



15分钟!

画出我的 **CARTOON**
CHARACTERS

漫画角色

绘漫堂 著

警员、警长、女刑警、分析员、大队长、搜查员、
私家侦探、情报商人、律师、检察官、化验员、法
警、法官……有没有你心目中那个TA？把TA画下来
吧，你可以的！

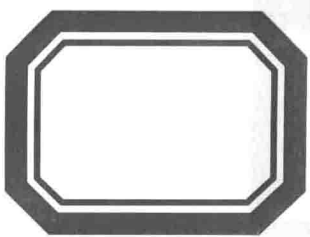


侦探篇

创作专属于你的漫画角色！



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



15分钟!

画出我的 CARTOON CHARACTERS

漫画角色

侦探篇

绘漫堂 著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

15分钟!画出我的漫画角色. 侦探篇 / 绘漫堂著

— 北京: 人民邮电出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-115-35826-4

I. ①1… II. ①绘… III. ①漫画—绘画技法 IV.

①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第112735号

内 容 提 要

狂热痴迷动漫的童年,你一定做过有关漫画的绮丽的梦。在梦里,有数不清的与现实迥异的伙伴陪你玩耍。现在,你手中的这本书就是实现梦想的契机,在作者耐心又贴心的指导下,即使从未动笔画过的你,只需15分钟,也可以创作出梦寐以求的漫画角色!

漆黑的夜晚,罪恶的活动正在进行。侦探和警察们的身影掩映在夜色下,犹如天降神兵,搜寻着不法分子的踪迹。庄严的法庭上,案件相关人员次第登场,雄辩的律师、谨慎的化验员总能左右案件的审理,正气凛然的法官一定会作出公正的判决。如果这些生动而独特的漫画人物出自你的笔下,你会不会感到由衷的兴奋和喜悦呢?

本书从属于“15分钟!画出我的漫画角色”系列。该系列是一套献给初学漫画创作的读者和漫画爱好者的漫画角色绘制技法教程,包括古风、魔幻、美男、萝莉、校园、侦探、卖萌等篇。每本书都包含了数十个生动的案例,犹如宏伟的角色长廊。另附8页精美的彩插和16页彩页,供读者欣赏和学习,并用简单易学的方式教你给绘制好的作品上色。相信这本从书海中信手翻开的漫画小书,会像一杯清茶滋润你那颗热爱漫画的心。

◆ 著 绘漫堂

责任编辑 王雅倩

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 16

字数: 387千字

2014年8月第1版

印数: 1-4000册

2014年8月北京第1次印刷

定价: 39.80元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



目录

contents



第1章 警署人员

【No.01】今天报到的警员 16

- 精神饱满地开始工作 16
- 角色的绘制流程 16
- 角色的基本设定 18
- 角色的相貌特征 18
- 角色的表情特征 19
- 角色的服装道具 20
- 第一天便遇到案件 21

【No.02】成熟的重案科刑警 22

- 女刑警霸气外露 22
- 角色的绘制流程 22
- 角色的基本设定 24
- 角色的相貌特征 24
- 角色的表情特征 25
- 角色的服装道具 26
- 装扮成熟谈吐冷静 27

【No.03】办事周密的警长 28

- 永俊总是皱着眉头 28
- 角色的绘制流程 28
- 角色的基本设定 30
- 角色的相貌特征 30
- 角色的表情特征 31
- 角色的服装道具 32
- 警长的人脉很广 33

【No.04】武功了得的警卫员 34

- 警卫员平时也很随和 34
- 角色的绘制流程 34
- 角色的基本设定 36
- 角色的相貌特征 36
- 角色的表情特征 37
- 角色的服装道具 38
- 保卫工作不能有差池 39

【No.05】小片区的亲切民警 40

- 皓然有着远大的理想 40

- 角色的绘制流程 40
- 角色的基本设定 42
- 角色的相貌特征 42
- 角色的服装道具 43
- 角色的表情特征 44
- 调查工作总是很辛苦 45

【No.06】交警队的认真新人 46

- 晨希做事认真负责 46
- 角色的绘制流程 46
- 角色的基本设定 48
- 角色的相貌特征 48
- 角色的表情特征 49
- 角色的服装道具 50
- 对肇事司机毫不留情 51

【No.07】交警队的分析员 52

- 分析员看上去很年轻 52
- 角色的绘制流程 52
- 角色的基本设定 54
- 角色的相貌特征 54
- 角色的服装道具 55
- 角色的表情特征 56
- 每一帧监控视频画面都逃不过她的眼睛 57

【No.08】搜查一科的漂亮警花 58

- 警花笑起来最甜美 58
- 角色的绘制流程 58
- 角色的基本设定 60
- 角色的相貌特征 60
- 角色的服装道具 61
- 角色的表情特征 62
- 论理论知识谁也比不过她 63

【No.09】治安大队的帅气大队长 64

- 大队长做事一丝不苟 64
- 角色的绘制流程 64
- 角色的基本设定 66
- 角色的相貌特征 66

- 角色的服装道具 67
- 角色的表情特征 68
- 对案件反应迅速 69

『No.10』神秘的特警 70

- 特警的装备很丰富 70
- 角色的绘制流程 70
- 角色的基本设定 72
- 角色的相貌特征 72
- 角色的服装道具 73
- 角色的表情特征 74
- 天降神兵闯入敌阵 75

『No.11』有点迷糊的搜查员 76

- 总是很胆小的搜查员 76
- 角色的绘制流程 76
- 角色的基本设定 78
- 角色的相貌特征 78
- 角色的服装道具 79
- 角色的表情特征 80

- 迷迷糊糊总是漏掉关键证据 81

『No.12』挖来的高科技分析队员 82

- 他曾经是IT精英 82
- 角色的绘制流程 82
- 角色的基本设定 84
- 角色的相貌特征 84
- 角色的服装道具 85
- 利用高科技手段还原案发情境 86

『No.13』鉴证科的可爱警员 87

- 全副武装投入证据的鉴定中 87
- 角色的绘制流程 87
- 角色的基本设定 89
- 角色的相貌特征 89
- 角色的服装道具 90
- 角色的表情特征 91
- 没有案件时也爱打扮 92



第2章 案件委托相关人员

『No.01』年轻的高中生侦探 94

- 长相俊美头脑灵活 94
- 角色的绘制流程 94
- 角色的基本设定 96
- 角色的相貌特征 96
- 角色的表情特征 97
- 角色的服装道具 98
- 最爱关注突发事件 99

『No.02』老练的女侦探 100

- 日常打扮很低调 100
- 角色的绘制流程 100
- 角色的基本设定 102
- 角色的相貌特征 102
- 角色的表情特征 103
- 乔装打扮接近对象 104

『No.03』侦探事务所的闲人侦探 106

- 无所事事等待生意上门 106
- 角色的绘制流程 106
- 角色的基本设定 108
- 角色的相貌特征 108
- 角色的表情特征 109
- 角色的服装道具 110
- 事务所里悠闲的每一天 111

『No.04』侦探的得力助手 112

- 长相甜美能力过人 112
- 角色的绘制流程 112
- 角色的基本设定 114

- 角色的相貌特征 114
- 角色的表情特征 115
- 角色的服装道具 116
- 很多案件都是助手想到关键点 117

『No.05』私人侦探中的精英 118

- 侦探擅长伪装自己 118
- 角色的绘制流程 118
- 角色的基本设定 120
- 角色的相貌特征 120
- 角色的表情特征 121
- 角色的服装道具 122
- 在现场收集的大量资料 123

『No.06』事务所的打杂员 124

- 打杂员有一点天然呆 124
- 角色的绘制流程 124
- 角色的基本设定 126
- 角色的相貌特征 126
- 角色的表情特征 127
- 角色的形体特征 128
- 角色的服装道具 129
- 笨笨的她经常影响案件的侦破 130

『No.07』贪婪的情报商人 131

- 情报商人的打扮很怪异 131
- 角色的绘制流程 131
- 角色的基本设定 133
- 角色的相貌特征 133
- 角色的表情特征 134
- 情报价格越抬越高 135

『No.08』 可怜的委托人 136

- 委托人是位年轻的妇女 136
- 角色的绘制流程 136
- 角色的基本设定 138
- 角色的相貌特征 138
- 角色的表情特征 139
- 角色的服装道具 140
- 讲述事件经过时总是哭泣 141

『No.09』 隐藏的王牌占卜师 142

- 占卜师的神秘笑容 142
- 角色的绘制流程 142
- 角色的基本设定 144
- 角色的相貌特征 144
- 角色的表情特征 145
- 试图用占卜找到线索 146

第3章 案件当事人

『No.01』 餐馆的送餐员 148

- 送餐员性格内向 148
- 角色的绘制流程 148
- 角色的基本设定 150
- 角色的相貌特征 150
- 角色的表情特征 151
- 角色的服装道具 152
- 面对询问一言不发 153

『No.02』 商场服务员 154

- 神态可疑不知在想什么 154
- 角色的绘制流程 154
- 角色的基本设定 156
- 角色的相貌特征 156
- 角色的表情特征 157
- 角色的形体特征 158
- 角色的服装道具 159
- 表现可疑被警官怀疑 160

『No.03』 受到伤害的初中生 161

- 她是个路过的普通少女 161
- 角色的绘制流程 161
- 角色的基本设定 163
- 角色的相貌特征 163
- 角色的表情特征 164
- 角色的服装道具 165
- 钱包不翼而飞 166

『No.04』 刚出院的受害人 167

- 他受到沉重打击 167
- 角色的绘制流程 167
- 角色的基本设定 169
- 角色的相貌特征 169
- 角色的表情特征 170
- 最受关注突发事件 171

『No.05』 唠叨的知情人 172

- 大妈是个话唠 172
- 角色的绘制流程 172



- 角色的基本设定 174
- 角色的相貌特征 174
- 总是说很多多余的事情 175

『No.06』 案发地的服装店店长 176

- 店长打扮得很娇媚 176
- 角色的绘制流程 176
- 角色的基本设定 178
- 角色的相貌特征 178
- 角色的表情特征 179
- 角色的服装道具 180
- 一被询问就很生气 181

『No.07』 报案的过路青年 182

- 青年刚大学毕业 182
- 角色的绘制流程 182
- 角色的基本设定 184
- 角色的相貌特征 184
- 角色的表情特征 185
- 角色的服装道具 186
- 原来他是反扒志愿者 187

『No.08』 案件的犯人 188

- 谎话连篇却面不改色 188
- 角色的绘制流程 188
- 角色的基本设定 190
- 角色的相貌特征 190
- 角色的表情特征 191
- 角色的服装道具 192
- 被逼问到无言以对 193

『No.09』 长相可怕的嫌疑人 194

- 看上去不像好人 194
- 角色的绘制流程 194
- 角色的基本设定 196
- 角色的相貌特征 196
- 角色的表情特征 197
- 其实是一个内心温柔的人 198

第4章 审理案件的工作人员



『No.01』很有活力的辩护律师 200

- 律师总是精力旺盛 200
- 角色的绘制流程 200
- 角色的基本设定 202
- 角色的相貌特征 202
- 角色的表情特征 203
- 角色的服装道具 204
- 对案件的证据死咬住不放 205

『No.02』检察院的年轻检察官 206

- 年轻的检察官非常帅气 206
- 角色的绘制流程 206
- 角色的基本设定 208
- 角色的相貌特征 208
- 角色的服装道具 209
- 在法庭上举止很可爱 210

『No.03』检察院的天才化验员 211

- 化验员是个天才 211
- 角色的绘制流程 211
- 角色的基本设定 213
- 角色的相貌特征 213
- 角色的形体特征 214
- 角色的服装道具 215
- 角色的表情特征 216
- 每一个细节都不放过 218

『No.04』狡诈的被告方辩护律师 219

- 一脸狡诈 219
- 角色的绘制流程 219
- 角色的基本设定 221
- 角色的相貌特征 221

- 角色的表情特征 222
- 角色的服装道具 223
- 总是嘲讽对手 224

『No.05』成熟稳重的律师姐姐 225

- 举止自信优雅 225
- 角色的绘制流程 225
- 角色的基本设定 227
- 角色的相貌特征 227
- 角色的表情特征 228
- 角色的服装道具 229
- 姐姐平日的风范 230

『No.06』法院的法警 231

- 法警的制服非常整齐 231
- 角色的绘制流程 231
- 角色的基本设定 227
- 角色的相貌特征 233
- 体格健壮才有力气押送犯人 234

『No.07』高高在上的法官 235

- 法官显得成熟而神圣 235
- 角色的绘制流程 235
- 角色的基本设定 237
- 角色的相貌特征 237
- 角色的表情特征 238
- 角色的服装道具 239
- 法官的日常工作 240

第5章 侦探世界彩色铅笔篇



『No.01』彩色铅笔上色入门 242

- 主要工具介绍 242
- 辅助工具介绍 242
- 彩色铅笔上色技巧 243

『No.02』私人侦探中的精英 244

- 脸部的上色方式 245
- 服装的上色方式 246

『No.03』可怜的委托人 250

- 脸部的上色方式 251
- 头发和服装的上色方式 252

今天报到的警员

皮肤



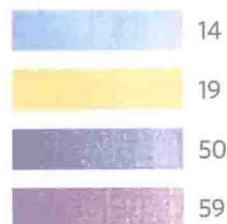
眼睛



发色



服装



可怜的委托人

皮肤



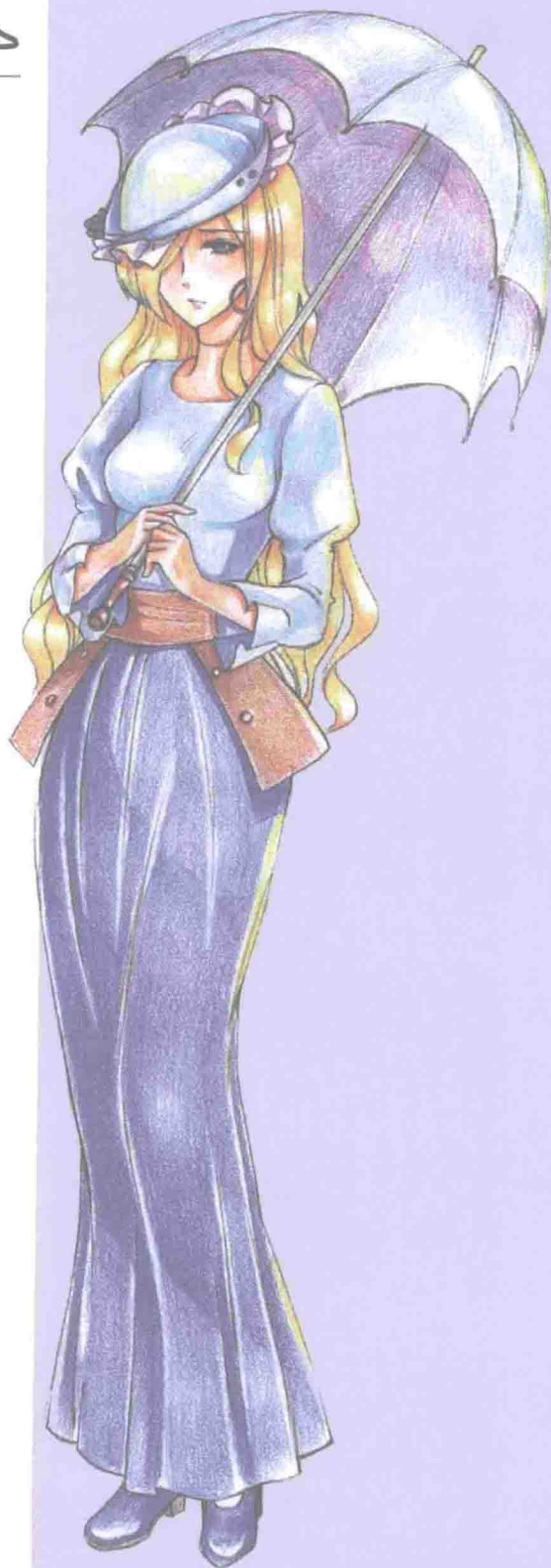
发色



服装



伞



侦探的得力助手




皮肤

	23
	19
	70

发色

	19
	23

服装

	10
	40
	42
	19

放大镜

	72
	14



侦探事务所的闲人侦探

皮肤



23



19



70

头发



10



18

服装



10



40



50



57



19



餐馆的送餐员

皮肤



头发



服装



面包

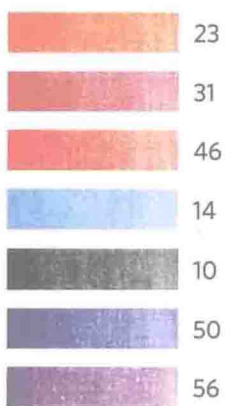


私人侦探中的精英

皮肤



服装



提包





犯人总是最意想不到的那一个

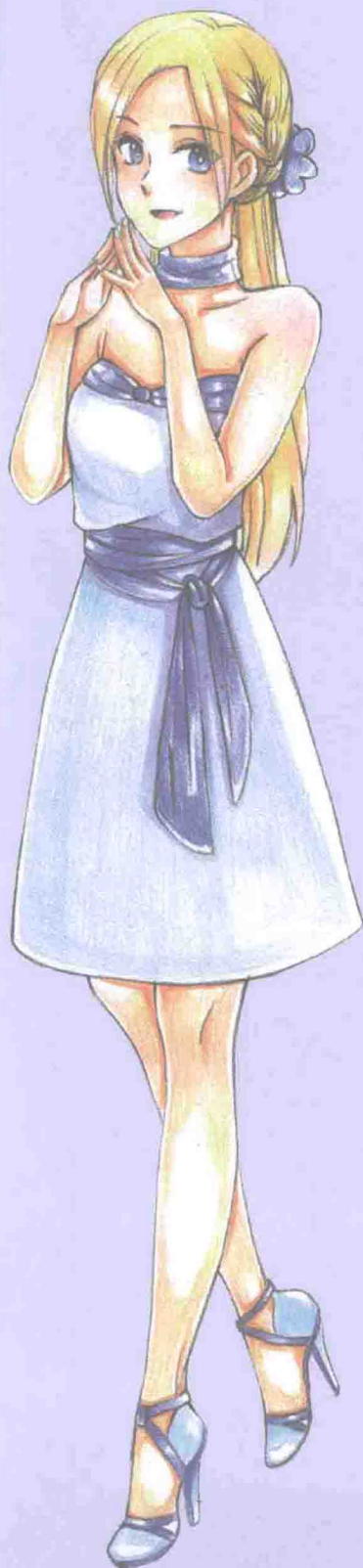
皮肤



头发



服装



事务所的打杂员

皮肤



头发

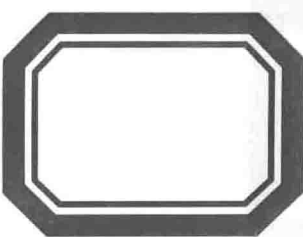


服装



水桶





15分钟!

画出我的 **CARTOON**
CHARACTERS

漫画角色

侦探篇

绘漫堂 著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

15分钟!画出我的漫画角色. 侦探篇 / 绘漫堂著

— 北京: 人民邮电出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-115-35826-4

I. ①1… II. ①绘… III. ①漫画—绘画技法 IV.
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第112735号

内 容 提 要

狂热痴迷动漫的童年,你一定做过有关漫画的绮丽的梦。在梦里,有数不清的与现实迥异的伙伴陪你玩耍。现在,你手中的这本书就是实现梦想的契机,在作者耐心又贴心的指导下,即使从未动笔画过的你,只需15分钟,也可以创作出梦寐以求的漫画角色!

漆黑的夜晚,罪恶的活动正在进行。侦探和警察们的身影掩映在夜色下,犹如天降神兵,搜寻着不法分子的踪迹。庄严的法庭上,案件相关人员次第登场,雄辩的律师、谨慎的化验员总能左右案件的审理,正气凛然的法官一定会作出公正的判决。如果这些生动而独特的漫画人物出自你的笔下,你会不会感到由衷的兴奋和喜悦呢?

本书从属于“15分钟!画出我的漫画角色”系列。该系列是一套献给初学漫画创作的读者和漫画爱好者的漫画角色绘制技法教程,包括古风、魔幻、美男、萝莉、校园、侦探、卖萌等篇。每本书都包含了数十个生动的案例,犹如宏伟的角色长廊。另附8页精美的彩插和16页彩页,供读者欣赏和学习,并用简单易学的方式教你给绘制好的作品上色。相信这本从书海中信手翻开的漫画小书,会像一杯清茶滋润你那颗热爱漫画的心。

◆ 著 绘漫堂

责任编辑 王雅倩

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 16

字数: 387千字

2014年8月第1版

印数: 1-4000册

2014年8月北京第1次印刷

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号