

黄乃海 著

珠山八友

瓷画大系

· 下卷



珠山八友

黄乃海 著

瓷画大系 · 下卷





作者简介

黄乃海，1941年生，江西萍乡人。其外祖父朱绍良是淞沪抗战中路军总指挥、国民党一级上将；其祖父是国民党立法委员、考试委员会委员、著名经济学家。现年72岁的黄乃海先生，一生热衷于艺术品收藏和社会公益事业，中央电视台、景德镇电视台、上海《东方早报》等媒体均有报道，是中华传统文化的捍卫者。

（书中收录藏品除署名外，均为黄乃海所藏。）

责任编辑 励真 祁永红
摄影 张斌
装帧设计 戚永昌
排版制作 谢腊妹
印制总监 朱国范

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)
新华书店上海发行所经销
上海中华商务联合印刷有限公司印刷
开本 940×1270 1/16
印张 43 插页 8 字数 800千
2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷
ISBN 978-7-5478-1803-9/J·32
定价：980.00元（上、下卷）

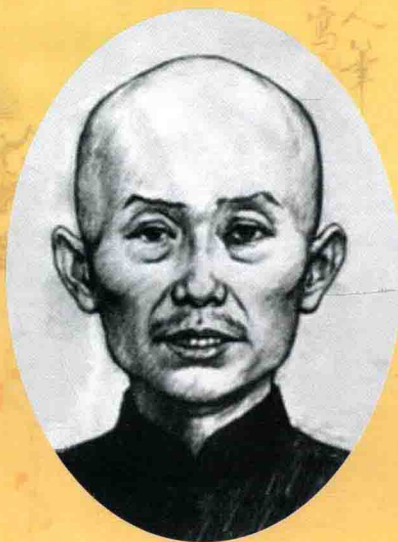
图书在版编目(CIP)数据

珠山八友瓷画大系 / 黄乃海著. —上海：
上海科学技术出版社，2013.6
ISBN 978-7-5478-1803-9

I. ①珠… II. ①黄… III. ①瓷器—中国画—作品集—中国—清代 IV. ①J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第118257号

本书如有缺页或损坏等严重质量问题，
请向工厂联系调换



程意亭

1895-1948

齡鶴壽

丙子年秋南沙山人筆

碧雲聯翩

丙子年秋南沙山人筆



清
年
意
亭
寫
法

程意亭（1895—1948），原名程体孚，别名甫，艺名翥山樵子、泊山山民，斋名佩古，江西省乐平县人。程意亭以擅绘花鸟闻名，画面上的色彩富丽古雅，兼有豪壮和柔美的格调，对后世产生了广泛的影响。

1925—1935年是程意亭创作的黄金时期，他的许多传世作品均是在这一时期创作的。他画的禽鸟，绒毛羽翼根根可见，在花丛树枝之中嬉戏，动感十足，令人叫绝。他的代表作有《凤凰相对舞》《国色天香》《艳彩凌风》《紫气东来》《秋色清华》《松龄鹤寿》《独爱清幽》《松鹤延年》等，均展示在本章中供读者鉴赏。程意亭画的松给人以启发、深思和勇气，那种古朴、雄伟、崇高的格调让人顿生敬意。他画的仙鹤脖项修长，羽毛洁白，形体秀丽，神采飘逸，宛然踯躅，营造出空灵圣洁的意境。他的构图别具匠心：以荷茎十字交叉造险，

以花蕾设在其间求活，以水鸟直角停栖置死，以荷塘衬于其后回生，进而花叶形成“面”，茎秆形成“线”，水鸟形成“点”。他的瓷画有着传统的气息，又蕴含着现代的形式美感。2011年程意亭被迫誉为“中国陶瓷美术大师”。

另外，程意亭还有着较高的文化艺术素养，仅从他的印款和落款就可以略见一二。他的印款有“程印”、“程氏”、“程”、“程甫”、“意亭”，落款常用“意亭写”、“程甫意亭写”、“意亭程甫之笔”、“翥山樵子程意亭”、“翥山樵子程意亭写于佩古斋”、“翥山程意亭写于珠山佛印湖畔”等。他的作品诗、书、画、印融为一体，具有高雅独特的文人品位，诸如“疏枝最耐存霜圃，晚节偏宜映月窗”、“半架藤花酿春气，一双好鸟报新晴”、“浥露怜金色，因风想落英”等诗句，对仗工整，珠联璧合，耐人寻味。



松鹤图 · 粉彩瓷板一套四块

程意亭毕生创作花鸟画，其“松”“鹤”最负盛名。这套瓷板画一扫传统花鸟画俗艳华丽、



烦琐臃杂的风格，苍松挺拔苍劲，矗立于峭石之上；仙鹤脖项修长、羽毛洁白，或立于石端，或鸣于涧下，或盘旋于云间，形体秀丽，神采飘逸。此套松鹤的完美结合表达了中华民族憧憬吉祥、忠贞、长寿的愿景，体现了作者师古人之心而不师古人之迹的艺术精神。



天坛花落步无声 · 粉彩瓷板

题款：仙鸟云深归有信，天坛花落步无声。丙子年抚南沙老人笔意翁山樵子程意亭写。

印款：程印 / 意亭





看我冲天直上飞 · 粉彩瓷板

题款：明年借得春风力，看我冲天直上飞。丙子年抚南沙老人笔意 翥山樵子程意亭写。

印款：程印 / 意亭



华表千年鹤一归 · 粉彩瓷板

题款：华表千年鹤一归，凝丹为顶雪为衣。丙子年抚南沙老人笔意翁山樵子程意亭写。

印款：程印 / 意亭



星星仙语听人尽
翻翅欲向五云飞
丙子年抚南沙老人笔意
嵩山樵子程意亭写



翻翅欲向五云飞 · 粉彩瓷板

题款：星星仙语听人尽，翻翅欲向五云飞。丙子年抚南沙老人笔意，嵩山樵子程意亭写。

印款：程印 / 意亭



芦雁图 · 粉彩瓷板一套四块

獨美一聲南去歸
 海天風雨到汀沙
 丁丑夏月蕭山程意亭寫於佩山

水邊木芙蓉露滴色正濃
 寒江有侶仙秋鴈伴一芳踪
 丁丑夏月蕭山
 程意亭寫於佩山



斜依风苇燕燕裊·粉彩瓷板

题款：斜依风苇燕燕裊，远眺烟波渺渺平。丁丑夏月翥

山程意亭写于佩古斋。

印款：程印、意亭



斜依風葦燕燕裊
遠眺煙波渺渺平
丁丑夏月翥
山程意亭寫於佩古齋



芦花映月迷清影·粉彩瓷板

题款：芦花映月迷清影，江水含秋点素辉。丁丑夏月翁

山程意亭写于佩古斋。

印款：程印、意亭

独羨一声南去归 · 粉彩瓷板

题款：独羨一声南去归，海天风雨到汀洲。丁丑夏月翁

山程意亭写于佩古斋。

印款：程印、意亭





水边木芙蓉露滴色正浓
寒江有伴侣秋鴈伴芳踪
丁丑夏月
程意亭写于佩古斋

秋雁伴芳踪·粉彩瓷板

题款：水边木芙蓉，露滴色正浓。寒江有伴侣，秋雁伴

芳踪。丁丑夏月萧山程意亭写于佩古斋。

印款：程印、意亭