



暖·绘本

小耳朵凯文

凯文住院了

文/图 (比) 丽斯贝特·史蕾洁斯



西安出版社

小耳朵凯文

凯文住院了

文 / 图 (比) 丽斯贝特·史蕾洁斯

西安出版社

图书在版编目(CIP)数据

凯文住院了 / 比利时克莱维斯出版社著; 西安曲江
培豪出版传媒译. -- 西安: 西安出版社, 2014.6
(小耳朵凯文)
ISBN 978-7-5541-0542-9

I. ①凯… II. ①比… ②西… III. ①儿童文学-图
画故事-比利时-现代 IV. ①I564.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第092631号

著作权合同登记号25-2013-190 陕版出图登字(2013)23号

Original title: Karel in het ziekenhuis
First published in Belgium and the
Netherlands in 2007 by Clavis Uitgeverij,
Hasselt-Amsterdam-New York.
Text and illustrations © 2007 Clavis Uitgeverij,
Hasselt-Amsterdam-New York.
All rights reserved.
Written and illustrated by Liesbet Slegers.

小耳朵凯文·凯文住院了

作 者 [比] 丽斯贝特·史蕾洁斯
译 者 西安曲江培豪出版传媒有限公司
出 版 人 雷轰梅
策 划 胡 睿
责任编辑 邵薇兰
特约编辑 张迎霞 方 圆 傅嘉玮
美术设计 党 菲 李高选
发行热线 (029) 86450193
(029) 89369838
网 址 www.qjpeihao.com
出 版 西安出版社
社 址 西安市长安北路 56 号
电 话 (029) 85234619
邮政编码 710061
印 刷 上海当纳利印刷有限公司
开 本 889 x 1194mm 1/20
印 张 1.4
字 数 30 千字
版 次 2014 年 10 月第 1 版
印 次 2014 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5541-0542-9
定 价 10.00 元

版权所有 侵权必究
如有印装问题请与印刷厂联系调换



曲江培豪微信公众号



曲江培豪图书专营店

小耳朵凯文

凯文住院了

文 / 图 (比) 丽斯贝特·史蕾洁斯

西安出版社

让孩子爱上世界

“凯文和凯蒂”是一套幼儿生活绘本，阅读对象为 1-4 岁的儿童。

生活绘本内容多为帮助幼儿养成生活习惯、了解生活常识，偏重于实用性。

儿童阅读的绘本应该是多元的，有的偏重文学性，有的偏重科学性，有的偏重实用性，它们的价值没有高下之分。在幼儿阶段，生活绘本应该是幼儿阅读的重要类型。

“凯文和凯蒂”取材于幼儿的真实生活，几乎是每一位幼儿都会遇到的生活问题。例如，生病、搬家、分离、便便、交朋友、第一次购物、第一次理发。这些问题在大人们看来是小问题，甚至不是问题，在幼儿那里却是大问题，随时都困扰着孩子。教会孩子自己便便，或者让孩子愿意理发，父母们都知道，这并不是容易的事，有的父母甚至一筹莫展。“凯文和凯蒂”直面孩子的这些生活难题，站在孩子的立场，用孩子听得懂的语言去描述这些感受，并提供解决问题的方法。

童书的最大作用就是让小读者产生“同理心”。看到书中同龄人的表现，他也会想：“我也应该像他一样！”当然，童书不是药到病除的药片，我们不能指

望幼儿读完这套书后，马上就学会了便便，也愿意去理发、交朋友。不过，书的力量比直接的“训练”、“教育”更加柔性，更能被孩子接受。

“凯文和凯蒂”的画面颇具特色。作者始终把视线定位在孩子，从孩子的视角去观察。所以，居于画面中心位置的都是主人公凯文或凯蒂，而且几乎都是正脸对着小读者，很少有侧面，这符合低幼儿的欣赏习惯。“凯文和凯蒂”的画面简洁，与文字形成很好的互补关系。两位主人公的造型可爱，随时挂在脸上的微笑带给孩子正向的安全感。还有，“凯文和凯蒂”的语言简单活泼，富有节奏感，幼儿完全能听懂。

“为孩子朗读”是这套书最重要的阅读方式。我希望买到这套书的家长，不要把它当做孩子识字的材料，也不要当成训诫的工具，而是让它成为亲子交流的渠道。每天花几分钟，抱着孩子分享一本书，让孩子看图画，你读出文字。父母的声音、丰富的图画、搂抱的温暖叠加在一起，让孩子从此爱上阅读，也爱上世界！

王林（儿童阅读专家、儿童文学博士）

嗨，我是凯文。

今天阳光暖暖的，天气真好。

我带着小熊来花园里散步啦！



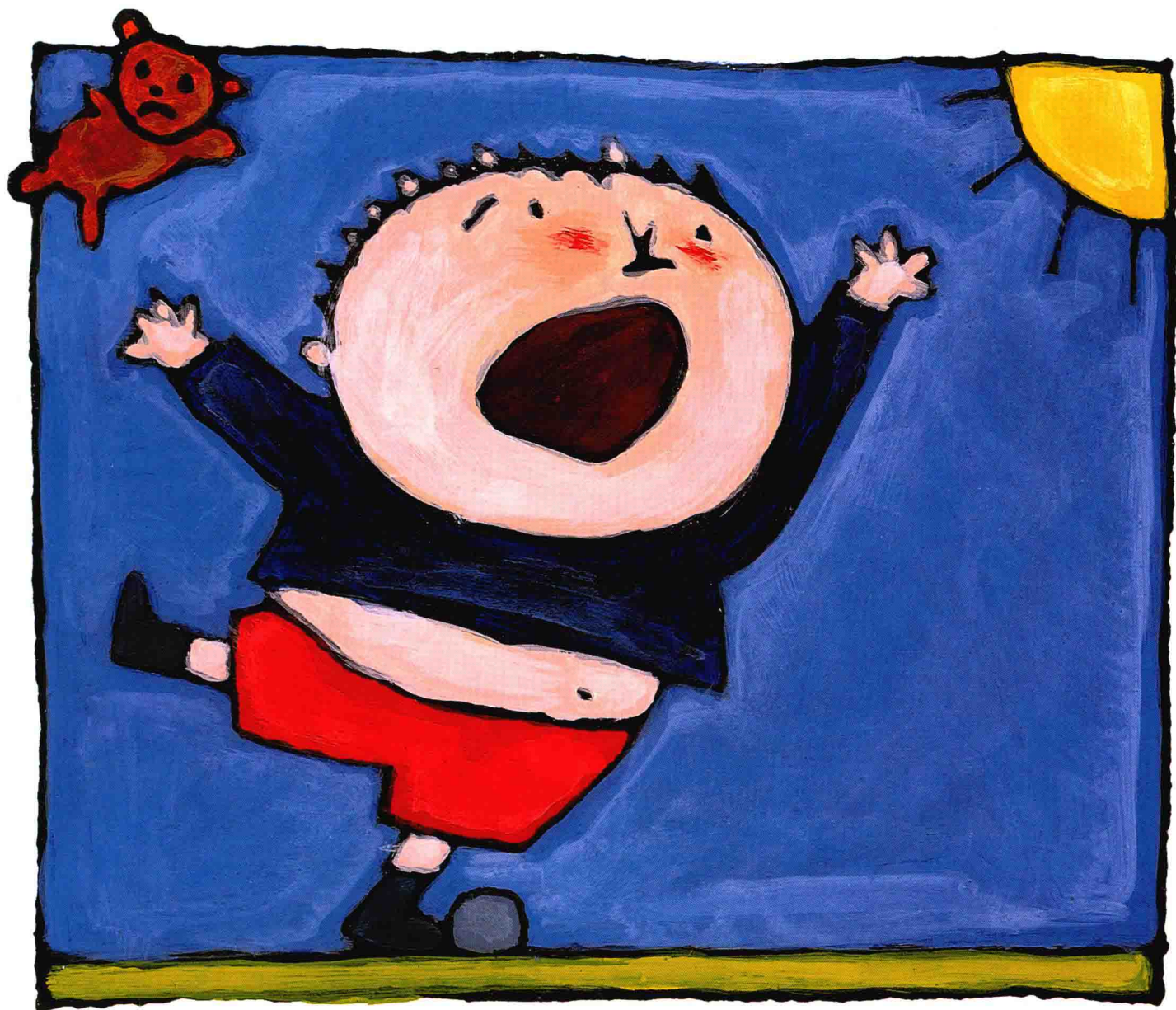
哎哟！

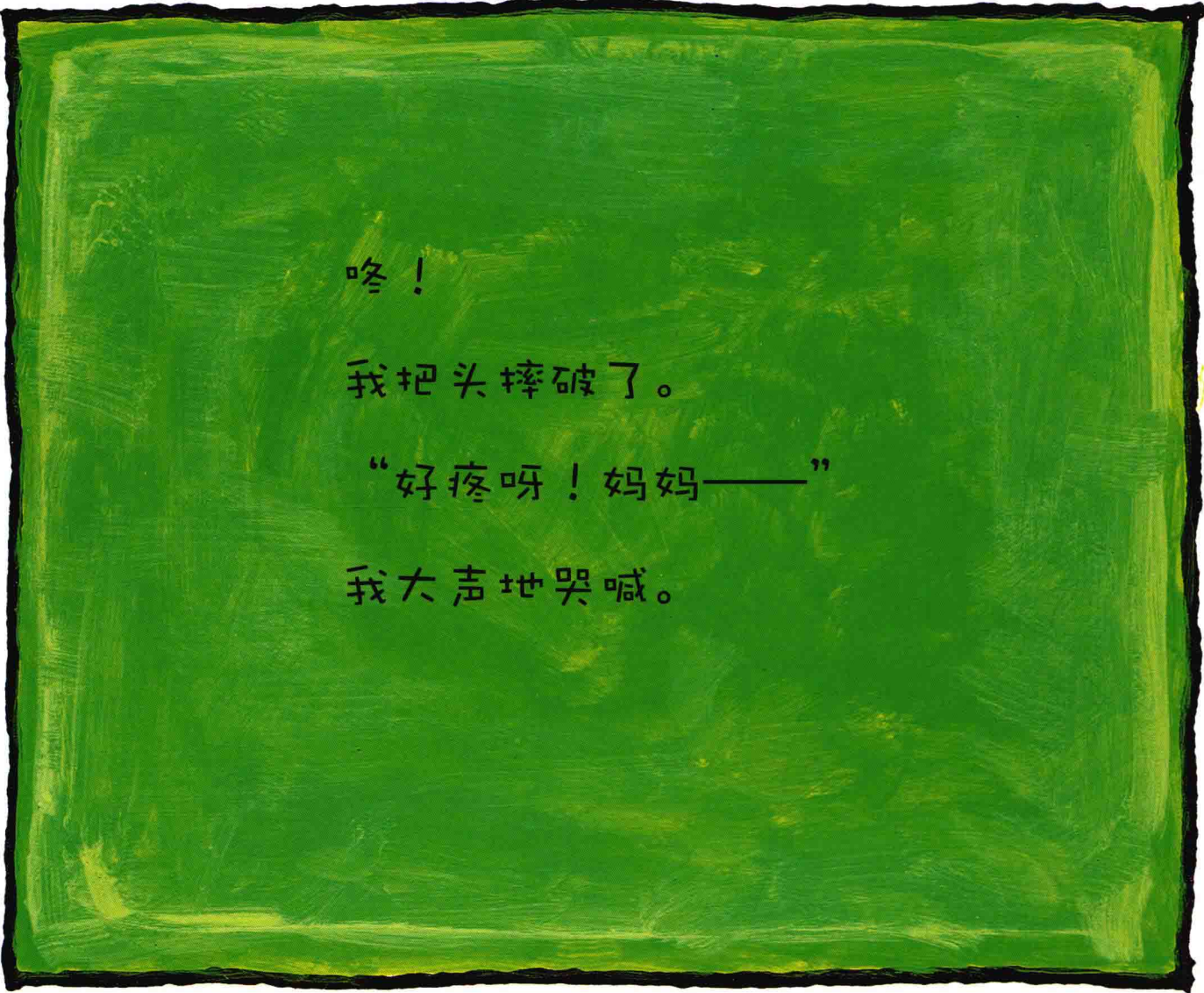
路上有个小石头，

可惜我没有看见。

小熊飞了出去，

我也被绊倒了……



The background of the page is a solid green color with a visible, rough texture, resembling a piece of paper or a canvas. It is framed by a thick, irregular black border that looks like a torn edge. The text is centered on the page.

咚！

我把头摔破了。

“好疼呀！妈妈——”

我大声地哭喊。



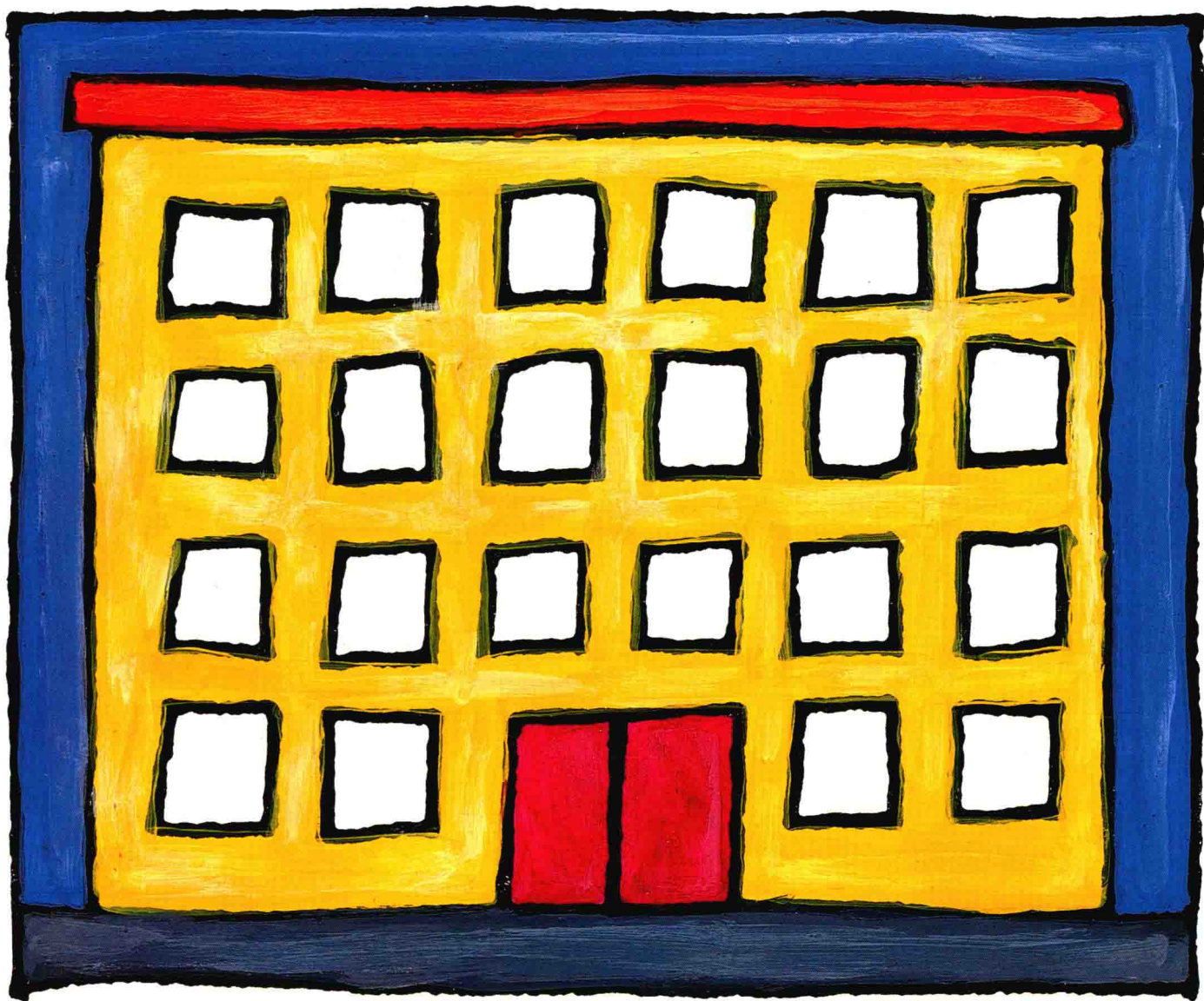
妈妈赶紧跑过来。

她把我抱起来，

还轻轻地亲了我一下。

我们一起来到医院。

瞧瞧那些窗户，医院可真大！



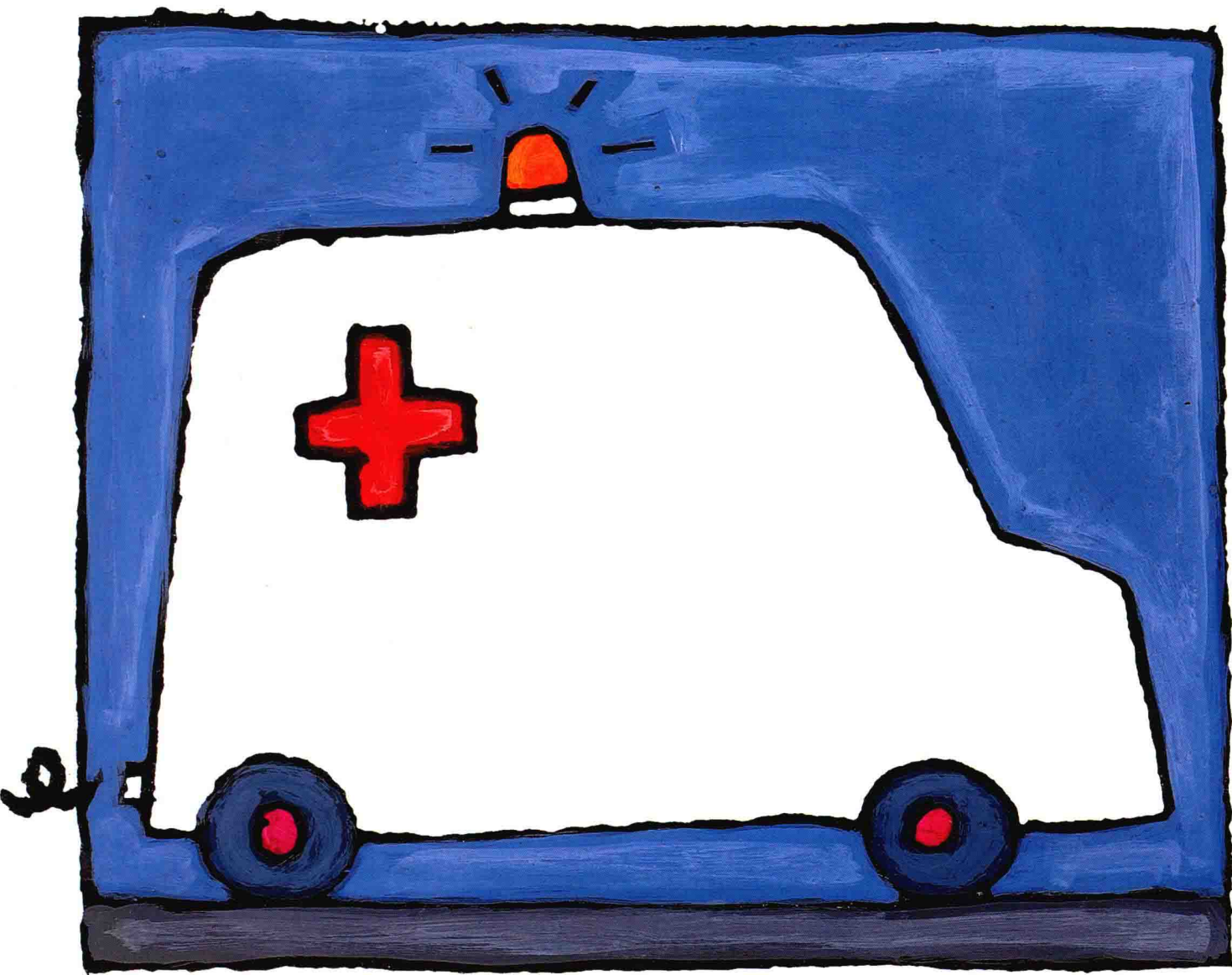
快看，那儿还有一辆救护车。

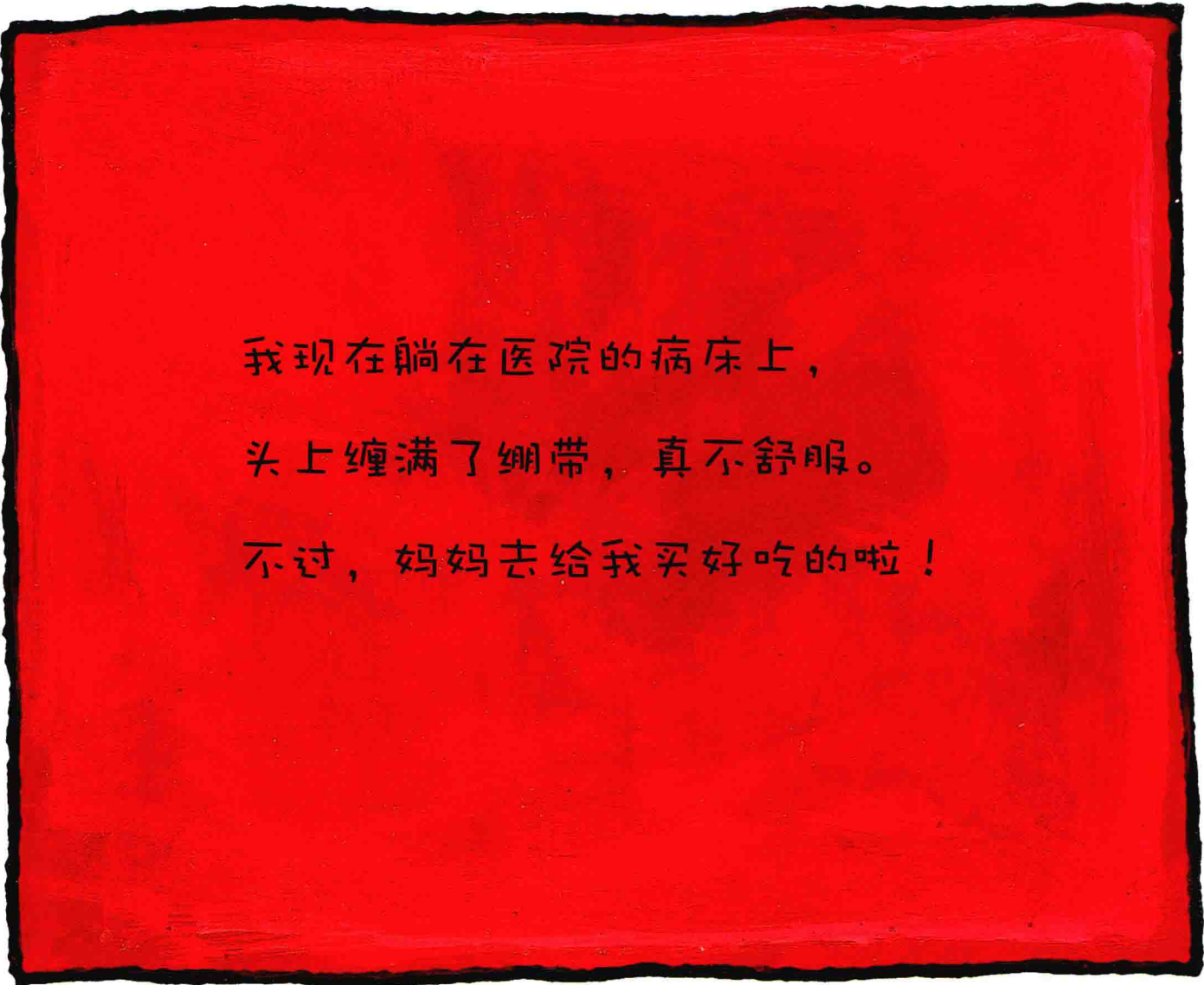
嘀呜！ 嘀呜！ 嘀呜！

救护车开得真快，

它去接的那个人，

一定病得很严重。





我现在躺在医院的病床上，
头上缠满了绷带，真不舒服。
不过，妈妈去给我买好吃的啦！