

★★★
青少年
趣味自然
丛书
★★★

寻踪探秘，沿着人类发展的
足迹为你描绘波澜壮阔的人
类图景。

寻踪： 人类的大千奥秘

XUNZONG
RENLEI DE DAQIAN AOMI

武庆新◎编著



人类自身有着很多令人着迷、妙趣横生的地方。走进人类的世界，随时随地为青少年解答疑问，时时刻刻带青少年寻踪开拓。

北京工业大学出版社

寻踪： 人类的大千奥秘

武庆新◎编著



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻踪：人类的大千奥秘 / 武庆新编著. —北京：北京工业大学出版社，2014.2

(青少年趣味自然丛书)

ISBN 978-7-5639-3761-5

I. ①寻… II. ①武… III. ①科学知识—青年读物②科学知识—少年读物③人类学—青年读物④人类学—少年读物
IV. ①Z228.2②Q98-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 299567 号

寻踪：人类的大千奥秘

编 著：武庆新

责任编辑：戴奇钰

封面设计：翼之扬设计

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：九洲财鑫印刷有限公司

开 本：787 mm × 1092 mm 1/16

印 张：15

字 数：218 千字

版 次：2014 年 2 月第 1 版

印 次：2014 年 2 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-3761-5

定 价：26.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言

人类的出现对于整个世界来说就是一个伟大的奇迹。在整个大自然的怀抱中，人类不仅仅一步步地完成了自我的蜕变和进化，还成就了自身的文化和文明，拥有了更为广阔的生存空间，更为优越的生存条件，不得不说这是一个了不起的开拓。

另外，生命对于人类也不仅仅是简单的替代生存，而是创造和发展的过程。人类是一个极富创造性的群体，他们的出现使得整个地球改变了面貌。人类的好奇心和探索精神推动着人类社会不断地发展和科技进步，而人体本身的形态结构、机能和生命活动，也作为一个充满趣味和神秘的精密仪器扮演着至关重要的角色。所以，在人类的进程中，人体、文化和文明就像是一个宝盒，蕴藏着无穷的奥秘和精彩。这些奥秘和精彩对于充满好奇心和探索欲望的青少年来说，就像是一个巨大的磁场在不知不觉中牵引着他们的脚步。他们不仅对人类历史的文化和文明感兴趣，而且对许多人体本身的奥秘也很关注，很感兴趣。

或许有人会说，对自己还需要探索吗？难道每天和自己在一起，对自己还不够了解和深入吗？可事实是怎样的呢？或许答案并不是肯定的，因为更多人对人体只知其表，不知其里。尤其是对于青少年来说，解读人体的奥秘，普及人体知识是非常有必要的。生活中，处处留心皆学问，在探索人类的奥秘中能

够帮助青少年找到学习的乐趣。另外，在我们身上习以为常的事情之中其实也蕴藏着妙趣横生的奥秘。

《寻踪：人类的大千奥秘》以人类整体的宏观奥秘以及人类自身的微观奥秘两个大的方面作为着眼点，针对人类的进化、人类自身的奥秘、人类进化的历程以及人类的文化文明之旅来一步步解读人类世界的大千奥秘，诠释人类世界独特风采，并以此来充分激发青少年探索奇妙世界的兴趣和热情。同时，本书多姿多彩，内容广泛，能够随时随地为青少年解答疑问；本书妙趣横生，图文并茂，能够激发青少年无穷的想象和探索的兴趣；本书深入浅出，通俗易懂，更是开启知识之门的钥匙，是帮助青少年寻找知识的指明灯。

另外，人类的大千世界有着很多令人着迷的现象，这些现象不仅引起了科学家以及人类学家们深厚的兴趣，也成为求知欲望旺盛的青少年最渴望了解的内容。古希腊哲学家苏格拉底在人类问题上提出了三个令人十分警醒的问题，那就是“我是谁？”“从哪里来？”“到哪里去？”这是古希腊人认为人活着就应该弄清楚的三个问题，其实这也是我们作为人类需要弄清楚的三个问题。只有对自身、对自己的种群有一个清楚明晰的了解和认识，我们才能有一个好的起点，才能够在人生的道路上走得更加坚实，更加自信。

现在，就让我们打开书卷，叩开人类奥秘的大门，一起走进人类的世界，一起寻踪人类世界里的变幻和精彩，让青少年从寻踪的人类中富足成长，让青少年从趣味的阅读中点燃激情，放飞梦想！

目 录

第一章 溯本追源，见证人类的从无到有

中华民族传说：辟地造人的盘古女媧	003
古希腊神话：诸神创造了人类	006
基督教信仰：上帝创造了万物生灵	009
其他神话传说：神创造了人	012
人类由古猿演变而来?	015
人类诞生于海洋?	018
人类起源于非洲?	022
印第安人起源之谜	025
人类最早的祖先是什么?	029
“一衣带水”的血缘家族关系	032
原始群落的氏族公社	035

第二章 进化过程中的奇幻之路

达尔文的《物种起源》和进化论	041
人类灵巧的双手	044
火的发现和利用	047
具有里程碑意义的直立行走	050
原始人的绘身和文身	054
原始人类的图腾崇拜	057
人类多姿多彩的语言	061
结绳记事的标记方式	064
文字的发展和演变	067
原始绘画的演变和发展	071
原始音乐的发现与发展	074
劳动的分工与合作	077
工具的制造和使用	081
战争的征伐和侵占	086

第三章 睁大眼睛，看清隐藏在人体里的秘密

奇妙而精密的神经系统	093
越用越聪明的大脑	096
人体其实并不是那么对称	099
自我感知的生理钟	103
皮肤的弹性和皱纹	106

时尚的头发自来卷	109
支撑人体的骨骼和关节	112
肌肉的拉伤和酸痛	115
身高的奇妙变化	118
各种各样的肤色	121
独一无二的指纹	124
奇特的指甲和头发	128
惊人的记忆力	131
奇妙的幻觉与错觉	134
不可思议的想象力	138
躺着看书更疲劳	141
不“随波逐流”的左撇子	143
散发着香气的人体	146
拥有“敌我意识”的胃	150
心有灵犀的孪生儿	153
人一天只需睡两小时?	156
情急之下突然增大的力气	160
身上莫名其妙的鸡皮疙瘩	162
脸颊上醉人的酒窝	165
留在身体上的神奇烙印	168
洗澡时令人不解的污垢	171
男生和女生的青春期倾向	174
青春期男女脸上的青春痘	177
青春期女孩的束腰紧胸	181
看电视也要懂得一些技巧	184
爱美耍酷的化妆品和烟草	187

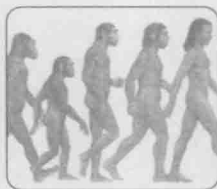
第四章 步步惊心，寻觅人类的文明奇旅

扑朔迷离的“史前文明”	193
史前超文明是否存在?	196
神秘莫测的南极文明	199
璀璨的玛雅文明	202
美索不达米亚的遥远文明	206
迷雾般的古埃及文明	209
无与伦比的亚特兰蒂斯文明	213
古印度文明的发展	216
拉丁字母表的产生	219
苏美尔文明起源之谜	222
神秘的莫契文化	225



第一章

溯本追源，见证人类的从无到有



人类在天地间，无疑是一个伟大而奇妙的存在，作为地球上的一种高级动物，人们从来没有忘记对自己身世的探索和寻踪。“我们从何处来？”“我们是谁？”等等这一系列的追问，始终是我们心中的一条引线，它引领着我们一步步去发现、去寻觅、去成就。因此，可以说，人类社会的发展史首先就是一部人类起源的探索史。下面，就让我们一起追本溯源，从相关神话传说以及信仰和科学研究中见证人类从无到有的过程。



中华民族传说：辟地造人的盘古女娲

天地、人类是一个伟大的存在，它们的存在是一个美丽的传奇。正是因为有了天地，有了人类，才有了五彩的世界，才有了大千的奥秘和奇妙。那么，天地和人类是怎么形成的呢？

其实，随着科学的发展，我们已经逐渐明白了宇宙、地球以及人类的产生和发展。可是，在原始时期，人们对于外界的认识是非常感性的、直觉化的、具有传奇色彩的。这也使得远古时期的天地充满了奥秘和玄妙，充满了神奇与未知。由此，人们也衍生了很多美丽的传说，为后人留下了一笔宝贵的精神财富。

人类对于天地以及人类本身的认识会根据不同的地域而有所不同。在中华民族的传说之中，有着不同于其他地域的传说。在这里我们看不见上帝甚至类似于上帝的影子。在华夏古老的传说中，中华大地上的山川河流、蓝天白云，是一个生长在中华大地上名叫盘古的巨人开辟出来的。中华民族的子孙则是一个叫女娲的神女用黄泥巴捏成的，然后一

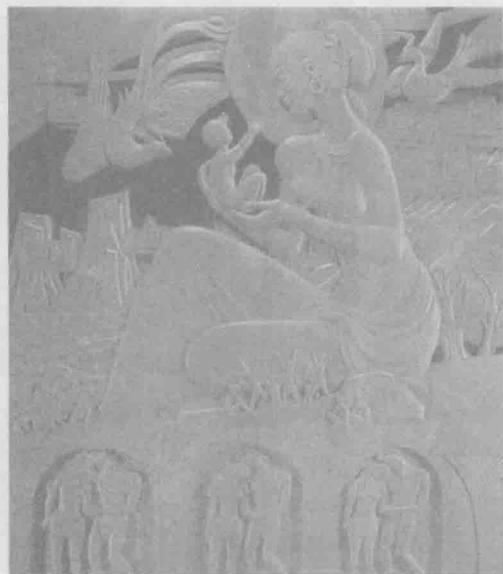


代代繁衍不息。

下面，我们就一起来看一下盘古与女娲的天地人类传说。

据说，在很久很久以前，既没有天也没有地，到处是混沌一片，就类似于一个巨大的“鸡蛋”。这个体型庞大的“鸡蛋”经过一万八千年漫长岁月的孵化，在时间的打磨中终于诞生了一个叫作盘古的巨人。盘古的力气非常大，有一天他双臂举起一把巨斧，把黑暗的混沌劈开，将混沌一分为二，其中一部分轻飘飘地一直往上飘，每天升高一丈，升到最后就变成了天。另一部分密密实实的，不断往下坠，一天也是往下坠一丈，逐渐就形成了我们脚下广阔的大地。天地之间的距离相距大约是九万里。另外，在开天辟地的过程中，盘古的身体也在不断地增高，逐渐地长成了力大无比顶天立地的巨人。这样又过了一万八千年，最终形成了人类和世间万物得以栖身的天与地。

最初的时候，阳清为天、阴浊为地，而天地之间什么也没有，只有体型庞大的巨人盘古立于天地之间。这样，盘古在这片孤寂的空间中生存着，可是广阔的空间太过于寂寥了，盘古的情绪慢慢地也就起了变化，喜怒哀乐等情绪就产生了。伴随着盘古这些情绪的变化，天地之间也发生了一些奇妙的变化。当



盘古高兴的时候他就会仰天大笑，这时天空就会晴空万里，万里无云；当盘古不高兴发怒的时候他就会脸色阴沉，这时天空就会阴云密布，山雨欲来；当盘古叹气唏嘘的时候，天地之间就会刮起狂风；盘古眨眼打喷嚏时，天地之间就会电闪雷鸣；盘古伤心流泪的时候，天地之间就会大雨倾盆，雨水滴落在地上就形成了河流湖泊以及大海大川。就这样，盘古一个人又活了一万八千年，



可是他最后不耐寂寞，身心俱疲，于是他就从东到西四肢舒展地横躺在了大地上。接着，盘古身上突出的部位就成了大地的山岳峻岭，盘古身体上的毛发成了大地上的树木花草以及各种各样的植物。就这样，他把自己的一切都化作了天地间的山川、水系、植被以及日月风雨。可是，在天地之间还都是一些寂静的没有自主活动能力的存在物，各种各样的动物以及人类都还没有出现。

盘古殒身之后，大约又过了一万八千年，天地之间又孕育了一个与众不同的存在，这个存在后来被人称之为神女，她的名字叫作女娲。随着时间的流逝，女娲在这片广阔的空间里同样觉得十分地孤寂，她很想有些人来和自己一起生活。女娲看着眼前的山河大地，不禁冒出一个想法。由于盘古殒身后变化的大山已经风化出很多的黄土，大江大川奔流在大地上绵延不息，就像现在我们人体的经络一样分布在各处，于是，女娲就想用这些黄土以及河流来塑造一些人。所以，她先依照着自己的模样捏出了一个女人，想象着盘古的样子捏一个男人。捏完之后，只见女娲吹了一口气，泥人就获得了生命，他们亲切地称女娲为“母亲”。女娲看到这样的情况非常高兴，情不自禁地用树枝挥动着脚下的黄土以及河流，手舞足蹈了一番，顿时间造出了大量的泥人。这些人基本上男女各占一半，他们长大后彼此结合，成为夫妻。就这样，他们繁衍出了一代代的子孙，在这片充满希望的美丽的土地上快乐地生活着。也正因为这些人类是用泥人捏成的，所以后来的人们就需要经常洗澡。这样，人类在这片肥沃而富足的土地上快乐地生活着。

有一天，天突然要塌了。如果天崩塌了，地面上的“子民”们就会被活活压死。所以，女娲非常着急，决定炼五色石以补苍天。虽然如此，在女娲补天的时候，还是有很多人遭受了致命的打击，在风吹雨淋的打击下，或是生病，或是被碎石砸死。这个时候幸亏有一个名叫有巢氏的人，面对风雨的侵袭，他教会人们在树上筑巢，以躲灾避祸，这才使得人们拥有了抵御风雨的能力。住的问题已经解决了，可是还有很多问题等待解决，比如吃的问题。吃是维持生命、获得生命力的重要源泉。刚开始的时候，人们饥不择食，看到东西就吃，因而有很多人为此丢失了性命。这个时候，有一个叫伏羲氏的人教会了人们如



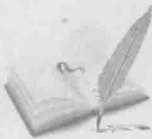
何捕鱼、打猎，使得人们掌握了基本的生存技巧。后来，神农氏试百草，为人们的生存和生活提供了又一层保障；一个叫燧人氏的人教会人类钻木取火，用火把食物做熟了再吃，从此以后人们的身体健康才有了最基本的保证。特别需要一提的是，一个称之为轩辕氏的人，彻底改变了人们的生活生存方式，他教会了人们盖房子、驯养家畜、种植五谷等人类活动。这样人类的生存能力得到了极大的提升，人类的生存空间也得到了极大的拓展。因此，轩辕氏成了人类最初的首领。

这就是盘古女娲开天造人的传说。这些传说，在现在看来或许是错误的甚至是荒谬的。但是，在当时的社会环境和条件下，这也是人们认识天地自然，探索自身的结果。在一定程度上，这些传说也透露出了天地的鬼斧造化，人类想象力的无比丰富。

古希腊神话：诸神创造了人类

诸神创造天地万物。这是欧洲原始氏族所创造的人类起源的神话。它与中华民族的人类起源截然不同。根据这样的人类起源思路，人类的产生和发展都是由神来主导和牵引的。其中最具代表性的就是希腊神话。希腊神话历经古希腊人数百年口口相传，不断地艺术加工，在后来的各种文学历史著作中保存下来，其中包括宇宙以及人类的起源、神的谱系等内容，它是人类的一笔宝贵的财富。

希腊神话源于古老的爱琴文明，和中国商周文明略有相似，当时的人们都具有卓越的天性和非凡的想象力。在原始时代，人们对自然现象，对人和万物的生死都感到神秘难解，所以他们就比较喜欢幻想、沉思和创造。在特殊的生存环境以及想象力的作用下，他们逐渐形成了许多人神交织的神话和英雄传说。



根据希腊传说，人类的发展大致可以分为五个阶段，即黄金时代、白银时代、青铜时代、英雄时代和黑铁时代。人类最早诞生于克洛诺斯时期，这是一个黄金时代。那时，大地深受神的恩泽，人类生活得无忧无虑、丰衣足食。人们不需要从事繁重的劳动，大地会自行产生各种美食和硕果，四季如春，水草丰美，非常适宜人类生存。另外死亡对于他们来说，也是一个十分安逸的事情，当死亡来临的时候，他们会安然睡去，没有一点痛苦。接着，神祇用白银创造了白银时代。在这个时代里，人们的生活状态不如黄金时代。另外，人们往往比较骄横无礼，行为放肆不羁，不懂得节制自己的情感，互相欺诈，违法乱纪，甚至不再给神祇献祭。这时候奥林波斯山的主宰已经变成了宙斯，宙斯看到这种情况后十分生气，发誓要让这个种族从地上消失。不久，这个种族就消失了。后来，众神用青铜创造了青铜时代。这个时代，人们身材高大威武，残忍而粗暴，比白银时代的人有过之而无不及。最后，这一代人终究无可避免地走向了灭亡。其中比较有趣的就是，在青铜时代天神曾送一个叫“潘多拉”的女人给人类，她打开了一个称之为“潘多拉盒子”的魔盒，此后人类世界就开始了各种各样的灾难，继而走向了灭亡。之后，人类进入了英雄时代。这时，人类都是神祇英雄的后代，即古代所称的半神的英雄。他们生活在富饶肥沃的大地上，和以前的人类相比他们更高尚、更公正。然而，就是这样优秀的一代人后来也逐渐陷入了战争和仇杀中，逐渐走向了灭亡。最后，人类进入了黑铁时代，在这个时代里，人们的性格更加复杂，人与人之间的关系更加疏远，最终神失去了希望永远地离开了人类。

明白了希腊神话体系中的人类发展



阶段，那么我们不禁要问，是谁创造了这些时代，它具体的结构是怎样的呢？

其实，这就关系到一个众神谱系的问题。根据赫西奥德所著的《神谱》记载，最初的宇宙是一片混沌，混沌神称之为卡俄斯。混沌神卡奥斯最先生出了地母盖亚和爱神埃罗斯。接着，地母盖亚与自己的儿子乌拉诺斯结合，生了六男六女十二提坦神。十二提坦神中的普罗米修斯抟泥做人，人类就诞生了。之后，普罗米修斯又把天火盗给人类，传授给他们种种本领。后来，提坦神中最小的男神克罗诺斯推翻父亲乌拉诺斯的统治，并与妹妹瑞亚结合，后吞食自己的子女。瑞亚将最小的儿子宙斯藏了起来，宙斯长大后推翻了父亲克罗诺斯的统治，强迫他吐出所吃下的哥哥和姐姐，娶了姐姐赫拉为妻子，统治众神。这种众神的谱系是建立在远古社会人吃人以及杂婚制的野蛮风俗基础之上的。

另外，对于人类起源的问题，如果我们单单从人类发展的五个阶段来看的话，是比较明了的。但是，如果加入普罗米修斯抟土造人的传说也就比较复杂了。普罗米修斯的抟土造人其实就像是女娲泥土造人一样。所不同的是，普罗米修斯造的人只有善恶，直到雅典娜为人类送去了智慧，明亮了他们的眼睛和心灵，真正的人类才得以诞生。人类产生后，普罗米修斯教给他们各种技术，又冒险盗火给人类。而根据神话记载普罗米修斯造人后不久，众神就合力赠送给他弟弟一个美女——潘多拉。正是潘多拉导致了世间各种祸端。普罗米修斯传授给人类各种技艺，又从天上盗了火给人类以光明和温暖。他的种种行为招致了以宙斯为首的奥林波斯诸神的嫉恨，于是宙斯诸神利用潘多拉打开盒子的那一刻给人类带去了灾难。从这个时代开始人类才是真正的人类，获得了极大的自主权，并且由于人类对诸神的献祭和信仰，诸神也变得依赖人类，当人类具有了保全自己并且延续后代的能力之后，人类的种族才得以存在并发展。

看来，希腊神话中人类的起源是在诸神的共同努力下完成的，也就是说希腊诸神创造了人类。