

嗣
樸
齋
金
文
跋

陳邦懷 著



陳邦懷著

嗣
樸
齋
金
文
跋

香港中文大學 中國文化研究所
吳多泰中國語文研究中心

書名：嗣樸齋金文跋
著者：陳邦懷
編者：陳治文
出版：吳多泰中國語文研究中心
香港新界沙田香港中文大學中國文化研究所
電話：(852) 609 7392 圖文傳真：(852) 603 5149
臺北經銷：學海出版社
臺北市金山南路二段 12 號五樓
電話：(886-2) 391 7675 圖文傳真：(886-2) 394 0613
版次：1993 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
定價：港幣 80 元 新臺幣 250 元
I S B N：962-7330-04-3

自序

余著集全文為時已早，書跋文則
反乎是。解放後，余以小米為生，居之
本原，生活無憂，心情舒暢，乃于工作
之暇，從事研究，偶有管見，隨手記錄，
日積月累，那知既成帙，深遭人禱念。
~~雖~~文非所擅，遂成斯冊。

翁
奇字，少數稿多遺失。
其
不外
其
不外

先父爲此書寫序，曾先後數易其稿，此乃最後一篇。此序口授於北京友誼醫院病牀之上，由舍姪雍筆錄，再經先父過目並親自增刪而成，時在一九八六年四月十七日；距大去之日（二十二日）不過五天。此序文與所書之十七箇字，爲先父之絕筆。

陳治文敬述

嗣樸齋金文跋目錄

自序

天尹鐘跋
勳武鐘跋
孝子鐘跋
單伯鐘跋
邾公劖鐘跋
井人妾鐘跋
祚鐘跋
諸臧鐘跋
厲羌鐘跋

5 4 4 3 3 2 2 1 1 1 xv

汎其鐘跋
汎兒鐘跋
蔡侯喜音鐘跋
邵鐘跋
者汎鐘跋
龜公華鐘跋
龜君鐘跋
王孫遺者鐘跋
叔衷鑄跋
雉鉦跋
邾諦尹鉦跋

12 11 10 10 9 9 8 7 6 6 5

成周王鈴跋											
其次句鑼跋											
龜鼎跋											
魚鼎跋											
牛鼎跋											
掌良箕鼎跋											
后母呂康鼎跋											
外叔鼎跋											
嬴氏鼎跋											
荼鼎跋											
蔡侯鑿之頭鼎跋											

16	15	14	14	14	14	13	13	13	13	13	12
蔡侯鑿之頭鼎跋											
壽春鼎跋											
史喜鼎跋											
鄭子鼎跋											
大南后鼎跋											
襄鼎跋											
圉鼎跋											
十一年單嗇夫鼎跋											
虢文公鼎跋											
缶作太子乙家祀鼎跋											
公朱左自鼎跋											
循鼎跋											

21 20 20 20 19 19 18 18 - 17 17 17 16

辛鼎跋 拍鼎蓋跋
易鼎跋 寓鼎跋
東鼎跋 鄭王量鼎跋
尹光鼎跋 淮伯作叩巫鼎跋
毛公肇鼎跋 曾子中宣鼎跋
簣鼎跋 衛鼎跋

28 27 27 27 26 25 25 24 23 23 23 22

我作欒鼎跋 師湯父鼎跋
利鼎跋 善夫克鼎跋
南宮柳鼎跋 詩侯馭方鼎跋
伯晨鼎跋 聶从鼎跋
南攸从鼎跋 雜公譏鼎跋
善夫山鼎跋 孟鼎跋

34 33 33 32 32 32 31 31 30 30 29 29

留鼎跋

毛公鼎跋

舞姬作姜虎鬲跋

雒鷕鬲跋

龍鬲跋

鄧鬲跋

匱子子鄭伯鬲跋

*廟廟跋

湩伯筭父廟跋

齊史趙殷跋

漳伯殷跋

命父殷跋

寢戎殷跋

叔叡父殷跋

觴爭作稻嫗殷跋

曹伯狄殷跋

燮殷跋

鼓殷跋

伯威殷跋

郾侯廟殷跋

居頤殷跋

乎殷跋

奪殷跋

大殷跋

46

46

45

44

43

43

43

42

41

41

40

40

同 跛 跖	縣 姫 跛 跖	師 宋 跛 跖	太 師 虞 跛 跖	鶡 跛 跖	邢 侯 作 周 公 跛 跖	段 跛 跖	展 奏 跛 跖	小 臣 宅 跛 跖	孟 跛 跖	蒲 跛 跖	敵 跛 跖
-------	---------	---------	-----------	-------	---------------	-------	---------	-----------	-------	-------	-------

54 53 52 52 51 50 50 50 49 48 47 47

班 跛 跖	沈 子 它 跛 跖	不 禁 跛 跖	匱 跛 跖	秦 公 跛 跖	圓 侯 夤 跛 跖	師 寰 跛 跖	揚 跛 跖	葛 父 己 跛 跖	諫 跛 跖	師 舒 跛 跖	辭 从 跛 跖
-------	-----------	---------	-------	---------	-----------	---------	-------	-----------	-------	---------	---------

61 60 59 58 58 56 56 55 55 55 54 54

牧段跋

晉祁旅虎簠跋

鄀于子斯父簠

齊陳寔簠跋

尹氏叔孫簠跋

叔朕簠跋

異伯子寔父簠跋

駒父簋跋

師克簋跋

孝母作聯匱跋

蔡侯盧跋

叔苟跋

王后六室豆跋

蟬匕跋

秬作父丁尊跋

駁尊跋

相尊跋

丁癸罍跋

酉父己罍跋

禹聊罍跋

成公鑄子孟晏壺跋

陳喜壺跋

撤車父壺跋

陳璋壺跋

69

68

67

65

65

64

64

64

63

63

63

63

62

viii

74

74

73

73

72

72

72

71

71

71

70

70

70

曾姬無卹壺跋
魏公鉢跋
朱父丁卽跋
季昔父卽跋
子作婦媯卽跋
茲卽跋
卽其卽跋
召卽跋
保卽跋
作冊惄卽跋
效卽跋
溧伯卽跋

81 80 79 78 78 77 77 76 76 76 75
受父癸單跋
旣單跋
微遠僕益跋
臣辰益跋
長益跋
呂仲僕作毓子爵跋
魯侯爵跋
邾王庚又耑跋
鬻方彝跋
夫令方彝跋
仲叔父盤跋
楚季半作嬪盤跋

87 86 85 84 84 83 83 82 82 81 81

中子化盤跋
殷穀盤跋
伯侯父作叔婦盤跋
魯少司寇封孫宅盤跋
晉伯盤跋
周皇父盤跋
呂朕余盤跋
虢季子白盤跋
兮甲盤跋
散氏盤跋
王婦匜跋
異甫人余匜跋

92 92 91 91 90 89 89 88 88 87 87 87 楚羸匜跋

吳王光鑑跋
樂書缶跋
鄭儀伯作季姜鑄跋
要君孟跋
永孟跋
晉邦金跋
鄂君啟節跋
辟大夫虎節跋
震跋
少府小量跋
六器跋

99 99 99 98 98 97 95 95 94 93 93 92

三年鳩杖首跋

錯金書鳥篆銅鏡殘片跋

邗王是埶戈跋

鄒王之子羽戈跋

雍王戟跋

丞相觸戟跋

相邦義戟跋

周平矩劍跋

吉日劍跋

左矢括跋

旅鼎跋

臣卿鼎跋

伯龢父鼎跋

懋鼈鼎跋

陳貽殷蓋跋

格伯殷跋

五年召伯虎殷跋

卯殷跋

析尊跋

萬尊跋

中尊跋

寐父辛觶跋

齊史邈觶跋

106

106

105

105

104

104

103

103

100

111

110

110

109

109

108

108

108

107

107

原书缺页

王子啟疆尊跋	師遽尊跋	何尊跋	
蔡侯囂	作大孟姬鎧跋	作旅弓首跋	
孝子壺跋			
孟卣跋			
伯定盃跋			
王子适匜跋			
公父宅匜跋			
匱侯盂跋			
姑發碧反劍跋			

127 126 126 126 125 125 125 124 124 121 121 120

司鼎	尹光鼎	并尊	爻鼎
萬父丁鱗	盧作父丁鱗		
脣鼎及炙鉗跋			
躅壺	躅鞠形觚		

金文札叢題簽

135 134 134 130 129 129 128 128 128

嗣樸齋全文跋

天尹鐘跋

陳邦懷

此鐘銘文五字。其文云：「天尹作元弄」。邦懷按：天尹為周代官名。作冊大鼎云：「大揚皇天尹大保室」。是其證也。元弄當是永用之假借字。大師子大妻匱云：「以為元寶」。与召叔山父鑑云：「用為永寶」。解義相同。知元寶即永寶也。邢王戈云：「作以為元用」。秦子矛云：「公族元用」。攻敵王夫差劍云：「自作其元用」。此三兵器之元用，其義與永用相同。此為元永通假之證也。林氏壺云：「作弄」。

壺智君子鑑云：「作弄鑑」。就其文看及全文辭例審之，弄為用之借字。此弄用通假之證也。綜上舉證例，知此鐘之元弄，當讀為永用矣。

又按此鐘通體作饕餮紋，觀其形制乃早期者。其高廣暗等於編鐘，三代吉金文存以為鈴，列入雜器類，非也。

動武鐘跋

銘云：「我起動武」。動武，吳疆口末。邦懷案：此為編鐘之一，故文不完具。續古齋鐘鼎彝器款識著錄此鐘以為商器非是。余以涪城于氏所藏楚王禽肆戈

銘比勘，兩器文字同為一系，知此鐘乃楚國後期之創作也。舊說阮元釋作鑄用，誤。其說云：「鑄或釋作鑄。今業釋鑄近是。審篆文右旁从「彑」，是又非支，應釋作斂。斂與不斂，銘「汝及戎大章戰」之戰同義，从戈或从殳，一也。其義當訓為迫。迫應釋內。讀為入，金文入內二字同用。斂入吳疆者，言楚伐吳迫使入吳之疆域也。春秋昭公二十四年左傳云：「楚子為舟師以略吳疆」。是其明證。又按魯昭公二十四年富楚平王十一年，然則略吳疆者為楚平王。楚略吳疆在平王十一年冬十月以後，推知此鐘當作於十二年也。

孝子鐘跋

此鐘銘文少枝經闕全文。卷一 廿二曾著錄之，題曰「孝子鐘」。益不識。豈為古文孝字也？此鐘墨拓漫漶，不復三十年前余在北京買得精本一枚，審辨文字，孝字作尚，上从尚，與齊器同年字作孝，下从王，亦與齊器同。根據篆書有地方性之特徵，可知此鐘為晚周時期之齊器。今寫釋文及考證於後。

銘文云：「孝子作其皇母遺鐘以祈福萬年，上下諱東

姜傳老字作嵩^{所从者同}。與陳侯午鐘孝字作嵩^{所从者同下从}。與說文解字孚^古文字大同，因如此字確為孝字。

遺鐘，篆文右旁與遣反，鑄，遣，鑄，右旁大同，知此是遣字。儀禮既夕禮云：書遣於策，乃代哭如初。鄭注云：策，簡也。遣猶送也。名曰遣，乃孝子為皇母送死之器也。遣鐘之名，在傳世鐘銘中僅此一見。

以祈^福年之祈字篆文作𠂔，與邾公効鐘𠂔字結構相同，知是祈字無疑。小校經闇釋以祈為召旅非也。銘文年字作𠂔，下从王，與齊子仲姜傳齊侯盤𠂔字同。

燔鍾跋

此為編鐘，僅存二具。其一舊稱數欵鐘，其二舊稱降福無鐘，合而兩鐘讀之，僅得銘之後半。銘云：「保先王，先王其嚴在帝广右，」數欵不龜，數 = 簋 = 降福無鐘，其萬季子三孫 = 永寶。郭沫若云：此乃王室之器，觀其屋稱先王，可知燔當是周王名，疑是古顏字，史記稱懿王名懿，索隱引世本作堅，与顏近，疑其本字實作燔也。郭家葉郭氏謂此鐘為王室之器，是也。又謂燔^{郭釋}此字為

單伯鐘跋

銘云：「單伯昊生曰：丕顯皇祖刺考，達匹先王，尊勤大命，余小子肇師型朕皇考懿德，口保奠。」此為編鐘之一，故保奠二字以下銘文未完。邦懷案：「達匹先王」，與師望鼎銘用「辟于先王」，句意相同。余謂達匹之匹，用辟之辟，皆為辟之借字。達匹先王，謂來輔弼先王，用辟于先王，謂用輔弼于先王也。又案：「余小子肇師型先文祖」，皆自稱余小子。裏讀周書，其稱予小子者，