



◎ 合肥姐妹丛书

# 两个人的大草原

LIANG GE REN DE DA CAO YUAN

李海燕  
著



合肥工业大学出版社  
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

合肥姐妹丛书

# 两个人的大草原

LIANG GE REN DE DA CAO YUAN

李海燕 著



 合肥工业大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

两个人的大草原/李海燕著. —合肥:合肥工业大学出版社,2014.4  
ISBN 978-7-5650-1815-2

I. ①两… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 064833 号

## 两个人的大草原

李海燕 著

责任编辑 朱移山

---

|        |                      |     |                     |
|--------|----------------------|-----|---------------------|
| 出 版    | 合肥工业大学出版社            | 版 次 | 2014 年 4 月第 1 版     |
| 地 址    | 合肥市屯溪路 193 号         | 印 次 | 2014 年 7 月第 1 次印刷   |
| 邮 编    | 230009               | 开 本 | 880 毫米×1230 毫米 1/32 |
| 电 话    | 总 编 室:0551-62903038  | 印 张 | 8.75                |
|        | 市场营销部:0551-62903198  | 字 数 | 195 千字              |
| 网 址    | www.hfutpress.com.cn | 印 刷 | 合肥现代印务有限公司          |
| E-mail | hfutpress@163.com    | 发 行 | 全国新华书店              |

---

ISBN 978-7-5650-1815-2

定价:28.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

## 一个热爱生活的人

刘政屏

一个热爱生活的人，一定是对生活充满了热情和激情，享受生活；一定是善待自己和别人，心怀感恩；一定是善于发现生活中的美好，懂得珍惜。李海燕就是这样一位热爱生活的人。

李海燕喜欢旅行，祖国的山山水水、风土人情，异域的别样风光、独特文化，让她兴奋不已；李海燕痴迷玉石，她在乎玉石的品质，更在意其背后的禅意和故事。她留心于生活中每一个真切的感受、每一个她关注的人，她惊喜于生活中每一次的发现、每一次难忘的邂逅。

不但能够很潇洒地说走就走，而且还会在回来之后，静心写下一路上的见闻和感想，这是李海燕一直坚持在做的一件事，很简单。游记看似是一种特别宽泛的文体，写起来信马由缰，十分轻松，但真正要写好游记，却是一件不太容易的事情。因为，如果没有自己独特的感受在里面，即便是资料很详实，文字很优美，也是苍白而无趣的。流

水账、说明书一般的游记，我们见过太多太多。

李海燕的文字显然不仅仅是流水账和说明书，她将自己的新奇和喜悦融入到她的文字中去，将看似平白如话的文字注入一种力量，把你渐渐地带入她的视觉和感受里。

我很喜欢李海燕在《回西安》里的感觉：“秦始皇兵马俑是必去的。可以想象或不能想象的有多少人！沙丁鱼在海里游成群结队蔚为壮观，我们中国人在节假日到旅游景点游更蔚为壮观！排队等候的样子犹如笨汉汉斯要去见公主求婚，前胸贴后胸。真进去了就知道无论受多少罪都是值得的，英俊高大的秦朝的勇士们正站在那儿迎接我们呢！他们等候了两千多年，就是为了让咱们高兴、让咱们快乐、让咱们自豪！秦始皇，真有你的！那么多年过去了，你的精神和物质都还是那么强大，强大到后辈子孙还在你支的锅里吃饭，而且吃得香香的。”

李海燕在台湾遇到一个不怕生人的蜥蜴，欢快地爬来爬去，摆出各种姿势，直到她拍够了才离去。她的好朋友陈姐的解说是：“是不是谁的灵魂想托付它回大陆呢？”因为“她的亲舅舅一个英俊魁梧的大学生就是一人孤老台湾的，终生未娶，终生未能回大陆！”这样的情节让人难忘。

记述其夫妇二人珍珠婚之际去内蒙古旅游的《两个人的大草原》写得尤其精彩，李海燕在感叹：“回过头看，简直不可思议，怎么就30年了呢？”同时，更多的，还是将笔墨放在描述旅游带给她的的新奇与挑战上：“不行，我得赶上去，我得爬到前面的那个沙丘上。于是，手脚并用、气喘吁吁、大汗淋漓，使出了吃奶的力气，终于和他们会合了。又是一番新景象啊！我问，这个沙丘后面是什么？先生说。还是沙

丘！沙丘连着沙丘！我们只是在大沙漠的边缘啊！真是泄气了，我再也爬不动了，回去吧。无边无沿的沙漠给了我下马威，大自然，既壮美又残酷。”

李海燕喜欢佩戴玉饰，更喜欢寻觅、购买和收藏各种玉工艺品，淘得自己心仪物件的时候，闲暇把玩回顾的时候，李海燕会用文字写下她的喜悦和执着，写出她对玉的理解和一片痴情。因为长期的收藏经历和感悟，李海燕写起这一类文字的时候，轻松愉快，特别有感觉。

这样的欢喜很能感染人——“自从戴上这只心爱的玉镯（叠叠翠）后，我就再也没有取下过，实在是太喜欢了，看不到她我会手足无措失魂落魄的。时不时把手那么一扬，仿佛峰峦叠嶂的大山就在我的眼前，手腕上的风景滋润着我的心田，好不欢欣啊！”

这样的惬意很让人羡慕——“没事时，坐在家里的床上盘着双腿，就和陕北农村剪纸的老大娘差不多，手拿红绳子，左绕绕右缠缠，驰骋在结绳的天地里。这样，就开始了我的编结生涯。”

在这样欢喜和惬意中，李海燕滋润地过了一天又一天。

“现在，我坐在家里写东西，踏踏实实的感觉。所以，无论社会怎么变化，无论遇到什么困难，千万千万要保住你那个家。”

一个成熟女人的感受，真实、真切。

明白自己需要什么，知道自己该坚持什么，自然就能够感觉自信、从容。生活就是这样，不一定是最对的，也不一定是最有价值的，但一定是自己最有感觉，最为踏实的。而这样的生活，是许多人找不到的。

到了退休的那一刻，李海燕写了一篇很不错的《船到岸了》，在分析、回味了一个人在各个年龄段的不同的感受之后，李海燕感慨道：“曾经的你有过美好的青春，有过远大的理想，努力过、奋斗过、甚至

辉煌过。现在，退休了，一点也不后悔。如果18岁的时候想不到退休这件事，那是千真万确的。可回过头来看，从那时候起的一步步，何尝不是在为这样一天的到来做准备呢？一个水手在大海中航行，极有可能漏水翻船，极有可能葬身大海，不是每一艘船都能到达胜利的彼岸的。一个人能平安退休，老有所养，老年幸福无忧，那才是最最欣慰的事。”这样的感慨，在当下落马者一片、很多人惶惶不可终日的大气候下，可以称得上是至理箴言。

在《寻寻觅觅十多年》里，李海燕说：“寻寻觅觅十多年，放下了，也就找到了。”

在《琐碎的事》开头和结尾，李海燕说：“我们有大事可干吗？我发现我没有大事可干，有的要干的全是小事。”“琐琐碎碎又一年，日子就在平凡和琐碎中流淌着。”

在《巴根草》里，李海燕说：“时代就是一个阶段一个阶段地朝前走，一段好一段坏，一段阳光大道一段危崖坎坷。我们也要跟着走，人生就是这样。”

这些大白话一般的语言，蕴含的，是人生的大道理。

一个热爱生活、热爱文学的女性，一段看似平淡、却是缤纷多彩的日子，李海燕笑呵呵地过着，从容而轻快。

在写出了《感恩的心》《灵魂如玉》两本书之后，李海燕又将《两个人的大草原》呈现在大家的面前，这真是一个很不错的节奏，也是一种很励志的人生状态。而这样的状态，是许多人不能够企及的。

快乐地生活，仔细过好属于自己的每一天，愿李海燕大姐以后的日子，越来越好，越来越有滋味。

## 目 录

## 一、寻找乐园

|           |     |
|-----------|-----|
| 彩云飘过我的心   | 003 |
| 回西安       | 018 |
| 走马观花游台湾   | 024 |
| 大美徽州 斑斓之秋 | 031 |
| 两个人的大草原   | 043 |
| 八公山下赏梨花   | 054 |
| 另类港澳游     | 057 |
| 寻找乐园      | 065 |
| 乘着秋风的翅膀   | 069 |
| 我们来到了济州岛  | 081 |

## 二、爱玉的故事

|         |     |
|---------|-----|
| 意外惊喜小海豚 | 093 |
|---------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 藏在深闺等人识的玉叶子 | 096 |
| 本命年的红腰带     | 099 |
| 灵魂不死的传说     | 102 |
| 古韵悠悠多宝串     | 105 |
| 人人喜爱的小白菜    | 109 |
| 梦笔生花写春秋     | 112 |
| 编结的是心情      | 115 |
| 情有独钟宝葫芦     | 121 |
| 宝贝蝉蝉后传      | 125 |
| 手腕上的风景      | 128 |
| 五彩翡翠竹节金甲虫挂件 | 131 |

### 三、从昨天到今天

|         |     |
|---------|-----|
| 回家      | 137 |
| 船到岸了    | 139 |
| 寻寻觅觅十多年 | 142 |
| 琐碎的事    | 145 |
| 巴根草     | 148 |
| 狗尾巴草也婀娜 | 151 |
| 从昨天到今天  | 154 |
| 紧迫      | 159 |
| 读《乐府诗选》 | 163 |
| 鸟巢空了    | 166 |
| 杏子黄了    | 169 |

|         |     |
|---------|-----|
| 一声美女心慌慌 | 172 |
| 发小自美国来  | 175 |
| 合肥绅士刘政屏 | 179 |
| 亦师亦友马丽春 | 183 |
| 天使在人间   | 188 |
| 灵魂和肉体   | 191 |

#### 四、妙香一缕入梦来

|            |     |
|------------|-----|
| 二楼的感觉      | 199 |
| 妙香一缕入梦来    | 202 |
| 亲亲的喇叭花     | 209 |
| 端午的早晨      | 211 |
| 一只有佛缘的小猫   | 216 |
| 茶事         | 219 |
| 闲暇时光       | 224 |
| 榆树上开出金银花   | 228 |
| 新钥匙        | 230 |
| 三伏天随想      | 232 |
| 窗外那棵雪松     | 236 |
| 窗台上的茑萝     | 238 |
| 我是柿子控      | 241 |
| 到肥东撮镇去“偷菜” | 245 |
| 我看到了小小白迷糊  | 249 |
| 无雪的冬天去赏梅   | 252 |

|            |     |
|------------|-----|
| 幸福的小香葱     | 255 |
| 今年春天我看到过的花 | 257 |
| 春天里的花草宴    | 261 |
| 一个乐观的悲观主义者 |     |
| ——我的后记     | 267 |

## 一、寻找乐园





## 彩云飘过我的心

### 一、引 子

小时候的我们只能在课本里或有限的课外读物中了解我们周围以外的世界。对于云南我就记得是在“文革”中不知哪弄来的一本破小说中知道了那里的原始森林、四季如春、彩云飘舞、奇花异果、傣族筒裙……想不出还有这么好的地方了！特别特别的向往！这种向往是潜意识的，潜意识里储存的就是翠绿高大的阔叶树林和不时飘过头顶的五彩祥云。

许多年过去了，有机会去云南了，可真不是时候——十多年前，我的事业正是焦头烂额，我的人生正处于低谷——公司有一笔烂账要去

清理,能有好心情去领略云南的风情,去看云南的彩云吗?可是不管怎样还是要去的!到了昆明,一下飞机,我就急切地仰望天空,看云南的云,真的是太美丽了!一团团一卷卷,在湛蓝的天空上任意飘浮,变幻无穷,形态万千。我沉重的心也随着那高空的云轻盈了起来,总是有办法渡过难关的!老天怜悯我,昆明的债务问题解决得还算顺利,我果断决定到西双版纳去。要知道来一趟昆明不易,到西双版纳就更不易了。

记得是晚上抵达西双版纳首府景洪的,一下飞机闷热湿气扑面而来,以前知道的四季如春那是指的昆明,而版纳则是地地道道的南亚热带地区了,只有旱季和雨季。机场的地勤小姐没有像别的机场那样都是穿西装,而是身着漂亮的傣族筒裙,尽显婀娜的身姿,这让我眼前一亮,她们用有口音的普通话热情招呼着远方的客人。恍惚间有一种身在异国的感觉,这南亚的气息与我们内地确实差别太大了。

在昆明时,接待单位看债权债务问题能够基本解决,态度也温和了许多,主动带我们游览了石林景区和民族风情园。石林——阿诗玛的故乡,穿行在由亿万年的石头组成的树林中,那是怎样的震撼啊!白族的三道茶:头苦、二甜、三回味,充满了人生智慧。受此启迪,我就想,暂时忘却那倒霉的三角债吧,好心情坏心情眼前美景最要紧。

在版纳,我的心情又舒缓了许多。茂密的原始丛林是植物的王国,神秘莫测。那些从来没有看到过的水果:榴梿、菠萝蜜,它们就那样挂在树上硕大无比还带着刺,真不知道怎么吃。不像现在在超市里随时可买着吃,十多年前我是没有吃过这样的热带水果,十分新奇。还有木瓜、芒果、槟榔、菠萝到处都是,真是一个水果的天堂。我还看到在我们合肥十分珍贵的水果杨桃就像树叶一样落满了一地,无人问津,好可惜啊!记得每到一处,我都要在路边小摊买水果吃,那是

最新鲜最地道的热带水果，这样的口福不能错过。

傣族的姑娘真漂亮！没有一个胖子！身材曼妙婀娜，和大画家丁绍光重彩水粉画笔下的傣族少女一模一样，那么迷人。傣族小伙也十分精神。我这样膀大腰圆的一个胖女人身着筒裙混在人群中，一看就知道是外来的游客。也管不了那么多了，在专门为游客举行的泼水节上，我尽情地笑啊叫啊泼啊，浑身湿透，烦恼随之而去，身心轻松。

感谢傣族圣洁的水！感谢版纳的热带风光！感谢云南的云！

时光荏苒，2011年的6月，我光荣退休。这就意味着我永远离开了职场，职场上的那些烂账那些烦心事从此再也与我无关了，想到这我在梦里简直笑醒。我职业生涯的后半期的确不堪，曾经的壮志凌云豪情满怀都被现实击碎。这是命，与你努力不努力真的无关。现在有人想推迟退休，其实大可不必，即使你在位既得利益很多，舍不得放弃，那也是暂时的。而轻松无羁绊的自由生活是任何钱都难买到的。

那年从云南回来后，我又投入到了公司的清理整顿工作当中，艰难前行。在疲惫不堪精神困惑之时，时常会想到昆明、版纳，那么美好的地方，真看不够啊！云南很大的啊，这是南线，还有西北线的苍山洱海大理丽江泸沽湖香格里拉没去过呢，等什么时候有机会了，一定要去看看。

前几年，“孔雀公主”舞蹈家杨丽萍两次来合肥演出，一场是《藏迷》，一场是《云南·印象》，我都带着女儿去观看了。这种大型原生态的歌舞是最朴实无华动人心弦的，是最美丽迷人的，是最精彩绝伦的！杨丽萍出神入化的表演功力和源泉来自于云南的山和水，那些少数民族粗犷的小伙和奔放的姑娘们健美的舞姿旋动着高原的朝气，传达着山野的灵气，也让都市里人们压抑的情绪随之得到了尽情宣泄。

好山好水好云南，我还是要再去的。

## 二、和海鸥一起飞

这些年关于昆明的消息我都感兴趣。尤其是对每到冬季就会有西伯利亚的海鸥飞到市内的翠湖来过冬很神往。海鸥在翠湖上空飞呀飞呀，自由快乐。昆明的市民也视这些小鸟为吉祥鸟，友善地对待它们、呵护它们，让它们度过一个温暖的冬天，好在春天来临时返回老家，繁衍生息，然后它们的孩子们也在冬季来到美丽的昆明……每当看到电视里播放海鸥飞翔在昆明翠湖上空，还有昆明市民友善惬意的微笑，我就想，何时我才能和这些美丽的小精灵邂逅呢？好向往啊！海鸥到来和停留的时间是每年的11月到来年的3月，只有这段时间去昆明才能和那些可爱的小精灵亲密接触。所以，机会难把握啊！

2011年的12月，机会终于来临。

这次正好是冬季，天遂人愿，到达昆明的当天我们就驱车前往翠湖，当海鸥出现在我们面前的时候，当看到翠湖堤岸上欢乐开怀游人的时候，我们都有一种手足无措的感觉——幸福来得太突然了！即使早有思想准备，还是被海鸥飞翔的姿态和壮观的群体所震撼。出租车司机是个健谈的女性，她说你们要看海鸥还有一个更好的去处。我们赶紧问是哪儿？她说是滇池。滇池！不是说滇池被污染得很严重吗？她说，不了，那是前几年的事了，现在政府下决心治理，已经是碧波荡漾了。所以，从西伯利亚又来了更多的海鸥到滇池过冬，你们应该到那里去看更好。于是，毫不犹豫地就让她带我们去滇池。

滇池离市区不是很远，也就半个多小时的车程吧。车还没到池边，我们就隐约听到了海鸥的叫声——“欧——欧——欧……”把我