

双申遗纪实

SHUANG

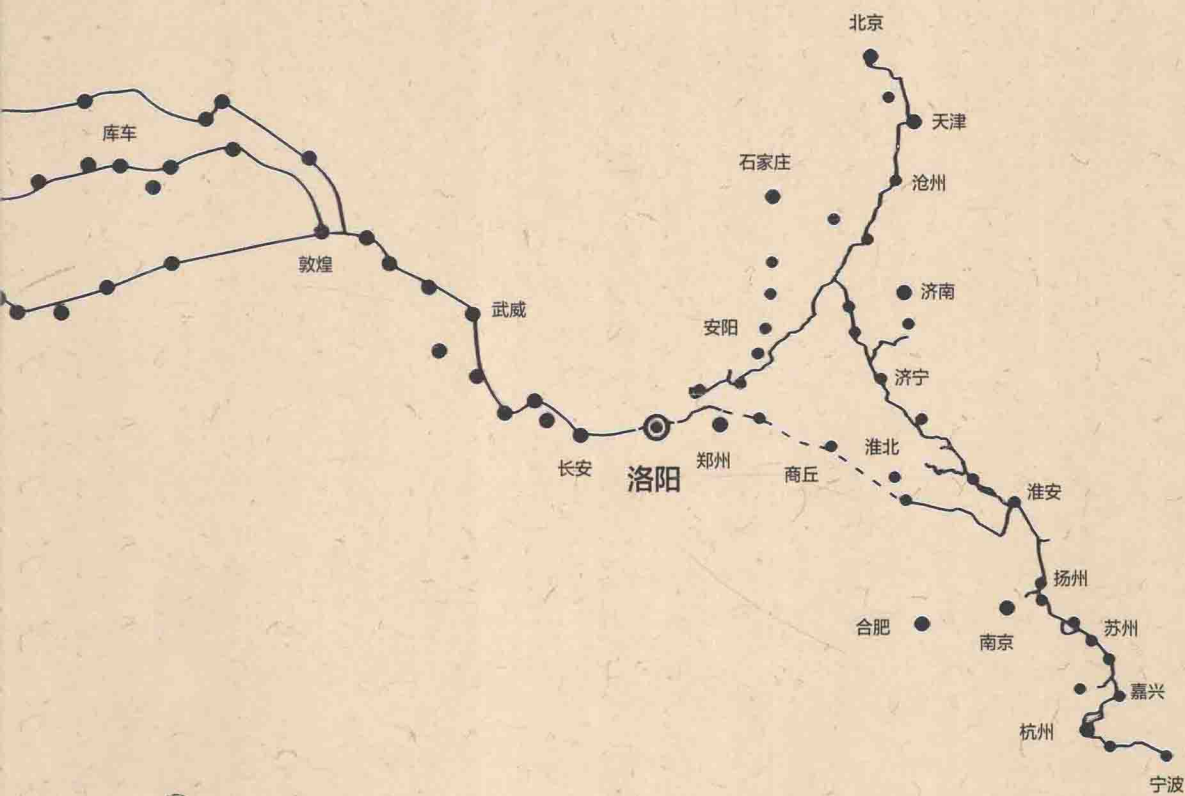
SHEN

YI

JI

SHI

洛阳市文物管理局 编



文物出版社

双
申
遗
纪
实

洛阳市文物管理局 编

文物出版社

版式设计：孙 鹏

责任印制：张道奇

责任编辑：孙漪娜

图书在版编目 (CIP) 数据

双申遗纪实 / 洛阳市文物管理局编. -- 北京：文物出版社，2014.9

ISBN 978-7-5010-4034-6

I. ①双… II. ①洛… III. ①丝绸之路—文化遗产—
申报—概况—洛阳市②大运河—文化遗产—申报—概况—
洛阳市 IV. ① K296.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 144058 号

双 申 遗 纪 实

洛阳市文物管理局 编

文物出版社 出版发行

(北京市东直门内北小街 2 号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京京都六环印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 印张：13.5 插页：1

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5010-4034-6 定价：138.00 元

洛阳文物考古丛书编辑委员会

主 任：刘德胜

副主任：王木林 余江宁 余 杰 王献本 凌兴武

委 员：（以姓氏笔画为序）

王 荔	王 阁	王 绣	王木林	王支援	王丽娟
王爱文	王献本	王锡嘏	韦 娜	史家珍	吕九卿
朱 亮	朱世伟	仵荣全	刘永飞	刘润丽	孙小明
孙红飞	苏应礼	李万厚	李国强	李随森	吴俊宝
余 杰	周 立	周海涛	赵福茹	聂晓雨	徐金星
凌兴武	高志承	郭凤娥	郭引强	郭挺彩	桑永夫
曹岳森	崔小梅	韩玉玲	谢虎军	蔡 丹	蔡运章

《双申遗纪实》

主 编：刘德胜

副主编：余 杰 王 阁

编 委：刘德胜 余 杰 王献本 王 阁 蔡 丹 史家珍
王丽娟 聂晓雨 吕克勇

撰稿人：王洪超 陈建军 陈永光 杨蔚青 邓新波 马 克
李 鑫 白 丁 刘 静 张忠杰 王宗星 余 勇
孙乃哲 李 明 赵晓军 王 炬 王咸秋 严 辉
邢建洛 高 虎 吕劲松 蔡 丹 王 阁 余 杰

前言

丝绸之路是由张骞开启、经班超等人的不断开拓而形成的由东西两京（洛阳、长安）为起点，穿越河西走廊，横跨天山南北，直达地中海东岸的一条连接欧亚大陆的交通要道，是其沿线不同国度、不同区域通商贸易、人员往来、交流对话之路。大运河是世界上开凿时间最早、线路最长、延续时间最久且至今仍在使用的的人工运河，是举世闻名的伟大水运工程。这两条举世闻名的文化廊道见证了汉唐时期经济社会的发展繁荣，是我国古代劳动人民智慧的结晶。保护和传承丝绸之路和大运河这两条线型文化遗产具有重要的历史和现实意义。

在推进文化强国战略的历史洪流中，实施丝绸之路、大运河整体保护和申报世界文化遗产，对于彰显我国作为文明古国的历史地位和国际影响力，展示我国政府和人民为保护和传承人类最优秀的文化遗产所作出的努力具有重要意义。此举必将载于人类文化遗产保护的史册。

洛阳是华夏文明的摇篮、河洛文化的发祥地，丝绸之路和大运河两大文化廊道在此交汇，充分说明了洛阳的历史悠久和文化灿烂，充分彰显了洛阳在中国古代社会南北交通、东西往来中发挥出的重要作用和地位。洛阳作为丝绸之路的起点城市和隋唐大运河的中心，也是我国唯一同时承担着丝绸之路和大运河“双申遗”的城市，这既是千年帝都的光荣，也是历史赋予我们的责任。在推进丝绸之路、大运河整体保护和申报世界文化遗产工作中责任重大、使命光荣、任务艰巨。

当前，“申遗热”持续升温，这与申遗带给遗产所在地显而易见的积极影响是分不开的。申遗有力地带动了各地遗产保护、环境整治、旅游发展和经济增长，极大地提高了遗产所在地的综合实力。通过申遗，遗产地的周边环境得到显著改善，基础设施得以显著提升，解决了多年遗留的老大难问题，给当地的居民生活和文化景观带来显著的变化。2000年龙门石窟成功申报世界文化遗产充分说明了这一点。

丝绸之路和大运河具有悠久的历史，丰富多样的文化内涵。其双双列入《世界遗产名录》将进一步彰显古都洛阳的国际影响力、知名度和美誉度，对于打造具有洛阳特色的历史文化旅游品牌，让洛阳走向世界，以及今后洛阳发展与沿线国家和地区的文化交流、旅游发展和经贸往来，都具有深远意义。

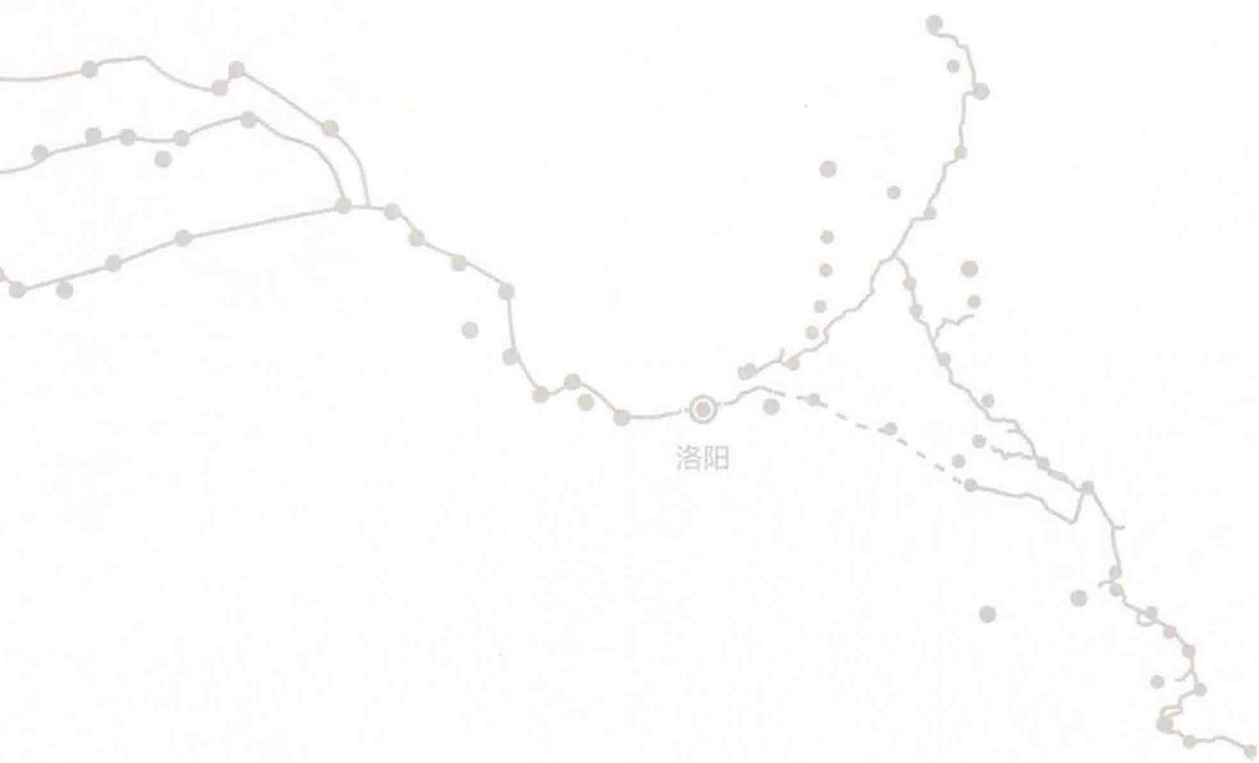
申遗不是目的，进一步改善和提升文化遗产保护水平，实现文化遗产永续保护才是终极目标。今后一个时期，我们要以党的十八大提出的文化强国方略为指针，以建设中原经济区——华夏文明传承与创新区——为载体，主动融入“丝绸之路经济带和丝绸之路文化产业带”建设，进一步明确当前文物保护工作所面临的突出问题，充分认识加强文物保护的重要性和紧迫性，努力开创洛阳市文物工作新的局面。为建设名副其实的中原经济区副中心城市、打造中原经济区文化示范区作出新的贡献。

《双申遗纪实》系统考证了丝绸之路和大运河的形成、发展及演变过程，以大量的文献记载和可靠的考古资料，科学阐述了丝绸之路、大运河同洛阳密不可分的联系，全面展示了洛阳市历届党委、政府和洛阳人民，特别是几代文物保护工作者和社会各界人士，为保护丝绸之路和大运河所作的卓有成效的努力和实践。本书是在丝绸之路和大运河同时成功列入《世界遗产名录》的喜庆时刻问世的，她的出版发行，有利于社会各界更加全面了解丝绸之路和大运河的历史知识，重新认识洛阳在丝绸之路和大运河上的重要地位，必将为丝绸之路和大运河的保护和传承作出新的贡献。

目录

综述		001
丝绸之路		021
一 丝绸之路跨国申遗概述		023
二 丝绸之路与洛阳		041
三 洛阳市保护与申遗工作		071
大运河		107
一 大运河联合申遗概述		109
二 大运河与洛阳		119
三 洛阳市保护与申遗工作		130
附录		163
一 丝绸之路申遗大事记		165
二 大运河申遗大事记		184
三 洛阳市人民政府关于表彰丝绸之路 和大运河申报世界文化遗产工作先进单位和 先进个人的决定		202
后记		206

综
述



丝绸之路是公元前 2 世纪至公元 16 世纪期间古代亚欧大陆间，以丝绸为大宗贸易而开展的长距离商业贸易与文化交流的交通大动脉，是东西方文明与文化的融合、交流和对话之路。它以东西两京（洛阳、长安）为起点，经中亚向西，到达地中海地区，向南延伸至南亚次大陆，分布于横跨欧亚大陆东西长约 10000 公里、南北宽约 3000 公里的区域内，是人类历史上交流内容最丰富、交通规模最大的洲际文化线路，为亚欧沿线国家和地区经济社会发展与人员往来做出了杰出贡献。“丝绸之路”一词最早出自德国地理学家李希霍芬编著的《中国》一书，沿用至今。

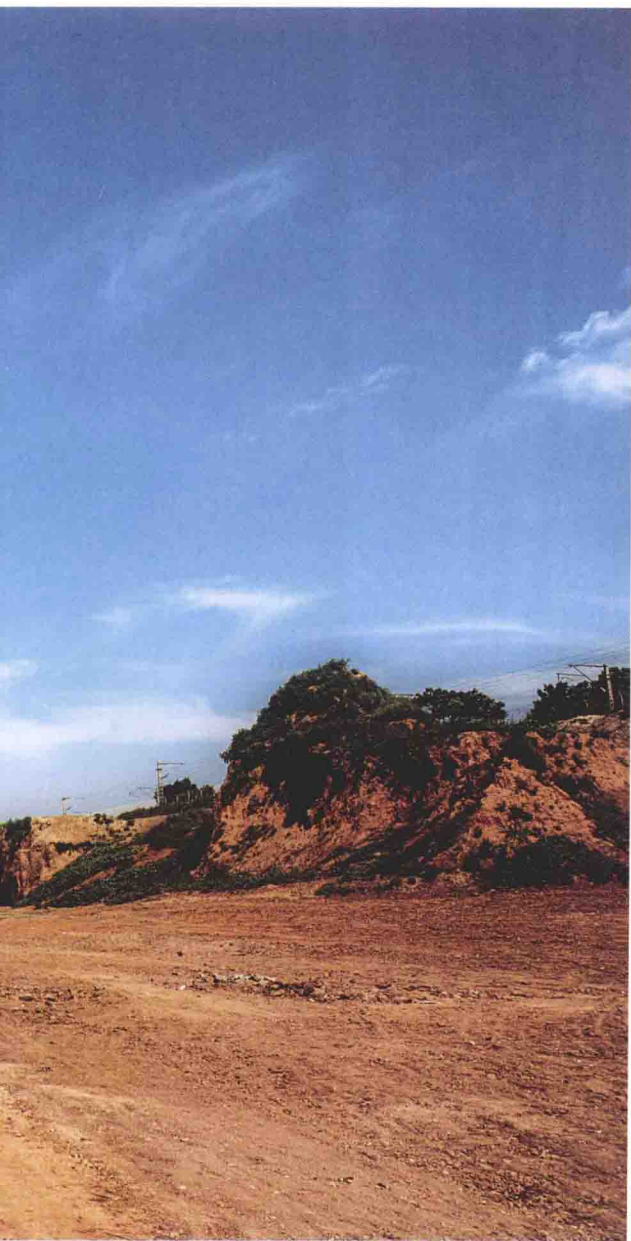
大运河是与万里长城齐名的中国古代工程奇迹，是世界上开凿时间最早、规模最大、线路最长、延续时间最久且仍在使用的运河，是古代劳动人民的伟大创举，也是举世闻名的水运工程和文化遗产。在大运河开凿建设过程中，为解决高差、水源等问题而形成的重要工程实践，凝聚着中华民族的智慧与创造力。它见证了中国历史上已消逝的一个特殊的经济制度——漕运——的形成、发展、衰落过程以及由此产生的深远影响。大运河全长 3200 公里，包括隋唐大运河、京杭大运河和浙东运河，跨越海河、黄河、长江、淮河和钱塘江五大水系，流经北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江 8 省（市）。

丝绸之路和大运河这两条举世闻名的文化廊道，沟通了中国古代不同时期的政治、经济和文化核心区域，是连接东西、南北不同

区域的交通大动脉，促进了不同地域间在政治、经济、文化等方面的紧密联系，在维护国家统一、政权稳定、经济繁荣、文化交流和科技发展等方面发挥了不可替代的作用，也为沿线不同国家、不同民族、不同文明、不同宗教的交流、互动做出了巨大贡献，对中国和世界历史都产生了巨大和深远的影响。

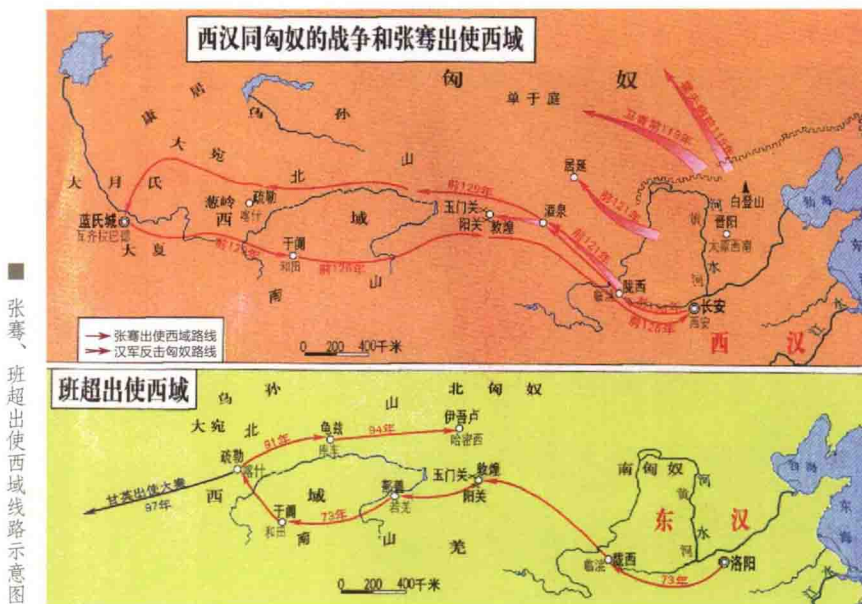


洛阳是国家级历史文化名城和著名古都，历史悠久、文化灿烂。作为汉唐时期的都城所在，洛阳对丝绸之路的开辟、发展和繁荣起到了至关重要的作用。公元前138年，张骞出使西域，开启东西文化交流之路。公元73年，为重启丝绸之路，东汉王朝派班超从洛阳出发出使西域，前后经营西域达30年，不仅稳定了西域诸国，



■ 汉函谷关遗址

促进其发展，而且开通了沙漠丝绸之路的南线和北线。许多专家和学者认为：东汉班超重新开通西域，其意义不亚于张骞首通西域。并且，班超派甘英出使大秦，大大扩展了丝绸之路的活动范围。到了隋唐时期，东西方文化交流日益频繁，丝绸之路空前繁荣，东都洛阳对丝绸之路的发展起到了举足轻重的作用。大量的文献记载和考古成果充分印证了这一点。



洛阳也是隋唐大运河的中心。隋大业元年（公元605年），隋炀帝下令在东都洛阳开凿通济渠，随后又开通永济渠，并重修了邗沟和江南河，形成了一个以洛阳为中心，向东北、东南辐射的水运网。开凿大运河的主要目的是以洛阳为中心，连接隋帝国的东西和南北，以促进国家政治的统一、经济的繁荣、文化的交流。隋唐大运河的开凿并投入使用，使得古都洛阳的地位更加重要。元代忽必烈对隋唐大运河实施了裁弯取直工程，大运河不再经由洛阳，但洛阳在中国水运交通史上的地位不可磨灭。

总之，洛阳不仅是丝绸之路在东方的起点，也是隋唐大运河的中心。丝绸之路和大运河这两条举世闻名的文化廊道交汇于洛阳，充分证明洛阳在汉唐时期连南贯北、承东启西的极为关键的枢纽地位，证明其对不同国度、不同区域文明的传播和经济社会的繁荣发展起到过重要的作用。洛阳也因此留下了大量与丝绸之路和大运河密切相关的文化遗产。保护和传承这些珍贵遗产是历史和时代赋予我们的重任。



■ 天津桥遗址

■ 古通济渠现状

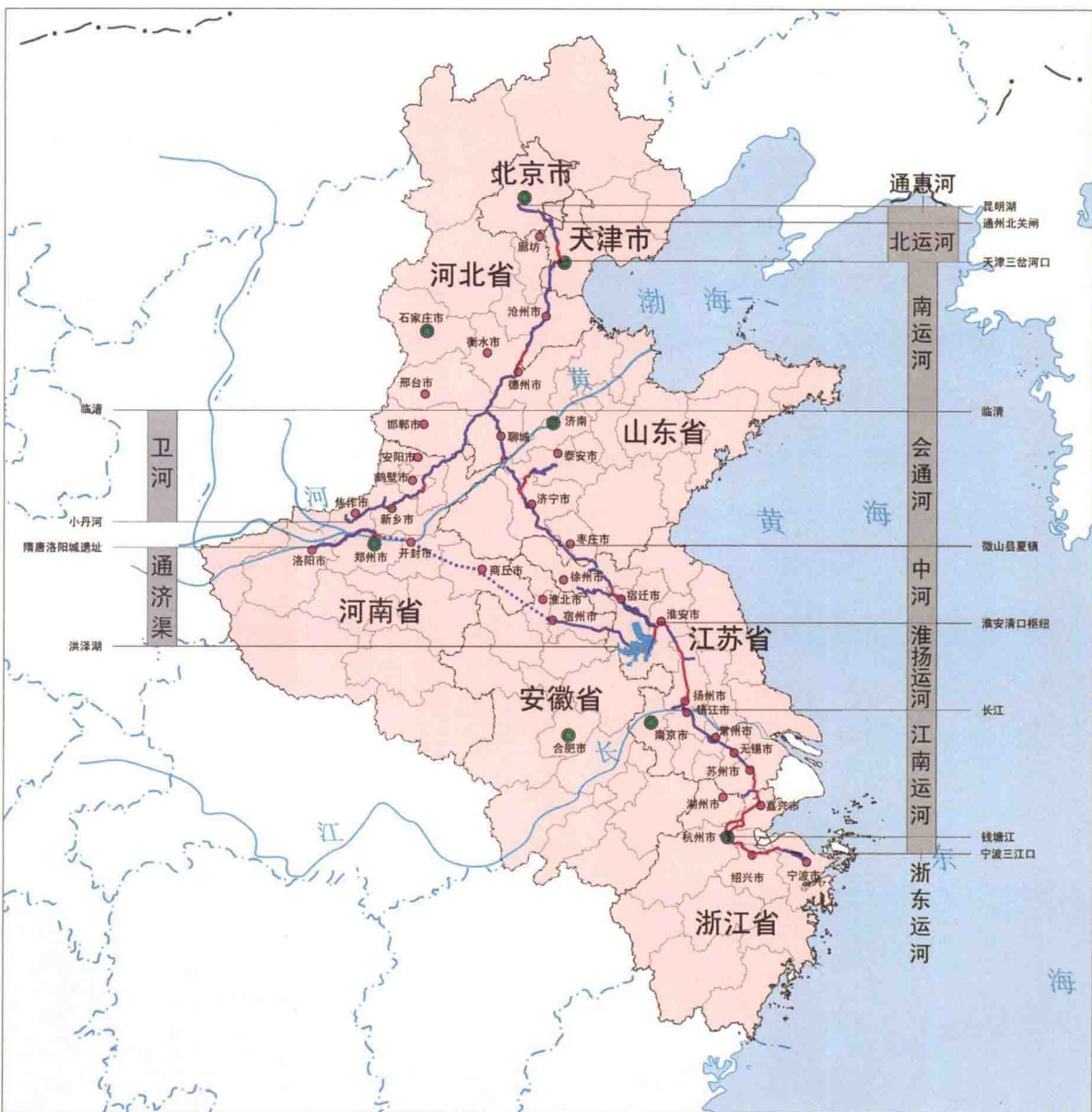


申遗是提高和改善文化遗产保护质量和水平的重要手段，拥有世界文化遗产的多少，也是体现一个国家和地区历史悠久和社会文明程度的重要标志。中国作为四大文明古国之一，理应承担起保护和传承文化遗产的重任，强力推进文化大国走向文化强国的步伐。丝绸之路和大运河的整体保护及申报世界文化遗产工作是体现国家意志的重大文化建设工程，具有重大的历史和现实意义。

经过多年充分酝酿和卓有成效的前期工作，2013年1月，中国政府将《中国大运河》申遗文本及会同哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦的《丝绸之路：起始段和天山廊道的网络》申遗文本正式提交联合国教科文组织世界遗产中心，力争在2014年将“丝绸之路：起始段和天山廊道的网络”以及“中国大运河”列入《世界遗产名录》。

丝绸之路申遗项目涉及中、哈、吉三国的33处遗产点，其中，我国的22处遗产涉及河南、陕西、甘肃、新疆等4省区，在中国境内穿越了洛阳盆地、关中盆地、河西走廊和天山南北等文化地理区域，申报点主要包括中心城镇遗迹、商贸聚落遗迹、交通及防御遗迹、宗教遗迹和历史名人墓葬等关联遗迹，反映了丝绸之路这一线型文化遗产的主要特征。洛阳市的汉魏洛阳城遗址、隋唐洛阳城定鼎门遗址（含宁人坊、明教坊和天街南段）、新安汉函谷关遗址等3处遗产点列入丝绸之路申报世界文化遗产的名单。

大运河申遗项目涉及沿线的北京、河南、浙江等8省（市）的31个遗产区，包括27段河道（1011公里）和58处遗产点，由运河水工遗存、运河附属遗存和运河相关遗存等组成。这85处河道和遗产点具有线路和位置关键、技术特征突出、历史意义重大等特点。洛阳市含嘉仓遗址、回洛仓遗址列入大运河申遗立



中国大运河遗产管理规划

图例

遗产区

水面

省级行政中心

市级行政中心

北

大运河分段示意图

即列入项目，通济渠—洛河隋唐洛阳城段被确定为后续列入项目。

在积极参与丝绸之路和大运河整体保护与申报世界文化遗产的众多城市中，洛阳是唯一承担“双申遗”任务的城市，责任重大，使命光荣。自2005年以来，在河南省委、省政府的正确领导下，在国家文物局、河南省文物局的大力支持下，洛阳市委、市政府高度重视丝绸之路和大运河保护与申遗工作，全市文物系统广大干部职工精诚团结，奋发有为，着力抓好基础建设、保护展示和环境整治工程，为丝绸之路和大运河申报世界文化遗产工作奠定了坚实基础。国家文物局局长励小捷、副局长童明康，河南省委常委、宣传部长赵素萍，时任国家文物局局长单霁翔和时任河南省委常委、宣传部长孔玉芳，以及河南省文物局局长陈爱兰、副局长孙英民对洛阳的申遗工作给予了悉心指导和大力支持。2013年9月和10月，洛阳市的双申遗项目分别接受了联合国教科文组织世界遗产中心委派专家的现场考察评估，并得到评估专家的充分肯定。

■ 文化部副部长、国家文物局局长励小捷视察回洛仓遗址

