

三十六计

六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳
燮理，机在其中。机不可设，设则不中。
瞒天过海 围魏救赵 声东击西 暗度陈仓 李代桃
僵 顺手牵羊 打草惊蛇 调虎离山 欲擒故纵 浑
水摸鱼 金蝉脱壳 远交近攻 偷梁换柱 反客为主
美人计 空城计 反间计 苦肉计 连环计

《线装经典》编委会◎编



ISBN 7-309-04111-1

《线装经典》编委会◎编

續修
經史



ISBN: 978-7-5414-6645-8



9 787541 466458 >

定价: 24.90元

一装一经一典



三十六计

《线装经典》编委会◎编

云南出版集团 晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三十六计 / 《线装经典》编委会编写. — 昆明 :

晨光出版社, 2014.9

(线装经典)

ISBN 978-7-5414-6645-8

I. ①三… II. ①线… III. ①兵法—中国—古代
IV. ①E892.2

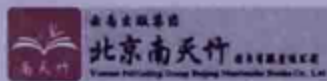
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第176401号



《线装经典》编委会 编

三十六计

全案策划:  唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM



责任编辑: 高晓玲 朱英彩

封面设计: 刘 畅

排版制作: 王江妹 闫晓玉

出 版: 云南出版集团 晨光出版社

发 行: 云南出版集团北京南天竹图书有限责任公司

社 址: 昆明市环城西路609号

邮 编: 650034

经 销: 新华书店

印 制: 北京燕旭开拓印务有限公司

版 次: 2014年9月第1版

印 次: 2014年9月第1次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 433千字

印 张: 24

书 号: ISBN 978-7-5414-6645-8

定 价: 24.90元

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

目 录

第一套 胜战计

- 第一计 瞒天过海八
第二计 围魏救赵一八
第三计 借刀杀人二八
第四计 以逸待劳三五
第五计 趁火打劫四四
第六计 声东击西五六

第二套 敌战计

- 第七计 无中生有六六
第八计 暗度陈仓七六
第九计 隔岸观火八八
第十计 笑里藏刀一〇一
第十一计 李代桃僵一一〇
第十二计 顺手牵羊一一九

第三套 攻战计

- 第十三计 打草惊蛇一二八
第十四计 借尸还魂一四〇
第十五计 调虎离山一五一
第十六计 欲擒故纵一六〇
第十七计 抛砖引玉一七二
第十八计 擒贼擒王一八三

第四套 混战计

- 第十九计 釜底抽薪一九六
第二十计 浑水摸鱼二〇七
第二十一计 金蝉脱壳二一八
第二十二计 关门捉贼二三一
第二十三计 远交近攻二四一
第二十四计 假道伐虢二五一

第五套 并战计

- 第二十五计 偷梁换柱二六〇
第二十六计 指桑骂槐二六七
第二十七计 假痴不癫二七六
第二十八计 上屋抽梯二八七
第二十九计 树上开花二九七
第三十计 反客为主三〇八

第六套 败战计

- 第三十一计 美人计三二〇
第三十二计 空城计三三二
第三十三计 反间计三四二
第三十四计 苦肉计三五三
第三十五计 连环计三六三
第三十六计 走为上三七三

一装一经一典



三十六计

《线装经典》编委会◎编

云南出版集团 晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三十六计 / 《线装经典》编委会编写. — 昆明:
晨光出版社, 2014.9
(线装经典)
ISBN 978-7-5414-6645-8

I. ①三… II. ①线… III. ①兵法—中国—古代
IV. ①E892.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第176401号



《线装经典》编委会 编

三十六计

全案策划:  唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM

 云南出版集团
北京南天竹
Yunnan Publishing Group Beijing Nantianzhu Book Co., Ltd.

责任编辑: 高晓玲 朱英彩

封面设计: 刘畅

排版制作: 王江妹 闫晓玉

出版: 云南出版集团 晨光出版社

发行: 云南出版集团北京南天竹图书有限责任公司

社址: 昆明市环城西路609号

邮编: 650034

经销: 新华书店

印制: 北京燕旭开拓印务有限公司

版次: 2014年9月第1版

印次: 2014年9月第1次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16

字数: 433千字

印张: 24

书号: ISBN 978-7-5414-6645-8

定价: 24.90元

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

前言

《三十六计》是一部奇书，也是中华民族非常珍贵的历史文化遗产。它将晦涩难懂的古代军事理论，提纲挈领地概括为三十六计，并以生动通俗、家喻户晓的成语来为每条计策命名，所以极易被读者接受和喜爱。

“三十六计”的说法可追溯至《南齐书·王敬则传》：“檀公三十六策，走是上计，汝父子唯应急走耳。”檀公指的是南朝刘宋的名将檀道济，他曾与北魏军作战时，因粮草不继陷入困境，为迷惑敌军，他施计“唱筹量沙”，在军营中称量覆盖着少许白米的沙土，使全军全身而退，从此威名远播。《南史·王敬则传》与《南齐书·王敬则传》有相同记载，不过《南史》多加了一句“盖讥檀道济避魏事也”。从这段记载可知，“三十六策”并不是书名，而是用来形容檀道济计谋百出，“走是上计”也不是其中一计，而是在讽刺檀道济擅长逃跑。宋代时，学者惠洪在《冷斋夜话》中将这句话改为“三十六计，走为上计”，一直流传至今。

古往今来，提及“三十六计”的文学作品不少，甚至人们在日常生活中也经常提到。不过，《三十六计》的作者是谁、什么时候成书至今还是个谜。考查《辞源》可知，三十六计中有13个计名首次出现在元明戏曲中，有7个计名则首次出现在明清小说中。有学者根据多个线索综合推断，《三十六计》大概成书于明末清初，而且是众手成书，没有固定或单一的作者。因为《三十六计》的多个版本都包括计名、解语、按语等部分，其中计名、解语内容基本相同，但按语却有多达二十多处的不同。显然，计名、解语形成较早，而按语则是经过后来学者增删修改的。按语通俗易懂、风格浅白，是对解语的解释和补充，由于本书对解语（古经玄览）有详尽的翻译（古文今译），所以并未节录按语。

虽然今天已经很难考证三十六计的作者究竟是何人，但有一点是可以肯定的，那就是它的作者深通《易经》。《三十六计》中有二十九计的解语都引用了《易经》原文，如第二十六计“指桑骂槐”的解语为：“大凌小者，警以

诱之。刚中而应，行险而顺。”其中“刚中而应，行险而顺”一句引自《易经》师卦。再如第三十六计“走为上策”的解语是：“全师避敌，左次无咎，未失常也。”其中“左次无咎，未失常也”一句是《易经》师卦的象辞。其余七计虽未直接引用原文，却也不同程度地涉及到了《易》理。全书在借鉴古代军事理论和前人作战经验的基础上，充分吸收《易经》中的辩证思想，以发展的眼光审视各种对立关系，如刚柔、正邪、攻防、主客等的相互转化，最终根据阴阳变化推演出作战方略和对敌之法，成为一部韬略大观。从这个意义上讲，《易经》成就了《三十六计》。

《三十六计》注重实用性和可操作性，言简意赅，就事论事。虽然它是一部军事著作，但其思想精髓却渗透到社会、人生的各个层面，尤其适用于现代商战。有道是商场如战场，战场上刀兵相见，商场上也是尔虞我诈、明争暗斗，一不小心就有灭顶之灾。因此，能否熟练运用三十六计，抓住一个个商机、击败一个个对手，决定了你能否在商场这个没有硝烟的战场上翻云覆雨、进退自如。

在每一计的“计名探源”版块中介绍了计策的来源以及对计策的注释评点等，同时在“事典辑录”版块中大量列举了与之相关的古代、近代战例和近现代的商战战例，并配以百余幅精美图片，力图使读者在享受一场视觉盛宴的同时，全方位、多角度、无障碍地了解《三十六计》，并将其中的技巧运用到日常生活当中，从而拥有更精彩的人生。倘若真能对您有所裨益，那么对于编者来说，亦是幸甚至哉！

目录

第一套 胜战计

- 第一计 瞒天过海八
第二计 围魏救赵一八
第三计 借刀杀人二八
第四计 以逸待劳三五
第五计 趁火打劫四四
第六计 声东击西五六

第二套 敌战计

- 第七计 无中生有六六
第八计 暗度陈仓七六
第九计 隔岸观火八八
第十计 笑里藏刀一〇一
第十一计 李代桃僵一一〇
第十二计 顺手牵羊一一九

第三套 攻战计

- 第十三计 打草惊蛇一二八
第十四计 借尸还魂一四〇
第十五计 调虎离山一五一
第十六计 欲擒故纵一六〇
第十七计 抛砖引玉一七二
第十八计 擒贼擒王一八三

第四套 混战计

- 第十九计 釜底抽薪一九六
第二十计 浑水摸鱼二〇七
第二十一计 金蝉脱壳二一八
第二十二计 关门捉贼二三一
第二十三计 远交近攻二四一
第二十四计 假道伐虢二五一

第五套 并战计

- 第二十五计 偷梁换柱二六〇
第二十六计 指桑骂槐二六七
第二十七计 假痴不癫二七六
第二十八计 上屋抽梯二八七
第二十九计 树上开花二九七
第三十计 反客为主三〇八

第六套 败战计

- 第三十一计 美人计三二〇
第三十二计 空城计三三二
第三十三计 反间计三四二
第三十四计 苦肉计三五三
第三十五计 连环计三六三
第三十六计 走为上三七三

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海

【本计旨要】

“瞒天过海”是一种示假隐真的疑兵之法，主要用于战役伪装，常用来隐蔽军队集结和发起攻击的时间、地点等。瞒天过海之计可大可小，其重点在于一个“瞒”字。瞒就是蒙蔽，就是以假乱真、以假隐真。欺瞒是所有计谋的共同特点。

【计名探源】

唐太宗贞观年间，朝鲜半岛上有高句丽、新罗、百济三个国家。贞观十六年（642年），高句丽权臣泉盖苏文篡位。与所有当权者一样，泉盖苏文希望能够通过对外战争来提高自己的威望。于是，他和百济建立了联盟，向新罗发起进攻，宣称要夺回失去的国土。高句丽军一路连下四十余城仍不止步，新罗国危在旦夕。于是，新罗国王向唐朝告急。唐太宗派使者前去劝和，但高句丽拒绝和谈。太宗大怒，遂统兵30万亲征高句丽。据说，太宗来到海边，举目远眺，只见波浪滔天，一望无际，想到这30万大军还不知该如何渡过这茫茫大海，不禁面露畏色。大臣薛仁贵见状，心生一计：他请太宗进入一座彩色营帐，帐内挂满绣幔彩锦，桌上摆满佳

肴美酒，此情此景令太宗龙心大悦。太宗遂邀请百官宴饮，一时间营帐内笙歌曼舞、觚觥交错——唐太宗早已忘了准备带军过海之事。正

当众人酒酣之际，突然桌上杯盏倾斜，帐内人人

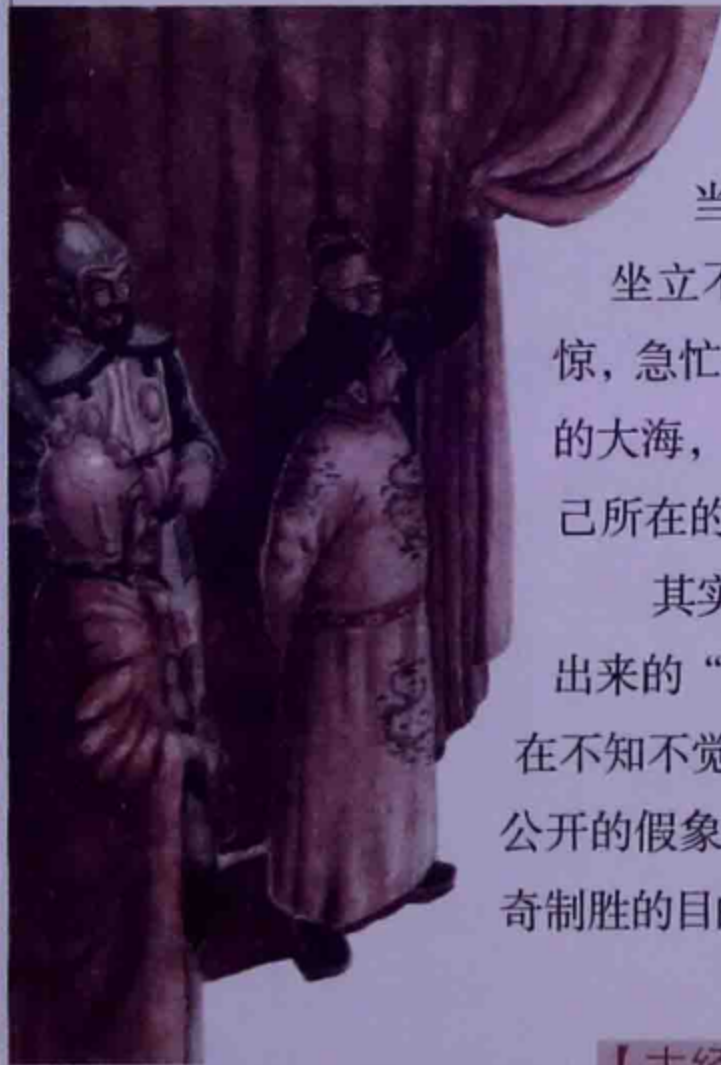
坐立不稳，只听得外面狂风呼啸，波声如雷。太宗大惊，急忙揭开绣幔彩锦一探究竟，只见眼前就是波涛汹涌的大海，自己与30万大军正颠簸在惊涛骇浪之上，原来自己所在的华丽营帐竟是一艘装饰一新的海船！

其实，这是老将薛仁贵见太宗心生悔意，情急之下想出来的“瞒天过海”之计。原意是瞒着天子唐太宗，使之在不知不觉中渡过大海。后来引申为采用伪装的手段，制造公开的假象，使对方失去警戒之心，暗中行动，从而达到出奇制胜的目的。

【古经玄览】

薛仁贵领太宗来到一座彩色营帐，帐内挂满绣幔彩锦，桌上摆满佳肴美酒，此情此景令太宗龙心大悦。

备周则意怠^①；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。



【说文解字】

①备周则意怠：备，防备；周，周密；怠，松懈。防备十分周密。往往容易让人意志懈怠。

【古文今译】

如果防备得十分周密，意志就会懈怠下来；对于平常看惯了的，往往就不再怀疑。秘密蕴藏在公开的事物中，而不是与公开的事物相对立。极为公开的事情里往往隐藏着极其隐秘的计谋。

【计谋评点】

“瞒天过海”在兵法上一般用来作战役伪装，以期达到出其不意的战斗效果。

瞒天过海的情形很多，大而言之，可分为以下几种：

(1) 阳奉阴违。表面上顺从，暗地里不从。这样就会使对方放松警惕，为“过海”创造有利条件。

(2) 制造假象。抓住对方弱点，制造假象迷雾，以假乱真，从中取利。

(3) 转移视听。把对方的注意力转移到别处，使对方不知道自己的真正意图。

(4) 隐迹潜踪。《孙子兵法》说：“形人而我无形。”即用欺骗的手段使对方暴露企图，而自己却不露形迹。所谓“三军之事，其重于密”，自己无形而对方有形，当然会无往不胜。

在古今中外战争史上，施展瞒天过海之计，出奇制胜的战例不胜枚举。589年，隋朝准备攻打陈国（都城在今南京）。战前，奉命统领江防的隋朝将领贺若弼每次调兵遣将时都把兵力集中在历阳，所以历阳一带战旗遮天、帐篷遍野。起初，陈国误以为是隋朝大军压境，遂发动全国兵马全力迎敌，但后来发现那只不过是隋军的调防而已，只好撤回部队。如此三番五次之后，陈国人就习以为常了，戒备也逐渐松懈下来。直到隋将贺若弼引领大军渡江来袭时，陈人居然仍未觉察。于是隋军轻而易举地攻占了南徐州。隋军正是用调防的假象隐蔽了渡江的企图，趁陈国戒备松弛之时攻城掠地、一举得胜。

“瞒天过海”的关键在于利用人们对社会现象的习惯定势和熟视无睹的现象信而不疑的心理，趁人不备，进而实现自己的目的，实际上就是“攻其无备，出其不意”。如此示形欺敌之法可以千变万化，目的就是为了使敌人产生错误判断。若要让敌人生疑，示己之形时就应该因时、因地、因敌而变。用兵双方都求诡道，一方的诱敌成功，必以另一方的判断失误为前提，关键看谁更棋高一着。高明的将领总是能在知己知彼的基础上，用示形之法诱敌人生疑，使敌人作出错误判断。

在战争中，常常要伪装骗敌、故布疑阵、真假虚实结合，令敌人真伪难分，“瞒天过海”可谓是久用不衰的谋略。

孔明添灶巧退敌

三国时，诸葛亮（字孔明）为了兴复汉室，统一中原，先后六出祁山（今甘肃礼县东北，三国时魏蜀的必争之地），挥师北上，讨伐曹魏。

四出祁山时，孔明本来已经大获全胜，司马懿用了一个反间计，使后主刘禅轻信谗言，下诏命令孔明班师。孔明接到诏书后，仰天长叹道：“主上年幼，身边必有奸臣。我正要建立大功，为什么让我班师回朝？我若不回去，便是轻视幼主；我若奉命退兵，恐怕日后更难得到这样的好机会了。”姜维问：“如果大军撤退，司马懿乘势追杀上来，该怎么办才好呢？”孔明说：“我们这次撤军，可分为五路。如果营内只有1000士兵，就掘2000人的灶；若是今天掘了3000人的灶，明日就掘4000人的。每天退军，都要添灶之后再出发。”杨仪问：“当年孙臆擒庞涓，用添兵减灶的办法，现在丞相退兵，为什么要增灶？”孔明说：“司马懿善于用兵，如果他知道我们撤退，必然会追赶，而且他一定会在旧营地根据我们留下的灶的数量估计我们的兵力。看到咱们每天增灶，他就不能确定咱们的兵到底是退还是没退，便会因怀疑我们在设计埋伏而不敢追赶，这样一来，我们便不会因退兵而遭受损失了。”计划制订好后，孔明便传令退兵。

司马懿料到他的反间计已经奏效，只等蜀兵一开始撤退便全力追杀。正当他躊躇满志时，忽然得到报告，说蜀军大营已经空虚，人马都已撤去。司马懿知道孔明足智多谋，不敢轻易追赶，便亲自率领百余名骑兵前往蜀军弃营察看，并让士兵记下当天蜀军大营的灶数。第二天，司马懿又向前追了一截，再次让士兵查点灶数，士兵回来报告说：“这营内灶的数目，比原来多了一分。”司马懿对众位将领说：“我猜到孔明足智多谋，现在果然添兵增灶，我若追赶他们，必然中了他的计；不如暂且退军，再作打算。”于是，司马懿下令回师，不再追赶。

在“添灶即增兵”的迷惑下，司马懿疑心重重，思量再三，最终退军回师。孔明只添灶、不增兵，这样示多隐少的疑兵之计让蜀军未损一兵一卒便安全撤回成都。难怪司马懿后来了解实情后仰天长叹道：“孔明仿效虞诩的做法瞒过我了，我的谋略还是不如他啊！”

刘兰成奇袭北海郡

618年，隋炀帝猝死，隋朝灭亡。隋北海郡明经（官位名）刘兰成投降了起义军首领裴公顺。投降后的第二天，刘兰成向裴公顺请战：“请让我挑选150名壮士，去袭击北海郡城。”裴公顺心中暗笑：“带这么少的兵去攻打北海郡城，岂不是以卵击石？今天我倒要见识一下刘兰成的手段。”于是他面带微笑道：“好，满足

你的要求！”

刘兰成带着150名壮士出发了。距离郡城还有40里地时，刘兰成留下10人去割草，并让他们把割来的草分成一百多堆，然后原地待命，一接到命令就马上点燃草堆。距离郡城还有20里地时，刘兰成命20人各执一面大旗待命，一接到命令就火速竖起大旗。距离郡城只剩五六里地时，刘兰成又留下30人就地埋伏在险要之地，准备袭击敌人。随后，刘兰成亲自率领10名壮士，借着夜色掩护，潜伏在距郡城仅1里左右的小树林里。余下80人分别隐蔽在郡城城门附近，刘兰成命令他们只要听到鼓声便立刻抓敌人、抢牲畜，然后火速撤离。

第二天早晨，郡城里的士兵在城楼上远望，没发现有大军压城所卷起的烟尘，便打开城门，像往常一样出城打柴放牧。接近中午，太阳光越来越毒，刘兰成率领10名壮士直扑城下。城上卫兵大惊失色，立即击鼓传报。事先隐蔽在城外的那80名士兵听到鼓声，迅速行动起来抢劫牲畜，活捉了几个正在打柴、放牧的敌兵后立即离开。

城下的刘兰成估计自己的人已经得手，便放慢了脚步，从容不迫地领着那10名士兵原路返回。郡城里冲出来大批将士，可他们看到刘兰成只带着10个人却并不急于逃走，生怕其中有诈，便不敢轻举妄动，只在后面远远地跟着观察动静。过了一会儿，他们看到前面战旗飘扬，更远的地方冒起大团的浓烟。这些守城将士个个胆战心惊：烟尘飞扬，这附近肯定有大批伏兵！于是他们马上掉头返回城中。

刘兰成根据城内守军的心理特点，巧施疑兵计，用战旗和浓烟制造了埋有大批伏兵的假象。加之他指挥得当、将士配合默契，所以不费吹灰之力就俘获了敌兵、抢夺了牲畜，并达到了以小股部队骚扰大批敌人的目的。

吕蒙白衣夺荆州

三国时期孙刘联盟抗曹时，孙权出于战略上的考虑，同意暂时把荆州借给刘备。当时刘备对孙权承诺：“若得到西川便归还荆州。”可是后来刘备不但不还荆州，还派关羽重兵镇守。因此，讨回荆州成为东吴的一块心病。

219年，关羽发动樊城战役。这时，东吴的水军都督吕蒙认为夺回荆州的时机已经成熟。便请求孙权允许自己以治病为名回到吴都建业，使关羽放松对后方的防守，然后再乘机袭取南郡。孙权依计而行。于是吕蒙推荐陆逊接替自己的职务。陆逊上任后马上写信给关羽，称颂关羽的功德，进一步麻痹关羽。关羽果然上当，对东吴放松了警惕，并撤一部分防守兵力去围攻樊城。

此时，孙权以吕蒙为最高统帅，率兵向荆州进发。吕蒙将战船伪装成商船，命精兵皆穿白衣扮成商人，骗过烽火台的守兵。当夜二更，船内精兵杀上岸来，占领烽火台，拿下荆州。关羽得知吕蒙计夺荆州后，愤恨地说：“我生不能杀吕蒙，死后

做鬼也不会放过他！”

檀道济唱筹退追兵

南朝宋时，北魏发兵进攻济南，檀道济奉命前去镇压。宋军节节胜利，一直将魏兵驱逐至历城。

这时，檀道济开始骄傲起来，宋军的防备也开始松懈了。魏军趁机烧掉宋军的辎重粮草。檀道济手下的将士虽然英勇，但断了军粮，也只好退兵。于是北魏派出大军追剿围困宋军。宋军将士看到大批魏军围上来，不禁有些惊慌失措。檀道济却不慌不忙地命令将士就地扎营休息。

当天晚上，宋军军营里灯火通明，檀道济亲自带领一批管粮的兵士在一个营寨里查点粮食。一些兵士手里拿着竹筹高声唱念计数，另一些兵士用量斗忙着量米。有人偷偷地向营里望了一下，只见一只只米袋里面装满了

当天晚上，宋军军营灯火通明，一些兵士手里拿着竹筹高声唱念计数，另一些兵士用量斗忙着量米。

雪白的大米。这个消息马上被魏兵的探子获悉并报告给魏将。魏将大惊，连夜退兵。

其实，魏将中了檀道济的计。檀道济在营寨里量的并不是白米，而是一斗斗的沙土，只是在沙土上覆盖了少量白米罢了。等到天色发白，檀道济命令将士戴盔披甲，自己则穿着便服，乘着一辆马车，从容不迫地沿着大路向南转移。

檀道济在粮草匮乏的情况下，“唱筹量沙”，伪装骗敌，成功地吓退了魏军。

曹操领兵出荒原

有一年夏天，曹操率领部队去讨伐张绣，一天，骄阳似火，部队在弯弯曲曲的山道上行走，两边密密的树木和被阳光晒得滚烫的山石让人透不过气来。到了中午时分，士兵的衣服都湿透了，行军的速度也慢下来，有几个体弱的士兵竟晕倒在路边。曹操看行军的速度越来越慢，担心贻误战机，心里很是着急。可是，眼下几万人马连水都喝不上，又怎么能加快速度呢？他立刻叫来向导，悄悄问他：“这附近可有水源？”向导摇摇头说：“泉水在山谷的那一边，要绕道过去还有很远的路程。”曹操想了一下说：“不行，时间来不及。”他看了看前边的树林，沉思了一会儿，便一夹马肚子，快速赶到队伍前面，用马鞭指着前方说：“士兵们，我知道前面有一大片梅林，那里的梅子又大又好吃，我们快点赶路，绕过这个山丘就到梅林了！”士兵们一听，精神大振，步伐不由得加快了许多。