

我爱诵读



益博轩青少年阅读研究机构◎编著



2A
级

儿童诵读首选品牌



母语教育第一读本

与语文课本搭配使用的小学诵读教材



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

我爱诵读

益博轩青少年阅读研究机构◎编著



WOAI
SONGDU



2A
级

儿童诵读首选品牌



母语教育第一读本

与语文课本搭配使用的小学诵读教材



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

我爱诵读, 2A级 / 北京益博轩青少年阅读研究机构
编著. —北京: 北京联合出版公司, 2013.11
(我爱学母语)
ISBN 978-7-5502-2220-5

I. ①我… II. ①北… III. ①阅读课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第262932号

我爱诵读·2A级

选题策划: 益博轩
项目策划: 杨翠艳
责任编辑: 王 巍

北京联合出版公司

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京市通州富达印刷厂印刷 新华书店经销

字数120千字 880毫米×1230毫米 1/16 10印张

2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2220-5

定价: 23.80元

儿童为什么要注重诵读？

让语文回归有声的世界，让语文生动起来，就让诵读做主。让儿童在浅吟低唱中从品味文字之美，体味文章之韵，得言有尽而意无穷之味。

儿童需要诵读些什么？

符合儿童心性，具有音韵之美，传承中华文化的经典作品。

儿童怎样进行诵读？

专注文本，领会言外之意，意外之境，聆听纯净、美好的声音；每日诵读，不断熟悉，持之以恒，习以为常。

前言

PREFACE



诵读就是吟咏和朗读，它是一种眼、口、脑、耳并用的读书活动。

一篇优秀的经典诗文，有生动的情景描写，有严谨的语法修辞，有巧妙的构思布局，有优美的音韵节奏等，这许多妙处非反复诵读不能体会；现代很多的学者、教育家，如叶圣陶、夏丏尊、朱自清等也一致强调诵读，都认为诵读是学习国文的必要方法。

也许有人以为幼小的孩子还不能理解文学作品的内容意义，不能理解那些作家们的思想和感情，怎么能诵读下去呢？这种担心是不必要的，因为有时候孩子不需要理解就能学习。著名的诺贝尔物理奖得主杨振宁先生曾提出一种不必先求理解的所谓“渗透性”的学习法。他说：“渗透性学习方法就是在学习的时候对学习的内容还不太清楚，但就在这不太清楚的过程中，已经一点一滴地学到了许多东西。”“这种在还不完全懂的情况下，以体会的方法进行学习，是一种非常重要的学习方法。”因此，要让孩子多读多诵，积少成多，然后融会贯通，化为己有。

近年来，随着素质教育的推行，培养和增强学生“语感”成了语文学习的主要目标之一。诵读这种传统的方法又回归到现代的语文教学，回归到课堂。与此同时，我们编选了这部国内首套可以与语文课本搭配使用的小学诵读教材——《我爱诵读》。

这套教材在人教教材执行主编和多位一线优秀教师的共同指导下进行编选，选篇原则是几乎涵盖小学语文教学所有内容。全书按文学类型设置单元，大体归纳为以下几部分：

“古诗文”部分不仅选入新课标两次修订要求的“小学生必背古诗80首”和“小学必背古诗70首”中的古诗词，而且收录了小学语文各大版本教材中的古诗词和文言文；

“国学”部分为中华传统诵读（包括蒙学）的内容，如《三字经》《弟子规》《老子》《庄子》《论语》等等，多节选耳熟能详、朗朗上口的篇目；

“名著名篇”部分除“小学推荐必读书目”外，还增加了小学语文教材中名家作品的拓展阅读，体裁有童话、散文、小说等，以节选广为传诵的篇章为主；

“现代诗歌”部分精选了中外近现代和当代名家的优秀诗歌，短小精悍，易于记诵。

这套教材分为1~6年级，按学生学习、领悟、情感、言语的阶段性特征，以及精神成长的需要建立了一个循序渐进的阅读体系，适宜儿童身心发展。所有选篇均为大字版（1、2年级有注音），并配有插图。另外，为方便学生自主阅读，根据文章难易程度还设有“难词逐个解”“微博在线”“美文共欣赏”等栏目。全书结构形式灵活，使学生在诵读的时候没有枯燥感。

通过诵读这套教材，学生不仅可以有效地提高识字能力、理解能力、记忆能力、语言表达能力等，而且可以从小受到传统文化的熏陶，提高道德水平和文化修养。我们希望通过优质的阅读与母语教育，培养学生的语文兴趣，打开学生的想象之门，以及对未来的美好憧憬，让他们成长为豁达乐观、富有爱心，对社会和人类更为关怀的人。

编者

儿童为什么要注重诵读？

让语文回归有声的世界，让语文生动起来，就让诵读做主。让儿童在浅吟低唱中从品味文字之美，体味文章之韵，得言有尽而意无穷之味。

儿童需要诵读些什么？

符合儿童心性，具有音韵之美，传承中华文化的经典作品。

儿童怎样进行诵读？

专注文本，领会言外之意，意外之境，聆听纯净、美好的声音；每日诵读，不断熟悉，持之以恒，习以为常。



Contents 目录

第一单元

古诗词



观沧海	2
山中	4
回乡偶书(其二)	5
江村即事	6
送别	7
江南逢李龟年	8
淮上与友人别	10
送杜少府之任蜀州	11
赋得古草原送别	13
池上	15
芙蓉楼送辛渐	16
赠别二首之二	17
乐游原	19
渡湘江	20
逢雪送芙蓉山主人	21
从军行	22
溪村	23
花影	24



食荔枝(其一)	25
剑门道中遇微雨	26
初秋行圃	27
初夏睡起	28
新柳	29
十七日观潮	30
天净沙·秋思	31

第二单元

现代诗



妹妹的红雨鞋	34
拾秋	35
我家、都市和乡村	36
晨读对韵	36
雪花的快乐	38
画太阳	39
冬爷爷捏红了弟弟的鼻子	40
过年	41
风从我指尖穿过	42
春天是这样来的	43
我来了	44
燕子	45
家	46
关不住的爱	47
标点符号	48



夕阳	49
就像我一个人的时候	50
吊床	51
泪	52

第三单元

国学经典



弟子规(节选)	54
第一部分 总述	54
第二部分 入则孝	54
第三部分 出则悌	57
第四部分 谨	59
第五部分 信	61
第六部分 泛爱众	63
第七部分 亲仁	65
第八部分 余力学文	66

第四单元

经典名篇



马鸣加的书包	70
门铃和梯子	72
拔河马比赛	75
弟弟(节选)	78
肥皂泡	80
两只棉手套	83
猫是老虎的先生	88
小城三月(节选)	90



金香木花	93
大自然的秘密	95
做人的故事(节选)	99
糖果雨	101
做在大胡子里的鸟窝	103
当世界年纪还小的时候	106

第五单元

推荐必读书目



花瓣儿鱼	112
没头脑和不高兴	115
戴小桥和他的哥们儿	119
木偶奇遇记	126
雪人	130
了不起的狐狸爸爸	134
神奇校车(第三辑)	138
我的野生动物朋友	140
丁丁历险记	142
花婆婆	145
超级冒险王	153

第一单元

古诗词

学习古诗词，诵读是必不可少的环节，要诵读好一首诗，就必须掌握朗诵技巧，如音调的高低、音量的大小、声音的强弱、速度的快慢等，有对比、有起伏、有变化，使整个朗诵犹如一曲优美的乐章。

另外，要完全理解古诗词所作的背景，了解诗人要抒发的情感，再根据具体的句子，尽量把自己想象成诗人或者诗歌的主人公，真实地体会古诗词的情感，将自己融入其中，自然会取得很好的效果。

guān cāng hǎi

观沧海

[三国] 曹操

dōng lín jié shí yǐ guān cāng hǎi
东临^①碣石，以观沧^②海。

shuǐ hé dàn dàn shān dǎo sǒng zhì
水何^③澹澹^④，山岛竦峙^⑤。

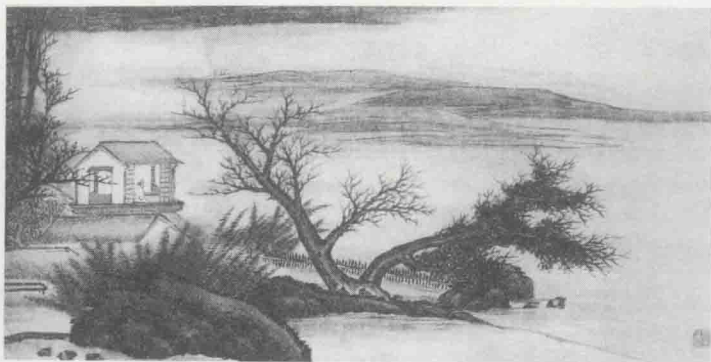
shù mù cóng shēng bǎi cǎo fēng mào
树木丛生，百草丰茂。

qiū fēng xiāo sè hóng bō yǒng qǐ
秋风萧瑟^⑥，洪波涌起。

rì yuè zhī xíng ruò chū qí zhōng
日月之行，若出其中；

xīng hàn càn làn ruò chū qí lǐ
星汉灿烂，若出其里。

xìng shèn zhì zāi gē yǐ yǒng zhì
幸甚至哉^⑦，歌以咏志。





❖ 难词逐个解 ❖

- ①临：登上，有游览的意思。
 ②沧：通“苍”，青绿色。
 ③何：多么。
 ④澹澹：水波摇动的样子。
 ⑤竦峙：高高耸立。竦，通“耸”，高。峙，挺立。
 ⑥萧瑟：草木被秋风吹的声音。
 ⑦幸甚至哉：庆幸得很，好极了。幸，庆幸。至，极点。

❖ 微博在线 ❖

“一代枭雄”曹操

曹操（155—220），字孟德，小名阿瞒，沛国谯（今安徽省亳州市谯城）人。东汉末年杰出的政治家、军事家和诗人。著有《孙子略解》《兵书接要》等军事著作和《蒿里行》《观沧海》《薤露》《短歌行》《苦寒行》《碣石篇》《龟虽寿》等不朽诗篇。

❖ 古诗今译 ❖

东行登上碣石山，来欣赏大海。海水多么宽阔浩荡，山岛高高地挺立在海边。树木和百草郁郁葱葱的，十分繁茂。秋风吹动树木发出悲凉的声音，海中翻腾着巨大的波浪。太阳和月亮的运行，好像是从这浩瀚的海洋中出发的。银河星光灿烂，好像是从这浩淼的海洋中产生出来的。太值得庆幸了！就用诗歌来表达心志吧！

|| 美文共欣赏 ||



从诗的体裁看，这是一首古体诗；从表达方式看，这是一首写景抒情诗。“东临碣石，以观沧海”这两句话点明“观沧海”的位置：诗人登上碣石山山顶，居高临海，视野广阔，大海的壮阔景象尽收眼底。下面句子的描写，都由此拓展而来。“观”字起到统领全篇的作用，体现了这首诗意境开阔、气势雄浑的特点。

shān

zhōng

山中

[唐] 王勃

cháng jiāng bēi yǐ zhì

长江悲已滞^①，

wàn lǐ niàn jiāng guī

万里念将归^②。

kuàng shǔ gāo fēng wǎn

况属高风晚，

shān shān huáng yè fēi

山山黄叶飞。

难词逐个解

①滞：停滞。

②归：回家、回归。

微博在线

“初唐四杰”之冠王勃

王勃（650—676），初唐诗人。字子安，很小的时候就聪慧过人，有“神童”之称；他与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名，史称“初唐四杰”。有《王子安文集》。

古诗今译

长江好似已经滞流，在为我不停地悲伤。万里远游之人，思念着早日回归。更何况秋风风寒，傍晚暮气沉沉。更难耐深山重重，黄叶在漫山飘飞。

美文共欣赏

这首诗前半首抒情，后半首写景。前半首的久客思归之情，正因深秋景色的点染而加浓了它的悲怆色彩；后半首的风吹叶落之景，也因旅思乡情的注入而加强了它的感染力量。



huí xiāng ǒu shū qí èr

回乡偶书 (其二)

[唐] 贺知章

lí bié jiā xiāng suì yuè duō jìn lái rén shì bàn xiāo mó

离别家乡岁月多，近来人事半消磨。

wéi yǒu mén qián jìng hú shuǐ chūn fēng bù gǎi jiù shí bō

唯有门前镜湖^①水，春风不改旧时波。

❖ 难词逐个解 ❖

①镜湖：在浙江绍兴会稽山的北麓(lù)，方圆三百余里。

❖ 微博在线 ❖

“诗狂”贺知章

贺知章(659—744)，唐代诗人。字季真，一字维摩，号石窗，盛唐前期诗人，又是著名书法家。作品大多散佚，现仅存诗二十首。

❖ 古诗今译 ❖

离别家乡已很长时间了，回家后才知道家乡的人事发生了很大的变化。只有门前镜湖的碧水，在春风吹拂下，依然像往日那样漾着清波。

|| 美文共欣赏 ||



这首诗第一句说自己数十年不在家乡，引出了第二句对自己乡亲和朋友沉浮变化的种种感叹。后两句诗人的目光从人事变化转到了自然景物上，但还是为了表现物是人非的感触。全诗既抒发了常年在外老了才回家乡的伤心之情，又充满了久别回乡的亲切感，虽是晚年的作品，却富于生活情趣。这首诗的成功，在于诗的感情自然、逼真，源于生活，发自心底，朴实无华，毫不修饰，读者在不知不觉之中被带入了诗的意境。

jiāng cūn jí shì

江村即事^①

[唐] 司空曙

diào bà guī lái bú jì chuán

钓罢^②归来不系船，

jiāng cūn yuè luò zhèng kān mián

江村月落正堪眠^③。

zòng rán yí yè fēng chuī qù

纵然^④一夜风吹去，

zhǐ zài lú huā qiǎn shuǐ biān

只在芦花浅水边。

难词逐个解

① 即事：以当前的事物为题材所作的诗。

② 罢：完了。

③ 正堪眠：正是睡觉的好时候。

④ 纵然：即使。

微博在线

“闲雅诗人”司空曙

司空曙（约720—790），广平（今属河北省）人，大历十才子之一。其诗朴素真挚，情感细腻，多写自然景色和乡情旅思，长于五律。诗风闲雅疏淡。

古诗今译

渔翁夜钓归来懒得系船，随即让渔船在水上漂泊。此时，已是深夜，月亮也落下去了，人也疲倦了。即使一夜风吹去，没有拴住的船最多吹在长满芦花的浅水边，这又有什么关系呢？

美文共欣赏

这首小诗通过“钓罢归来不系船”这样一件小事刻画江村情事，由小见大，就比泛泛描写江村的表面景象要显得生动新巧，别具一格。