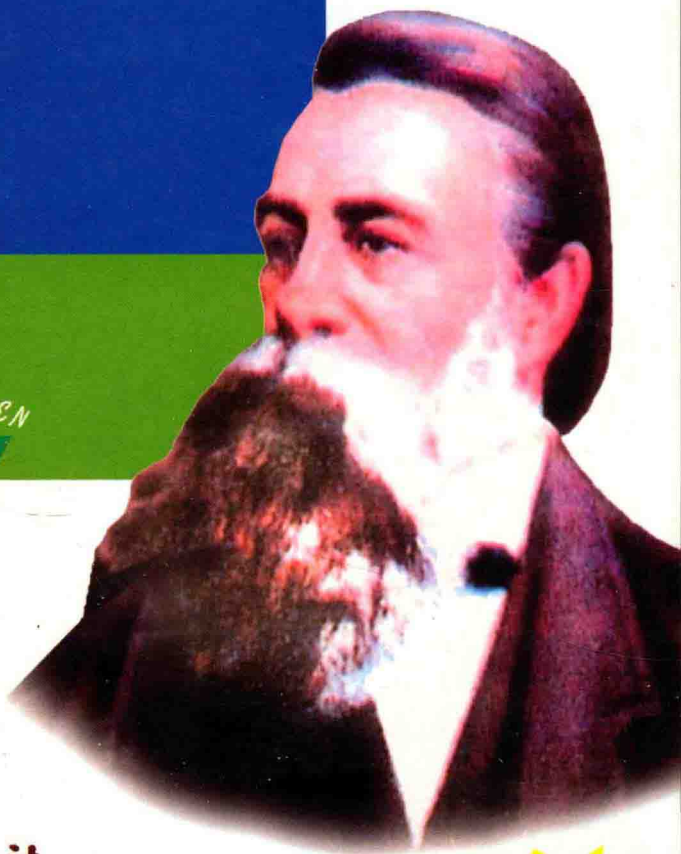


恩格斯

ZHONG WAI MING REN

名人传记
故事



中国和平出版社

恩格斯 ●1820—1895 ●生于普鲁士莱茵省巴门市

马克思主义的创始人之一，
无产阶级革命导师，马克思的亲密战友。

经国家教委
中小学教材审定委员会
推荐

名人传记故事丛书

恩 格 斯

马 克 思 的 亲 密 战 友

杨瑞明 编著

中国和平出版社

书 名/恩格斯
编 著/杨瑞明

责任编辑/庞 旻 李 京
封面设计/孙铭铸
责任制作/孙铭铸
责任校对/杨 旭

出 版/中国和平出版社
发 行/中国和平出版社东北经营部
(电 话 0431—5658769 5658770)
经 销/全国新华书店
印 刷/吉林农大印刷厂
版 次/2002 年 8 月第 2 版
印 次/2002 年 8 月第 1 次印刷
开 本/850×1168 1/32
字 数/85 千字
印 张/4.75

标准书号/ISBN 7-80037-460-2/G·279
定 价/7.00 元

本书如有缺页、破损、装订错误,请与发行单位联系更换

/ 总 / 序 /

在人类历史长河中，有许多杰出的人物，对人类社会的文明、进步与发展，产生了至关重要的影响。当我们闭目冥想，这些人就像夜空中明亮的星辰，清晰地浮现在我们面前。他们确实离我们很近，世界因他们而产生的变化随处可见。公元前的孔子和他的儒家学说，对中华民族的文化传统和思想观念产生了主导性的影响。17世纪英国的牛顿，提出了力学三定律和万有引力定律，并在数学、天文等诸多科学领域取得了划时代的成就，奠定了近代科学的基础，把人类认识自然的水平提高到前所未有的水平。达·芬奇不仅以“蒙娜丽莎”那迷人的微笑倾倒了全世界，还最早提出直升机和自行车设计方案。爱迪生一生致力于发明，白炽灯的诞生使人类从此告别了昏暗走向光明。当年为了寻找做灯丝的材料，他还用朋友的胡须做过实验。这些伟人的成就，已经成为人类文明中最光彩最崇高的组成部分。

阅读名人的故事，是人们获取智慧、提升自己、改变现状的最直接的途径之一。中国和平出版社出版的《名人传记故事》丛书，自出版以来，已发行了几百万套，得到社会各界尤其是青少年、中小

学生的普遍欢迎,成为他们走近名人、了解名人,体验人类伟大心灵,感受崇高智慧的一扇窗子。十几年来,国家教委曾三次发文推荐这套丛书,国家教委中小学教材审定委员会审读后认为,“该丛书结合青少年的思想特点和阅读能力,介绍一些中外名人的成长过程和他們光辉一生的感人故事及其优秀品质和卓越成就,是对中小學生进行思想、品德教育,科学人生观教育的一套好丛书,特予推荐。”国家教委基教教材研究中心鉴定意见认为,“该丛书人物形象生动,语言流畅,故事性强,通俗易懂,思想性与娱乐性融为一体,适合广大青少年阅读。”

此次再版,我们对此套丛书进行了认真的修订,除了在内容上细致斟酌外,在版式、字号大小、用纸方面,也都进行了改进,使这套书以崭新的面貌、低廉的价格重新呈现在读者面前,力图从内容到形式,都有一个大的进步和提升。

亲爱的朋友,兴趣和雄心是成就大业的根本。我们相信,你在读了名人的传记故事后,一种神圣而自信的力量会油然而生,你就是未来的名人。

孙铭铸

2002年7月18日

小 传

弗里德里希·恩格斯(1820—1895)，马克思主义的创始人之一，无产阶级革命导师，马克思的亲密战友。生于普鲁士莱茵省巴门市（今伍珀塔尔市）一纺织厂主的家庭。

1837年，17岁的恩格斯中学尚未毕业，即被迫经商。在不来梅供职时，开始接近激进的文学团体“青年德意志”，并发表文章，揭露资本家对工人的残酷剥削。

1842年9月服役期满后，恩格斯到英国曼彻斯特他父亲同别人合营的企业里工作。在这里，他经常深入实际调查研究工人阶级的状况，同时为《莱茵报》等报刊撰稿。1844年2月在《德法年鉴》上发表《国民经济学批判大纲》，这时，他的立场已由革命民主主义转向共产主义，由唯心主义转向唯物主义。

1844年8月底，恩格斯在巴黎会见了马克思，从此，两人并肩战斗终生，并共同合写了许多对无

产阶级革命具有指导性的光辉篇章。

1847年同马克思一起加入正义者同盟，指导该同盟改组成共产主义同盟，并为同盟起草了两个纲领草案。后受同盟委托，两人又起草了同盟的纲领，即1848年2月问世的《共产党宣言》。

1848年，德国三月革命爆发后，恩格斯又与马克思一起从法国回到德国，创办《新莱茵报》，通过该报指导德国革命运动，声援各国人民的革命斗争。

为了能在经济上帮助马克思，1850年，恩格斯返回曼彻斯特，从事商业活动，直到1870年移居伦敦。在这20年间，他同马克思保持频繁的书信往来，商讨各种政治问题和学术问题。并直接参与第一国际的领导。

马克思逝世后，恩格斯担负了整理和发表马克思文献遗产和继续领导国际工人运动的重担，并写了许多重要著作。经他整理的《资本论》第二、三卷，分别于1885年和1894年出版。

1895年8月5日，恩格斯在伦敦病逝。终年75岁。

目 录



~~~~~

## 小传/1

### 一、星光/1

童年时期，专横严厉的父亲教给恩格斯的是神学和宗教戒律。但文学、艺术、科学……却像一颗颗闪烁的星，照亮了他的心灵。

### 二、旭日/17

不能实现大学梦的恩格斯，被父亲驱赶到了不来梅城学做生意。但这却割舍不掉他追求真理的决心。他像一轮东升的旭日，正日渐显示出自身的光芒。

### 三、基石/37

在资本主义发达的城市曼彻斯特，恩格斯抛弃了社交活动和宴会，出入贫民窟，体察工人阶级的深重苦难和战斗精神。这些为他以后的革命道路铺设了基石。

### 四、火焰/49

恩格斯在巴黎与马克思的第二次握手，奏响了两位伟人合作的序曲。他们共同点燃了无产阶级解放事业的熊熊火焰。

### 五、激流/58

1848年欧洲革命风起云涌，恩格斯除了和马克思共同创办《新莱茵报》外，他还拿起武器加入起义军，投身革命的激流之中。



## 六、挚情/69

“如果不是恩格斯经常在经济上舍己帮助，马克思不但不能写成《资本论》，而且定会死于贫困。这两个人的关系超过一切古老传说中关于人类友谊的最动人的故事。”

## 七、源泉/82

当马克思埋头于皇皇巨著《资本论》的时候，恩格斯也正在另一些领域辛勤耕耘着。他们的收获，都是马克思主义的理论源泉。

## 八、磐石/97

在摆脱了长达20年的商务活动的羁绊后，恩格斯全身心地投入到革命工作之中。他坚韧如磐石，即使在困难时期，也未对革命有丝毫的动摇。

## 九、明灯/110

马克思逝世后，恩格斯继续亡友未竟的事业，担负起指导国际工人运动的重担，成为无产阶级解放事业道路上的一盏明灯。

## 十、烛光/123

步入晚年之后，恩格斯对生活的热情不减，他依然酷爱文学、艺术和运动，充满了青春的活力。他像一支蜡烛，只要生命还在，就不断释放光和热。

## 十一、陨星/132

在倾洒尽自己的一腔热血之后，恩格斯的心脏停止了跳动，人类历史上又一颗巨星陨落了。渴望着自由、友爱、光明和幸福的人，失去了一位最英勇、最崇高的先锋战士。

## 一、星 光

童年时期，专横严厉的父亲给他的启蒙教育是神学和宗教戒律，而这个真诚的“小基督徒”却在母亲和外祖父的庇护下，觅到了艺术之神带给他的欢愉。文学、艺术、科学……一颗颗闪烁的星，照亮了他的心灵。

1820年11月28日，德意志乌培河谷的

**1** 古老城市巴门教堂的大钟庄严地敲响了。赫赫有名的工厂主弗里德里希·恩格斯的夫人爱利莎·范·哈尔生下了一个儿子。乌培河谷新兴工业的台柱——卡斯帕尔·恩格斯父子公司添了继承人，这是巴门的一桩大事。市政代表威廉豪森先生也屈尊前来亲自问候新生儿的健康，并吩咐巴门教堂特地为此做一次感恩祈祷。

在恩格斯贸易公司办事处里，门庭若市，人声鼎沸。乌培河谷几乎所有的厂主、商家都赶来贺喜。他们举着斟满莱茵葡萄酒的杯子，热情地致贺：“祝继承人像英雄齐格弗里特那样伟大！”“像罗马统帅凯撒那样光荣！”

“诸位！”老弗里德里希·恩格斯像往常一样威风凛

凛地说，“感谢大家的美好祝愿，但愿神力无边的上帝听到这些祝词。请允许我为我的头生儿子，我的弗里德里希干一杯！我已经决定将他起名为弗里德里希。我希望他将来成为乌培河谷的一个名副其实的老板、干练的工厂主、商界的雄狮。先生们，希望我儿子将来为恩格斯公司增光添财。我为儿子起了弗里德里希大帝的名，愿陛下的贤明庇护我的继承人吧！”

教堂的钟声在巴门城的上空欢快地回响着。

而这位“未来的工厂主”却在摇篮里静静地酣睡着，冬天的阳光淡淡地照在那细嫩的脸颊上……

在 1820 年这个平凡的冬日，一个生命的历史就这样开始了。这时，谁都没有想到，他将成为科学共产主义思想的创建人之一，那伟大的思想，将驱使这个资本家的儿子摧毁他父亲所遵循的一切。

2 德国的莱茵省，风景秀丽、明媚多姿。每年冬天的音乐节，人们兴高采烈地从四面八方汇集到一起，用音乐表达自己最崇高、最神圣的感情。莱茵人天性活泼，他们的眼睛总是敏锐地、愉快地注视着周围的世界。

莱茵省又是德国资本主义最发达的地区。19 世纪初以来，由于煤铁资源丰富，水陆交通方便，特别是受到法国资产阶级革命的深刻影响，封建农奴制已被消灭，贵族特权已经废除，以机器装备的新兴工业迅速发展起

来。随着工商业的发展，出现了一批日益繁荣的城镇。恩格斯童年和少年时代生活在巴门和爱北斐特，这两座紧邻的城市就位于莱茵河支流乌培河的谷地，那里山峦起伏，林木葱郁，草地碧绿，景致迷人。到 19 世纪，巴门和爱北斐特已成为德国著名的纺织工业中心，这里出产的丝带、花边、棉线和细纱，畅销国内外。

从巴门到爱北斐特，到处可以看到象征着两个不同时代的建筑物：装有大烟囱的新建厂房和尖顶的拜占庭式的古老教堂。虽然这里的经济生活已经跨进了近代资本主义文明的门槛，但在精神文化生活中，中世纪的封建宗教意识和习俗仍占统治地位。这里盛行的一种极端神秘、虚伪的基督教教派——虔诚派，是笼罩在人们精神生活上的阴云。教士们竭力宣传尘世生活的空虚，要人们在心灵深处排除一切享乐的念头，保持内心对上帝的虔诚。最狂热的教徒甚至把跳舞、看戏、唱歌等一切所谓世俗的娱乐活动，以及阅读非宗教的书籍都看做是犯罪，是魔鬼迷惑人心的“妖术”。

恩格斯的曾祖父曾是经营纺纱、漂白和编织花边的企业主。他的祖父小约翰·卡斯帕尔是巴门市有名的纺织厂主、巴门教区的创立人之一，担任过当地的政府顾问。恩格斯的父亲老弗里德里希不仅在本地经营一家纺织厂，而且在英国曼彻斯特与欧门家族合股开设一家纺织公司，他还担任过巴门教会学校的校长，基督教区的

教会主持人。他是个意志坚强、性格严厉的人，笃信宗教，政治保守。但作为资本家，他对尘世的生活要比对阴间的世界更感兴趣。因而他也喜欢旅行，喜欢阅读古代作家的著作，喜欢去剧院看戏，更喜欢音乐，他巴松管吹得很好，大提琴拉得也不错，还不时在家中举行室内的音乐晚会。尽管如此，他对子女在宗教方面的要求还是格外严厉的，他要求子女无论在何时都要无条件相信圣经，并绝对遵守其中的教义。

与父亲相比，恩格斯的母亲爱利莎是个心地善良、富有文化素养的妇女。她出生于一个语言学家的家庭里，对精神财富要比对丈夫的任何金融成就看得更高。她是个热情奔放的人，仇视任何的不公正，酷爱艺术。在她看来，艺术，特别是文学是最美好的思想感情的源泉，她对文学和音乐的爱好使恩格斯从小受到这方面的熏陶。恩格斯 20 岁生日的时候，她送给儿子的礼物是一套《歌德全集》。这份礼物是很冒风险的，因为这是一部被虔诚派教徒禁读的“邪书”。在他们的眼里，歌德是一个“不信神的人”，而爱利莎却把这位德国诗人看做是自己的“精神之父”。她热爱生活，从不愿意让自己的乐观精神服从于可怕的教规。孩子们都喜欢同母亲待在一起，因为她不强迫他们去祷告或背戒律。

恩格斯的童年是在宗教戒律森严的沉闷环境中度过的。16 岁以前的恩格斯还是笃信宗教的，尽管他对上

帝是否存在内心里已蕴藏着点滴怀疑。恩格斯后来回忆起自己的童年和少年时,承认自己在父亲专横而粗暴的意志下,曾虔诚地信奉过宗教,压抑了心灵中产生的一切怀疑,是个真诚的基督徒。他耐心地看遍了堆积如山的神学书籍,有自己的忏悔教师,还常在学校里做宗教题材的报告,写诗赞颂上帝。

恩格斯的父亲坚持子女们不论在家里和学校都一定得听讲宗教教义,都要“绝对无条件地相信圣经”,恩格斯从小受的就是这种“彻头彻尾基督教的普鲁士式的家庭”教育。父亲试图把自己的长子教育成为真正的宗教信徒,他以为这样就可以防止儿子接受进步的思想。他害怕恩格斯会走上另一条道路,会迷恋于文学或哲学,会宁要知识而不要财产,而他希望恩格斯成为一个能干的企业家。因此,他宁愿把儿子交给教会去管教,强迫他更多地去考虑上帝,而不去考虑书本、娱乐和生活。每天晚上,恩格斯都得在他的严厉监视下做祷告,他还常常到恩格斯的房间里,检查他的书籍,在他的床上、衣兜里搜索,翻阅他桌上的每一张纸片,只要其中有一点叛逆的迹象,就会把它揉成团,撕得粉碎,扔到窗外去。

一个晴朗冬日的夜晚,雪地上的反光透过纱幔照进屋里,四周一片寂静。这一晚是恩格斯童年中最幸福的夜晚,家里人允许他同从远方来的外祖父一起度

过。火焰从壁炉里窜出来，欢快地跳到色彩鲜艳的炉壁上，恩格斯把头放在外祖父的膝盖上，一双浅蓝色的眼睛睁得圆圆的，外祖父奇妙的神话故事似乎是从壁炉里传来的：力大无比的海格立斯神奇地完成了12件艰险的工作，成为奥林匹斯山上永生的英雄；美丽多情的公主阿莉阿德尼用魔刀和线球帮助提修斯杀死了牛头人身的妖怪朱诺陶洛斯，使他安然走出了迷宫；阿尔戈船上的英雄们为了寻觅无价之宝金羊毛，在远航中经历了千难万险……外祖父还告诉他，远古的时候，德国有个英雄名叫齐格弗里特，他单身杀死巨龙，在龙血中洗过澡，除了肩上有块地方因在洗澡时落下了片树叶而没有浸到龙血外，周身刀枪不入。从此这个古代日耳曼民间叙事诗《尼伯龙根之歌》中的主人公，便成了恩格斯最喜爱的英雄。

和外祖父一起度过的时光对于恩格斯来说，确实像过节般快乐。恩格斯的外祖父范·哈尔是个语言学家，担任过一个中学的校长。他美丽的辞藻、热情温和的教诲把恩格斯所有的忧虑和惊恐都赶走了。他拉着恩格斯的手，仿佛领着他在神话传说的小道上，在历史诗章的大路上漫游。外祖父以艺术家的广阔眼界，在恩格斯面前展现出一个形象和思想古老而新奇的世界。

范·哈尔心情舒畅时，就毫不吝惜地与外孙分享知识的财富，从无底的知识之井中掏出最好的东西来。他

常常一小时、一小时地讲述伊壁鸠鲁的哲学和凯撒的统帅天才，整段整段地引证西塞罗的演讲，朗诵罗兰之歌，赞赏孟德斯鸠的博学多才。恩格斯则聚精会神地望着外祖父高大的身影。他常穿一件丝绒的紧身長袍，披着苍白的头发，眼中冒出火一样的光芒，在屋里来回大步地走动，仿佛闪电不时地在催促着他似的，人好像伏尔泰作品中的长老那样在那里发表热情的演说：“世界应当从愚蠢中解放出来！”从此以后，这句话便成了恩格斯的座右铭。

接受外祖父抚育而成长起来的恩格斯，已不再消极地接受基督教教义了，他只相信圣经上有关神话英雄的个人命运的那些篇章，只相信能引起理性思考和美的激情的那些事实。恩格斯这种近乎于从文艺学角度看待基督教史的态度，是他同贤明的外祖父相处的结果，是外祖父的整个教育和他的座右铭“上帝就是思想”的逻辑结果。恩格斯的幼小心灵在温煦的阳光沐浴下，积累了智慧和力量，以后便永远能抵抗蒙昧主义的摧残了。

3 恩格斯的中学时代是在乌培河谷度过的，他先在巴门市立中学上学。掌管学校的是些不学无术、笃信宗教的学监，他们多半从虔诚派教徒中挑选教员。许多教师知识贫乏，头脑中充塞的只是宗教的偏见，正如恩格斯后来所说，当时的学校



不过是宗教统治的“精神监狱”。

有一次，一个学生问老师：“老师，歌德是什么人？我已经在书上看到过他的名字好几次了，可每次都说得含糊其辞。”

“他是一个不信神的人，一个只知道在魔鬼的提示下胡说八道的骗子。”老师冷冷地回答。

歌德是少年恩格斯最崇拜的一个作家，他的诗歌充满了对自由的向往和对权威的挑战，尤其是他的长诗《浮士德》堪称神来之笔。听到自己崇拜的诗人被诬蔑，恩格斯毫不犹豫地站起来，他要捍卫自己心中的真理：

“老师，我看过他的许多作品，据我看来，事实并不像您说的那样，歌德其实是一个很有才华的诗人，据说，天堂里也是很器重有才华的人的呀。”

老师简直不相信自己的耳朵，他没有想到一向温文尔雅、勤学上进的恩格斯居然如此的“大逆不道”。一时间，他有点不知所措，只好用教师的权威来阻止这种“叛逆”的行为：“恩格斯，你不该在课堂上口出狂言，上帝可没有教你去袒护自己并不了解的东西。”

“老师，我认为人最重要的是尊重真理，我决不敢袒护自己并不了解的东西。歌德是咱们德国人的骄傲，对于这一点，我可以向上帝发誓。您如果不信的话，我可以给您背诵他的《浮士德》中的几段诗。”

老师还未从愤怒中回过神来，恩格斯已经清楚流畅