



中华好故事

爱国励志

《中华好故事》栏目组编写

浙江卫视品牌节目《中华好故事》独家授权
最通俗易懂、最轻松实用的中华优秀传统文化入门经典
领略中华民族精神，汲取中华优秀传统文化正能量
龚鹏程、钱文忠、方文山、蒋方舟、蒋昌建联名推荐

浙江出版联合集团

浙江少年儿童出版社



中华好故事



爱国励志

《中华好故事》栏目组编写

浙江出版联合集团

浙江少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

爱国励志/《中华好故事》栏目组编写. —杭州:浙江
少年儿童出版社, 2015. 4(2015. 6 重印)
(中华好故事)
ISBN 978-7-5342-8646-9

I. ①爱… II. ①中… III. ①中华文化-通俗读物
IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 053178 号

中华好故事

爱国励志

《中华好故事》栏目组 编写

责任编辑 吴云琴

装帧设计 艺诚文化

责任校对 冯季庆

责任印制 阙 云

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州富春印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16

彩插 8

印张 19.75

字数 256000

印数 15121—20145

2015 年 4 月第 1 版

2015 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5342-8646-9

定价: 36.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)



|| 让中华文化活起来、传下去 ||

思想家说：“不失其所者久。”

文化，是民族安身立命之所、国家生存发展之魂、人的骨气底气之源。思想文化的发展，犹如一条长河，所流淌之处，生命得以绽放，文明得以兴盛，人类得以“栖居”。

中华文化是一座精神富矿，积淀着中华民族最深沉的精神追求、最根本的精神基因、最独特的精神标识。中国既是文明古国，也是故事王国。中华文化不仅书写在浩如烟海、泽及人类的文化典籍中，如《诗经》《论语》《道德经》《孙子兵法》《史记》《红楼梦》等，还融汇在灿若繁星、弘德育人的经典故事中，如夸父逐日、愚公移山等神话故事，闻鸡起舞、韦编三绝等崇学故事，卧薪尝胆、苏秦刺股等励志故事，岳母刺字、卧冰求鲤等忠孝故事，焚券市义、虎门销烟等治国故事，曾子杀彘、徙木立信等诚信故事。正是因为有如此

绚丽的思想花园、如此充盈的文化滋养，中华儿女才有了丰富多彩的内心世界、卓然于世的聪明智慧，中华文明才能历经沧海桑田而一脉相承，从未中断，生生不息。《中华好故事》萃取圣哲英雄、思想典籍、文艺杰作、科技发明等方面的125个代表性故事，管中窥豹，见微知著，绘就了一张通往中华文化宝藏的故事地图。

越是传统的，越是现代的。任何一个国家和民族的发展，都离不开一定的文化传承，都是在既有文化传统基础上进行变革、创新与发展。中华文化是我们的根之所系、脉之所承、魂之所寄，如果抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉，就会魂无定所、行无依归。经典中华故事是中华优秀传统文化的重要载体，通过讲历史故事，可以看成败、鉴得失、知兴替；通过讲诗词故事，可以情飞扬、志高昂、人灵秀；通过讲道德故事，可以知廉耻、懂荣辱、辨是非。《中华好故事》中大禹治水的疏导理念、断织教子的教育方法、郑和下西洋的外交经略、雍正反腐的严格吏治等，充满了鲜明的人生哲理、鲜亮的历史光芒和鲜活的时代价值，有利于以古鉴今、推陈出新，有利于为弘扬核心价值提供不竭的源头活水，为实现中国梦激发强大的精神力量。对于中华文化、经典故事，我们要礼敬对待、辩证取舍，深入挖掘、精心阐发，推动中华文化创造性转化、创新性发展，让那些收藏在宫禁里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来、传下去。

越是通俗的,越是大众的。有人说:“改变你的表达,就能改变你的世界。”弘扬中华文化,需要以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来。讲故事,是最通俗的表达方式;听故事,是最广泛的兴趣爱好。希腊神话、罗马故事以及中华故事等经典故事都承载着人类的经验与情感,滋养着人们的精神生活,千百年来一直广为流传。讲好中华故事,是弘扬中华文化的有效途径。从2014年开始,浙江卫视开办原创电视文化节目《中华好故事》,以“爱国励志”“文明礼仪”“民俗亲情”等为主题,以在校中学生为参赛主体,以知识竞答、故事演绎、嘉宾解答等方式,阐释中国精神,弘扬传统美德,取得了良好社会反响。纸质版《中华好故事》是电视节目的升级版、延伸版,视野更加开放,语言更加清新,知识更加海量,并以“乡试——会试——殿试”的晋级方式,描绘出一幅幅丰满、立体、灵动的中国文化景观。读物图文并茂、寓教于乐、润物无声,有利于帮助青少年接受优秀文化的沐浴,扣好人生的扣子,迈好上进的步子。

越是民族的,越是世界的。文明因交流而多彩,因互鉴而丰富。中华文化不仅是中国人的传家之宝,也是全世界共有的精神瑰宝。英国哲学家罗素就说:“中国至高无上的伦理品质中的一些东西,现代世界极为需要”,“若能够被全世界采纳,地球上肯定比现在有更多的欢乐祥和。”中华优秀传统文化是中华民族最突出的优

势、最深厚的软实力，但推动中华文化走出去，让世界更加了解中国，靠的不仅是文化本身的魅力，还要改进传播的方式方法。讲故事，是推动文化走出去的一把钥匙。如何用好这把钥匙，是一门艺术，要善讲会讲、动听爱听。编写出版《中华好故事》的一个重要考虑，就是要打造中国故事名片，探索打开各国人民心灵沟通之门，让国外民众在听中国故事中感受独特魅力、加深认识理解、体悟中华大美，从而推动把中华民族最基本的文化基因传播出去，把那些跨越时空、跨越国度、富有永恒魅力的文化精神弘扬起来。

习近平总书记指出：“当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也应该巍然耸立。”希望以《中华好故事》节目创办和图书出版为契机，着力讲好故事、发好声音、展示魅力，进一步弘扬中华优秀传统文化，大力培育社会主义核心价值观，使之像空气一样无处不在、无时不有，为举精神之旗、立精神支柱、建精神家园推进新的探索、贡献新的力量。

高晓光

2015年2月26日





中华好故事，文化代代传

故事，指过去发生过的事。这些事，犹如去年的雪，事过境迁，早已消逝无踪。可是在记忆中，雪可能还在下着，踏雪寻梅或红炉煮酒之经验，对我们也还产生着影响。所以即便往事难觅，人们仍要努力记录它、捕捉它。

我国最早一本名为故事的书，是《汉武故事》，据说乃班固所作，记武帝出生到入葬茂陵诸事，其中有“金屋藏娇”等情节。当然这类书早已有了，像各种史书，不都是“述往事以待来者”的吗？早在班固以前，汉代已设了一种专门职掌故事的官，名称就叫“掌故”。掌故乃太常属官，掌管礼乐制度等。因政府施政除了依据法律典章外，还需参考旧制旧例、斟酌人情事理，所以才要设这种官。于此也可见故事不只是童话，亦非仅供闲谈之物。熟于故事，对练达人情、体国经野，其实大有裨益。

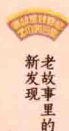
我国是世界上历史意识最发达、史著最多、记载最完整的国家，再加上历史本就悠久，不像古埃及古希腊文明皆曾中断过；幅员又辽阔，各地风俗迥异，传说自夥：所以故事之丰富，实在是富甲天下；故事之运用，也几乎无所不在。

例如，近日我在深圳凤凰山一观音殿看到民众烧香求签，那一百张所谓观音灵签，其实就是一百则故事，如董永遇仙、苏秦不第、孔明点将、子仪封王、刘备招亲、桃园结义、韩信挂帅、女娲炼石、奉璧归赵、庄周试妻、陈桥兵变、伍子胥过昭关等。民众由这些故事联想到个人的身世命运，自然就明白吉凶了。编制这套签文的人，正是以这类随顺世俗的方法在推广历史文化知识、强化关于故事的记忆。其他利用说书、演戏、唱曲等民众喜闻乐见之方式做着这样工作的，所在多有，相信大家都有体会。



不过，整体看来，由于现代化社会变迁及文化断层等诸多缘故，一般人对中国传统故事已远不及过去熟稔，因此而获得的历史文化滋养也相对稀薄了。过去许多家喻户晓之故事，如年轻人甚至连听都没听过。

除了政治社会原因之外，媒体环境的变化也是造成这种现象的原因之一。因传统的讲故事、说书、唱戏、听大鼓等传播形式如今皆已渐趋没落，青年与之接触较少，自然不易领会故事的魅力。



如今我们所要做的，绝非听之任之，随波逐流，而是要将这些代表着中华民族精神之根和文化之魂的故事拭去尘埃，彰显于世，将见义勇为、助人为乐、诚信为本、敬孝友善等传统美德薪火相传，代代相守。

幸好我们国家已经意识到了这个问题，习近平总书记指出，“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基”，“要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来”。

浙江卫视察觉了时代的需求，响应了政府的号召，针对这个现象，推出“中华好故事”节目以来，形势丕然一变，社会上普遍觉得老故事有了新说法。对于孩子们来说，“中国梦”不正在这些深入浅出、情理交融、可学可信的故事中吗？若是我们放任老祖宗传下来的瑰宝不用，反而去吹嘘一些假大空的标准，岂不是弃近求远，缘木求鱼？只要古为今用、推陈出新，一个简简单单的小故事，也能让孩子们得到滋养和浸润。以电视媒体结合中国孩子，共同发掘中华故事宝库，确实是非常成功的尝试，值得继续播映并予推广。

当然，中华好故事的底蕴还须进一步深究，许多情节还待进一步咀嚼。细致的思考和文化挖掘，仍须以多种介质、多种方式进一步深入。

浙江卫视、浙江少年儿童出版社共同为“中华好故事”而编的图书，就是为扩大好故事的影响，深化故事予现代人之启示而作。不仅要延伸节目中已谈到过的故事，还要扩大撷取经史诸子及野史传说中有意义的故事，乃至民间谜语成语等一切能启迪心智、警俗醒世的事例，开发其内涵、勾勒其轮廓，让不同年龄层、不同需求的人都能因此重温旧梦，再谱新知。

袁明程

国务院国学中心顾问、北京大学特聘教授



乡 试 之 路

夸父逐日	不屈服不放弃	2
精卫填海	一只小鸟撼天地	4
愚公移山	有志者事竟成	6
韦编三绝	好书需读千百遍	8
后生可畏	三人行,必有我师	10
如火如荼	一场因颜色获胜的战争	12
秉笔直书	只为后世留下一个真相	14
宰相接受布衣教导	国有良相,可霸春秋	16
闻鸡起舞	好儿郎当自强	18
人琴俱亡	王家男儿多风雅	20
卧薪尝胆	十年生聚,三千越甲可吞吴	22
掘地三尺藏年糕	未雨绸缪备军粮	24
屈原怀石自沉	遗憾多,悲愤苦	26
完璧归赵	世界上最尊贵的美玉	29
掩耳盗铃	自欺欺人最愚蠢	32
破釜沉舟	背水一战,以少胜多	34
徐庶进曹营	沉默也是一种武器	36
七步成诗	最是无情帝王家	38
封狼居胥	每个将军都有一个梦	40
草木皆兵	十倍于敌,却输给了自己	42



卧冰求鲤	百善孝为先	44
苏武牧羊	持节在手,十九年间不辱使命	46
东方朔谏言汉武帝	嬉笑怒骂明得失	50
投笔从戎	三十一军万里遥,五十四国西域安	52
管宁割席	道不同不相为谋	54
孝女投江觅父尸	江水无情人有情	56
马尿退敌兵	大唐公主第一人	58
世间少有的君臣关系	以人为镜,可知得失	60
文成公主进藏	此去千万里,汉藏世代亲	62
金龟换酒	以诗为朋,以酒为友	64
杨四郎忍辱负重报血仇	满门忠烈千古颂	66
狄青智夺昆仑关	夜半一战庆元宵	68
大器晚成	任何时候都不晚	70
辛弃疾千里献俘	文能妙笔生花,武能金戈铁马	72
惊天动地窦娥冤	一曲唱尽多少辛酸泪	74
范进中举	读书人的鲤鱼跃龙门	76
传奇女将秦良玉	乱世巾帼,胜却万千须眉	80
收复台湾	护我中华,虽远必诛	82
蒲松龄晒书	肚藏万卷书,笔下多鬼妖	84
林则徐虎门销烟	没有刀光剑影的战斗	86
二桃杀三士	智者无须刀剑	89
苏秦刺股	疼痛使人成材	92
凿壁借光	没有条件创造条件	96
车胤囊萤	一点萤光照书香	98

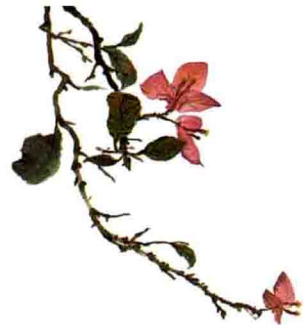
牛角挂书	古代的移动书架	100
断齑画粥	现在的忍耐是为了更好的将来	102



大禹治水	弃小家而为大家	106
退避三舍	退让并不代表害怕	108
弦高救国	商人独拦千军	110
田忌赛马	以己之长,攻人之短	112
阳春白雪	通俗与高雅之争	114
吹箫引凤	箫笙相合,佳偶天成	116
赵武灵王胡服骑射	进步一点,胜人一筹	118
广陵散	人已去而曲未绝	120
邯郸学步	只会模仿,从未超越	122
信陵君窃符救赵	江山社稷重,个人生死轻	124
火牛破敌	兵不厌诈,出奇制胜	126
鱼腹藏书,篝火狐鸣	天意难测,不如人为	129
荆轲刺秦王	壮士一去不复返	132
青梅煮酒	天下英雄唯你我	135
五百士宁死不降汉	慕义而死具高节	138
五禽戏的传说	老祖宗的仿生学	140
诸葛恪添字得驴	丑父落难,智儿解围	142
羲之爱鹅	书圣的癖好	144
张骞出使西域	打开一条通向世界的路	146

绝妙好辞	才能胜过三十里	150
曹冲救库吏	机智友善养浩然之气	152
关云长水淹七军	万人之敌,为世虎臣	154
剑门豆腐	吃完豆腐好杀敌	156
京杭大运河	过在当代,利在千秋	158
尉迟恭勇冠三军	骁勇善战助明君	160
伯玉毁琴	听琴不如听人	162
乾隆赏对联	字面不知字里意	165
为国殉难的颜真卿	八十老夫何惧死	168
陆羽鉴水	好茶还需好水配	170
米颠拜石	与石头称兄道弟	172
大侠铁臂膀	名师出高徒	174
熟能生巧	成功从无捷径	176
司马光砸缸救友	每临大事需静气	178
智取生辰纲	独辟蹊径出其不意	180
郑和下西洋	中国古代的大航海时代	182
戚继光抗击倭寇	一心求得海波平	184
六尺巷的故事	退一步海阔天空	186
雍正治赌	雷厉风行的铁腕皇帝	188
幺姑娘下凡送种子	宁为凡间一狗,不做天上一仙	190
七姑娘除恶魔	泼水祝福,吉祥如意	192
牛郎织女	年年岁岁盼七夕	194





殿试之路

龙生九子各有所好 永永远远是龙的传人	198
周公握发吐哺 没有野心的“代理天子”	200
孔子育人 有教无类,因材施教	202
断织教子 来自母亲的言传身教	204
高山流水 天下知音有几人	206
萧翼古寺赚兰亭 只可智取,不可强夺	208
焚券市义 先义而后利者荣	210
季梁谏追楚师 先百姓而后鬼神	212
三人成虎 谣言的力量	214
燕昭王千金买马骨 千金易得,贤才难求	216
秦穆公失马 以德报怨,自有后福	218
塞翁失马 世事难料,福祸相依	220
九方皋相马 只得其髓,不见其形	222
徙木立信 千金易得,诚信难求	224
赵氏孤儿 一桩惨案,千古忠义	226
生死一知己,存亡两妇人 成也萧何,败也萧何	228
司马迁著《史记》 史家之绝唱,无韵之离骚	232
凤求凰 愿得一心人,白首不相离	236
昆阳大战定乾坤 汉武帝中兴的序曲	238
张衡测报地震 跨界奇才	240
马谡失街亭 小材大用的代价	242

火烧赤壁 旱鸭子怕水更怕火	244
火烧连营 攻其不备,出其不意	246
烂柯的传说 棋中不知岁月过	248
红拂女夜奔 一见钟情,侠女的选择	250
郭子仪单骑退敌兵 不战而屈人之兵	252
岳母刺字 精忠报国好男儿	256
不为五斗米折腰 出污泥而不染	258
花木兰代父从军 女扮男装真英雄	260
永某氏之鼠 小人得志不过一时	262
河东狮吼 妻子的正义与威严	264
家家都有东坡肉 老百姓心中有杆秤	266
只许州官放火,不许百姓点灯 荒唐的闹剧,千古的笑柄	268
包公巧断牛舌案 不负青天名	270
北京保卫战 让历史转个弯	272
替罪羊油条 千古罪人,遗臭万年	274
铁骑踏遍欧亚大陆 一代天骄成吉思汗	276
助君爱臣 一代贤后的传奇人生	278
《中华好故事》建立文化综艺类节目新标准	280
参赛学校名录	284