

我 爱 诵 读

益博轩青少年阅读研究机构◎编著



WOAI
SONGDU



3A
级

儿童诵读首选品牌



母语教育第一读本

与语文课本搭配使用的小学诵读教材



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

我爱诵读

益博轩青少年阅读研究机构◎编著



IWOAI
|SONGDU|



儿童诵读首选品牌



母语教育第一读本

与语文课本搭配使用的小学诵读教材

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

我爱诵读. 3A级 / 北京益博轩青少年阅读研究机构
编著. —北京: 北京联合出版公司, 2013.11
(我爱学母语)
ISBN 978-7-5502-2221-2

I. ①我… II. ①北… III. ①阅读课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第262931号

我爱诵读·3A级

选题策划: 益博轩
项目策划: 杨翠艳
责任编辑: 王 巍

北京联合出版公司

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京市通州富达印刷厂印刷 新华书店经销

字数120千字 880毫米×1230毫米 1/16 10印张

2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2221-2

定价: 23.80元

儿童为什么要注重诵读？

让语文回归有声的世界，让语文生动起来，就让诵读做主。让儿童在浅吟低唱中从品味文字之美，体味文章之韵，得言有尽而意无穷之味。

儿童需要诵读些什么？

符合儿童心性，具有音韵之美，传承中华文化的经典作品。

儿童怎样进行诵读？

专注文本，领会言外之意，意外之境，聆听纯净、美好的声音；每日诵读，不断熟悉，持之以恒，习以为常。

前言

PREFACE



诵读就是吟咏和朗读，它是一种眼、口、脑、耳并用的读书活动。

一篇优秀的经典诗文，有生动的情景描写，有严谨的语法修辞，有巧妙的构思布局，有优美的音韵节奏等，这许多妙处非反复诵读不能体会；现代很多的学者、教育家，如叶圣陶、夏丏尊、朱自清等也一致强调诵读，都认为诵读是学习国文的必要方法。

也许有人以为幼小的孩子还不能理解文学作品的内容意义，不能理解那些作家们的思想和感情，怎么能诵读下去呢？这种担心是不必要的，因为有时候孩子不需要理解就能学习。著名的诺贝尔物理奖得主杨振宁先生曾提出一种不必先求理解的所谓“渗透性”的学习法。他说：“渗透性学习方法就是在学习的时候对学习的内容还不太清楚，但就在这不太清楚的过程中，已经一点一滴地学到了许多东西。”“这种在还不完全懂的情况下，以体会的方法进行学习，是一种非常重要的学习方法。”因此，要让孩子多读多诵，积少成多，然后融会贯通，化为己有。

近年来，随着素质教育的推行，培养和增强学生“语感”成了语文学习的主要目标之一。诵读这种传统的方法又回归到现代的语文教学，回归到课堂。与此同时，我们编选了这部国内首套可以与语文课本搭配使用的小学诵读教材——《我爱诵读》。

这套教材在人教教材执行主编和多位一线优秀教师的共同指导下进行编选，选篇原则是几乎涵盖小学语文教学所有内容。全书按文学类型设置单元，大体归纳为以下几部分：

“古诗文”部分不仅选入新课标两次修订要求的“小学生必背古诗80首”和“小学必背古诗70首”中的古诗词，而且收录了小学语文各大版本教材中的古诗词和文言文；

“国学”部分为中华传统诵读（包括蒙学）的内容，如《三字经》《弟子规》《老子》《庄子》《论语》等等，多节选耳熟能详、朗朗上口的篇目；

“名著名篇”部分除“小学推荐必读书目”外，还增加了小学语文教材中名家作品的拓展阅读，体裁有童话、散文、小说等，以节选广为传诵的篇章为主；

“现代诗歌”部分精选了中外近现代和当代名家的优秀诗歌，短小精悍，易于记诵。

这套教材分为1~6年级，按学生学习、领悟、情感、言语的阶段特征，以及精神成长的需要建立了一个循序渐进的阅读体系，适宜儿童身心发展。所有选篇均为大字版（1、2年级有注音），并配有插图。另外，为方便学生自主阅读，根据文章难易程度还设有“难词逐个解”“微博在线”“美文共欣赏”等栏目。全书结构形式灵活，使学生在诵读的时候没有枯燥感。

通过诵读这套教材，学生不仅可以有效地提高识字能力、理解能力、记忆能力、语言表达能力等，而且可以从小受到传统文化的熏陶，提高道德水平和文化修养。我们希望通过优质的阅读与母语教育，培养学生的语文兴趣，打开学生的想象之门，以及对未来的美好憧憬，让他们成长为豁达乐观、富有爱心，对社会和人类更为关怀的人。

编者

『我爱学母语』书系畅销新品

“经典诵读”系列



《我爱诵读》1A级
定价：23.80元



《我爱诵读》2A级
定价：23.80元



《我爱诵读》3A级
定价：23.80元



《我爱诵读》4A级
定价：23.80元



《我爱诵读》5A级
定价：23.80元



《我爱诵读》6A级
定价：23.80元

“经典阅读”系列

《我的阅读课》小学3年级A级 定价：26.80元

《我的阅读课》小学4年级A级 定价：26.80元

《我的阅读课》小学5年级A级 定价：26.80元

《我的阅读课》小学6年级A级 定价：26.80元

“阅读与写作”系列

《爱上写作》3A级 定价：25.80元

《爱上写作》4A级 定价：25.80元

《爱上写作》5A级 定价：25.80元

《爱上写作》6A级 定价：25.80元

选题策划：



项目策划：杨翠艳

责任编辑：王巍

封面设计：书月 书籍装帧设计

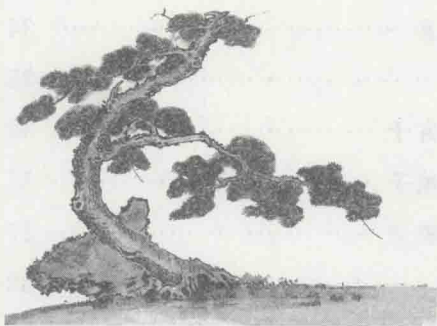
010-2450277745

投稿邮箱：huanyuhongji01@vip.sina.com

Contents 目录

第一单元

古诗词



步出夏门行(龟虽寿)	2
敕勒歌	4
望洞庭湖	5
鸟	7
大林寺桃花	8
菊花	9
春游曲	10
早梅	11
江畔独步寻花	12
冬柳	13
长干行(其二)	14
劝学	15
泊秦淮	16
人日寄杜二拾遗	17
望夫石	18
清平调(其一)	19
夏萤	20
雪梅	21
冬夜读书示子聿	22
剑门道中遇微雨	23
书湖阴先生壁	24
村晚	25



第二单元

现代诗



明日歌	26
苔	27
《己亥杂诗》其五	28

蜗 牛	30
午 睡	30
初 雪	31
小巨人是这么长大起来的	32
大海睡了	33
月之故乡	34
磨刀石	35
神奇的窗子	36
毛虫和蛾子	36
妈妈的眼泪	37
纸 船	38
夕 阳	39
忍	40
春雨放下钓钩	40
小 河	41
打翻了	42
我的头发的光亮	43
多 少	44
一阵可爱的钟声	44
蝴 蝶	45
天真的预示	46

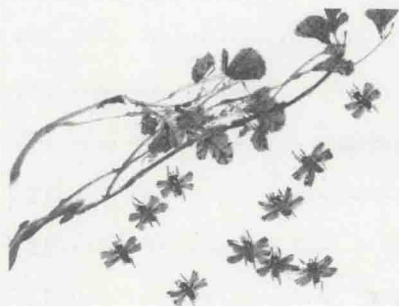
第三单元

国学经典

《论语》10 则	48
----------------	----

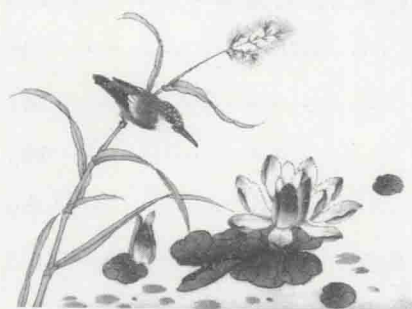
第四单元

经典名篇



第五单元

名家名篇



伯牙绝弦	54
杨氏之子	55
嵇 康	56
望梅止渴	56
王子猷	57
楚人养狙	58
爱莲说	59
陋室铭	61
螳螂捕蝉	61

蝴 蝶	64
灰尘的旅行	65
我的母亲(节选)	68
藕与莼菜	71
旁若无人	73
秋千,秋千(节选)	76
蓝鲸的眼睛(节选)	79
在牛肚子里旅行	82
小青石	84
牵牛花	87
炎夏说瓜	88
走在路上	90
沉睡的书	94
科学的颂歌	95
鲨 鱼	96
蚁 牛	99
父母心	101

第六单元

推荐必读书目



鼯鼠的月亮河	104
皮皮鲁传	107
宝葫芦的秘密	109
夏洛的网	111
绿野仙踪	114
苹果树上的外婆	119
犟龟	122
公主的月亮	125
风到哪里去了	127
长袜子皮皮	129
淘气包埃米尔	131
列那狐的故事	133
查理和巧克力工厂的故事	136
跑猪噜噜	139
爱的教育	141
快乐王子	145
昆虫记	150
窗边的小豆豆	153

第一单元

古诗词

学习古诗词，诵读是必不可少的环节，要诵读好一首诗，就必须掌握朗诵技巧，如音调的高低、音量的大小、声音的强弱、速度的快慢等，有对比、有起伏、有变化，使整个朗诵犹如一曲优美的乐章。

另外，要完全理解古诗词所作的背景，了解诗人要抒发的情感，再根据具体的句子，尽量把自己想象成诗人或者诗歌的主人公，真实地体会古诗词的情感，将自己融入其中，自然会取得很好的效果。

步出夏门行（龟虽寿）

[三国] 曹操

神龟虽寿，犹有竟^①时。
腾蛇^②乘雾，终为土灰。
老骥^③伏枥^④，志在千里。
烈士^⑤暮年，壮心不已。
盈缩^⑥之期，不但^⑦在天。
养怡^⑧之福，可得永^⑨年。
幸甚至哉，歌以咏志。

❖ 难词逐个解 ❖

- ①竟：尽，完。
②腾蛇：传说中与龙同类的神物，能兴云驾雾。
③骥(jì)：千里马。
④枥(lì)：马槽。
⑤烈士：有雄心壮志的人。
⑥盈缩：指人的寿命长短。
⑦但：仅，只。
⑧养怡：保养身心健康。
⑨永：长久。



❖ 微博在线 ❖

一代枭雄曹操

曹操（155—220），字孟德，小名阿瞒、吉利，沛国谯县（今安徽亳州）人。中国东汉末年到三国中期伟大的军事家，战略家，政治家，诗人。在政治军事方面，曹操消灭了北方的众多割据势力，统一了中国北方大部分区域，并

实行一系列政策恢复经济生产和社会秩序，奠定了曹魏立国的基础。文学方面，在曹操父子的推动下形成了以曹氏父子（曹操、曹丕、曹植）为代表的建安文学，史称建安风骨，在文学史上留下了光辉的一笔。

古诗今译

神龟的寿命虽然十分长久，但也还有生命終了的时候。腾蛇尽管能乘雾飞行，终究也会死亡化为土灰。年老的千里马伏在马棚里，它的雄心壮志仍然是一日驰骋千里。有远大志向的人士到了晚年，奋发思进的雄心不会止息。人的寿命长短，不只是由上天所决定的。只要自己保养得好，也可以益寿延年。真是幸运极了，用歌唱来表达自己的思想感情吧。



美文共欣赏

这首诗写于北伐乌桓胜利的归途中。此时，曹操已经五十三岁，在古代，这已是将近暮年的年龄。虽然刚刚取得了北伐乌桓的胜利，踏上凯旋的归途，但诗人想到一统中国的宏愿尚未实现，想到自己已届暮年，人生短促，时不我待，怎能不为生命的有限而感慨！但是，诗人并不悲观，他仍以不断进取的精神激励自己，建功立业。《龟虽寿》所表达的正是这样一个积极的主题。

敕勒歌

北朝民歌

敕勒川^①，阴山^②下，
天似穹庐^③，
笼盖四野^④。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见^⑤牛羊。

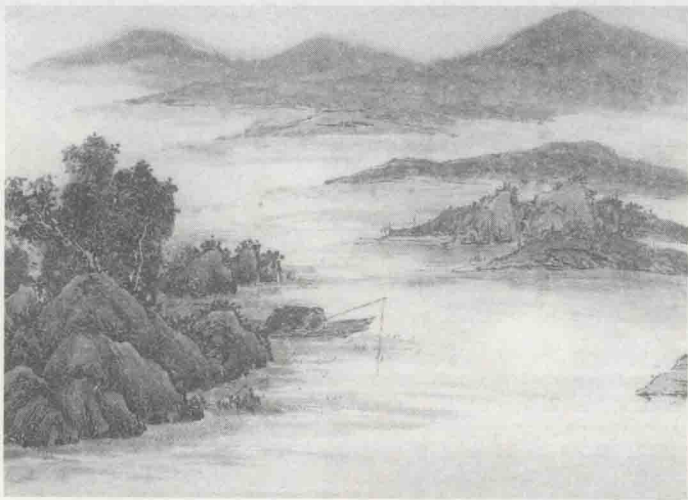
难词逐个解

- ① 敕勒川：泛指敕勒族游牧的草原，大致在今内蒙古土默特旗一带。
② 阴山：即阴山山脉，今在内蒙古自治区中部，东西走向。
③ 穹（qióng）庐：游牧人住的圆顶毡帐。
④ 野：在这里应读为 yǎ。
⑤ 见：通“现”，读 xiàn，呈现、出现。

微博在线

部将斛律金

《敕勒歌》的作者相传是东魏开国皇帝高欢的部将斛律金。公元 546 年，高欢率兵十万进攻西魏的军事重镇玉壁，折兵七万，返回晋阳途中，军中谣传他中箭将亡，高欢带病设宴面会大臣。为振军心，他命部将斛律金带头作一首能表现鲜卑、敕勒族民族气节的歌曲。斛律金即作《敕勒歌》，并带头领唱，高欢也随之附唱，遂使将士怀旧，军心大振。



古诗今译

阴山脚下有敕勒族生活的大平原。敕勒川的天空四面与大地相连，看起来好像牧民们的毡帐一般。蓝天下的草原翻滚着绿色的波澜，那风吹草低处有一群群的牛羊时隐时现。

美文共欣赏

“敕勒川，阴山下”，说出敕勒川的地理位置，草原以阴山为背景，给人以壮阔雄伟的印象。“天苍苍，野茫茫”，天空是青苍蔚蓝的颜色，草原无边无境，诗人的描写全从宏观着眼，作总体的静态的勾画，没有什么具体描绘，使人不免有些空洞的感觉。但当读到末句——“风吹草低见牛羊”，由于牧草过于丰茂，牛群羊群统统隐没在草中，忽隐忽现，到处都是。于是，由静态转为动态，整个草原充满勃勃生机，连那穹庐似的天空也为之生色。因此，人们对最后一句倍加欣赏。

望洞庭湖

[唐] 刘禹锡

湖光秋月两相和^①，
潭面无风镜未磨^②。
遥望洞庭山水翠^③，
白银盘^④里一青螺^⑤。

难词逐个解

- ① 和：和谐，指水色与月光融为一体。
- ② 镜未磨：古人的镜子用铜制作、磨成。这里一说是湖面无风，水平如镜；一说是远望湖中的景物，隐约不清，如同镜面没打磨的时候照物模糊。
- ③ 山水翠：青山、湖水翠绿之色。
- ④ 白银盘：形容平静而又清澈的洞庭湖。
- ⑤ 青螺：青色田螺，这里用来形容洞庭湖中的群山像青螺。

✿ 微博在线 ✿

诗豪刘禹锡

刘禹锡（772—842），字梦得，浙江嘉兴人。唐代中晚期著名诗人，有“诗豪”之称。晚年任太子宾客，世称“刘宾客”。他的诗精练含蓄，往往能以清新的语言表达自己对人生或历史的深刻理解。



✿ 古诗今译 ✿

洞庭湖的湖水和秋天的月亮交相辉映，显得十分和谐。潭面上没有一点儿风，就像一面未磨的铜镜。远远望去，洞庭湖的景色十分秀丽。湖中那青山宛如白银盘上的一个小青螺。

|| 美文共欣赏 ||



这是诗人遥望洞庭湖而写的风景诗，明白如话而意味隽（juàn）永。第一句从水光月色的交融不分写起，表现湖面的开阔辽远，这应该是日暮时分的景象，天还没黑但月亮已经出来，如果天黑就看不出两者色彩的融合了。第二句用镜子的比喻表现夜晚湖面的平静，因为太阳已落，湖水不反光，像镜子没磨时光泽暗淡的样子。第三句写远望湖中君山翠绿的颜色。“山水”属于古代汉语中“偏义复词”的用法。第四句再用一个比喻，将浮在水中的君山比作搁在白银盘子里的青螺。全诗纯然写景，既有细致的描写，又有生动的比喻，读来饶有趣味。