

伍拾市斤

王琦 主编

中国粮票

宝鉴

陆聚贤题



甘肃人民美术出版社

附录：

油、肉、鱼、蛋、糖、菜、酱、盐、醋、柴等票券

中国粮票鉴赏

王琦 主编

江苏工业学院图书馆
藏书章

世相



甘肃人民美术出版社

中國糧票寶鑒

编委会

主 编：王 琦

副 主 编：甄海珍

编委(按姓氏笔划排列)：

王德荣 王金山 王琳瑛 王保太

王晓玲 毛聚周 白玉峰 李志林

陈 晋 张兆武 苟怀天 夏正伦

魏立群

顾 问：史 祯 孙建军 郑子祥 谢 兴

陆聚贤 常 铭 王 恺 史育红

董 维 赵应平 颜世相 马 权

苟正翔

责任编辑：刘 江 高海军

装帧设计：贾 雯

封面题名：陆聚贤

扉页题名：颜世相

题 词：陈 晋 王 恺 杨玉林 颜世相

史 祯

中国粮票宝鉴

王 琦 编著

甘肃人民美术出版社出版

甘肃人民出版社发行部发行

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

各地新华书店经销 深圳金湖企业公司印刷厂印刷

开本 889×1194 毫米 1/16 印张 54 插页 4 字数 13 千

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—3,000

ISBN7—80588—328—9/Z·8 定价：388.00 元

(版权所有 翻版必究)

象中或精歸止
木成晨華夢
文明止奇

陈音



集糧索之大成
揭歷史之見証

賞之鑒之印之

西北大學王愷



糧粟亭象華夏獨
創挖掘研究完國粹
弘揚

楊玉林



所藏研究
展現史跡
奇觀

顏世相



民以食為天
糧乃國之寶

史禎



前言

QIANYAN

中国粮票是世界上使用最早,数量最多,门类最丰富的文化宝藏之一,是极好的民间收藏品。它是研究我国政治、经济、文化发展史的重要依据,并有着极高的收藏价值,过去和现在都为我国收藏家们所瞩目;但苦于缺少一本参考书,使许多粮票收藏爱好者不像收藏钱币和邮票那样得到普及,初集者不敢轻易涉足这一领域。因此,我们根据国内有关历史资料和文献精神,编著《中国粮票宝鉴》一书,将把粮票收藏爱好者带入流通之外的多彩世界中。这本书在目录部分共收编各个历史时期的各类粮食票券约两万八千余种(不含机关单位食堂饭票,其中月票七千三百余种,季票两千五百余种),还比较系统地介绍了中国粮票的版别、版式等,在图片部分共选入实物图片七千余枚。因为高质量的图片又是鉴定粮票真伪和挑选精品的重要依据。所以,为了满足广大粮票收藏爱好者的需要,我们对各种版别、版式粮票根据收藏难易程度分别用一、二、三、四、五、六、七、八、九、十标明等级,并附有收藏交换参考价,可供粮票收藏爱好者和研究者借鉴。

《中国粮票宝鉴》一书,以图为主,具有较强的知识性、趣味性和实用性,并具有一定的学术价值。它是我国迄今为止图片最为齐全、资料最为翔实的粮票收藏、鉴赏和研究的工具书。虽然你过去每天和粮票打过交道,现在搞起收藏,也未必了然。现将该书呈献给粮票收藏爱好者及同仁志士,只希望收藏者从中学到和掌握更多的粮票收藏知识,使粮票收藏活动更加繁荣发展。由于我们的知识水平有限,加之我们对中国粮票实物及有关历史资料的缺乏,书中的纰漏和缺点在所难免,还望有识之士批评指正。同时还恳望广大粮票收藏爱好者和研究者不断提供图片和详实史料以便进行补充,并根据实际情况编著补遗本。

编者

一九九七年七月一日

序 言

XUYAN

收藏是一种文化，搞收藏是集知识性、艺术性、趣味性于一身。我们是邮票收藏爱好者，每逢闲暇，就情不自禁的捧出自己的藏品，边整理边欣赏，顿感心旷神怡，疲惫尽消。我们虽未收藏粮票，但也曾是粮票的使用者、受惠者。当《中国粮票宝鉴》一书清样摆在我们面前，翻阅起来，看到一枚枚粮票图片颇有一种亲切之感。我们惊异的是，粮票的种类竟然有如此之多。才觉得收藏粮票要成“家”，真不是一件容易之事，比起集邮要难百倍。

粮票退出历史舞台不久，它又很快成为热门的一种社会收藏品。这从本书中可以看出，粮票的艺术性体现了粮票的基本要素，既反映经济文化，又反映历史文化。正是由于这种原因，越来越多的人便投入到粮票收藏的行列。通过对中国粮票的收藏、鉴赏和研究，可以自觉地接受祖国的国情教育和各民族文化的熏陶。

《中国粮票宝鉴》一书问世，它对粮票收藏爱好者有很大的实用性，是收藏者和研究者最好的工具书之一。在此，我们借本书的出版发行，仅向全国诸位读者和粮票收藏界的朋友们作这一说明和交待，也算我们是本书顾问和编委的一种应尽之责吧。

马 权 王保太

一九九八年五一

为了展示粮票之中的瑰怪之观 写在《中国粮票宝鉴》问世之际

北宋大学问家王安石在其名篇《游褒禅山记》中，有一段寓意深邃的名句：“人之愈深，其进愈难，而其见愈奇，世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远。”大凡在学问上有建树的人，都不乏有这种执拗的探索精神。曾任教于甘肃陇西一中，现已退休五载的年近古稀的王琦老师，就是这样一位在探究粮票的非常之观，展示粮票的大千世界的学问瀚海中不知疲倦探险掘宝的“白头学子”。我们之所以联袂为即将付梓的《中国粮票宝鉴》一书欣然作序，其发端正是有感于王琦老师毕其功于一役，倾余生之精力，殚精竭虑为向世人揭开中国粮票的神秘面纱而付出的不懈努力和博大精深的专业研究与严谨科学的治学精神。

出身于书香门第、学问世家的王琦老师，从小生活在被中外誉为“俊彦彪炳史籍，英才誉满乡里，李氏发祥之地”的古郡陇西这样一个人文环境之中，坚厚的学问功底和丰富的知识阅历，特定的地域环境，为他成为一位独具慧眼的学者型粮票鉴赏家和收藏家兼研究者奠定了坚实的基础。追溯到十多年前，他在繁忙的教学实践之余，已是一位在古钱币、集邮收藏研究上很有造诣，品位极高的“行家”。深入的研究，独到的视野，使他的收藏和研究硕果累累，研究文章和成果屡屡见诸于省内外报刊和学术刊物。当时，粮票的收藏和研究还很少 人问津，且不论作为一种研究收藏门类，还未见端倪时，他就敏锐地洞悉到了粮票作为一种收藏研究领域中的新门类，必定成为继钱币、集邮之后的又一项群众性收藏热门，并预测到了粮票研究收藏的珍贵价值和广阔前景。他认为“沿续几千年的中国粮票是世界粮食供应史上的一大奇观，同时也是世界上使用最早，数量最多，门类最丰富的文化宝库，本身就是极好的民间收藏品。”从 1986 年以来，他就以独特的视觉，开始了对粮票系统的研究与收藏。凝聚在一枚枚方寸之间的粮票上的政治、经济、军事、科技、文化知识和各种严肃纷繁的背景知识，常常使他如哥伦布发现了新大陆般地兴奋不已！于是，他毅然放弃了曾十分着迷的古钱币收藏和集邮爱好，转而一门心思扑在粮票的收藏与研究上，到了 1990 年，他手头的各种粮票就达到五千多种，当时粮票仍在通行，小范围，本地区的收藏

已不能满足他的研究需要,于是,他通过各种渠道广泛联系,把收藏的触角伸向全国。他先后同包括台湾在内的 20 多个省市的 300 多个市县的粮食主管部门、行业协会和 420 多名各地藏友建立了广泛联系,并多次自费到京、津、沪、两广、河北、吉林、新疆、桂林等地,遍访票友、机关,在有关单位和藏友们的大力支持下,占有了大量珍贵的实物和史料。为了在短期内扩大收藏容量,他甘愿过澹泊生活,从微薄的积蓄和收入中累计投入资金三万九千余元,专门用于购买粮票及相关实物,要说十多年来投入的精力和大量物化劳动,更是无从计算的。

为了弄清中国粮票的演绎发展轨迹,尽可能没有遗漏的收藏到民国以前及建国以来所发行的各种粮票,他还阅读了包括唐宋元明清史、《食货志》、《世界货币史》、《中外经济发展史》、《古代茶马贸易史》和我国及周边国家和地区的有关粮食统购统销政策法规性文件等典籍文献资料约 40 多种,计 300 多万字,可谓十年生聚,苦磨一剑。经过多少个不眠之夜的秉烛夜战,笔耕查索,经过无数次的奔波寻觅,对比甄别,他已整理出两万多种粮票目录,书写出厚能盈尺的研究论文,从而成为全国粮票收藏家和专业部门公认的国内有影响的粮票学研究权威和粮票收藏之集大成者。

王琦老师如是说:“自古道,‘民以食为天’,自己收藏研究粮票不是为收藏而收藏,也不是趋炎附热去追求经济上的实惠,而是要洗尽铅华,研究揭示与粮票有关的历史、人文现象,促进粮票收藏健康发展,且为跨世纪的‘中国人吃饭问题’提供有益的借鉴。”基于这一目的,他把研究和收藏的范围从春秋战国时期的“粮签”到唐宋元明清时代的“凭由”、粮食“要券”、“完粮串票”,太平天国的“征收粮票”(迄今最早的粮票),解放区发行的“红军饭票”、“边区粮票”、“边区军用粮票”、“临时借粮证”,国民党政府发行的“粮食库券”、“领换凭证”,建国后的各种“全国通用粮票”和“地方粮票”扩展到与粮食有关的经济政策,从纯粮票扩展到各种“奖售粮票(券)”、“补差粮票”、“行业粮票”、“周转粮票”、“价购粮票”、“薯类购买票”、“造林补助粮票”、“生肖粮票”、“防伪票样”、“印支难民粮票”等方面。就连日本侵占香港后实行的粮食配给证制度,到朝鲜的粮食限量供应制,都无一不是他所涉猎的对象。

十一届三中全会以来,特别是党的十四大确定逐步建立社会主义市场经济体制以来,我国从 1993 年大部地区取消了粮票制度。正像

王琦同志十多年前预言的那样,绝大部分粮票作为一种事实上的“有价证券”,已经退出流通领域,进入收藏领域,当时由于国家和地方对粮票实行统一收交销毁,就使得粮票这一不可再生的精美制品越发显得珍贵,而且其价值已远远超过了本身。

据统计,我国自 1993 年以前有 31 个省市自治区,仅建制县有 1894 个,建制镇有 11985 个,而且大多数县以上地方政府、部分镇都曾发行过各种精美的地方粮票,就中国粮票的种类、数量而言,已非钱币和邮票所能比拟,以四川省为例,发行各种地方粮票达三千种之多。它亦可谓“方寸之间藏大千”,亦可谓我国统购统销政策的“大百科全书”和“活的化石”。如果说人民币是共和国历史与经济的一种载体的话,粮票则是特定历史时期的见证。从王琦老师的藏品中,我们也曾看到一些前所未见的不同类型的粮票,使我们获得了这样一种印象:其实好多粮票的创意构思乃至印刷技术已不亚于纸币和邮票,如果人们习惯把纸币和邮票称之为“国家名片”的话,那么印制精美、流通广泛的全国通用粮票亦应享此殊荣,而各种五光十色的地方粮票则可冠以“地方名片”之称。

弘扬和发掘地方民族文化,崇尚融知识性、艺术性、趣味性的收藏活动,一向被视为社会、文明、发达和富庶的标志,粮票的研究收藏赶上了这样好的时代机遇,的确是一大盛事。目前,全国集邮爱好者逾 3000 万,钱币爱好者也达 1000 万之众,锐劲不减的粮票,作为收藏家族中一个有着极大潜力和市场的收藏门类,也定会毫无愧色的跻身于中外收藏之林,为了弥补目前国内尚无一部比较系统介绍粮票沿革发展和收藏鉴赏方面的专著的缺憾,几年前,应一些行业协会、出版社、机关团体和藏友们的热切要求,经过王琦老师呕心沥血,穷思苦索,笔耕数载,三易其稿,编纂成册的大型粮票学专著《中国粮票宝鉴》已全面完成。他的研究表明,中国粮票有三个大类,两万多种,这些内容将在宝鉴中一一作出反映。同时,该书还从学术研究和鉴赏收藏的多重角度出发,在收录近万种主要粮票实物图谱拓片的基础上,以较大的篇幅论述粮票发展概况、粮票的收藏与鉴赏、粮票的种类、粮票学中专用名词和常识、粮票的价值及发展前景等内容,以扩大宝鉴的容量。我们在备受鼓舞之余,深深感到,王琦老师在退休之后,通过自己勤勉的个别劳动和复杂劳动,为社会作了一件光前裕后的好事,我们将翘首企盼他的大作早日问世。

孙建军 郑子祥

一九九七年七月一日

中国粮票发展概况

.....

中国的粮票起源于何时是一个引人注目的问题。中国粮票的形成有着悠久的历史演变过程，它是人类社会发展到一定历史阶段的必然产物，源远流长。从春秋战国时期的“粮签”到唐、宋、元、明、清时代的“凭由”、粮食“要券”、“契本”、“租米”票、“执照”、“纳米执照”、“漕米版串”、“漕米执照”、“完粮串票”、“上忙执照”、“下忙执照”、“上忙版串”、“下忙版串”、“上限执照”、“下限执照”，直到太平天国乙荣五年的“征收粮票”，“粮票”二字才从粮食票券上出现。太平天国的“征收粮票”是迄今为止发现的最早带有“粮票”字样的粮食票券。

中国粮票是由许多成员组成的一个庞大家族体系，它与社会政治紧密相联，与人民生活息息相关，是记录我国历代政治、经济、文化、发展历史的实物资料。尤其是研究我国历代粮食问题不可或缺的重要凭据。在不同历史时期有着不同类型的粮食票券产生。各个历史时期的各类粮食票券所反映的历史情况各不相同。清朝和清朝以前的各种粮食票券，都反映了官方征收田赋的情况。这类粮食票券基本上有以下三种形式：一种是以粮食抵缴田赋的票券，此类票券称“纳米执照”、“漕米版串”、“漕米执照”、“完粮串票”等；另一种是以钱币抵缴田赋的票券，这类票券称“上限执照”，“下限执照”等；第三种是以钱、粮均可抵缴田赋的票券，这类票券称“上忙执照”、“下忙执照”、“上忙版串”、“下忙版串”等。在形制上一般可分为三联：一联留官府作为存根，一联交差役作为催办手续，一联交纳粮户作为收据。在太平天国时期按照种地面积多少和土地质量好坏以粮食或钱币来抵缴田赋的票券称“征收粮票”等。在中华民国初期，征粮纳税仍延用以前的旧制，亦用“完粮串票”、“上忙执照”、“下忙执照”、“田赋收粮证收据”等。在民国三十年、三十一年、三十二年（即抗战期间），国民党政府为供应军需而开始发行“粮食库券”，其面额

种类有：“一市斗、二市斗（小麦券无二市斗票）、五市斗、一市石、五市石、十市石、一佰市石”；同时，还发行“粮食库券领换凭证”，面额种类有：“壹市升、贰市升、伍市升、壹市斗、贰市斗、伍市斗”。品种有稻谷和小麦两种。稻谷券主要在四川、湖北、湖南、广西、云南、广东、贵州等省发行；小麦券主要在陕西、河南、山东、山西、安徽、甘肃、河北等省发行。这类“粮食库券”、“领换凭证”等票券，它的性质、作用和清朝旧制有所不同，已经有了新的演变和发展。目的是在征借粮食不足一市石时，可发给小面额凭证，待老百姓凑足了一市石面额时，再到政府部门领换大面额粮食库券。如若老百姓不去领换时，政府可凭此小面额领换凭证连同利息在五年后一次性抵缴田赋。因此，这类领换凭证实质上只起到了零存整取的作用，也是国民党政府对老百姓采取的一种变相搜刮剥削和强制性摊派粮食的手段。民国三十三年国民党政府每年还相继发行了“征借粮食临时收据”，面额种类有：“壹市升、贰市升、伍市升、壹市斗、贰市斗、伍市斗、壹市石”。品种有小麦和稻谷两种。小麦券在甘肃、陕西、河南等省发行，稻谷在四川、云南、广东等省发行。国民党政府印发这类“征借粮食临时收据”，名为五年后自民国三十八年起分五年给老百姓平均偿还，每年偿还本息五分之一。但实为国民党政府对老百姓采取的又一种残酷剥削形式。

二十世纪的三、四十年代是中国粮票体系形成的重要时期，但表现最为突出的是解放区和各根据地的粮票。一九三三年发行的“中华苏维埃共和国临时中央政府临时借谷证”、一九三四年发行的“中华苏维埃共和国借谷证”、“中华苏维埃共和国中央政府粮食人民委员部米票”、“中华苏维埃共和国红军临时借谷证”、“红军饭票”、一九四七年至一九四八年发行的“陕甘宁边区粮食局粮票”一九四九年发行的“陕甘宁边区军用粮票”，以及各根据地所发行的各类粮票等等。这些粮票都是我国特定历史条件下的必然产物，它是根据当时革命战争和解放区建设的实际需要，保证军需供给，为适应战争环境，针对流动性很大的部队和党政工作人员 的粮食需

要而发行的各种粮食票券。新中国成立后,在伟大的社会主义建设时期,由于社会的实际需要,国家于一九五五年对粮食实行统购统销政策。这时,粮票才作为一种特定历史条件下的产物,得到全社会成员的共同使用和推广。从而使粮票在这一历史上扮演了一个极为重要的角色,并作出了不可磨灭的贡献。

新中国的粮票极其复杂,它在完成历史赋予它的使命后,于一九九三年七月开始默默地退出流通领域,而它又以其自身独特的艺术价值和收藏价值赢得了收藏者的不断重视,并一跃成为收藏界中的新宠儿。中国的粮票发展历史长达几千年,然而记载中国粮票的文字远比钱币方面为少。正是由于中国粮票蕴藏着大量的各种史料信息,对它们进行多方面的收藏、研究,也是取得这种信息资料的手段。因此,我们把中国粮票从产生、发展直至消亡按不同的历史进程进行整理、研究编著出版《中国粮票宝鉴》一书,供研究粮食问题的专家、学者和粮票收藏爱好者参考,也可供广大读者作为了解粮食问题的普及性读物。

王 琦

一九九七年七月一日

中国粮票的收藏与鉴赏

.....

收藏,是人类的一项高尚爱好。鉴赏,是收藏者的强烈愿望。

中国粮票除了它本身具有的使用价值外,还具有较高的收藏价值。在中国粮票中有相当一部分,已被广大粮票收藏爱好者和收藏家所关注,有些甚至成了极罕见的珍品。近年来,随着商品经济的发展,人民生活水平的提高,人们的兴趣、爱好也在变化。因此,收藏、鉴赏粮票的人越来越多,收藏队伍不断扩展壮大,社会需求量日渐增多,收藏的难度也越来越大。

粮票的收藏是对粮票鉴赏和研究的物质基础。无论作为研究者,或是收藏爱好者,大量的知识和经验,是在对实物的反复观察、揣摩、比较、讨论的基础上积累起来的。如果离开了对粮票实物的直观经验,纵然理论上滚瓜烂熟,一旦接触实物也会束手无策,甚至真伪不辨。

粮票的收藏从狭义上讲,就是指收集各种不同类型的粮票实物,并进行分门别类的整理保存。正是因为中国粮票实物的设计独特,观赏性强、艺术内涵丰富,才引起广大收藏者对粮票实物的收藏兴趣。这种对实物的收藏是硬件收藏,特别重要。

粮票的收藏从广义上说,是在收集粮票实物的同时,必须重视收集与粮票有关的软件。它包括各个历史时期与粮票有关的各种票据,粮食部门印发的各种购粮证、粮食供应卡、购粮计划单、支拨证等一些主要凭证,以及与粮食有关的史料书籍、地方粮食志和各个历史时期有关粮食政策的文件、通知等等。这些都属软件收藏。收藏者将这些软件历史资料进行系统收集,会使粮票收藏领域更加开阔,内容更加丰富多彩。这样对粮票的研究才会有更大帮助,才能促进粮票收藏的不断发展,并取得伟大成果。

在粮票收藏中,这两件(即硬、软件)是不可分割的统一体。要使粮票收藏上升到一定的高度,使粮票收藏质量更高,研究成果更大,也只有按这一收藏原则来进行粮票收集,才能充实收藏者的知识,开