有的认为九州是周制，有的认为九州是殷制。具体州名未有定说。《尚书》作冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍；《吕氏春秋》有幽州而无梁州；《周礼》有幽、并州而无徐、梁州；《尔雅》有幽、营州而无青、梁州。各家所说各州境界，也有一些出入。

八荒 东、东南、南、西南、西、西北、北、东北八面方向；荒，荒远之地。《说苑·辨物》：“八荒之内有四海，四海之内有九州。”“九州”指中原地带，“八荒”指离中原极远的地方。

郡县 我国古代的地方行政区域。春秋时“县”大“郡”小，秦代郡大县小。秦统一后分全国为36郡，后来又增加为40郡。汉高祖刘邦分为62郡，区域变小了。隋唐时