

中国诗词年鉴

二〇一〇

线装书局

二〇一〇年

中国诗词年鉴

綫裝書局

图书在版编目(CIP)数据

中国诗词年鉴. 2010/易行主编. —北京:线装书局,
2010.7

ISBN 978-7-5120-0202-9

I. ①中… II. ①易… III. ①诗词—作品集—中国—当代
②诗词—文学评论—中国—当代 IV. ①I227 ②I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 114528 号

中国诗词年鉴(2010)

主 编 易 行

责任编辑 李 琳 程俊蓉

出版发行 线装书局

地 址 北京鼓楼西大街四一号

邮 编 一〇〇〇〇九

电 话 六四〇四五二八三

网 址 www.xzhbc.com

制 杭州萧山古籍印务有限公司

字 数 一〇〇千字

版 次 二〇一〇年七月第一版第一次印刷

印 数 五〇〇册

定 价 二〇〇元

ISBN 978-7-5120-0202-9



9 787512 002029 >

《中国诗词年鉴》编委会（以姓名首字笔画为序）

顾问：丁 芒 刘 征 林 岫 周笃文 郑伯农

郑欣淼 贺敬之 袁行霈 梁 东 霍松林

主 任：于友先

副主任：杨金亭 李小雨 李树喜 易 行（执行）

委 员：丁国成 于友先 王亚平 刘 章 刘庆霖 杨志学

杨金亭 杨逸明 李小雨 李文朝 李树喜 易 行

赵京战 星 汉 高 昌 韩小蕙 熊东遨

主 编：易 行

特约编辑：刘宝安 江 岚 何 鹤

卷首语：中华诗词创新发展的唯一途径

李长春同志在致中华诗词学会第三次全国会员代表大会的贺信中指出：『中华

诗词学会团结广大诗人词家，不断探索旧体诗词与时代相结合的新途径，培养诗词人才，开展诗词研讨和对外交流，在满足人民群众精神文化需求、构建和谐社会、建设先进文化方面作出了积极贡献。』这既是对中华诗词学会以前工作的高度评价，也是中华诗词学会今后工作的行动指南。因为，旧体诗词创作只有与时代相结合，才能有生气、有趣、有分量，才能赢得受众，发展繁荣。怎样才能做到与时代相结合呢？长春同志提出两条：一、紧跟时代前进的步伐，二、关注火热的现实生活。刘云山同志在贺信中也强调『笔墨当随时代』，其具体做法是『深入实际、深入生活、深入群众』。因为只有深入了，才能『贴近』，才能『继承中华优秀传统文化，反映当代中国人民的精神风貌』，才能『不断开拓新的题材，创造新的语言，抒发新的情感，表现新的意境』。也就是说只有做到『三深入』，才能做到『三贴

近』，才能做到云山同志要求的『四新』。

在最近举办的华夏诗词奖评选中，评委们一致推举马凯同志的汶川抗震组诗为特别荣誉奖，为什么？因为他写得确实好，确实达到了题材新、语言新、情感新、意境新，真切、生动、感人。究其原因，他的学养水平是一方面，他在第一时间深入汶川抗震第一线，直接参与组织指挥抗震救灾战斗，是更重要的方面。也就是说，直接深入生活、深入群众可以获得取之不尽的创作源泉，并进而创作出充溢着时代气息、广受欢迎的佳作。当然，在没有机会直接深入第一线的情况下，间接深入有时也可以达到相同的目的。这其中的关键在于真正『紧跟时代前进的步伐，关注火热的现实生活』。此次华夏诗词奖一等奖得主万拴成先生的获奖诗《冰姑娘》，写的是雪山哨所官兵的生活与情怀，同样真切感人。万拴成作为一位人民教师，不可能去深入雪山哨所生活，他所依据的只有新闻媒体的报道或朋友同事的介绍，是间接获得的素材。但他『关注』了，受到了感染和震动，也就写出了让人感染和震动的诗篇。正如马凯同志《写在中华诗词学会第三次代表大会召开之际》的诗中所

说：『又是春风染绿时，唐松宋柏吐新枝。缘何叶茂参天立，赖有根深沃土滋。』为什么『根深叶茂』？因为有『沃土』滋养。『沃土』是什么？就是『火热的现实生活』！所以，我们进行诗词的改革创新就是要投身『火热的现实生活』，去深入，去贴近，并根据时代、根据群众的需求确定题材，改进语言，调动真情，营造意境。只有这样才能使旧体诗词在创新中发展，在发展中继承。舍此，闭门造车，是造不出合辙好产品的。

近百年的诗词发展史证明，当传统诗词创作脱离现实、脱离人民群众时，它是萎靡不振的，但鲁迅、毛泽东、聂绀弩等的诗作却能异军突起、独领风骚，主要原因在于他们的创作植根于现实生活。当代诗词所以能勃然兴起，出现『唐松宋柏吐新枝』『参天立』的喜人景象，主要原因也在于当代众多诗家能积极投身火热的现实生活，热情歌吟现实生活。所以说现实生活是当代文学创作的源泉，自然也是当代诗词创作的源泉。长春同志要求诗词界『探索旧体诗词与时代相结合的新途径』，就是要探索如何『深入实际、深入生活、深入群众』的途径。这可以说是中华诗词

创新发展的唯一途径。

为全面领会、贯彻长春同志和云山同志的贺信精神，本卷年鉴特载了这两封贺信的全文，同时特载刘云山同志、马凯同志的贺诗和新任中华诗词学会会长郑欣淼同志的『感赋』。与此相呼应的，还有中华诗词学会与线装书局联合主办的『中华诗词继承与创新暨《心声集》出版座谈会』上的精彩论述，也一并转载。

本年鉴所选诗词作品，亦完全秉承上述改革创新精神，着力推出时代信息强、语言造句新的佳构，倡导新声韵，鼓励不以词害意的变格甚至破格。总之，我们将继续高扬诗词改革创新旗帜，并身体力行之。

目 录

卷首语

中华诗词创新发展的唯一途径

特 载

团结奋进 继往开来

——中华诗词学会第三次全国会员代表大会隆重召开

李长春同志给中华诗词学会第三次全国会员代表大会的贺信

刘云山同志致中华诗词学会第三次会员代表大会的贺信

刘云山《致中华诗词学会第三次代表大会》

马凯《写在中华诗词学会第三次代表大会召开之际》

附录： 马凯《贺中华诗词学会成立二十周年》

郑欣淼《出席中华诗词学会第三次全国会员代表大会感赋》（五首）

中华诗词继承与创新暨《心声集》出版座谈会发言摘要

五

诗词规则与诗词规律

郑伯农

五

做诗词创新的领跑者

易行

八

诗歌要在继承中创新

袁行霈

一〇

诗词要把表达的需要放在第一位

刘征

一二

让诗成为闪耀真理之光的生命吟唱

杨金亭

一三

诗人首先应该是一个真正的人

周笃文

一五

黄钟大吕唱心声

李文朝

一六

给诗词插上音乐的翅膀

王立平

一七

诗词，没有创新就没有生命

赵京战

一九

如何繁荣和发展中华诗词

马凯

二〇

作品

丁 芒 花岩溪（外二首）

二四

刁永泉 应汉江漂流站作（外三首）

二四

万拴成 冰姑娘

二五

马 凯 满江红·漫漫复兴路三首

二六

王玉明 大都秋日（外二首）

二七

王亚平 读杨金亭先生《虎坊居诗草》（十首选三）

二七

王改正 己丑重阳月（外三首）

二八

王国钦 网站初开（外一首）

二八

尹 贤 西江月·南昌访友随记

二九

邓世广 阿拉山口界碑西望口占（外二首）

二九

叶宝林 开国大业（外三首）

三〇

令狐安 北疆怀古（外二首）

三〇

包德珍 秋日寄怀（外三首）

三一

吉炳轩 七古三首

三一

刘 征 述感（外五首）

三二

刘 章 游云台山红石峡（外四首）

三二

刘庆霖 戍边日记（外二首）

三三

刘妙顺 菩萨蛮·西谿赏春（外二首）

三三

刘宝安 增城挂绿广场观感（外三首）

三四

刘冀川 游百花湖（外三首）

三四

江 岚 咏徐志摩（外四首）

三五

苇 可 银川沙湖（外三首）

三五

杨先庶 苏幕遮·咏神六（外一首）

三六

杨金亭 五台山行吟七绝四首（外三首）

三六

杨逸明 来今雨轩与诗友饮茶畅谈（外三首）

三七

李一信 大同（外三首）

三七

李文朝 沁园春·国旗颂（外二首）

三八

李青葆 咏西藏解放五十周年（外三首）

三八

李栋恒 三亚登高望远（外二首）

三九

李树喜 无题四则

三九

李登禄 竹枝词·今昔感慨

四〇

李葆国 燕塞行（外三首）

四〇

吴震启 迎庆典感赋（外四首）

四一

时新 春寒（外四首）

四一

何鹤 上班路上（外三首）

四二

沈鹏 亚洲博鳌论坛会址（外三首）

四二

沈华维 观元宵焰火有感（外三首）

四三

张伟 寒吟（外三首）

四三

张结 登轩辕台感怀（外三首）

四四

张力夫 什刹海茗坐瑞典友人邀作短句（外二首）

四四

张永芳 沁园春·贺国庆（外一首）

四五

张作斌 游峨眉山（外二首）

四五

张建伟 鹧鸪天·戊子清明游山海关（外二首）

四六

张梅琴 渭南行（外三首）

四六

陈仁德 车过独山（外五首）

四七

陈廷佑 满江红·观国庆阅兵（外一首）

四七

陈奎元 秋思（外二首）

四八

林岫 金缕曲·己丑将临出席百花迎春晚会感赋（外二首）

四八

林峰 西湖春词四首（外二首）

四九

林锡彬 水龙吟·南京总统府（外一首）

四九

欧阳鹤 水调歌头·过杜鹃山黄土梁（外一首）

五〇

岳宣义 秦始皇兵马俑（外三首）

五〇

周克玉 贺兰山（外二首）

五一

周笃文 减字木兰花·龙游石窟行（外四首）

五一

易行 自制词·神州春（外二首）

五二

郑力 九江（外四首）

五二

郑伯农 访南社诞生地（外六首）

五三

郑欣淼 竹枝体记回访台北故宫博物院十六首（选四）

五三

赵中新 回乡（外三首）

五四

赵仁珪 题高昌故城遗址（外三首）

五四

赵宝海 武夷山印象（外三首）

五五

胡成彪 钟山春行（外三首）

五五

星汉 汶川大地震后，夜读东林书院楹联作（外三首）

五六

钟家佐 武夷三章

五六

侯孝琼 偶感（外三首）

五七

宣奉华 观大同云冈石窟（外四首）

五七

唐稚松 访都江堰（外三首）

五八

秦中吟 鹧鸪天·黄河魂（外三首）

五八

袁行霈 满江红·和马凯同志为中华人民共和国六十周年作（外二首）

五九

高 昌 过卧龙岗（外一首）

五九

高立元 军营感怀（外三首）

六〇

萧宜美 九龙瀑（外五首）

六〇

梁 东 南社陈去病故居有作（外二首）

六一

傅承烈 登西安古城楼（外三首）

六一

寓 真 游天台山国清寺（外三首）

六二

路焕京 乘粤海铁路过琼州海峡（外五首）

六二

蔡世平 江城子·兰苑纪事（外二首）

六三

蔡淑萍 鹧鸪天·读友人诗（外二首）

六三

熊东遨 秋日井冈山五律二首（外二首）

六四

霍松林 八八生日，看『神七』直播感赋（外二首）

六四

《中国诗词年鉴》改版启事

六五

线装书局当代诗书要目

六六