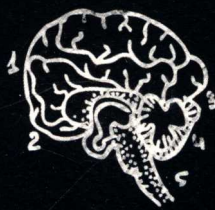
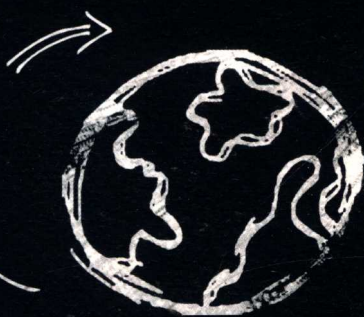
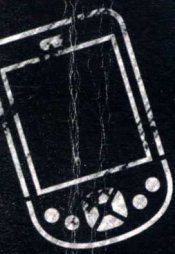


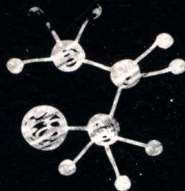


来到地球 第一天



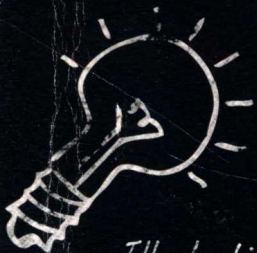
大象公会帮你 “涨姿势”

黄章晋 等著

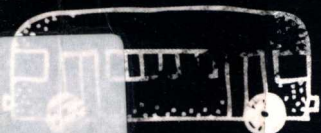
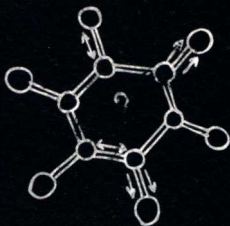


Tranody design

political



Illustration





Elephant
Magazine

大象

来到地球 第一天

大象公会帮你
“涨姿势”

黄章晋 等著



中信出版社·CHINACITICPRESS

图书在版编目(CIP)数据

来到地球第一天: 大象公会帮你“涨姿势” / 黄章晋等著. —北京: 中信出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5086-4714-2

I. ①来… II. ①黄… III. ①社会科学-文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第171401号



来到地球第一天: 大象公会帮你“涨姿势”

著 者: 黄章晋 等

策划推广: 中信出版社(China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 9 字 数: 190千字

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-4714-2/I·553

定 价: 39.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

推荐序

刘瑜

大象公会的文章五花八门，从体育项目的阶级分析到毒品的社会建构历史，从离婚的经济学到草原帝国的兴衰，简直无所不包。但是，杂乱无章的主题背后，却似乎隐藏着同一种生活态度：对日常世界保持永不疲倦的惊奇。

“惊奇”感我们肯定都有过。比如小时候，万事万物都令我们感到惊奇——长颈鹿是站着还是躺着睡觉？树叶为什么秋天会变黄而不是变黑？牛为什么不爱吃肉而狗为什么偏爱吃肉？人为什么有两个性别而不是一个或者三个？……神奇的事情简直太多，幸亏这个世界上还有《十万个为什么》，供我们睡觉前抱着研习。又比如出国旅行时——阿拉伯人为什么戴那种方格子头巾？埃及金字塔的石头到底是怎么运到顶上的？希腊的神庙是用来干什么的？同一个岛上，为什么多米尼加比海地建设得好？啊，还有印度人，都民主了为什么种姓观念还那么根深蒂固？

然而，大多数人，大多数时候，似乎对世界——尤其是对自己所熟悉的世界——已经不再感到惊异。忙不过来呀。每天连滚带爬地早起上班，办公室里做不完的表格文书，下班后天旋地转的饭局，周末人山人海的公园……机械生活日复一日，大脑里的那只“发现之眼”早已不知不觉关闭。

只是那样的生活有那么一点点无趣，仿佛在一片湖光山色中坚决窝在家里门窗紧闭。

大象公会里聚集的，是一批试图打开门窗的人。他们像是来到地

球第一天，看到什么都新鲜，都要把头探进去大喊几声“喂喂喂”。其实要见识人世无限风光，未必需要花 5000 块钱买张飞机票，去巴黎去埃及去古巴去意大利。还有一种更划算也更持久的方式：观察你周遭的世界，“点击”你自己的生活——而这正是大象公会的态度。为什么北方人比南方人“能喝”？河南人里真的“骗子”更多吗？中国人为什么偏爱赌博？解放军为什么要把被子叠成豆腐块？智商测试靠谱吗？长城到底是不是一个军事“花瓶”？现实中到底有没有“共产主义社会”？“龙”图腾的起源是什么？竟然还有，公章为什么是圆的！“打开门窗”不是对日常生活的逃离，恰恰是对它的智性激活，看见那些司空见惯的，听见那些充耳不闻的，挖掘那些习以为常的。真的，如果你打开那只“发现之眼”，会意识到我们目力所及，所有平淡无奇的事物之中，都埋着一朵小蘑菇，如果你像马里奥兄弟一样奋力顶顶顶，小蘑菇就会蹭蹭冒出来，再滚到你的嘴里去。

某种意义上，大象公会所做的事情，是社科人文知识的“科普”。所谓“科普”，就是用理性破除迷信，用逻辑代替神秘主义，用论据代替“我觉得”。对“为什么北方人比南方人能喝”这种问题，相比“北方人就是豪爽呀”这种神秘主义的答案，大象公会的作者更愿意去追溯酒量与官本位文化之间的关联；对“‘二战’中的上海犹太人应该感谢谁”这个历史问题，相比“中国人就是善良”这种直觉式回答，大象公会更多地是去分析日占上海时期日本人对犹太人的态度；对“为什么一个小女孩会残忍杀人”这个问题，相比我们“人性本恶”之类的感慨，大象公会的作者则去分析“镜像神经元”活跃程度与善恶的关系……用思考照亮混沌，在别人想当然的地方掘地三尺，所谓“理性”，一半是能力，另一半则是谦卑而已。

但大象公会所做的，又不完全是科普。自然科学的知识，有相当

的确定性，所以自然科学领域的科普，就是把这些相对确定的知识搬运到公众头脑当中。但在人文社科领域，确定性的知识少之又少。今天被确定的知识，明天时过境迁之后，可能又会重新坍塌。从这个角度来说，大象公会所做的，与其说是普及知识，不如说是普及好奇心与理性意识——前者用以提问，后者用以释疑。在一个知识可能会和财富一样陷入“两极分化”的世界里，如果说平等的权利需要一个伦理基础的话，这个基础就是每个人知识与理性的进取心。

我们的文化传统似乎热爱“道理”远甚于热爱“知识”，所以好奇心驱动的求知是逆水行舟。而对于普遍用“感情是否受到了伤害”衡量观点对错的人群，理性主义则甚至可能激怒众生。好在大象公会作者群似乎也不介意“小众趣味”，大约是已经建立了“酒香不怕巷子深”的“道路自信”。当然作为一个旁观者，我还是希望大象公会能够吸引更多的人群。在一个公共生活萎缩的世界里，求知是保全自我的工程。希望有一天，大象公会能够成为品位的象征，而品位则成为成功的通道。

V 推荐序

第一章 历史偏爱有制度的莽夫

- 003 长城：从恐惧的纪念碑到民族精神的象征
- 012 谁在挥动上帝之鞭
- 024 历史偏爱有制度的莽夫
- 039 中国香烟的政治经济学
- 047 被遗忘的前新疆省长
- 065 高墙内的惩戒与攻心
- 073 从上海到乌克兰：防暴警察进化史
- 082 齐步走，以国家的名义
- 092 “民主”国家如何阅兵
- 102 梅毒战争

第二章 人类不再只是傀儡

- 117 男女关系之一：纠结的一夫一妻制
- 124 男女关系之二：男性的性策略
- 130 男女关系之三：女性的性策略
- 138 男女关系之四：乳房为什么？
- 146 男女关系之五：生男还是生女？

- 153 人类不再只是傀儡
- 161 为什么虐待新兵丑闻屡被曝光?
- 167 为什么牛羊可吃，猫狗不行?
- 173 极端贞操观鼓励了强奸?
- 179 “厕所文明”的落差
- 191 广场舞思密达

第三章 魅力、财力、权力与声音

- 201 球衣往事
- 212 语·言·色
- 219 最好是一百年
- 225 日本家庭怎么装修
- 236 被利用的口舌弱点
- 240 进击的格林尼治时间
- 251 集会游行的人数统计学
- 256 魅力、财力、权力与声音
- 262 同志大哥靓仔先生，你们好
- 270 爱她，就送石头做的“脑白金”



第一章

历史偏爱有制度的莽夫

长城：从恐惧的纪念碑到民族精神的象征

从朝鲜半岛到欧洲，居住在亚欧大草原边缘的定居文明，都曾修筑过长城。中国长城举世闻名，是因为它的正北方恰好是草原暴力地带的中心。

人类在太空甚至月球上可以用肉眼看到长城的说法，因杨利伟而终结。2003年10月，他从太空返回后，否定了这一神话。但长城在中国的神圣地位并未因此削减，它依然是中华民族的精神象征之一。

恐惧纪念碑到民族象征物

在中国历史中，长城并非一直是崇高、正面的形象。自秦始皇时期，孟姜女哭长城的传说开始，无论是在民间还是文人墨客的笔下，长城更多时候是边关战死、苦役征发的象征。

以《饮马长城窟行》为题的诗作，历史上竟然有几十首之多。从三国的曹丕、唐朝的李世民，再到宋金时代的赵秉文，基本调子都是三国陈琳的“君独不见长城下，死人骸骨相撑拄”。实际上在这些诗作的写作时代，战乱发生于中原而非边塞，长城明显是战乱的代名词。

清兵入关后，以满蒙联姻和主动出击方式稳固边关，对北方民族一直占据压倒性的军事优势，历史上清代从未修筑长城，自然也看不上长城，文治武功最盛的康熙、乾隆就是典型。

康熙有过“万里经营到海涯，纷纷调发逐浮夸。当时费尽生民力，

天下何曾属尔家”，而乾隆亦有“金墉迢迢倚山尖，想象当时守备严。但拟天骄祛冒顿，那知民怨萃蒙恬”的诗句。

当然，如此漫长的历史，不可能没有夸赞长城抵御外敌功效的诗句，譬如唐朝边塞诗人褚载就有过“秦筑长城比铁军，蕃戎不敢过临洮”之句。但相比将长城视为战乱和苛政象征的诗作，它们不但量少，而且并非流传广泛之作。

自秦始皇之后，除唐、宋、清三朝未修筑长城外，中国历史上大部分王朝都有大规模修筑长城的行为。甚至女真入主中原建立金王朝后，为防范蒙古等民族，也在极北之地修造了长城。

但万里长城终究未能避免五胡乱华、蒙古和女真入侵导致的神州陆沉，惨痛历史影响到后人对它的观感。鲁迅在其《长城》一文中评价道：“其实，从来不过徒然役死许多工人而已，胡人何尝挡得住。”

到了近现代，拥有枪炮利器的西方列强自海上入侵，长城更失去了国防功用，彻底成为无用的历史遗迹。此时，长城开始为西方人所知，并很快有了现存长城的相关著述，对长城的考察和研究比中国人更为详细。

虽然中国历代长城工程浩大，但西方人对它的整体评价并不甚高，认为它们在工程学上远不能与金字塔相比。

法国思想家伏尔泰对长城最不客气，他曾如此评价：“中国在我们基督纪元之前两百年，就建筑了长城，但它并没有挡住鞑靼人的入侵。中国的长城是恐惧的纪念碑，埃及的金字塔是空虚和迷信的纪念碑。它们证明的是这个民族的极大耐力，而不是卓越才智。”

但是，1931年九一八事变爆发后，日本帝国主义灭亡中国的危机空前强烈，反日、爱国的民族情绪燃遍中国，中国迫切需要一个唤起大众危机感的民族象征物。这时，千百年来作为国防工程的长城才被



1937年八路军著名摄影师沙飞的名作《战斗在古长城》

重新关注，长城迅速被赋予全新的正面意义。

月球上能看到长城的说法，也恰好由此时自海外传入，20世纪30年代初开始广泛流行。《胡适日记全编（1931—1937）》中就提到：“兄弟又见法国一本书上说，假如人能到月亮里面去，俯视地球上的建筑，只有万里长城……”

1933年3月至5月，中国军队依托明长城，在义院口、冷口、喜峰口、古北口等地与来犯日军浴血奋战，此战被称为“长城抗战”。1935年5月，电影《风云儿女》上映，片中由聂耳作曲、田汉填词的《义勇军进行曲》传诵全国，歌词中的“把我们的血肉，筑成我们新的长城”，完成了将长城提升为民族精神的提炼。

由此，长城从千百年来的恐惧纪念碑，获得了与黄河、长江同等高度的民族图腾地位，升华为万众团结一心、绝不屈服外辱的民族精神象征。

草原暴力的邻居们

长城并非中国独有的国防工程。从亚欧大陆最东端的朝鲜半岛开始，历史上修筑过长城的地区依次有：朝鲜、中国、印度、伊朗、俄罗斯南部、东南欧一直到德国，它的最西端，是英国北方的哈德良长城。

为什么会出现这样一条横贯东西的长城走廊？或许日本历史学家梅棹忠夫“文明生态论”的观点，解释起来最为容易。这一观点也能解释为什么中国修筑长城前后历时最长，耗费的人力物力最多。

梅棹忠夫以亚欧大陆腹心草原地带为中心，将亚欧大陆划分为三个文明生态圈。

从兴安岭到东南欧的草原地带，被梅棹忠夫视为暴力之源，是人类文明的“第三世界”。而与之毗邻的中国、俄罗斯、印度、地中海—伊斯兰世界，是不幸的“第二世界”，因为它们是草原暴力直接洗劫的对象。而西欧和日本则因远离游牧民族，是优越的“第一世界”。

梅棹忠夫用文明生态论来解释历史演进的不同：“第二世界”中那些曾拥有灿烂文化的文明古国，因为应对草原暴力的威胁，以及遭遇直接入侵的影响，几乎都变成了大一统的专制国家。

而“第一世界”虽然文化落后，但没有草原暴力威胁，形成了邦国和诸侯林立的分封制，它更容易转型为现代工商业社会。

如果将目前全世界已知的大规模长城绘制在地图上，不难发现它大致将亚欧大陆定居的农耕文明与移动的草原文明或半耕半猎文明分开，这正是梅棹忠夫“第三世界”与“第二世界”的文明边界线。

对中原文明正北方的蒙古高原，梅棹忠夫曾特意强调，这里是亚欧草原暴力地带的中心，是恶魔巢穴。两千年来，草原地带出现的强大游牧帝国几乎都诞生于此，并以此为统治中心。这或许能解释为什

么紧邻蒙古高原的中原王朝，是修造长城投入心血最多的地区。

紧邻中国的朝鲜，在长城上的投入也很大。朝鲜有两条长城，一条是 11 世纪为防范契丹，由柳韶指挥修造的。它自鸭绿江到日本海，全长 370 公里，由石头砌成。另外一条略短，15 世纪修筑。

印度现存的长城，不但是今天世界上保存最完整的长城，而且体量上也最为雄伟壮丽。这段位于印度北部拉贾斯坦邦的长城，15 世纪由梅瓦尔王朝的某君主修建，它曾用于抵御著名的阿克巴大帝。

伊朗长城的长度仅次于中国，其最早的传说可追溯至中国的秦汉时期。它主要修筑于 5 世纪到 7 世纪之间，与中原相同，萨珊王朝也用它防范匈奴人和嚙哒人。今天它已成互不相连的几段，最长的一段接近 200 公里。

侵略扩张成性的沙俄在历史上也非常喜欢修长城。与其他国家长城多在领土北方相反，俄罗斯长城在国境线南方，因为亚欧大草原在俄罗斯（传统意义上的俄罗斯）南方——游牧入侵者来自东南。

俄国人第一次修长城是在“红太阳”弗拉基米尔大公（980—1015 年在位）时代。这条最早的长城位于第聂伯河西岸，第一道则在苏拉河，它虽然简陋，但当时的罗斯（俄罗斯帝国前身）人口仅 600 万，完成这样的工程并不容易。

俄国最著名的长城是“图拉鹿砦”，它得名于中心点图拉。“图拉鹿砦”与中国的长城不同，它分为两个部分，一部分是主要由鹿砦、树干等架设而成的长墙围栏，另一部分是驻扎士兵的要塞、城堡。该长城大抵沿奥卡河修建，东起梁赞，西抵科泽利斯克，由著名的伊凡雷帝（1530—1584 年）修筑。

当时，俄国军队已开始装备火药武器，战斗力上对游牧人已拥有巨大优势。不过，俄国人在消灭喀山和阿斯特拉罕这两个较小的汗国

后，面对更大的克里木汗国，仍不得不采取守势。

1644年清军入关时，俄罗斯人同样面临着游牧人入侵骚扰的压力。俄国人为此再次建设大规模防线，建成了26个设防城市，修筑多条防御线。其中长达800公里的别尔哥罗德防线最为浩大，它西起第聂伯河支流伏尔斯科拉河畔的阿赫季尔卡，中经别尔哥罗德、沃罗涅什、科兹洛夫，最后抵达塔姆鲍夫。

定居人的最优选择

修筑长城对付骑马的野蛮人，似乎是冷兵器时代定居民族共同遵守的普世价值。是否修筑长城与是否有主动进取精神无关。

为防范北方的蛮族日耳曼人，罗马帝国于公元85年开始在北方的密林中修筑长城，其总长度约550公里。位于今天德国南部的部莱法、黑森、巴符和巴伐利亚境内。此段长城通常被称为罗马界墙。

公元98年至117年在位的图拉真，将罗马帝国疆域拓展到最大，他征服帝国东北方的达契亚（今罗马尼亚）后，在这里留下了图拉真长城。图拉真的继任者哈德良（117—138年在位）则在英国北部留下了哈德良长城。罗马帝国最容易受攻击的三个方向都有了长城的保护。

与中国长城多位于戈壁旷野和崇山峻岭不同，罗马与蛮族的自然疆域多是茂密的森林。其长城工事是一种复合工程，除了土墙、石墙外，还有壕沟、栅栏，它与固定驻扎的哨防兵营结合在一起。罗马的长城系统整体宽度要大于中国长城。

没错，长城最终未能保护罗马人和汉人的疆土安全，东汉和罗马帝国修筑长城两百多年后，长城背后的文明腹心地带都被突如其来的

野蛮人浪潮淹没。当草原上出现阿提拉、成吉思汗这种“上帝之鞭”（意为上天对文明人的惩罚）时，长城确实无法拱卫国家安全。

但是，修筑长城，从来不是为了防范敌方夺取江山，而是为了阻止以抢劫为目的的小规模入侵。

甚至从长城通常所处的位置看，很难简单地说是一种防御思想的体现，因为长城通常并不在两种文明形态的自然分界线上，而是修造在定居文明的实际居住区之外，是在夺占的土地上修造的军事工事。

这种前置的国防工程屏障，不但为屏蔽蛮族入侵提供了积极的缓冲空间，还是定居民族主动出击时的前进基地，便于将大规模集结人员和物资的地点尽可能靠近前方。所以今天也有一些历史学家认为，从游牧人角度看，它其实是定居人侵占和挤压草原民族空间的象征。

17世纪，俄国开始向东扩张时，采用的就是小股军队沿途修筑要塞不断前进的方式，沿途的一个个汗国倒在那些经常只有数百人的远征军面前。这与北宋与西夏作战时，以不断构筑要塞压迫和限制西夏军队机动性的思路异曲同工。

长城最大的军事价值在于，如果没有这样一道工事，即使军事力量占优，以主动出击的方式惩戒蛮族人，也很难收到制止对方零星入侵抢劫的效果。

汉武帝倾尽全国之力北伐匈奴，虽然卫青、霍去病等曾大批消灭匈奴主力，但汉帝国自身遭受的经济代价更为沉重，无力再战。20年后，实力稍有恢复的匈奴又让汉军多次遭遇重大失败。零星骚扰入侵也依然如故。

同样，虽然罗马帝国在主动出击时斩获不少，却也发现，修筑一