

二十一世纪人才培养旅游系列规划教材

中国遗产资源 保护与开发

ZHONGGUO YICHAN ZIYUAN
BAOHU YU KAIFA

主编 郭剑英 秦容



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

二十一世纪人才培养旅游系列规划教材

中国遗产资源 保护与开发

ZHONGGUO YICHAN ZIYUAN
BAOHU YU KAIFA

主编 郭剑英 秦容



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

图书在版编目(CIP)数据

中国遗产资源保护与开发/郭剑英,秦容主编. —成都:西南财经大学出版社,2014.7

ISBN 978 - 7 - 5504 - 1496 - 9

I. ①中… II. ①郭…②秦… III. ①文化遗产—保护—研究—中国②文化遗产—开发—研究—中国 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 158339 号

中国遗产资源保护与开发

主 编:郭剑英 秦 容

副主编:王 鹏 熊明均 杨维琼

责任编辑:李特军

助理编辑:李晓嵩

封面设计:杨红鹰

责任印制:封俊川

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街55号)
网 址	http://www.bookej.com
电子邮件	bookej@foxmail.com
邮政编码	610074
电 话	028 - 87353785 87352368
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	185mm × 260mm
印 张	17.25
字 数	375千字
版 次	2014年7月第1版
印 次	2014年7月第1次印刷
印 数	1—2000册
书 号	ISBN 978 - 7 - 5504 - 1496 - 9
定 价	35.00元

1. 版权所有,翻印必究。
2. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。
3. 本书封底无本社数码防伪标志,不得销售。

Foreword 前言

近40年来,遗产的概念、遗产的种类与保护等相关知识拓展迅速。遗产成为一种知识,也是一门学问,而我们对这门学问知之甚少,因此仍需要沿着前人的足迹,继续探索遗产对全人类的意义。

我国幅员辽阔、历史悠久、民族众多,所拥有的遗产资源类型丰富且数量众多,分布广泛又独具地域特色。遗产资源日益成为各地区文化传承和发展的重要资源。在开发利用遗产资源的同时出现遗产资源破坏和消亡的事件时有发生。造成这一现象的原因一方面可能与遗产资源体系、遗产保护、遗产申报与管理、遗产利用等方面的知识仍然不够系统有关;另一方面可能与缺乏专门的人才培养体系有关。本书编写的主要目的是为我国遗产资源保护与开发人才培养提供理论指导。

本书沿遗产资源的保护与开发两条主线展开,第一至五章主要介绍遗产资源保护的相关理论、技术与方法,第六至十章主要介绍遗产资源的开发利用的方法与技术。

本书的特色主要表现在:第一,针对不同类型的遗产资源提出了创新开发利用的方法与方向;第二,全书理论与实践相结合,通过案例和延伸阅读方式让读者掌握遗产资源保护与开发的思想精髓。

本书第一章、第二章、第三章、第七章、第八章由郭剑英编写,第四章由王鹏(四川旅游学院)编写,第五章由杨维琼(西南财经大学)编写,第六章由熊明均编写,第九章、第十章由秦容编写。

在本书的编写过程中,编写组成员深感遗产资源的丰富性与复杂性,全方位、系统而深入地阐述遗产资源保护与开发的相关理论、方法与技术的难度很高,故本书仅仅是做了初步的尝试和有益的探索。在编写过程中,参考了不少专家学者的论著、文献、资料,在此编写组表示真诚的谢意。书中疏漏和错误在所难免,

希望学界专家、读者予以斧正。

本书是乐山师范学院国家级旅游管理专业综合改革项目成果之一,并得到了乐山师范学院教务处的支持。此外,对西南财经大学出版社诸位编辑在出版过程中付出的努力表示衷心的感谢。

编者

2014 年 6 月于乐山

Contents 目录

第一章 遗产资源概述

第一节 遗产的定义与分类

一、遗产概念的发展

二、遗产的分类体系

(一) 国外的遗产分类体系

(二) 联合国教科文组织的遗产分类体系

(三) 我国的遗产分类体系

第二节 遗产资源的特征

一、遗产资源价值的多样性和世界遗产的突出的普遍价值

二、遗产资源的真实性

三、遗产资源的完整性

四、遗产资源利用的永续性和易损性

五、遗产资源的传承性

第三节 遗产资源的分级

一、世界级遗产

二、国家级遗产

三、省市级遗产

第二章 遗产资源的空间分布特征

第一节 中国自然遗产资源的空间分布特征

一、中国自然遗产资源概况

(一) 世界级自然遗产资源概况

(二) 国家级和省级自然遗产概况

(三) 总体特征	14
二、中国自然遗产资源的空间分布特征	15
(一) 南北分布特征	15
(二) 东中西部分布特征	15
(三) 省域分布特征	16
(四) 沿两个特殊的自然地理带分布	18
三、中国自然遗产资源空间分布特征的成因分析	19
第二节 中国文化遗产资源的空间分布特征	19
一、中国文化遗产资源概况	19
二、中国文化遗产的空间分布特征	21
(一) 南北分布特征	21
(二) 东中西部分布特征	22
(三) 省域分布特征	23
(四) 区域分布特征	25
三、中国文化遗产资源空间分布特征的成因分析	25
第三节 中国非物质文化遗产资源的空间分布特征	26
一、中国非物质文化遗产资源概况	26
二、中国非物质文化遗产资源的空间分布特征	28
(一) 南北分布特征	28
(二) 东中西部分布特征	29
(三) 省域分布特征	29
(四) 流域分布特征	31
三、总体特征	32
第三章 遗产资源的调查与评价	34
第一节 遗产资源的调查	34
一、遗产资源调查的意义	34
二、遗产资源调查的基本要求	34
三、遗产资源调查的类型与内容	35
(一) 遗产资源调查的类型	35

(二) 遗产资源的普查	35
四、遗产资源调查的方法	43
(一) 文案调查法	43
(二) 询问调查法	44
(三) 综合考察法	44
(四) 遥感调查法	44
(五) 分类分区法	45
第二节 遗产资源的价值分析	45
一、自然遗产资源的价值体系	45
(一) 科研价值	45
(二) 美学价值	45
(三) 环境价值	45
(四) 非使用价值	46
(五) 游憩价值与经济价值	46
二、文化遗产资源的价值体系	46
(一) 文化遗产资源的价值体系	46
(二) 文化遗产资源各种价值的相互关系	47
三、非物质文化遗产资源的价值体系	48
(一) 非物质文化遗产资源的价值体系	48
(二) 非物质文化遗产资源价值的评判依据	49
第三节 遗产资源的价值评价	49
一、评价原则	49
(一) 突出综合效益原则	49
(二) 现状分析与动态发展相结合	50
(三) 定量与定性分析相结合	50
(四) 单要素与全面系统评价相结合	50
二、遗产资源的开发价值评价	50
(一) 定性评价	50
(二) 定量评价	50
(三) 案例	52
三、遗产资源经济价值的评价方法	55

28	(一) 遗产资源的经济价值构成体系	55
34	(二) 遗产资源的经济价值评价方法	55
34	(三) 主要评估方法简介	55
44	(四) 案例	58
44	(二) 管理分布特征	16
	第四章 不同级别遗产资源的申报与管理	60
24	第一节 世界遗产资源的申报与管理	60
24	一、世界遗产的申报	60
24	(一) 世界自然遗产的申报	60
24	(二) 世界文化遗产的申报	61
24	(三) 世界混合遗产的申报	63
24	(四) 世界文化景观的申报	63
24	(五) 世界非物质文化遗产的申报	63
24	二、世界遗产的评估认定程序	64
24	(一) 自然遗产和文化遗产的评估认定程序	64
24	(二) 世界非物质文化遗产的申报评定程序	65
24	三、世界遗产的管理	66
24	(一) 管理组织形式的差异	66
24	(二) 管理方式的差异	67
24	(三) 我国世界遗产的管理	67
24	第二节 国家遗产资源的申报与管理	67
24	一、国家遗产资源的申报与评定	67
24	(一) 国家级自然遗产的申报与评定	67
24	(二) 国家级文化遗产的申报与评定	72
24	(三) 国家级非物质文化遗产的申报与评定	75
24	二、国家遗产资源的管理	76
24	第三节 省级遗产资源的申报与管理	77
24	一、省级遗产资源的申报与评定	77
24	(一) 省级自然遗产的申报与评定	77
24	(二) 省级文化遗产的申报与评定	80

(三) 省级非物质文化遗产的申报与评定	82
二、省级遗产资源的管理	82
(一) 遗产资源开发模式	123
第五章 遗产资源的保护	93
第一节 遗产资源保护的方法与措施	93
一、遗产资源的保护方法	93
(一) 物理方法	93
(二) 化学方法	94
(三) 生物方法	94
(四) 工程方法	95
(五) 现代科学技术方法	96
二、遗产资源的保护措施	96
(一) 遗产资源保护的法律措施	96
(二) 遗产资源保护的行政管理措施	97
(三) 遗产资源保护的经济措施	97
(四) 遗产资源保护的教育措施	97
第二节 自然遗产资源保护	98
一、自然遗产资源保护的演进	98
二、自然遗产资源的功能分区保护模式	99
三、我国自然遗产保护法律规范系统	102
(一) 我国自然遗产保护法律规范系统现状	102
(二) 我国现行自然遗产保护法律规范体系存在的问题	102
(三) 自然遗产保护法制定的必要性与困难	103
第三节 文化遗产资源保护	104
一、文化遗产资源保护的演进	104
二、文化遗产资源的社区参与保护模式	107
三、我国文化遗产保护法律规范体系	107
(一) 我国文化遗产保护法律规范系统现状	107
(二) 我国现行文化遗产保护法律规范体系存在的问题	108
(三) 完善我国文化遗产保护法律规范体系	109

第四节 非物质文化遗产资源保护	110
一、非物质文化遗产资源保护的演进	110
二、非物质文化遗产的保护模式	110
(一) 施与式保护模式	110
(二) 开发式保护模式	111
(三) 发展式保护模式	111
三、非物质文化遗产保护存在的问题	111
(一) 全球化趋势使非物质文化遗产的生存环境遭受冲击	111
(二) 对非物质文化遗产保护工作认识不足、关注不够、 领导管理不到位	111
(三) 机制不够完善, 法律法规缺位	112
(四) 传承人未受到应有的社会承认, 缺少管理人员和研究队伍	112
(五) 财力支持不足	112
四、加强非物质文化遗产保护的对策建议	113
(一) 完善非物质文化遗产保护和传承机制	113
(二) 加强包括传承人、工作管理人员、研究人员在内的队伍建设	113
(三) 抓紧制定与《中华人民共和国非物质文化遗产法》相关的配 套法规	113
(四) 提高认识、加强领导、加大投入	114
(五) 加强非物质文化遗产保护工作的宣传引导	114
第六章 遗产资源的开发利用	118
第一节 遗产资源的开发利用模式	118
一、按遗产资源所在地域划分	118
(一) 就地开发模式	118
(二) 异地开发模式	118
二、按遗产资源的开发主体划分	119
(一) 政府主导式开发模式	119
(二) 企业主导式开发模式	121

(三) 社区主导式开发模式	122
三、按遗产资源产业化类型划分	123
(一) 遗产旅游业开发模式	123
(二) 文化演艺业开发模式	123
(三) 遗产商品制造业开发模式	124
四、按遗产资源集聚程度划分	124
第二节 遗产资源的产业化开发	125
一、遗产旅游业	125
(一) 遗产景区类型	125
(二) 博物馆类型	128
(三) 主题公园类型	129
二、文化演艺业	129
(一) 文化演艺产业	129
(二) 影视业	131
(三) 出版业	132
三、遗产商品制造业	133
第七章 自然遗产资源的开发利用	138
第一节 自然遗产资源的开发利用现状	138
一、世界自然遗产的开发利用现状	138
(一) 国外世界自然遗产的开发利用现状	138
(二) 我国世界自然遗产的开发利用现状	139
二、风景名胜区的开发利用现状	142
(一) 风景名胜区的功能演变	142
(二) 风景名胜区的开发利用现状	143
三、自然保护区的开发利用现状	144
(一) 自然保护区的发展历程与功能	144
(二) 自然保护区的开发利用现状	144
四、森林公园的开发利用现状	145
五、地质公园的开发利用现状	145

六、湿地公园与水利风景区的开发利用现状	146
(一) 湿地公园的开发利用现状	146
(二) 水利风景区的开发利用现状	148
第二节 自然遗产资源的创新利用	150
一、遗产数字化	150
(一) 概念	150
(二) 数字博物馆	150
(三) 遗产数字化平台建设	152
二、自然遗产资源展现形式多样化	153
三、自然遗产资源文化价值的挖掘与利用	153
第八章 文化遗产资源的开发利用	158
第一节 文化遗产资源的开发利用现状	158
一、国外文化遗产的开发利用现状	158
(一) 日本模式	158
(二) 法国模式	159
(三) 意大利模式	159
二、我国文化遗产的开发利用现状	160
(一) 我国世界文化遗产的开发利用现状	160
(二) 文物的开发利用现状	162
(三) 历史文化名城(镇、村)的开发利用现状	164
(四) 文化生态保护实验区	177
第二节 文化遗产资源的创新开发	182
一、积极推进文化遗产资源的产业化和创新化开发	182
(一) 文化遗产旅游创新	182
(二) 智慧博物馆和移动博物馆的建设	182
(三) 为文学创作提供创意源泉,为影视作品提供创作基地	184
二、倡导文化遗产的科考与研究,发挥其文化教育功能	184
三、将文化遗产与城乡建设相结合,构建城乡公共活动空间	185
(一) 西安曲江新区案例	185

(二) 陕西灵泉村案例	186
第九章 非物质文化遗产资源的开发利用	188
第一节 非物质文化遗产资源的开发利用现状	188
一、旅游产业化开发	188
(一) 旅游景区	188
(二) 旅游商品化开发	192
(三) 节庆活动	195
二、文化创意化开发	196
(一) 文化创意业的含义	196
(二) 非物质文化遗产与文化创意产业的相互关系	197
(三) 非物质文化遗产资源的文化创意开发	197
三、原有基础上的创新	198
第二节 非物质文化遗产资源的创新开发	198
一、开展多种形式的教育活动, 发挥非物质文化遗产的教育价值	198
二、将非物质文化遗产资源融入城乡建设中, 发挥非物质文化遗产的休闲价值	201
(一) 将非物质文化遗产融入城市建设中, 为市民提供休闲服务	201
(二) 将非物质文化遗产与新农村建设结合, 为农村居民提供休闲服务	202
三、与现代技术完美结合, 发挥非物质文化遗产的科学价值与社会价值	202
四、建设“精神家园”, 发挥非物质文化遗产的精神价值	203
第十章 国内外遗产资源开发利用经典案例	208
第一节 国外遗产资源开发利用的经典案例	208
一、自然遗产资源开发利用案例	208
(一) 美国黄石国家公园	208
(二) 大堡礁	213

二、国外文化遗产资源利用案例	217
(一) 意大利威尼斯及泻湖	217
(二) 日本古京都遗址	219
三、国外非物质文化遗产资源的利用案例	220
(一) 韩国宫廷宗庙祭祀礼乐	220
(二) 玻利维亚奥鲁罗狂欢节	221
第二节 国内遗产资源开发利用的经典案例	222
一、国内自然遗产资源的开发利用案例	222
(一) 泰山(双遗产)	222
(二) 九寨沟	225
二、文化遗产资源的开发利用案例	227
(一) 丽江古城	227
(二) 杭州西湖文化景观	230
三、非物质文化遗产的开发利用案例——昆曲	232
(一) 遗产价值简介	232
(二) 开发利用现状	233
附录1 《保护世界文化和自然遗产公约》	235
附录2 《中华人民共和国文物保护法》	244
附录3 《中华人民共和国非物质文化遗产保护法》	259

第一章 遗产资源概述

遗产是历史，属于过去；遗产是既得，属于现在；遗产是存续，属于未来。遗产究竟是什么？本章将对遗产资源的定义、分类及其特征进行阐述。

第一节 遗产的定义与分类

世界各国或地区对遗产的界定及其分类都有自己的特点，本节将对其进行介绍。

一、遗产概念的发展

在中西方语境中，遗产（Heritage）一词的传统词义为“继承先人遗留、遗存的财产、财物”，在较长历史时期内，该词义基本没有变化。直到 20 世纪下半叶，“遗产”一词的内涵和外延都发生了巨大的变化。自然保护区、自然风景区、历史街区、知名建筑等开始被认为是一种遗产。此后，一些非物质的民间技艺、地方民俗、歌舞戏曲等也被归入遗产的范畴。

阿什沃思（Ashworth, 1996）认为遗产指的是：“现今社会对历史的利用、对历史的解释，保存至今的古建筑和文物，公众与个人的记忆都被用来满足当代社会的需求，包括个人对社会、种族、国家认同的需要。”这一定义明确指出了遗产可以包括物质的“建筑、文物”，以及非物质的“记忆”。因此，从这一角度看，遗产的范畴相当广泛，具体可包括物质的和非物质的，文化的和自然的，大到历

史建筑，小到餐饮习惯，只要具有一定价值都可以成为遗产。

遗产的概念是一个动态的发展过程。从“祖先继承下来的东西”发展到“与个性概念密切相关”的象征性遗产，从物质遗产向非物质遗产发展，从国有遗产向社会、民族和社区遗产发展。可以说，遗产进入了大众化阶段。

二、遗产的分类体系

（一）国外的遗产分类体系

遗产的分类及其演变是遗产内涵不断引申和发展的产物，因而不同国家或地区和不同的研究者提出了不同的分类方法，且有越来越细化的趋势。

20 世纪 70 年代末，爱尔兰将遗产分为科学遗产（Scientific Heritage）、历史艺术遗产（Historic and Artistic Heritage）、文化遗产（Cultural Heritage）和风景遗产（Landscape Heritage）4 类。

后来，欧洲其他国家将遗产分为自然遗产（Nature Heritage，类似于爱尔兰分类的科学遗产）、文物古迹遗产（Build Heritage，类似于爱尔兰分类的历史艺术遗产）、文化遗产和风景遗产 4 类。

普伦蒂斯（Prentice，1993）在其著作《旅游与遗产吸引物》中，将遗产或遗产吸引物划分为 23 种类型，见表 1-1。

表 1-1 遗产或遗产吸引物的分类

分类	包含内容
科学遗产	科学博物馆、技术中心、传统科学中心、新技术中心
博物学遗产	自然保护区、各类生物展示区、奇特的地质地貌
工业遗产	与批量生产相关的吸引物，如陶器、瓷器厂、酿酒厂等
交通遗产	交通博物馆、受保护的铁路、独木舟等交通工具
农业遗产	农场、奶牛场、农业博物馆、葡萄园、捕鱼、采矿等
社会文化遗产	史前的或历史地点与展示，主要指各种社会文化博物馆
宗教遗产	各类宗教教堂、宗教圣地
军事遗产	城堡、战场、军用机场、海军码头、战争监狱、军事博物馆等
历史人物	与作家和画家相关的地点或区域
历史主题公园	仿古公园、历史探险公园、神话故事公园（不含游乐公园）
游乐花园	观赏花园、反映历史时期的花园、植物园、模拟村庄
表演艺术	剧院、街道表演艺术、艺术表演中心或场所等
工艺遗产	手工艺品及其流程，包括雕刻、陶器、木刻、丝绸、纺织等
画廊遗产	艺术画廊