

阳光姐姐 作文之星 明星派

伍美珍 / 主编



有个“铃铛”爱旅行

浙江出版集团限公司编 人民邮电出版社出版



伍美珍 / 主编

有个“铃铛”爱旅行

童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

有个“铃铛”爱旅行 / 伍美珍主编 ; 童趣出版有限公司编. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 1

(阳光姐姐明星派. 作文之星)

ISBN 978-7-115-37315-1

I. ①有… II. ①伍… ②童… III. ①作文—中小学—选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第274968号

阳光姐姐明星派 作文之星

有个“铃铛”爱旅行

伍美珍/主编

策划编辑: 叶 瑛

责任编辑: 李 洁

执行编辑: 刘 敏

封面绘图: 穆逢春

内文插图: 王甜甜

责任校对: 刘文芳

封面设计: 姜 婷

排版制作: Rinkong工作室

编: 童趣出版有限公司

出 版: 人民邮电出版社

地 址: 北京市丰台区成寿寺路11号邮电出版大厦 (100164)

网 址: www.childrenfun.com.cn

印 刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 890×660 1/16

印 张: 13

字 数: 90千字

版 次: 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-115-37315-1

定 价: 18.00元

版权所有, 侵权必究; 如发现质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-81054177。



给最闪亮的你们

经常有小读者问我们：“你们阳光家族还收人吗？我好想加入哟！”

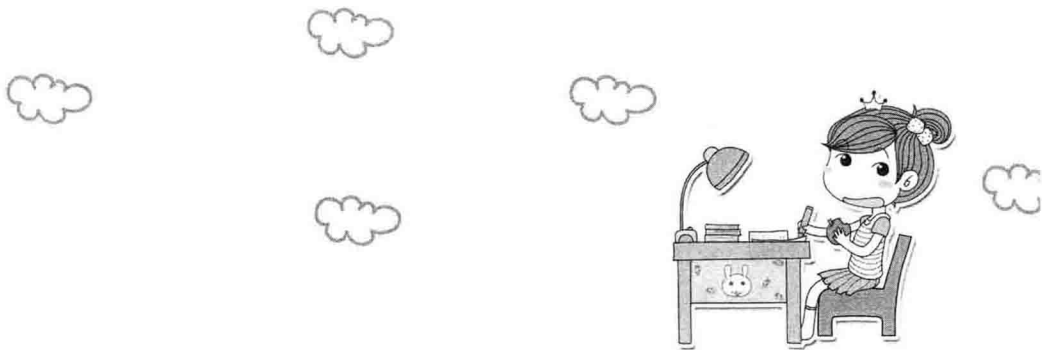
听上去好像我们阳光家族是个大家庭，大家都想成为我们的一员。这个大家庭为什么这么受欢迎？还不是因为有爱写作的你们呀！

没错，阳光家族里满是笔头功夫厉害的小朋友，他们爱畅想小说情节，爱写作文记录生活……我们已经出版了很多他们的文字哟！比如你们爱看的“阳光姐姐小说派”“阳光姐姐作文派”系列。居然有小读者来信说，她已经把经常发表作品的某个阳光家族小作家当成偶像了，因为人家在创作上的勤奋实在值得她学习！

正因为如此，有越来越多可爱的孩子们提出，要加入我们阳光家族。

可他们不知道的是，阳光家族并不是一个有界限的组织。其实，当大家喜欢上我们的那一瞬间，阳光家族就已经接受你们啦！我们欢迎所有爱写作的孩子们来稿，并且会从一封又一封热情的信件中，选出最棒的文字，做成书，献给大家。

而在他们当中，总有那么一群才情洋溢、活力四射的小作者，



他们的文字实在精彩，精彩到我们一次又一次地被吸引，于是他们的名字，也就一次又一次地出现在阳光家族的书中。说不定，你还能数出几个“眼熟”的小作者呢，不是吗？

这样的好作品，我们当然想把它们集合起来，做成“大礼包”献给你们。因此，才有了你现在看到的这套书。享受五味俱全的作文也好，把出色的小作者当作榜样也好，能让你们快乐，收获正能量，这才是我们想看到的。

我们更想看到的，就是你们也拿起自己的笔，享受写文字带来的成就感和幸福感。你们也可以给我们投稿！

“可是我写出来的作文不一定能被选上，然后出版啊？”你也许会这样问吧。亲爱的，写作的意义，不在于每次投稿都能发表呀，这个过程中你得到的喜悦和锻炼，就是它最本真的意义。就算我们一开始会失败，那又怎么样？看看这套书的小作者们吧，他们热衷于记录生活，写出和考试作文截然不同的生活纪念册，在不断的练习中进步，最后获得肯定，就是成长路上最大的“大礼包”。

伍美珍儿童文学工作室

目录



“或两撇”之页（吴涵或）

专访：女汉子“或两撇”

9 我们班的“江湖大侠”

14 班级群里的“潜水党”

18 永远开启的窗口

21 期中考后“DIY”

26 风吹不走的记忆



“小羽毛”之页（任蔷羽）

专访：吹牛成功的“小羽毛”

37 “大腕”外教孟百安

40 当“粉丝”遇到“偶像”

44 读《光着脚丫的小路》有感

48 戏说宋词《明月几时有》

51 “祖传手艺”滚铁环

54 小蜗牛的云端梦

58 迟到的礼物

61 智斗偷猎者



“铃铛”之页（邱慧伶）

专访：有个“铃铛”爱旅行

72 我们班的“荣嬷嬷”

77 打败数学“纸老虎”

80 25小时便利店

84 爸爸妈妈话童年

88 大北京·小印象

93 跟阿莉埃蒂借东西

97 真假“熊猫大侠”

101 台式电脑的月宫之旅





“小书虫”之页（翟文）

专访：“小书虫”的写作感悟

115 广播体操检查前的忙乱

128 我的好朋友“脆馍片”

118 补牙历险记

132 校园“八公”

121 蝗虫研究基地

124 “傻瓜家族”旅行奇遇记



“小龙女”之页（宋和煦）

专访：“小龙女”的诗意生活

171 海底钻出“定海神针”

174 猴哥，师父让你去趟办公室

178 国际摩羯座大会

182 鹤岗的故事

186 上学路上的风景

189 永远的精灵

——怀念秀兰·邓波儿

191 微笑，生活的诗意



睿宁之页（薄睿宁）

专访：小手指，大世界

144 谁是“傻瓜”？

147 友情如伞

150 游趵突泉

153 唐僧师徒闹新年

158 八戒求职记



“或两撇”之页

或



★ 女汉子 “或两撇” ★

吴涵或

wú hán yù



采访人：成静

采访对象简介

吴涵或，初二女生，中国少年作家班学员、记者。
2012 年中国少年作家班“优秀学员”；2013 年“叶圣陶杯”全国十佳小作家；《阳光姐姐教作文》“作文之星”，已有八篇习作被收入《阳光姐姐作文派》。



…小作家采访…

橙子：你亲自跟大家解释一下访谈标题吧，“或两撇”，这外号够特别的哟！

涵彧：“外号”？不要叫外号，多难听啊！请用亲切温柔的声音称呼我的昵称——或两撇。至于这个昵称嘛，我想，大家看到我的名字，就会明白啦：“彧”这个字可没那么好念好写，所以干脆简化成“或两撇”了。

橙子：我得向大家郑重声明，不是我要给这位小姑娘的访谈标题加上“女汉子”三个字，是当事人强烈要求这么做的哟！

涵彧：没错，虽然我看起来文文弱弱的，一副放在人堆里就找不到的样子。但关键时刻，我可是霸气十足的女汉子！

橙子：有什么著名“案例”吗？

涵彧：比如，和班里的男生称兄道弟，不卖萌、不撒娇；值日时总是抢着帮女生拎水桶，搬桌子时一下扛到肩上健步如飞……

橙子：呵呵，果然名不虚传。早就听说“两撇”是学校里的传奇人物，还被誉为“写作天才”呢，是不是？

涵彧：喂！这么快你就又简化我的昵称啦！嘘，低调低调！

橙子：看来“写作天才”还很谦虚嘛！言归正传，我总觉得你



…小作家采访…

的作文和有些“优秀作文”的“味道”不太一样，它们不一定有华丽的辞藻、优美的句子，却充满了趣味，很有吸引力。你觉得这是为什么呢？

涵彧：你真是太了解我了！我从小就不爱看什么《优秀作文选》之类的书。一篇没有真情实感而仅仅堆满了华丽辞藻的作文，一眼看上去，确实容易让人赞叹：哇！好厉害！好美啊！可是再看一眼，或许就会怀疑自己的智商，这篇文章到底想表达什么呢？其实，对于能用华丽辞藻砌成八百字文章的人，我也挺“崇拜”的，但还是觉得这样的作文不够优秀。在我看来，作文就是一吐为快地把自己想说的话写出来，文辞略加修饰，就OK了！

橙子：不看《优秀作文选》，那你看什么呢？

涵彧：看漫画书啊，好多漫画书我都是每期必买，因为它们能带给我轻松与快乐。另外，我也喜欢文风活泼的作品。当然，文字的轻松与否可能和个人的性格、生活经历等有关。“辛酸的少写点，趣味的多写点。辛酸的事情你盖住棉被哭一下就好了。别人来看你的文章，是希望在你的文章里得到安慰，得到启发，得到开心，得到人生的



希望。别人来看你的文章，那么痛苦那么辛酸，读完了就走到窗边跳下去，那你当一个作家有什么意义？”我很喜欢林清玄的这段话，虽然我不一定能成为像他这样有名的作家，但我还是希望自己的文字能给别人带去快乐和希望。

橙子：说得不错。不过我很奇怪，你和别的小朋友一样，每天都要上学、写作业、参加各种“压力山大”的考试，哪儿来这么多好玩儿的事情可以写？

涵彧：这就要靠我的火眼金睛去发现啦！当然，这火眼金睛可不是天生的，是苦苦修炼而成的。刚学写作文时，我也常常痛苦地咬着笔头绞尽脑汁，冥思苦想。一旦想起点儿什么来就赶紧写下，生怕灵感溜走。可事情往往是，好不容易写完了“灵感”，回头一看——唉，怎么才写了三行？于是开始添加细节描写，扩充段落，终于三行变成七行，七行变成十多行（才不告诉你是被迫凑字数给逼出来的呢）。

就这样写多了以后，渐渐地，我的大脑似乎建立起了一个写作系统，只要看到好玩儿的事情，脑海里就会翻滚



起“我要写,我要写”的热浪,大脑的写作系统便自动开启:题目、开头、中心事件、结尾……直到大纲列好,写作系统才会暂时停止工作,把我抛回到和朋友们玩耍的欢乐中。玩够了,回家后,我再根据大纲把文章写出来。

橙子: 呃……等一下,我要在小本子上记下你的写作秘诀,回去传授给大家!第一,多观察;第二,多构思;第三,多动笔。没错吧?

涵戔: 没错!秘诀都是简单的,就像每次老师请学霸介绍学习经验时,他们总是淡淡地说一句:“课前预习,课上认真听讲,课后复习。”这些谁不知道啊!可却不是谁都能做到。学霸就是能把这几件事做得完美才变成学霸的。其实“写霸”也一样,把那些大家都会说的道理——多看课外书、多写日记什么的,坚持做下来就行啦!

橙子: 看你的文章,本来以为你是爱幻想的双鱼座,或者是活泼爱闹的双子座,没想到你竟是个摩羯座小女生。据说摩羯座的人都特别有抱负,那就说说你的远大理想吧!

涵戔: 说到星座,那可真是戳中我的泪点了,我们一定是知己。我曾为自己不是双鱼座伤心了好久呢,爱幻想说的不就



…小作家采访…

是我吗？活泼开朗不也是我吗？说起我的理想，还真是很远大呢，我希望自己能写出一本像《文化苦旅》那样的书，一边行走，一边书写。无论如何，我的理想都离不开写，毫不矫情地说，文学已经融入我的灵魂。最后，我必须再次提醒橙子，不要叫我小女生，请叫我女汉子！

橙子：啊……记住了！

（原文刊载于《阳光姐姐教作文》杂志 2014 年第 3 期）

☆“或两撇”档案☆

姓名：吴涵或

昵称：闹闹（家人这样叫），或撇撇、或两撇（同学这样叫）

年龄：13岁

生日：1月3日

形象特点：表面“水浒传”，内心“红楼梦”

我喜欢——

食物：所有肉类

饮料：酸奶

颜色：黑色，白色

动物：狐狸先生

音乐：久石让的轻音乐，日漫的主题曲、片尾曲

科目：计算机，音乐，体育

爱好：读读写写，看日漫与美剧，吐槽

梦想的职业：作家

最大的愿望：去日本的秋叶原旅行



我们班的“江湖大侠”

校园是一个特殊的江湖。身处校园中，我的身边几乎日日“刀光剑影”，江湖大侠与小喽啰们斗智斗勇，上演着一幕幕“武林外传”。

NO.1 此“抄”绵绵无绝期

所谓江湖大侠，自然是各路老师，他们个个功力深厚，身怀绝技。虽然我们这些小喽啰已在“武林”混迹了八年多，但想要和他们一决高下，显然还不够火候。

就拿英语老师康康来说吧，他的绝招，尽管没有一点儿技术含量，却让我们闻之色变，不胜其苦。你问



是什么？其实我都有些难以启齿——罚抄！

且听——

“小 A，你写的 'S' 是在画直线吗？你难道不知道这是一个极具美感、身姿婀娜的字母吗？罚抄一百遍！”

“小 C，少写了一个单词，罚抄五十遍！”

“这道大题的答案明明就在书上，竟然还有四十五个人写错！罚抄五十遍！”

.....

然而，比罚抄更悲剧的，是罚抄令遇上下课铃。每当下课铃响起，我们正欲欢呼解放时，只要康康一声“等等”，我们便会迅速回到“苦哈哈”的状态，悲戚地看着他拿出一沓英语资料来，无奈地听着他一声令下：“抄！”

如果你以为“绵绵无绝期”的英语罚抄已经是酷刑的话，那你可真是少见多怪了。殊不知：有一种无以言说的几千字忧伤，叫文学；有一位作家，叫鲁迅；有一篇文章，叫《从百草园到三味书屋》；有一种越俎代庖，叫英语老师罚写语文课文。

你瞧，康康办公桌上的罚抄本越摞越高，慢慢地，都惹上了细碎尘埃，似乎想遮掩我们在“武林”的“光辉史”呢。

