



DISCOVER

走进刘三姐的故乡

广西河池之旅

杨立 李妍 著



广东旅游出版社

DISCOVER

走进刘三姐的故乡

广西河池之旅

杨立 李妍 著

广东旅游出版社

GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS



广西
河池

图书在版编目 (CIP) 数据

走进刘三姐的故乡——广西河池之旅/杨立 李妍著. —广州:

广东旅游出版社, 2004. 9

(发现之旅丛书)

ISBN 7-80653-538-1

I. 走... II. ① 杨... ② 李... III. 河池地区——概况 IV.K926.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第045321号

图片摄影: 王梦祥 李 妍 李增英 唐伟雄 吕仁德 钟醒民

丁 子 张武志 周军伊 王立夫 覃 潇 覃兰海

李少华 王正登 黄大业 温远涛 杨立

策划编辑: 蔡 安

责任编辑: 蔡 安

内文设计: 谭 江

封面设计: 张红霞

责任技编: 顾耀民

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

广东省东莞市星河印刷有限公司印刷

(广东省东莞市谢岗镇谢岗村新城工业区)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路30号之一

邮编: 510600 电话: 020-87347994

960×1240毫米 32开 5.5印张 94千字

2007年第2版第1次印刷

定价: 28.00元



DISCOVER

走进刘三姐的故乡

广西河池之旅

杨立 李妍 著

广东旅游出版社

GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS



广西
河池

图书在版编目 (CIP) 数据

走进刘三姐的故乡——广西河池之旅/杨立 李妍著. —广州:

广东旅游出版社, 2004.9

(发现之旅丛书)

ISBN 7-80653-538-1

I. 走... II. ①杨... ②李... III. 河池地区——概况 IV.K926.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第045321号

图片摄影: 王梦祥 李妍 李增英 唐伟雄 吕仁德 钟醒民
丁子 张武志 周军伊 王立夫 覃潇 覃兰海
李少华 王正登 黄大业 温远涛 杨立

策划编辑: 蔡安

责任编辑: 蔡安

内文设计: 谭江

封面设计: 张红霞

责任技编: 顾耀民

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

广东省东莞市星河印刷有限公司印刷

(广东省东莞市谢岗镇谢岗村新城工业区)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路30号之一

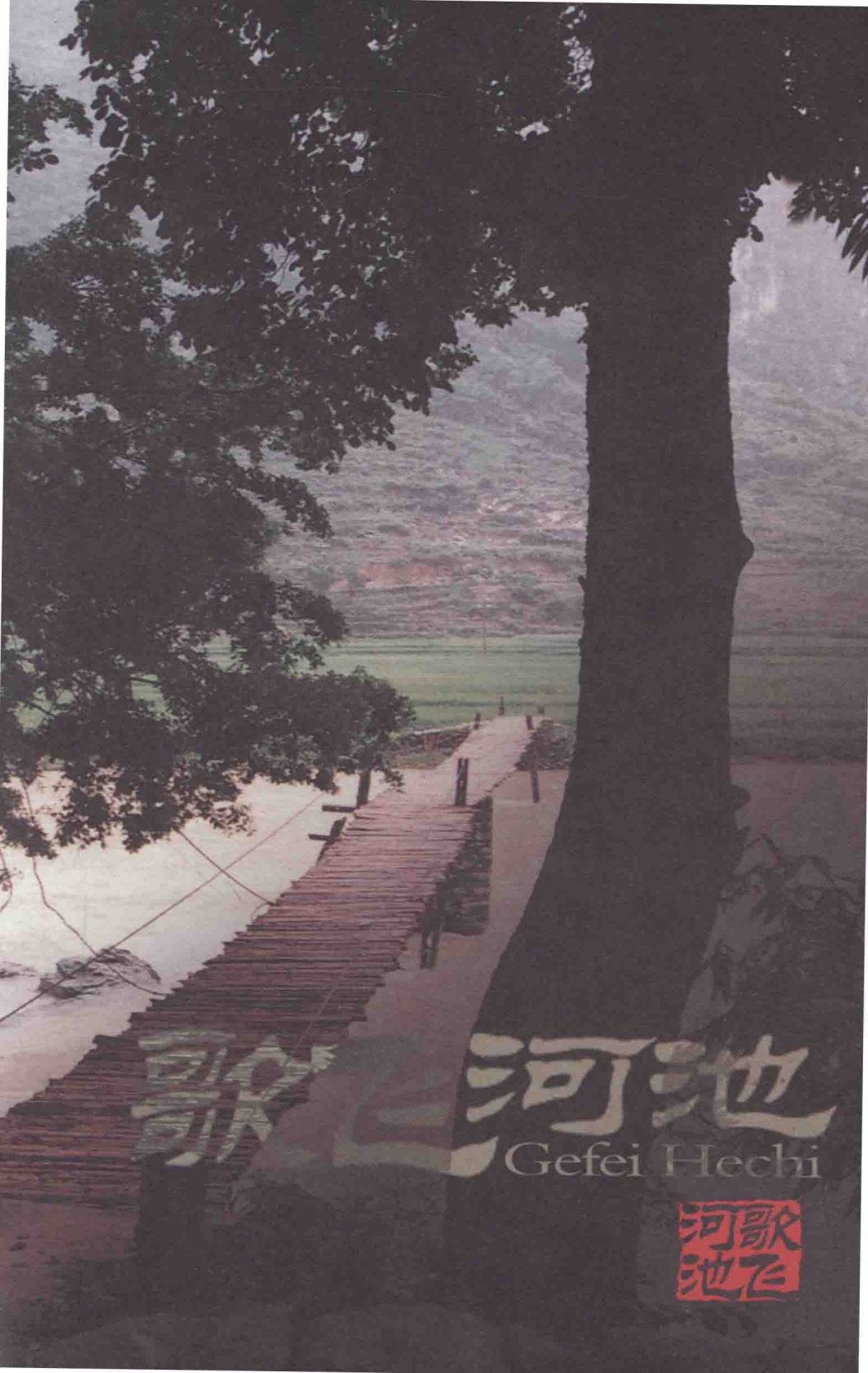
邮编: 510600 电话: 020-87347994

960×1240毫米 32开 5.5印张 94千字

2007年第2版第1次印刷

定价: 28.00元





歌飞河池

Gefei Hechi



目录

写在前面的话 河池印象

宜州，刘三姐的故乡

这边唱来那边和，歌仙故乡是宜州 12

踏歌而来寻芳踪 14

稻田上飞过辽远的歌 19

悠悠岁月长 松柏南竹绿 21

一生命运多坎坷 22

暗香浮动慰孤魂 24

霞客足迹至宜州 26

夜晚，宜州人的华彩乐章 27

千年水车转悠悠 30

漂进世外桃源——荔枝村 32

宜州彩调“长青树” 36

柔婆车——流动的风景 38

宜州民俗风情 38

罗城，山如剑排 水如汤沸

罗城美女候君来 46

“一代廉吏”隐踪迹 有心寻访终枉然 48

千里赴任南荒地 49

大刀阔斧治罗城 50

一代清官绰号连连 51

大梧屯，遗忘在公路边的古迹 52

意外闯入天河镇圩场 56

鬼斧神工劈天门 60

“鸳鸯”伴水情更深 64

欢歌狂舞依饭节 68

环江，九万大山寻古幽

“一门贞烈”慰亡灵 76

气势夺人凤腾山 78

汉代古道，险些望江兴叹 80

郁郁苍苍杨梅坳 84

“山高水长”是长美 88

毛南族民俗风情 90

南丹，唱响白裤瑶的歌

- 98 一枝独秀隐深山
- 101 里湖圩场尽欢畅
- 104 风中有朵绽放的花
- 106 “边厦”，白裤瑶少女的爱巢
- 108 “鸡时”婚姻传千古
- 109 女神之树粘膏树
- 110 守望白裤瑶文化
- 112 芭地——山巅上的瑶寨
- 116 南丹民俗风情

天峨，奔涌而来红水河

- 122 天峨的市井风情
- 124 巍巍高峡出平湖
- 126 万千气象在龙滩
- 128 风情趣事川洞河
- 130 布柳河上捕鱼忙
- 131 天峨民俗风情

凤山，星罗棋布是天坑

- 134 天下奇美三门海
- 136 气贯长虹仙人桥
- 137 凤山矮马跑得欢
- 138 地头水柜——点缀田野的风景
- 140 天下奇景鸳鸯洞
- 142 举目阴阳山，俯瞰天坑群

巴马，长寿家园好漫步

- 148 盘阳河，播扬生命的河
- 152 长寿之乡访人瑞
- 156 “候鸟老人”恋巴马
- 156 皇帝恩赐“惟仁者寿”
- 158 寻访穿绣花鞋的女子
- 160 美艳照人番瑶女
- 162 巴马民俗风情

大化，有酒的地方有歌声

- 166 最壮观的喀斯特地貌——七百崮
- 168 彩玉石，凝结亿万年的美
- 170 布努瑶歌动四方

后记

写在前面的话

广西的山美水美，名扬四海。君不见，桂林的山水令人仰慕不已，北海的银滩叫人叹为观止，崇左的德天瀑布令人流连忘返，百色的天坑别具一格。殊不知，位于西南出海通道咽喉要塞的河池市也有令人如痴如醉的胜地。到河池工作后，我常常走村入户，了解民意，体察民情，体味民风民俗，受益匪浅；工作之余也乐于观其山，赏其水，常常感叹：天地造化，河池的山因水而雄，河池的水因山而媚，但是“养在深闺人未识”啊！曾想什么时候有哪位文人墨客胸中抒怀，哪怕写一段文字，游一回风光，哼一曲小调，把一次山脉，醉一回深山，并且换变成一行行铅字，那我也就心满意足矣。我想说：河池因了山的阻隔，保留了古老深厚的文化底蕴；因了水的溶融，又造化了这里奇甲天下的独特风光。尤其是古朴浓厚、多姿多彩的民俗风情更令河池独具魅力。

河池市是一座年轻的地级市，2002年6月18日经国务院批准撤地设市。河池市有其独到之处，可以用“四区”、“五乡”来概括。“四区”，即河池是革命老区，是百色起义的腹地，是邓小平、张云逸、韦拔群等老一辈无产阶级革命家曾经生活、战斗过的地方，培育了7位共和国将军；是少数民族地区，少数民族占总人口83.7%，其中仫佬、毛南是全国特有的民族；是国家重点扶持的贫困地区；是国家西部大开发的热点地区，西部大开发的标志性工程龙滩水电站就在河池市天峨县境内。“五乡”，即河池是中国有色金属之乡、中国的锡都；是中国水电之乡，境内的红水河被水电学家誉为“水电富矿”，正在建设的龙滩水电站是规模仅次于三峡水电站的全国第二大水电站，已于2003年11月6日成功截流；是世界长寿之乡，长寿人口比例居世界之首；是铜鼓之乡，目前全世界保存的存世铜鼓2400多面，而河池就有1400多面；五是壮族歌仙刘三姐的故乡。“四区”、“五乡”的河池市正像一位待嫁的靓女受到世人越来越多的青睐。

杨立从广东慕名而来，时隔不久就有了这本介绍河池旅游的书。她是用心的，曾多次往返河池的奇山秀水之间，以独到的视角抒写神奇美丽的红水河、诱人神往的天坑洞穴、风光旖旎的龙江三峡、古色古香的流河寨、甜美醉人的歌海、淳朴的长寿之乡、奇特秀美的喀斯特地貌以及涂抹于河池山水间永不褪色的绿意。除了令人心动的风景，彩调老艺人、田间劳作的歌王、崑地上的白裤瑶民、心平淡定的百岁老人……一个个鲜活的人物又让这片土地灵动起来。

如果，陶渊明的文字能让无数人陶醉于他的字里行间，那么本书娓娓道来的故事一定让不少人收拾行囊，循着作者的脚印融入这片山水之中。

我想：人贵在做事，风景贵在独特，文章贵在真实。

杨才寿

2004年春

序

时光流淌，歌仙刘三姐的故事流传至今人们仍念念不忘：刘三姐在哪里？她的故乡如何？作者杨立、李妍长途跋涉，三次深入河池地区，用笔和镜头记录了刘三姐故乡的山水风光和风俗人情。

刘三姐的故乡山清水秀，宜州的下枳河是传说中刘三姐的出生地，这里有诸多刘三姐遗迹，砍柴的山崖上插着她的扁担，垂挂着她的白手帕，河西岸有她当年的对歌台，特别是流河寨，可以让游客亲身感受壮家姑娘的热情和能歌善舞。

除了宜州，作者描绘的罗城、环江、南丹、天峨、凤山、巴马、大化的山水风光都别具特色。特别是小环江、崖宜河、布柳河、川洞河、红水河、盘阳河的风情画卷，以及居住在沿河两岸的壮族、瑶族、白裤瑶、仫佬族、毛南族等各少数民族的风土人情，让人犹如身临其境。在作者笔下，我似乎看到盘阳河的风情“一路欢快地唱响山谷、田野，成片成片的水稻在盘阳河水丰足的灌溉下，跌跌撞撞地笑弯了腰，偶尔有伟岸挺拔的大片玉米地英气逼人地点缀在盘阳河畔，伴着奔腾河水呼啦啦地随风摇荡。水稻、玉米、红薯、豆类都在这里找到适合自己生长的土壤，轮番着描摹盘阳河畔的风情长卷”。白裤瑶是河池地区至今保存最完整也最具特色的少数民族，作者细致入微地观察了白裤瑶民俗风情，生动地描述了他们的服饰、住宅、婚俗、葬礼、细话歌、瑶寨以及普通人的普通故事，向读者展示了一幅独具魅力的画卷，不由人不神往。

我为书中多处的描述而感动，是游记，也不乏作者的感悟。希望她能更深入观察生活，写出更多更好的作品。这是我们大家共同的盼望。

罗观星

2003年10月于深圳

歌飞河池

Ge Fei He Chi

河池印象

铺展广西壮族自治区地图，仔仔细细找寻，河池位于桂西北，群山环抱之中。

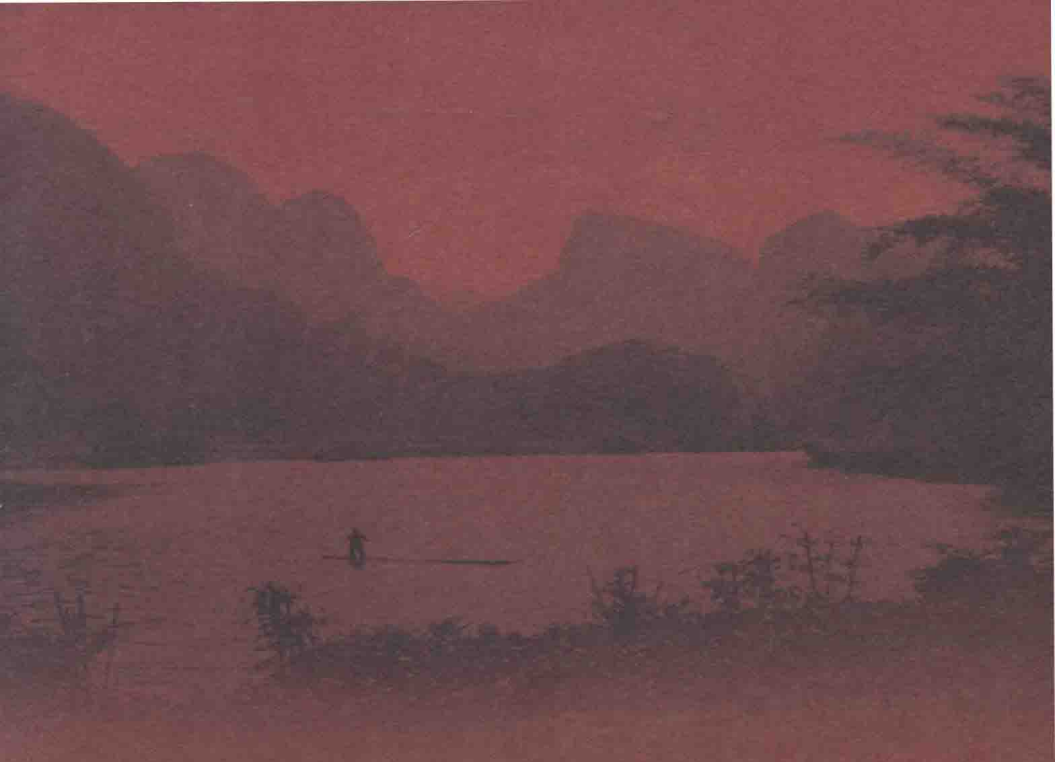
河池下辖罗城、环江、南丹、天峨、东兰、巴马、凤山、都安、大化九个县，代管宜州市。这个隐在大山深处的山城，你可能没有走近她，但绝不可以忽视她。曾经，南丹因锡矿火了一把，那是个举世闻名的锡都，已有开采 1300 年的历史。河池已探明的矿藏有 39 种之多，除了锡储量占全国三分之一，锑、铅、锌储量均位居全国第二，钨金属储量更排名世界前列，“有色金属之乡”令河池名不虚传。

来自云贵黄土高原的洪水河一路流经天峨、南丹、东兰、巴马、大化、都安 400 多公里，分出大大小小 40 多条支流，是大自然对河池的又一次偏爱。继大化、岩滩、百龙滩三座水电站建成之后，仅次于长江三峡水电站，装机容量达 420 万千瓦的龙滩水电站已于 2003 年 11 月 23 日截流成功，目睹“高峡出平湖”的壮美景致指日可待。

远至北宋初期，或者更早，河池地区的少数民族就已经使用铜鼓，沿袭至今。自前在河池发现铜鼓 1400 面，仅东兰县 19 个乡镇就拥有 560 多面铜鼓，号称“世界铜鼓之乡”。在东兰县城韦万义老人家，我欣喜见到了他收藏的远赴北京表演归来的 14 面铜鼓。老人说铜鼓命运多舛，每面铜鼓都有一个催人泪下的故事。不过，给我印象更深的是老人培养的女子铜鼓队，那些平时还要在地里干农活的农家女子，河畔旷野传响的激越欢快的鼓点似乎很难与她们发生联系。但是，如果你领略过河池铜鼓山歌艺术节上她们精彩的表演，不能不叹服铜鼓的魅力和与之相伴的女子铜鼓手。

青山碧水之间，和睦居住着壮、汉、瑶、仫佬、毛南、苗、侗、水 8 个民族，壮族的“三月三”歌节和“蚂拐节”、布努瑶胜过汉族过大年的“祝著节”、秋收之后热闹整个仫佬山乡的“依饭节”、毛南族独具特色的“分龙节”、白裤瑶奇特的葬礼和祭祀等等，都是河池少数民族最具风情的画卷。

这片土地还是孕育英雄的摇篮，东兰县境内的列宁岩是广西农民运动讲习所旧址，



韦拔群领导的农民革命运动席卷红水河两岸。1929年10月，中共中央代表邓小平策动张云逸掌握的革命武装和韦拔群领导的农民革命军组成中国工农红军第七军，爆发百色起义。耸立于东兰武篆镇的魁星楼，邓小平、张云逸、韦拔群等红七军领导人曾在此办公，革命运动的许多重大决策就诞生在这里。

借得大自然鬼斧神工，河池旅游资源得天独厚。如果电影《刘三姐》的山歌曾让人心动，那么影迷心仪已久的刘三姐就曾生活在风光旖旎的宜州下枳河畔。散步宜州，温婉绵长的山歌无时不在山间回荡。素有“小桂林”美誉的怀群剑江、孕育爱情的崖宜河、胜似巴黎凯旋门的穿岩是罗城永远的魅力。环江木论国家级原始森林和连通黔桂的古道，以及杨梅坳上麻酥酥的王缸古法药浴时常令我魂牵梦绕。被加拿大、英国探险家称为世界上最壮观的喀斯特地貌大化七百崙令每一个造访过她的人为之震撼。巴马，那个安静的小县城竟是世界第五长寿之乡，游走巴马，我从未感觉到累，稠密的负离子含量让人永远精神百倍。因有星罗棋布的天坑和溶洞，凤山值得一去再去。远销欧美的藤编家居用品让都安名扬海外，而以水急、弯多著称的英雄大峡谷又让流经都安境内的红水河多了几分豪迈气概。

还有一道风景是游人不可错过的，那就是美食。一路行来，我只觉得体重在飙升，顾不了那么多了，我是禁不住美食诱惑的。

金城江是河池市府所在地，一个西南出海通道上的新兴城市，年青而有朝气。河池之行，金城江除了作为中转站添加补给，位于市郊不远处的姆六甲峡谷千万别错过，天门峡、凉风峡、龙门峡可以与长江三峡齐名为“小三峡”。

河池之行，有桂海高速从柳州经宜州去金城江，有水南高速从南宁经大化、都安抵金城江，还有从百色地区田阳过来经巴马、凤山进入金城江的二级公路。另外，从成都、昆明、郑州、广州、重庆、贵阳、福州、湛江都有火车经宜州去金城江。

刘三姐的故



歌飞河池
Geifei Hechi

宜州

刘三姐的故乡

歌飞河池



这边唱来那边和.....

歌仙故乡是宜州

乘着歌声的翅膀，

飞向刘三姐的故乡。



老歌像交往多年的知心朋友，你不必刻意付出，她也从未企图回报，恰在你最需要的时候萦绕在你身边。哪怕轻轻一段旋律，也足以牵动你心中遥远的思念。中央三台《同一首歌》栏目便是老歌翻唱。由一个叫斯琴格日乐的蒙古族女孩唱的电影《刘三姐》里的歌，被她演绎得粗犷、辽阔。我喜欢《刘三姐》的歌，一如我钟情于经典老歌。

今年初春，我被《刘三姐》的歌声牵引着萌动了想去广西的念头。恰巧，我的朋友李妍是广西人，听说我要探寻歌仙的故乡，隆重地向我推荐了她的家乡河池，称那里的山水风景天下绝美。而且，河池地区居住着众多民族，他们的山歌则张扬着他们千百年来所持有的独特魅力。

初夏的时候，几个酷爱周游天下的朋友在南宁会合后，朝着“天下绝美”第一站——宜州，上路了。

从南宁沿高速路向着桂西北的纵深地带深入，车行一个多小时之后，散落于田野上的陡峭的山峰如一丛丛拔地而起的巨笋接踵而来，惊叹之余，一束束的凤尾竹又婀娜起舞般相继撞入视线。一望无际的绿野，零星点缀着座座山峰，典型的喀斯特地貌，不同的是它的肌体不是裸露的岩石，而是披着绿装，在阳光照射下，时而青翠如早春新芽吐绿，时而又如一大块墨绿掉在画板上浓得化不开。伴随其左右的是嫩绿、黄绿还有翠绿的水稻、甘蔗、桑田、玉米，层层绿色由浅入深又由深至浅，高高低低错落无序地伸向远方，一路迎风招展。

四个小时的路程，我们都在起伏的绿色里穿行。车至宜州，我们每个人的眼睛里都荡漾着一片春意。

宜州是刘三姐的故乡，古称宜山，已有2100年历史。当地人站在白龙公园最高处能看到形似铁链的石花锁住半壁山城，犹如铁链锁孤舟。因此，宜州又叫铁城。

安顿好行李，我们兴奋地冲出酒店，发现街道两旁清一色的全是商铺，服装、家电、手机、超市应有尽有，完全一个翻版的现代都市。李妍提议去东门看城楼，说那是宜州市仅存的建于清乾隆年间的一座城楼了。

用高大形容此城楼还不算过分，但少了几许沧桑，有种旧貌换新颜的感觉。一打听才知道城楼的上半部是去年新修的，原装的在破四“旧时”未能幸免。从前城楼上的雕龙绘凤如今只留在老一辈人的记忆里了。

沿城门往城里走，马路两边一溜儿的仿古建筑，除了琉璃瓦和飞檐，还有枝伸出去的翘角，属于壮族建筑风格。细看，所有伸出去的翘角都被削平了，据说寓意和气。所谓和为贵、和气生财。都说建筑是凝固的艺术，古代艺术家们在他们休养生息的建筑里也注入了天地人和谐、和睦共处的理念，使得那些遮风避雨的居所无不彰显人生智慧。

我怕是掉进歌海里的了，满街奔跑的三轮摩托车背后都贴着一首山歌，仔细留意，歌词都是歌颂社会主义新风尚的：“改革开放好年头，生活更上一层楼，一首山歌唱出口，一罐蜜糖藏心头。”我们随意坐上一辆，驾车的是一个年青女子。我好奇地问她歌词出处。她笑道：“歌词都是政府编好的，由我们自己选一首，然后印上去。宜州是刘三姐的故乡，唱山歌是我们宜州人的一大爱好。”

我们寻觅着歌仙的足迹，宜州早已唱着山歌迎接我们。



宜州城的东门城楼。

踏歌而来寻芳踪

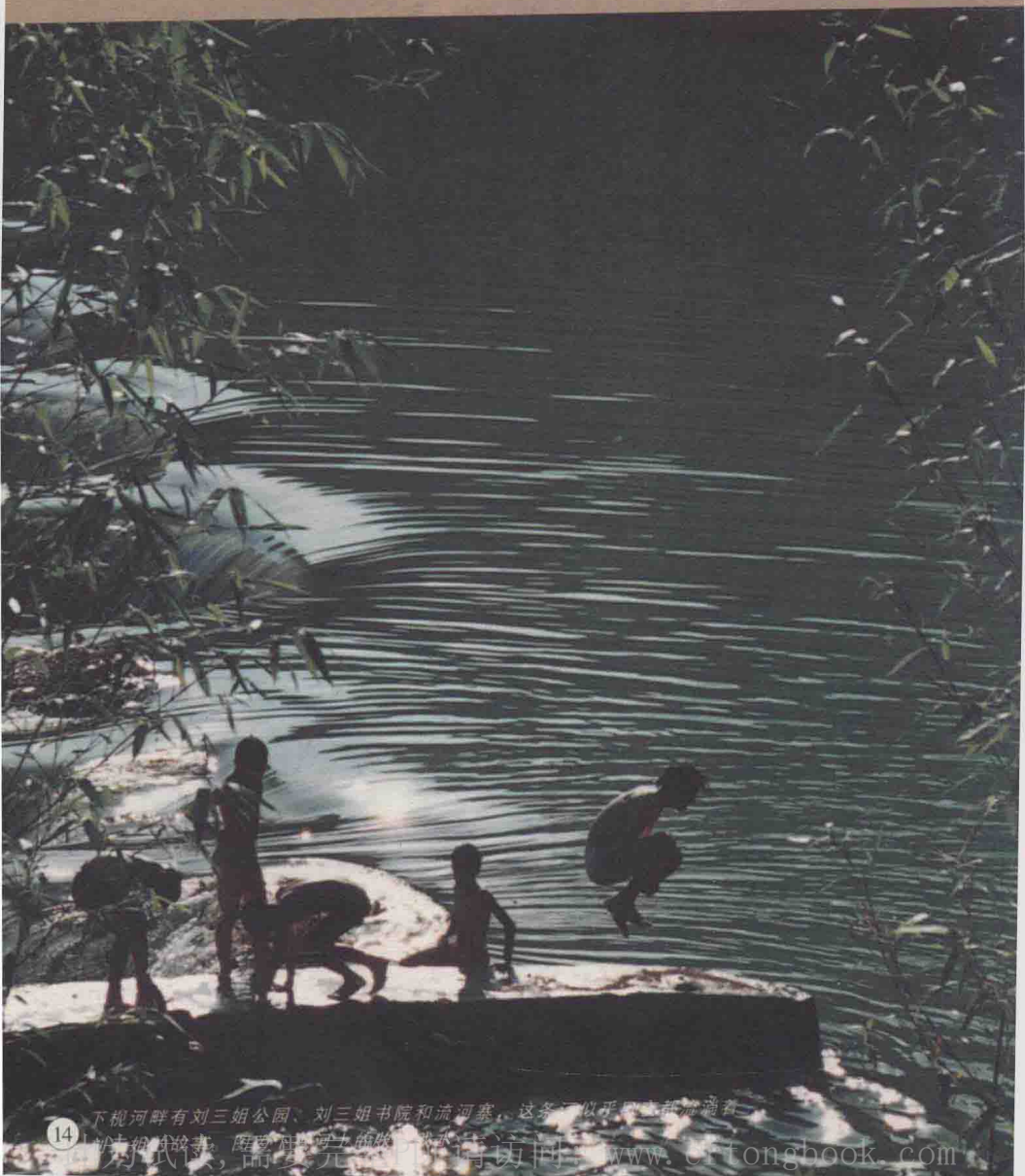
唱山歌咧，

这边唱来那边和，

山歌好比春江水咧，

不怕滩险弯又多。

——电影《刘三姐》插曲



下枳河畔有刘三姐公园、刘三姐书院和流河寨，这条河似乎到处都流淌着