

“我的字纸”第三卷

古希腊文明概论

王瑞聚 著



中国国际文化出版社
CHINA INT'L CULTURE PRESS

古希腊文明概论

王瑞聚 著

中国国际文化出版社

古希腊文明概论

著 者 王瑞聚
文稿审阅 文静 晓竺
编辑校阅 第六编辑室
装帧设计 海峰
出版发行 中国国际文化出版社有限公司
地 址 香港九龙旺角弥敦道 678 号华侨商业中心 15C
电 话 00852-60624867 30787738 30717637
传 真 00852-30785638
网 址 [http : //www.bookhk.com](http://www.bookhk.com) 或 www.bookhk.net
电 邮 book@bookhk.com bookvcd@126.com
印 刷 日照日报印务中心
开 本 大 32 开
印 张 21.5 印张
字 数 510 千字
印 数 600 册
版 次 2012 年 1 月第 1 版
装 订 精装
定 价 76.00 元
书 号 ISBN 978-988-15925-0-7

版权所有 翻印必究

目 录

第 1 章 古希腊人是一个海洋民族	1
一、古人如是说	1
二、今人黄洋说	4
三、古希腊人的生存环境：山岭与海洋	5
四、早期希腊人的实践活动与海洋	12
五、古希腊神话传说与海洋	19
1. 从海洋神的数量看希腊神话的海洋色彩	21
2. 从十二主神的比例看希腊神话与海洋的关系	28
3. “再没有比古希腊神话传说与大海有如此 密切的深厚联系了”	36
第 2 章 古希腊人的历史沿革	38
一、爱琴文明（前 20—12 世纪）	38
1. 克里特文化（前 20—15 世纪）	38
2. 迈锡尼文化（前 15—12 世纪）	40
3. 爱琴文明的发现	40
二、荷马时代（前 11—9 世纪）	41
三、古风时代（前 8—6 世纪）	43
四、斯巴达与雅典简介	45
五、古典时代（公元前 5—4 世纪）	51
1. 希波战争（前 500—449 年）	51
2. 奴隶制经济、文化的繁荣	55
3. 伯罗奔尼撒战争与古希腊的衰落	55
六、希腊化时代（前 334—前 30 年）	57

第3章 古希腊人的民主政治	60
一、“民主”一词的产生及含义	60
二、早期雅典国家政治发展的特点	62
三、雅典国家的民主化进程	64
1、第一次重大改革：梭伦改革（前594年）	64
2、第二次重大改革：克利斯提尼改革（前509年）	67
3、第三次重大改革：伯里克利改革（前461—429）	71
四、雅典国家民主政治的特点	74
1. 公民是真正意义上的公民	74
2. 实行直接民主制	75
3. 公民大会是名副其实的最高国家权力机关	75
4. 司法方面实现了充分的民主	76
5. 彻底清除了特权（世袭和垄断）现象	78
6. 建立了一套严密的监督和制约机制	83
7. 政府官员是真正的人民公仆	85
8. 检验民主程度的四把（或五把）标尺	86
9. 学界的奇谈怪论	88
五、雅典国家民主政治高度发展的原因	93
六、雅典国家“农本民主论”质疑	104
1. 农民阶级的局限性	106
2. 公民的主体不代表民主政治的主体	109
3. 公民大会的规模	110
4. 参加公民大会的以城里人为主	114
5. 城里人以工商业者为主	124
6. 商品经济的力量主导城邦的历史	129
七、关于“发扬民主”和“民本主义”	132
第4章 古希腊城邦社会的经济特征问题	135
一、古希腊城邦社会经济特征问题的研究动态	136
二、古希腊人的重农思想及农业问题	141

三、古希腊人的鄙视手工技艺问题·····	150
四、古希腊人的轻商问题·····	168
五、怎样看待希腊城邦社会的经济特征·····	186
第5章 古希腊商品经济的发展 ·····	199
一、商品经济为立国之本·····	199
二、雅典国家农业的商品化·····	200
1. 以种植经济作物为主·····	200
2. 农民亦农亦商, 商人化了·····	200
3. 土地的商品化和劳动力的商品化·····	202
三、古希腊人的手工业·····	203
四、古希腊人的商业贸易·····	205
五、古希腊人的货币经济与金融活动·····	206
六、古希腊人雇佣劳动关系的发展·····	208
七、古希腊人的奴隶制度·····	209
第6章 古希腊人的重商主义和财富观念 ·····	222
一、重商思想是商业观念的主流·····	222
二、重商主义在现实中的表现·····	226
三、重商主义的最高表现形式·····	229
四、雅典国家: 财富 vs 责任·····	239
五、雅典国家: 财产 vs 任职资格·····	243
六、雅典国家的财产调查与财产登记制度·····	249
七、最高表现形式在中国之阙如·····	251
第7章 古希腊人的神话和传说 ·····	259
一、众神的诞生·····	260
二、奥林匹斯神系十二主神·····	262
三、英雄的传说·····	271
四、古希腊神话与古代中国神话之比较·····	275
第8章 古希腊人的文学成就(戏剧单列) ·····	279
一、荷马史诗·····	279

二、农民诗人赫西俄德·····	288
三、抒情诗·····	290
四、伊索寓言·····	293
第9章 古希腊人的悲剧和喜剧 ·····	295
一、古希腊戏剧的起源和发展·····	295
二、悲剧之父：埃斯库罗斯·····	298
三、得奖最多的悲剧诗人：索福克勒斯·····	306
四、思想最深刻的悲剧诗人：欧里庇得斯·····	316
五、喜剧之父：阿里斯托芬·····	379
第10章 古希腊人的史学成就 ·····	454
一、希罗多德与《历史》·····	454
二、修昔底德与《伯罗奔尼撒战争史》·····	457
三、色诺芬的学术成就·····	460
第11章 古希腊人的哲学及其派别 ·····	463
一、早期希腊（殖民地的）哲学（前7—6世纪）·····	463
1. 泰勒斯与米利都学派·····	464
2. 赫拉克里特与以弗所学派·····	465
3. 毕达哥拉斯学派·····	466
4. 埃利亚的芝诺与埃利亚学派·····	467
二、城邦繁荣期的希腊哲学（前5—4世纪）·····	469
5. 德谟克里特与原子论哲学·····	470
6. 普罗泰哥拉与智者学派·····	471
7. 西方的圣人——苏格拉底·····	475
8. 柏拉图与学园派·····	487
9. 小苏格拉底学派·····	496
10. 第欧根尼与犬儒学派·····	498
11. 亚里士多德与逍遥派·····	501
三、后期希腊哲学（前4世纪末—前1世纪）·····	505
12. 伊壁鸠鲁学派（前4世纪末）·····	505

13. 塞浦路斯的芝诺与斯多葛派（前3世纪）	506
第12章 古希腊人的政治学	507
一、政治学在古希腊产生的历史条件	507
二、柏拉图的政治思想	509
三、亚里士多德的政治思想	515
四、古希腊人的合法竞争思想	518
1. 荷马史诗中的公平竞争思想	520
2. 古希腊人合法竞争思想的诸种表现	528
3. 反僭主政治与合法竞争思想的关系	532
4. 政治学研究与合法竞争思想的关系	541
5. 民主政治精英的合法竞争思想	551
第13章 古希腊人的演说与修辞学	556
一、古希腊人开西方人擅长演说之先河	556
二、古希腊人盛行演说和修辞的历史条件	557
三、古希腊著名的修辞学家和演说家	559
第14章 古希腊人的人口思想	564
一、古希腊人的人口数量思想	565
二、古希腊人的人口质量思想	575
1. 时代条件对人口质量的要求	576
2. 师徒三代大思想家对人口质量问题的重视	577
3. 关于筛选婴儿问题	588
三、斯巴达人的口优生行为及其特点	593
1. 斯巴达人的口优生行为	593
2. 斯巴达国家重视人口质量的社会根源	599
3. 斯巴达人的口优生行为之特点	601
第15章 古希腊人的体育事业	607
一、古希腊人体育事业发达之原因	607
二、古代奥林匹克运动会	609
三、奥林匹克精神的滥觞	617

四、近代奥运会·····	620
第 16 章 古希腊人的自然科学 ·····	623
一、希腊殖民地的自然哲学·····	624
二、柏拉图学园和吕克昂学园的自然科学成就·····	629
三、希腊化时代的自然科学成就·····	631
四、古希腊与中国先秦自然科学发展水平之比较·····	633
第 17 章 古希腊人的建筑和雕刻 ·····	642
一、古希腊人建筑和雕刻方面的成就·····	642
二、古希腊建筑与古代中国建筑之比较·····	644
第 18 章 古希腊文明的特征及历史地位 ·····	649
一、古希腊文明的现代性特征·····	649
1. 古希腊人的人本主义 ·····	651
2. 古希腊人的科学精神 ·····	653
二、古希腊文明的历史地位 ·····	655
后记 ·····	659
附录 1 ·····	667
附录 2 ·····	672

第1章 古希腊人是一个海洋民族

说起来脸红，笔者身为大学老师，已过耳顺之年未出国门一步，自然也就无缘周游世界，更难得去领略和考察自己那魂牵梦绕、心向往之的地中海、爱琴海以及希腊各地的生态环境和自然风光。所以，这里只好借助于别人的一些描述，来充实自己的文章，表达自己的思想。首先要讨论的一个问题是，古希腊人是不是一个海洋民族。

一、古人如是说

公元前149年第三次布匿战争^①前，罗马人为了彻底铲除迦太基对罗马构成的威胁，在迦太基国家交出了人质、交出了武器之后，还要铲平他们的城市，要他们迁到内地，其目的就是要迦太基人远离海洋，变成一个内陆民族。古代的迦太基国家在现在的突尼斯地方，最初是地中海东岸善于航海的腓尼基人于公元前814年在北非建立的一个殖民地，后来发展为西地中海的奴隶制强国，垄断着西地中海的贸易航道和殖民利益，成为罗马国家早期扩张的最大障碍，所以罗马人必欲除之而后快。罗马人的军事统帅、执政官孙索里那斯，对前来乞和的迦太基使者说：

“我不反对向你们说明理由，如果你们可以被说服而不必被强

^① 古代罗马人与北非迦太基人的战争（前264—241；前218—201；前149—146）。迦太基在今突尼斯一带，最初是地中海东岸腓尼基人的殖民地。因罗马人称腓尼基人为“布匿”，故名。

迫的话。海洋，使你们不能忘怀你们过去曾经利用它所获得的霸权。它促使你们作恶，使你们侵入西西里，侵入西班牙，使你们成功地劫掠商人，它为你们提供了图利的方便，它使你们产生着日益增长的贪欲。另一方面，海洋又使你们坠入灾祸中，使你们丧失西西里，退出西班牙。海洋，它使人的命运变幻无常。

“你们再看看雅典人吧！当他们成为海洋民族的时候，大大地发展起来了，但也同样地突然崩溃了。海上的势力正好像商人赚钱一样，今日获得厚利，明日便全部丧失。因为海洋，雅典人被迫把他们的海港、船舰交给别人，把长城拆毁，在自己的国家内接受外来的驻军，^①一个海洋民族几乎变成了一个内陆民族。海洋给你们和他们带来了什么好处呢？没有。相反，带来的却是灾祸。

“迦太基人啊，请你们相信我的话，离开海岸，离开那邪恶的地方吧！内地的生活，有持久的农业和宁静的乐趣，那是多么令人神往！虽然经营农业利润要比商业少些，但那是一种靠得住而且又安全得多的事业。在我看来，一个靠海的城市实际上很像一艘船，而不像一个坚固的陆地，因为它在惊险的波涛中颠簸起伏容易受到意外变化的影响。而一个内地城市却享受一切坚硬土地的安稳，因为这个缘故，古代帝国的都城通常都是在内地的。你们知道，米提人，亚述人，波斯人，以及其他许多民族的帝国，不都是因为在内地而变得强大起来了吗？

“你们再看看你们在非洲的属国吧，那里有许多没有危险的内地城市，你们可以随意选择一个作为你们的邻居。迁到内地后，可以使你们忘却那些痛苦的回忆，因为每当你们举目大海，没有你们的船舰，你们会因此而回忆起过去你们曾经有过庞大的舰队，

^① 指公元前404年希腊城邦延续27年之久的伯罗奔尼撒战争结束，雅典被迫向斯巴达投降，接受了斯巴达人提出的苛刻条件：（1）解散提洛同盟。（2）拆毁一切防御工事，包括长城。（3）保留12艘舰只，其余悉数移交斯巴达。（4）参加伯罗奔尼撒同盟，废除民主制，等等。

回忆起你们曾经虏获过丰富的战利品，这不是无形之中给你们带来了烦恼吗？当你们看见你们的兵营、马厩、象房^①和仓库的时候，这些东西会使你们发生什么感想呢？除了悲伤和一旦可能想再把这些东西夺回来的强烈愿望之外，还能产生别的什么思想呢？迦太基人啊，医治一切邪念的药剂是忘怀，除非你们看不见这些东西，否则你们是不可能忘怀的。另一方面，既然你们真的不是在口头上而是诚心地放弃你们的统治权，只满足于你们在非洲的土地，那么何必非得要靠近海洋不行呢？迦太基人啊，你们难道还想让我们饶恕已经被我们俘虏了的敌人吗？那是办不到的！赶快迁入内地吧，只有那里，才是属于你们的。……”^②

孙索里那斯的“演说”，通篇充满了荒谬的观点，反映了罗马人的卑鄙用心。但他提到了雅典人是一个海洋民族，海洋曾使雅典人无比强大；海洋提供了图利的方便；经营农业利润要比商业少些；海上的活动有风险、具有不确定性；以及划分出了海洋民族与内陆民族（亦即农业民族）等等，则是符合实际的。

据修昔底德记载，在古典时代，斯巴达人就曾经“自诩是著名的内陆民族，拥有陆军优势；而雅典人自诩是海上民族，拥有世界上最强大的海军。”^③说雅典人是一个海洋民族，这在希波战争中得到了充分证明。公元前480年，波斯侵略军攻破温泉关，长驱直入中希腊，很快占领了雅典城。雅典人民“决心放弃他们的城市，拆毁他们的房屋，登上他们的船舶，全部人民成为水手”。^④大大小小的船只，真正地成为了“希腊人之第二家庭”。^⑤雅典人“倾城而出，奔向海洋”，^⑥“变成了一个海上民族”。^⑦一个国家的居民（主要是成年男性公民）居然乘船全部转移到了海上，

① 象，即战象。迦太基人将大象经过训练，用于战争中。

② 参见阿庇安：《罗马史》，上卷，商务印书馆1979年版，第258—262页。

③ 修昔底德：《伯罗奔尼撒战争史》，广西师范大学出版社，2004年版，第204页。

④ 修昔底德：《伯罗奔尼撒战争史》，商务印书馆，1960年版，第15页。

⑤ 威尔·杜兰：《希腊的生活》，东方出版社，1999年版，第165页。

⑥ 普鲁塔克：《希腊罗马名人传》，上册，商务印书馆，1990年版，第246页。

⑦ 修昔底德：《伯罗奔尼撒战争史》，广西师范大学出版社，2004年版，第12页。

这是何等壮观的一番景象！另据普鲁塔克记载，在雅典国家的全盛时期，伯里克利“每年派出 60 艘船，载着许多平民，出去航行 8 个月，都付给工资，让他们学习和操练航海的知识”。^① 这又是何等的气派！一艘船按比较保守的 50 人计算，^② 60 艘船就是 3 千多人。一年 3 千多人，两年是多少？三年是多少？……雅典的成年男性公民岂不都成了弄潮儿了？！

然而，这些两千多年前连古希腊人古罗马人自己都承认的“海洋民族”之说，在我们国家学术界却被有的学者轻易地否定了。

二、今人黄洋说

复旦大学的黄洋博士^③在《古代希腊土地制度研究》“第一章导言”中说：“对于一般的中国学者甚至研究世界古代史的专业学者而言，中西古典文化对比中最大的假象也许莫过于把中国古代文明看成是一个农业文明，而将西方古典文明即古希腊文明视作工商业文明的代表了。曾经轰动一时的电视专题片《河殇》^④即是代表这个假象的典型例子。它的出现一方面反映了这个假象的

① 普鲁塔克：《希腊罗马名人传》，上册，商务印书馆，1990 年版，第 472—473 页。

② 古希腊战舰的主要类型是三列桨战舰，船体长 40—45 米，宽 6 米，装有 150—170 只划桨。雅典国家于公元前 5 世纪上半叶开始建造三列桨战舰。萨拉米海战（前 480 年）之前，泰米斯托克利曾建议雅典公民大会建造 180 艘三列桨战舰。见《世界历史词典》（上海辞书出版社 1985 年版）第 17 页。但据普鲁塔克说，萨拉米海战之前，在泰米斯托克利的建议下雅典国家建造了 100 艘三列桨战舰，并且说战前“阿提卡的船只有 180 艘，每艘 18 个人，4 个是弓箭手，其余的是甲士”。见《希腊罗马名人传》上册（商务印书馆 1990 年版）第 239、250 页。希罗多德的记载比较可靠，雅典国家参加萨拉米海战的三列桨战舰是 180 艘。见希罗多德《历史》（商务印书馆 1959 年版）第 577 页。又有 200 艘之说，见《历史》第 521 页。

③ 2009 年调到北京大学历史系。

④ 《河殇》全名是《河殇——中华文化反思录》，是中央电视台 1988 年播放的一个纪录片。河，指黄河。殇，没有到成年就死去，指夭折，未成年而死。内容是讲，蓝色文明（海洋文明、工商业文明）最终要战胜黄色文明（农业文明）。指出外国文明的强盛和中华文明的颓势，并指出学习外国是强国之法。黄河是我们的母亲河，她身上的血泪也折射出中华民族的荣辱兴衰。这部片子警醒了很多，重新认识自己，认识祖国，认识祖国的历史和文化，在当时非常轰动。但是主创人员苏晓康、包遵信等很快就被卷入了一场严重的政治风波（即“六·四学潮”），于是这个片子就被禁掉了。国内还对这个片子进行了从上到下的广泛讨论，实际上是批判。

影响力，另一方面它又从更大规模上灌输了这个假象。这里姑且不谈《河殇》的政治背景，但它把希腊文明说成是蓝色的海洋文明，而把中国文明说成是黄色的内陆文明，这其间的象征意义也就再明确不过了。蓝色的海洋文明象征着开放的商业文明，而黄色的内陆文明则象征着封闭的农业文明，这始终是贯穿该片的潜台词，然后这个已为知识界接受了的假象的传统又被颇为巧妙地用来解释近现代中国社会的演变，其所以能引起人们的注意，也就不难想象了。然而，这里的讨论所要得出的结果恐怕将不得不令人大失所望了。《河殇》的着眼点其实在于现代中国文明与西方文明的对比，由这两大文明的现代特征入手，它的作者们想当然地推出一个势在必错的结论，即现代西方文明的工商业特征起始于它的根源即古希腊文明。然而，这个假象有其更为深刻的根源，其最主要的特征是以现代经济学的一系列理论和概念来分析古代社会的经济现象，把经济看成是社会中的一个相对独立的领域来研究。但是，早在马克思·韦伯的研究中，就已指出了这种研究方法的致命错误，就是它忽视了现代经济观念与古代经济观念的差别。……”^①

黄洋关于古希腊人“蓝色海洋文明”（及“工商业文明”）的“假象”说，到底有没有道理呢？也就是说，古希腊文明到底具有不具有蓝色海洋文明的特征呢？或者说，古希腊文明是不是在海洋文明的基础上发展起来的呢？这就是本章所要讨论的问题。

三、古希腊人的生存环境：山岭与海洋

我们知道，地理环境是一只看不见的手，能够影响到人类社会的发展及其方向。东西方文明之所以存在巨大差异，就与地理环境的不同有很大关系。这种不同，就在于西方文明是在海洋特色十分浓郁的环境中发展起来的。而东方文明，则是在内陆以及

^① 黄洋：《古代希腊土地制度研究》，复旦大学出版社，1995年版，第1—2页。

农业劳作的基础上产生的。所以，了解古希腊人的生存环境对于认识西方文明的滥觞——古希腊文明，是十分必要的。

美国学者威尔·杜兰指出，“希腊系由山岭与海洋组成”。^①在我们中国有一句老话叫作“三山六水一分田”，说的是包括海洋在内的地球的地貌。这是以“地球”为单位而言的。就一个国家来说，领土的构成达到“三山六水一分田”，亦即陆地面积、尤其是农田面积极小，而水域（主要是海洋）面积极大的情况，在这世界上并不多见。但古代的希腊，却不仅仅是“三山六水一分田”，而是海洋所占的比例要远远超过六。

古代的希腊，不同于今天的希腊。今天的希腊仅包括希腊本土、爱琴海和爱奥尼亚海中的诸多岛屿。据我们国家外交部 2009 年 7 月 17 日公布的材料及数据，今天的希腊国家，面积 13 万 1957 平方公里，其中 15% 亦即大约 1 万 9794 平方公里为岛屿，可耕地面积占国土面积的 30%。^②爱奥尼亚海属于地中海的一个组成部分，在希腊半岛与“大希腊”^③之间，其水域属于现在希腊国家的部分，面积有多少，数据不详。爱琴海在地中海东北部，面积约 17 万 9000 平方公里。^④古代的爱琴海水域，全属于希腊人。今天的爱琴海，靠近小亚沿岸的水域，属于土耳其国家。

根据上面的情况和数据，并且我们暂且将爱奥尼亚海水域属于希腊国家的部分，与爱琴海水域属于土耳其国家的部分相抵，就可以大略估算出今天的希腊国家“山、水、田”的比例，大致是 22.9%：62.5%：14.6%。另据古希腊史研究专家、已故的兰州大学教授李天祐（1916—1988）指出：“希腊今日可耕地的总面积只占全部土地的 18%，古代可耕之地可能还要少些。”^⑤古代可耕之地还要少，这是肯定的。

① 威尔·杜兰：《希腊的生活》，上册，东方出版社，1999 年版，第 94 页。

② 见中华人民共和国外交部网站《希腊国家概况》一文。

③ 古代一地理概念，指意大利半岛南部沿海及西西里岛一带。因希腊人的殖民而得名。

④ 《世界地图集》，地图出版社，1972 年版，第 50 页。

⑤ 李天祐：《古代希腊史》，兰州大学出版社，1991 年版，第 2 页。

由此我们可以大体推论古代的希腊，属于今日希腊国家的范围部分，基本上是“三山六水一分田”，如果再考虑到现在希腊国家以外的部分，包括西部地中海及黑海一带的大片水域都是古希腊人的“家园”，那么，“水”的比例就会远远超过“六”，而“田”的比例则大大低于“一”了。所以说，古希腊人的生存环境，基本上是可以用一个“水”字来概括的，说它是蓝色的海洋文明是一点也不过分的。

海洋与航海事业紧密相联，众所周知，今天的希腊国家算不上是一个大国，但却是世界上为数不多的航运大国之一，海运业是国家经济的重要支柱产业。毋庸置疑，这也是靠了它得天独厚的海洋条件所致。希腊国家海岸线漫长而曲折，有各类港口 150 多个。今天的希腊与古代的希腊，就海洋环境及航海传统来说，可以说是一脉相承的。

下面，我们再稍微详细地介绍一下古希腊的地理环境，以此进一步说明它的海洋特色。

古代的希腊，亦即“古希腊”，仅是一个地理概念，范围主要包括三部分：

首先是希腊半岛。所谓“半岛”，即三面环海的地方，亦即突入海中的陆地。希腊半岛又包括两个半岛，即阿提卡半岛和伯罗奔尼撒半岛。雅典位于阿提卡半岛。斯巴达、迈锡尼、阿哥斯、奥林匹亚等城邦，位于伯罗奔尼撒半岛。科林斯、麦加拉、西息温等，位于连接希腊半岛与伯罗奔尼撒半岛的科林斯地峡一带。希腊半岛中部有著名的宗教圣地特尔斐，还有著名的温泉关。希腊半岛自然条件的特点一是多山，不利于农业，并且导致内地交通不便。二是海岸线曲折，多良港，利于航海和经商。三是盛产大理石，有陶土，有银矿（劳里昂），这比较有利于手工业和商业的发展。

其次是爱琴海诸岛。爱琴海在地中海的东北部，有学者称地

中海是“世界最美丽的水域”，^①而爱琴海则是这最美丽水域的精华部分。有人甚至认为“爱琴海”其实不如翻译成“爱情海”，因为这片希腊的海洋仿佛是专门为爱情而诞生的。有人曾用4S形容在那里度过的怡人假期：阳光SUN，碧海SEA，沙滩SAND，性感SEX。^②据说爱琴海是世界上拥有最多岛屿的海洋，大大小小约有2500多个岛屿（以往则有460多个、480多个之说），其中有人居住的170多个，真可谓星罗棋布。其中最有名的岛屿是克里特岛、提洛岛、爱吉那岛、开奥斯岛、帕罗斯岛、优卑亚岛、莱姆诺斯岛、列斯堡岛、开俄斯岛（又译希俄岛）、科斯岛、萨摩斯岛、罗得斯岛等等。曾经有一种开玩笑的说法，形容爱琴海上岛屿之密集：脚力好的人可以在希腊各岛之间跳跃，一直跳到小亚细亚。^③大部分岛屿多岩石，岩石裸露，山崖陡峭，非常荒凉和贫瘠。但众多的岛屿对于航海来说却意义重大，“各岛距离甚近，所以船只不论是南北行或东西行，绝不会远离陆地40英里以上。并且这些岛屿就象大陆的山脊一样，……岛上的山巅特别引人注目，便成了当时尚无罗盘之船只的航行指标。”^④岛屿众多不仅能够指示航程和航向，并且还便于远航船只的中途停靠和物资补给，所以这样的海洋条件非常便利航海。克里特岛是爱琴海第一大岛，是欧洲文明的发祥地，处于爱琴海最南端，横列于希腊与北非之间，东西长约250公里，位置优越，海运方便，成为南连埃及、北通希腊的枢纽。提洛岛在阿提卡半岛东南方向，是古希腊祭祀太阳神阿波罗的圣地之一（另有特尔斐等），地位非常重要。

第三是小亚西部沿岸。这一带，因为是希腊人殖民地的缘故，所以也属于古希腊的地理范围。著名城市（城邦）有米利都、以

① 威尔·杜兰：《希腊的生活》，上册，东方出版社，1999年版，第5页。

② 东田：《心向往之的爱琴海岛屿》，2004年6月8日，“中国网”。

③ 网名普鲁日尼科夫的网友的“历史随笔”：《无上的光荣——多利亞希腊文明简史（上）》一文，见“百度贴吧”。

④ 威尔·杜兰：《希腊的生活》，上，东方出版社，1999年版，第6页。