



号角

Clarion

Militaria Collection Publication

世界经典制服徽章艺术



唐思 (Reichsrommel) 主编
谢亮 (孤单是永恒)



中国长安出版社

指文


 指文图书®

号角

世界经典制服徽章艺术



唐思 (Reichsrommel) 谢亮 (孤单是永恒) 主编

 中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

号角：世界经典制服徽章艺术. 3 / 唐思, 谢亮主

编. -- 北京：中国长安出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5107-0797-1

I. ①号… II. ①唐… ②谢… III. ①制服-服装艺术-世界②徽章-工艺美术-世界 IV. ①J53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第232450号

号角：世界经典制服徽章艺术 3

唐 思 (Reichsrommel) 谢 亮 (孤单是永恒) 主编

策划制作：指文图书*

出 版：中国长安出版社

社 址：北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网 址：<http://www.ccapress.com>

邮 箱：capress@163.com

发 行：中国长安出版社

电 话：(010) 85099947, 85099948

印 刷：重庆大正印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 16 开

印 张：17.75

字 数：300 千字

版 本：2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5107-0797-1

定 价：89.80 元 (精)

版权所有，翻版必究

如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

出版寄语

国防的点点滴滴，依靠的是人民的热爱与支持；军事文化的点点滴滴，依靠的是军迷的痴迷和奉献。惟愿号角越办越好，惟愿更多的人喜欢军事文化！

——刘猛，知名军事题材电视导演

《号角》是国内不多见的以勋赏文化为主题的独门文丛。以军服、勋章为切入点，深掘史实，精讲兵戎，勾连审美，旁通政制。一声号角，带起一曲战争艺术的交响。祝这一声号角给中国文化建设中还比较薄弱的军事文化声部，注入黄钟大吕般的雄浑与恢宏。

——朱克奇，深圳广播电台主持人，知名军事评论员

看过不少军事杂志，但被《号角》深深折服了，严谨的风格，华丽的包装，偏执考究的细节……在想，什么样的主编才会制作出如此作品呢。和主编交了朋友，为他的对勋章制服的痴迷般挚爱所佩服，真汉子不一定是豪言壮语，大碗喝酒，一本竭心的文字同样体现豪迈，想到了当年的自己。祝《号角》越走越远。

——刘子军，知名军事评论员

每个收藏品背后，都承载着一段历史，或者都有一个曾经真实的英雄，而军事徽章和制服的收藏，可以促使我们研究收藏本身背后的故事，来尽可能地接近真实的历史。希望徽章和制服文化，能够更多的融入到军迷的生活中。

——李晓健，“超级大本营”军事论坛主编

旗章服制之事并非低级趣味，一个民族的荣誉感和尚武精神均由此而滋生。军品收藏研究为军学入门佳径，愿《号角》激励引领军友奋勇前行！

——余戈，知名抗战史学者

西点军校的校训为“责任、荣誉、国家”，而这三个词组凝聚成具有形态的，便是军人身着的军服以及佩戴的各种徽章。而对于这样的军服和徽章，迄今为止还没有一种中文丛书予以专门介绍，这不得不说是个遗憾。不过，由指文文化出版的《号角》目前已经吹响，这便是专门对于这种军人的荣誉和纪录予以详尽介绍的一种同时富有知识性和趣味性的丛书。在该丛书恢复出版之际，谨在此致以本人由衷的祝愿，希望本书也能够谱写下辉煌的荣誉。

——章騫，知名海军史学者

军事徽章和勋章是表彰军人战功的最佳载体，佩戴在军服上的每一枚勋章都是血与火凝结而成，作为一个老军迷，我也想探究每一枚勋章背后的故事，但受限于手头资料的缺乏以及对各国勋略制度的不了解，再加上网络时代以讹传讹的信息饱和，很难对各个国家的勋章有个综合全面的正确了解。不过翻起这本刚刚面世的《号角——世界经典军事徽章鉴赏》，我有了豁然开朗的畅快感，全书从多个角度对世界各国军事徽章进行了详细的介绍，不管是军事徽章勋章知识的扫盲还是进阶，《号角》都是一本不错的工具读物。

——肖宁，《兵器》杂志编辑部主任

在淡出读者视野近6年之后，再次看到《号角》丛书的出版，实在是一件让人兴奋的事！自创刊以来《号角》杂丛书已经不只是各国军事制服勋章爱好者和军史爱好者相互沟通交流的园地，同时也是一本在国内军事圈里评价相当高的刊物。这次《号角》丛书的恢复，是对我们广大读者的回应，同时我们也希望这本刊物不仅是收藏爱好者的自说自话，而是真正成为大家相互之间互动交流的平台！

——刘杨，知名军事评论员、军事作家

军事制服和徽章，在西方历来被称作男人的饰品，它们是军事历史和文化的浓缩，也是勇敢和责任的彰显。如果愿意，你可以跳出这一个个金属和织物的本相，去从中领悟它们背后的深邃内涵。祝贺《号角》丛书成功发行！

——王亚男，《航空知识》杂志副主编

勋章、奖章、军服是历史、尤其是军事史研究中绝不可忽略的重要细节，《号角》丛书以此为专门研究和普及的内容，不仅在大陆上首开风气，而且学术性极强，编者、作者们的良苦用心和辛勤努力令人敬佩，谨在此祝贺丛书问世，希望保持风格和专业性，以嘉惠学林和普及军服、勋奖章文化。

——陈悦，知名海军史学家、海军史研究会会长

角鼓铮鸣，金戈铁马，勋标争辉，胄甲探奇，谈收藏鉴赏会友，品兴衰成败往事，祝新号角丛书旗开得胜，大行其道。

——朱步冲，《三联生活周刊》主笔

由号角团队厚积薄发倾心推出的新《号角》，真如鸣响的号角一般，再度拨动着军事爱好者的人心弦。且不谈整部文集的制作精美，也不提篇篇佳作的条分缕析，光是著者们考证各种勋饰的精心和准确程度，就足以令人仰慕钦服。祝贺这部水准上乘的文集的问世，祝贺指文吹响了新号角！

——汪冰，知名军事作家，《帝国骑士》、《德国名将：曼陀菲尔传》作者

连夜看完手中的这本新《号角》，心中不由浮现出一个词——文心雕龙。相信《号角》的新生对于每一位军事爱好者都是一个福音。它不仅填补了国内在徽章与制服方面的研究空白，而且有力地促进了相关知识的普及。不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。

——刘晓，《极客》杂志社副主编

你是1/6兵人DIY考证派玩家的话，别犹豫了，就是它——《号角》再次响起！有板有眼，有根有据！

——ZIP，“兵人在线”社区主编

在我刚刚从事军事图书翻译时，就希望能看见这样一本书，既有可读性，又能为我这样的从业者提供某些参考和帮助。书中阐述的这些勋章，你可能听说过，也可能有些肤浅的了解，但对其来龙去脉及详细内情并不一定特别清楚；对我来说，掌握这些勋章的准确名称对日后的翻译工作不无裨益。

——小小冰人，著名军事图书翻译专家

合作伙伴



德国Hermann Historica拍卖行



德国Bene Merenti拍卖行



超级大本营论坛 (<http://lt.cjdbby.net>)



百度勋章吧



号角网 (<http://www.ihaojiao.com>)

编委会名单:

主编: 唐思 谢亮

活动策划: 刚寒锋

编委: 马宁宁 王晓宇 刘文 李旻 周彦成 陈晓行 孟中洋 徐津川 高雷

Christian Lehrer Christopher Ailsby Detlev Niemann

Gordon Williamson Igor Moiseyev Roger James Bender

Sascha Weber Sascha Zimmermann Neil Stewart

致谢

本书在编辑出版过程中，得到了国内外制服徽章收藏界众多朋友及机构的大力支持，在此表示由衷感谢。他们是（中文按姓氏笔画排列，外文按姓氏或机构名称字母顺序排列）：

个人：

丁东（广东广州）
于剑（北京）
马涛（海南海口）
马宇驰（浙江上虞）
马晓炯（上海）
王宁（北京）
王坤（德国锡根）
王栋（北京）
王雷（四川成都）
王彤阳（北京）
车曠（马达加斯加）
叶盛（江苏南京）
吕小洁（北京）
任钦亮（山东青岛）
朱惟伦（台湾台北）
朱与善（上海）
乔磊（北京）
向上（北京）
刘萌（北京）
刘方舟（北京）
刘有全（广东广州）
刘志斌（北京）
刘岩生（北京）
刘海鹏（北京）
许子彦（河北张家口）
祁斌（海南海口）
孙文（湖南长沙）
孙捷之（江苏南京）
杨思（北京）
杨卫国（广东广州）
杨亦楠（贵州贵阳）
杨健海（广东广州）
苏楠（河南郑州）
李伟（北京）
李岳（北京）
李骅（四川成都）
李楠（北京）

李文浩（辽宁沈阳）
李晓铭（山东青岛）
李雁翀（北京）
吴侃（上海）
吴焕（浙江金华）
吴建禹（福建福州）
宋宁（北京）
张昊（天津）
张萱（德国慕尼黑）
张勇（北京）
张钢（广东珠海）
张翔（四川成都）
张腾（广东广州）
张煜（陕西西安）
张浩维（英国伦敦）
张铠闻（上海）
陈晖（广东广州）
陈雅（北京）
林立（北京）
林庆安（台湾台北）
林建强（香港）
邹志诚（山东威海）
金乘龙（北京）
周光龙（云南德宏）
周牧原（北京）
周鑫钰（美国阿拉巴马）
郑山（北京）
经涛（江苏徐州）
孟飞岩（北京）
孟令圆（北京）
赵月（四川达州）
赵昊（上海）
胡晨（天津）
柯涛（北京）
查列（广东广州）
侯德林（陕西西安）
钟铁军（广东广州）

俞磊（四川成都）
姚华（浙江宁波）
袁龙飞（山东济宁）
贾川（四川成都）
贾磊（北京）
贾星煊（山东青岛）
夏永新（江苏镇江）
钱冬昊（安徽马鞍山）
郭卫（河北任丘）
郭毅（北京）
高笑（广东广州）
高翔（上海）
崔劲波（辽宁丹东）
章帆（浙江温州）
黄健（上海）
黄灏明（广州）
阎旭彤（北京）
程业恒（江苏南京）
鲁宁（河北石家庄）
谢雨昊（重庆）
富察 巴克什（北京）
强景明（江苏镇江）
解燊阳（广东广州）
谭一坤（新疆乌鲁木齐）
黎明（北京）
Klaus Butschek（德国雷根斯堡）
Aivars Zvīdris（拉脱维亚尤尔马拉）
Angel Garbachkov（保加利亚索菲亚）
Alexander Grozdanov（保加利亚索菲亚）
Artan Lame（阿尔巴尼亚地拉那）
Craig Gottlieb（美国索拉纳滩）
Dmitry Shubin（俄罗斯叶卡捷琳堡）
Gobányi Gábor（匈牙利布达佩斯）
Valeriy Aleksandrovich Durov（俄罗斯莫斯科）
Warren E. Sessler（美国加利福尼亚）
William A. Boik（美国弗吉尼亚）

机构:

- Armádním muzeu Žižkov (捷克布拉格)
- Auktionshaus Andreas Thies eK (德国纽尔廷根)
- Auktionshaus Carsten Zeige (德国汉堡)
- B&D Publishing LLC (美国密歇根)
- Baldwin's (英国伦敦)
- Bayerisches Armeemuseum (德国因戈尔斯塔特)
- Berliner Auktionshaus für Geschichte (德国柏林)
- Berliner Münzauktion (德国柏林)
- Berliner Zinnfiguren & Preussisches Buecherkabinett (德国柏林)
- British Library (英国伦敦)
- Carsten Staegemeir UG (德国多特蒙德)
- Deutsche Gesellschaft für Ordenskunde e.V. (德国罗特)
- Dix Noonan Webb Ltd (英国伦敦)
- Dothorem (奥地利维也纳)
- eMedals (加拿大博林顿)
- Fellows (英国伦敦)
- Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG (德国奥斯纳布吕克)
- Gentlemen's Military Interest Club (英国)
- Hadtörténeti Intézet és Múzeum (匈牙利布达佩斯)
- Heeresgeschichtliches Museum Wien (奥地利维也纳)
- Helmut Weitze Militärische Antiquitäten (德国汉堡)
- History Shop (德国塞沃托尔)
- Imperial War Museums (英国伦敦)
- Karl-Heinz Cortrie GmbH (德国汉堡)
- La Galerie Numismatique (瑞士洛桑)
- Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn (德国莱比锡)
- Liverpool Medals Limited (英国奥尔特灵厄姆)
- Militärhistorisches Museum der Bundeswehr (德国德累斯顿)
- Militaria-Agent (德国卡尔滕基兴)
- Morton & Eden Ltd (英国伦敦)
- Musée de l'Armée (法国巴黎)
- Musée de la Légion d'Honneur (法国巴黎)
- National Army Museum (英国伦敦)
- Orders and Medals Society of America (美国)
- Philipp Militaria (德国肖伦)
- Royal Maritime Museums (英国格林尼治)
- San Giorgio Aste Srl (意大利热那亚)
- Spink & Son (英国伦敦)
- Stack's Bowers Galleries (美国加利福尼亚)
- The New York Sale (美国纽约)
- Verlag Militaria GmbH (奥地利维也纳)

CONTENTS

目录



-
- 1** 前言
 - 2** 大漠孤星：蒙古人民共和国北极星勋章鉴赏
 - 20** 血路残阳：日本从军记章及相关勋奖小考
 - 46** 金鸡尊饰：第三帝国的大区荣誉证章
 - 86** 黑鹰旗下：第一次世界大战中的德国陆军服饰与徽章鉴赏（一）
 - 142** 耆宿殊勋：中华人民共和国领导人获得的外国勋章
 - 170** 热血褒奖：苏联红星勋章鉴赏
 - 222** 万国勋章汇（C）
 - 273** 附：《号角II》勘误
-

前言

我们为什么热爱徽章制服文化？

不知不觉，自第一卷《号角：世界经典制服徽章艺术》（以下简称《号角》）出版起已经一年的时间了。在这一年的时间里，我们为大家又陆续奉献了第二卷，以及大家手上捧着的第三卷，同时也出版了其他几本有关制服徽章题材的专著，得到了读者们的高度肯定。很多朋友通过各种方式联系我们，为我们出谋划策，并且鼓励我们出版更多更好的制服徽章文化读物。这让我们诚惶诚恐、受宠若惊，只图在未来以更辛勤的工作推出更多高质量的作品来回馈大家的抬爱。

正如在第二卷《号角》前言中提到的那样，制服徽章文化在国内尚属一个小众领域。当《号角》力图推动这种文化发展的时候，遇到身边很多朋友的疑问：为什么这么热爱制服徽章文化？相信跟我们一样收藏研究制服徽章的大多数人，也会遇到同样的提问。面对这样一方未知的领域，他们既感到新奇深奥，却又被深深吸引，甚至被其深厚的文化底蕴所震撼。当听到这些朋友在阅读《号角》之后的感悟时，我们也深为感动，体会到了自己工作的价值，也感受到了希望。

那么，我们为什么会如此热爱制服徽章呢？不妨从以下几个方面来讨论一下：

从其艺术价值来看，和许多艺术创作一样，制服徽章是人类创造力和想象力的充分体现。几乎所有的制服徽章，在实现其政治、军事等功能价值的前提下，都曾从美学角度进行了细致入微的设计，使之赏心悦目、庄严肃穆。很多制服徽章本身就是件精美的艺术品，让即使是第一次接触到它们的人也由衷赞叹：阳刚里别有细腻，雄豪而不失华彩。所以有人就提出了“勋章是男人的珠宝，制服是男人的时尚”的说法。虽然显得过于男权主义，但是也恰恰反映出其审美价值。

从文化价值来看，任何一款制服、一种徽章，都是其所在民族或国家文化的充分体现，它们综合展现着人类多元文化的面貌。制服徽章的独特性、历史性在其设计上、选料上、做工上都能具体表现出来。为什么欧洲王国时期的勋章设计特别精美？为什么社会主义时期的勋章朴实无华？为何“镰刀锤子”几乎是所有苏东国家勋章的保留符号？为何大多数欧洲王国都有一款王冠勋章？人类本身就因为文化的多样性而蓬勃发展，制服徽章也因为其多元化而魅力十足。

从历史价值来看，通过对徽章制服的研究能够厘清很多历史问题。而这往往是通过正统历史研究方法无法得出确定结论的。例如去年有媒体和好事者质疑高中历史课本中的张作霖照片非其本人，我们徽章制服圈内的朋友仅仅通过研究照片中人物的服饰、勋章就确认了其唯一的地位，从而充分认定这就是大师本人，驳斥了个别媒体和好事者的谬论。同时，徽章制服还可以印证一些尚未被普遍接受的历史结论。例如通过对溥仪在伪满洲国成立初期只佩戴晚清勋章而不佩戴满洲国勋章的照片，以及伪满洲国勋章多采用中华正朔视觉符号等现象的研究，我们可以得出一个初步结论：溥仪最初确实是想通过伪满洲国复辟大清而非做日本人的傀儡。这个结论在历史研究中已经有了清晰的定论，但与广大公众的普遍印象并不一致。

从经济价值来看，徽章制服是近年来逐步升温的一个收藏投资门类。在我们看来，正因为上述几方面的价值，徽章制服收藏本身的经济价值是相当可观的。它们一方面代表着国家授予的崇高荣誉或承载着一个国家和民族历史见证，具有极大的精神文明价值；另一方面，其本身堪比珠宝饰品——顶尖的设计、贵重的材质、完美的工艺，再加上限量的制作与颁发……也有着非凡的物质价值。且收藏徽章制服与收藏字画、家具等不同，收藏者付出金钱换不回藏品的所有权和处分权，而只能成为一名保管者。伴随着徽章制服交到你手里的，还有那份沉甸甸的历史与文明，以及原所有者的故事和荣耀，将它好好保管并继续流传下去是你的义务和责任。遗憾的是，现在国内的徽章制服收藏尚未真正体现出其经济价值。在当前的盛世大环境下，各门类收藏都如井喷式地发展，对于徽章制服收藏而言，它也应该取得相应的地位。

寥寥列下上述几个主因，但热爱徽章制服文化的因缘不胜枚举。“收而不研者俗，藏而不鉴者傻，以藏学师者德，以藏恒心者美，以藏缘友者雅。”现在回顾最初《号角》杂志生存艰难的窘境，再看看新《号角》图书蓬勃发展的势头，我们真心相信徽章制服文化在国内一定会迎来春天。而《号角》为这个春天的到来尽了分内之事，这也是我们号角工作室团队将感到最欣慰的地方

唐思 谢亮
2014年10月

大漠孤星

蒙古人民共和国北极星勋章鉴赏

作者：杨雨桐^①



蒙古，作为一个民族的和国家的概念，在世界历史上始终是无法完全厘清的。蒙古民族在人类历史上曾经叱咤风云，而现代意义上的蒙古国家却迟至二十世纪初期才诞生。这个蒙古国家的诞生，对于中国而言则夹杂着苦涩的情感，直到今天也常常被作为落后国家无法决定自身命运的例证。蒙古人民共和国从成立开始就毫无独立性可言，处处受到苏联的管制，就连自己的勋赏体系也基本上照抄苏联。但是，即便是在这样全盘照搬的勋赏体系中，仍然有一款勋章带有浓厚的蒙古特色，显得与众不同。它不同于苏赫巴托尔勋章（等同苏联的列宁勋章），也不同于华丽精美给人以强烈视觉冲击的战斗红旗勋章。无论从名字还是从设计上，都体现出蒙古自己曾经努力争取过的独立性。它的名字富有蒙古民族特色，外表也朴实无华——它就是在国内收藏界颇有人气的北极星勋章。

^① 杨雨桐，辽宁沈阳人，现就读于辽宁省人民武装学院（辽宁科技大学人民武装学院），主要收藏方向为冷战时期社会主义阵营的勋奖章。

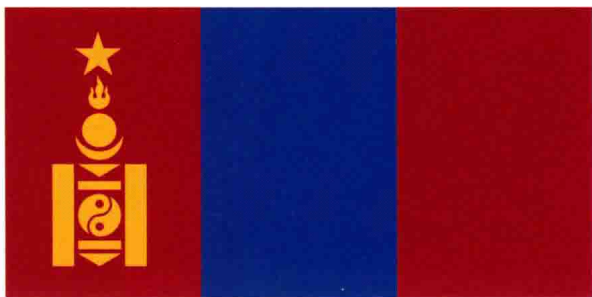


蒙古独特的勋赏体系

蒙古人民共和国成立后，在各方面受到苏联管控的同时，也模仿苏联逐步建立起了一套完整的勋赏体系。截至1992年，蒙古人民共和国先后设立了六种勋章，即军事英勇红旗勋章（1926，后改称战斗红旗勋章）、劳动红旗勋章（1926）、北极星勋章（1936）、苏赫巴托尔勋章（1941）、战功勋章（1945）和母亲光荣勋章（1957）。

蒙古本身经济落后，制造业不发达，工艺水平更是落后。正是由于蒙古本国的制作技术很不成熟，因此蒙古勋奖章多由苏联代工。不过，这些勋章在传承了苏联勋章做工美观大方、用料实在的基础上又保留了浓郁的蒙古民族风格，在冷战时期社会主义阵营的勋奖章中独具特色。再加上中国跟蒙古的独特关系，因此蒙古勋章收藏在国内一直是仅次于苏联勋章的社会主义国家勋章收藏门类。

1991年苏联解体，失去了贸易伙伴的蒙古，经济开始大幅下滑。1992年1月12日蒙古人民共和国宣布放弃社会主义制度。从那时起很多人迫于生计不得不出售社会主义时期的勋奖章，导致大量蒙古社会主义时期的勋奖章流入我国，很快就成为了中国徽章爱好者争相收藏的对象。



▲ 1940年以后的蒙古人民共和国国旗



▲ 建立蒙古人民共和国的苏赫巴托尔和乔巴山



▲ 1939年版蒙古人民共和国国徽



▲ 1960年版蒙古人民共和国国徽

北极星勋章的设立

1924年11月26日，经过长期斗争，东亚第一个社会主义国家——蒙古人民共和国正式成立。随着社会主义制度在蒙古的建立和发展，国家各个领域涌现出了许多有功人员。但是当时仅仅设立了两种官方勋章（即先前于1926年设立的战斗红旗勋章和劳动红旗勋章），在这种情况下很难有效地对国家有功人员予以褒奖。1936年蒙古人民共和国革命胜利25周年前夕，蒙古人民共和国小呼拉尔主席团和蒙古人民共和国部长会议举行的联席会议召开，在这次会议上设立一种新勋章的计划被提上了大会议程。这个任务最后被委派给时任蒙古人民共和国军事部部长的格勒格道尔吉·德米德（Гэлэгдоржийн Дэмид）元帅。德米德元帅的妻子博格丹诺娃·娜布琪建议她的丈夫将新勋章命名为“北极星”，寓意北方的明星激励人民对革命永远忠诚并指引革命前进的方向。德米德元帅非常赞同这个带有革命寓意的名称。在之后的会议中元帅向小呼拉尔主席团提交了勋章名称、授予条件及勋章图样。1936年5月16日，蒙古人民共和国小呼拉尔主席团发布第26和27号命令，正式设立北极星勋章。



▲ 1926年第一版军事英勇红旗勋章。供图/Dmitry Shubin



▲ 1926年第一版劳动红旗勋章。供图/Dmitry Shubin



▲ 佩戴了第一版北极星勋章的蒙古人民共和国小呼拉尔主席团副主席达理扎布·洛索勒



▲ 德米德元帅（前排中）与其他几位蒙古人民军早期将领的合影。请注意德米德佩戴了北极星勋章



▲ 佩戴了第一版北极星勋章的财政部长德乌沁



▲ 佩戴了第一版北极星勋章的人民军上校拉木扎布

根据规定，北极星勋章授予：

1. 为努力加强蒙古人民军的军事和政治训练水平，无私工作并建立了卓越功勋的蒙古人民军军官、政治工作人员和士兵；
2. 为增强国家防卫能力取得显著成就的人员；
3. 在和平时期守卫国境线并能圆满完成上级交给任务的蒙古人民军军官、政治工作人员和士兵；
4. 能出色地管理所辖部队并能使部队的战备水平大幅提升的蒙古人民军军官、政治工作人员；
5. 组织参谋团体圆满完成上级交给任务的参谋军官；
6. 在农业、运输、经济等民事部门为强化国家防御能力做出贡献的蒙古公民及社会团体。

北极星勋章设立后，1936年5月下旬蒙古人民共和国小呼拉尔主席团向苏联列宁格勒造币厂紧急下达了制作1000枚北极星勋章的订单。为了能在7月11日蒙古人民革命胜利15周年纪念日向前向蒙方交付勋章，列宁格勒造币厂仅用一个半月就将这批勋章制作完

毕。这批勋章目前发现的最小编号为1，最大编号为909。

1936年7月11日，北极星勋章在蒙古人民革命胜利15周年的纪念活动中首次颁发，110名来自军队、农业、教育、卫生、交通、通讯等部门的人员成为北极星勋章的首批获得者。第一枚北极星勋章授予了德米德元帅本人，以表彰他对蒙古国防现代化作出的贡献。首批获得者还有军部的资深军官达施齐维格和乌兹巴特、农业部长根杜林、财政部长德乌沁、艺术家伊科奇霍鲁。另外值得一提的是，当时在蒙古担任军事顾问的苏联国防人民委员、苏联元帅伏罗希洛夫也因为他对蒙古人民军的建设做出的贡献而有幸跻身首批北极星勋章获得者之列。此外，首批获得北极星勋章的社会团体还有蒙古中央军事博物馆、蒙古《真理报》和中央印刷出版公司等。

但是在20世纪30年代中下旬，苏联爆发了大清洗运动。蒙古受苏联影响也在国内展开了规模巨大



▲ 佩戴了第一版北极星勋章的人民军上校托伊布



▲ 佩戴了第一版北极星勋章的乔巴山。供图/British Library

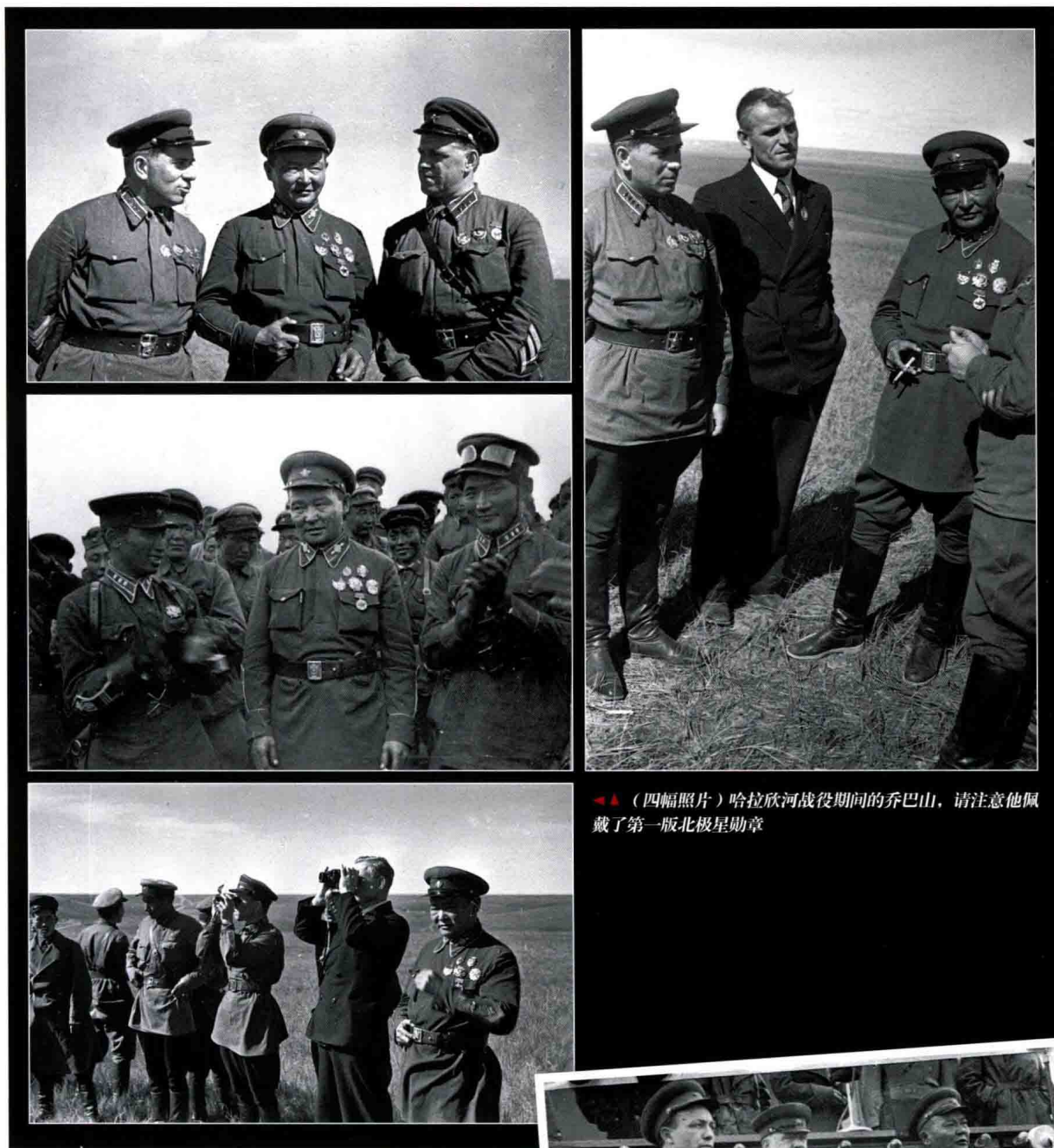


▲ 佩戴了第一版北极星勋章的苏联元帅伏罗希洛夫

的肃反运动，大批无辜的人在肃反中丧命，其中包括不少北极星勋章的获得者。北极星勋章的首位获得者德米德元帅未能在这次政治运动中幸免。1937年8月22日，他在乘火车去苏联途中突然死亡，与他一起丧生的还有一名叫姜仓霍尔洛的蒙古人民军师长。蒙古官方声称他们死于食物中毒，但据信这是一次政治谋杀。在当年10月召开的蒙古人民革命党九届三中全会上，德米德元帅被定性为“日本军国主义的代理人”，从事“反苏反社会主义的阴谋”，是“背叛祖国的叛国分子”，他的两个兄弟及父亲还有遗孀娜布琪均遭逮捕，德米德的元帅军衔及包括第1号北极星勋章在内的所有勋章都被褫夺。直到1989年9月蒙古人民革命党中央政治局专门委员会才为他平反。

战争中的北极星勋章

1939年战争的阴影笼罩着东亚地区，日本军国主义在侵占了东北后又将贪婪的眼光瞄向了蒙古。1939年5月11日，数十名蒙古人民军骑兵在距满拉尔以南200公里的哈拉欣河锡林陶拉盖哨所与伪满洲国军队发生了交火。5月12日，冲突升级，伪满洲



▲▲（四幅照片）哈拉欣河战役期间的乔巴山，请注意他佩戴了第一版北极星勋章



▲与朱可夫一起做动员讲话的乔巴山，佩戴了第一版北极星勋章

国军队在日本关东军的支援下向哈拉欣河沿岸的蒙古人民军部队大举进攻。蒙古人民军在驻蒙苏军第57特别集团军的支援下进行了猛烈的反击。1939年8月，损失惨重的日本关东军无心再战，只得停战求和。这就是历史上著名的哈拉欣河战役（又称诺门坎战役）。此战苏蒙军队毙伤日军伪军约一万六千人，大获全胜。战役结束后数百名苏联和蒙古军官获得了北极星勋章。

此时的蒙古人民共和国已经于此前的1939年3月15日更换了新国徽，新的蒙古国徽为圆形，其中融入

了一些蒙古民族的传统元素，其中以象征国家长久安定的“万字不到头”图案和蒙古人民最早驯化的五种动物：骆驼、蒙古马、山羊、绵羊和牛（即草原五畜）最为引人注目。1940年7月蒙古人民小呼拉尔主席团决定把北极星勋章的外观也加以更改。1940年末苏联莫斯科造币厂制作的新一批北极星勋章外观较上一版有了较大改动，新的勋章除了增加国徽外还将蒙古传统图案“吉祥结”融合在其中。“吉祥结”，蒙古语为“乌勒吉江嘎”，最早出现于十五世纪的《蒙古秘史》中，寓意一切美好、吉祥圆满，和1924年版蒙古国徽中出现的“索云宝”图案同为蒙古民族的标志性图案。这个版本的北极星勋章第一批次共生产了3000枚，编号在1-3000之间。

1941年初，蒙古小呼拉尔主席团为在1936年7月至1940年12月间获得北极星勋章的人士换发新版本北极星勋章，苏联元帅伏罗希洛夫和继德米德元帅之后成为蒙古人民军总司令的霍尔洛·乔巴山元帅均在被换发者之列。据蒙方档案记载，这一批北极星勋章一直发行到1945年底。

1945年8月9日，蒙古人民共和国对日宣战，约8



▲蒙古民族的标志“索云宝”图案



▲佩戴北极星勋章的第一位蒙古人民共和国英雄贡嘎



▲佩戴北极星勋章的第一位蒙古人民共和国劳动英雄达瓦加维