

少年史地叢書

希臘一瞥



商務印書館發行

希臘一瞥

第一章 神怪的地方

歐羅巴洲南邊，向陽的角上，有塊地方，從地中海藍水裏升起來，這就是我們所稱的希臘。

希臘是個奇蹟很多的地方，古時常常爲那些半神勇士的住處。所謂『半神勇士時代』Heroic Age，差不多經過二百年光景。在這二百年中有幾件有趣味的故事。其中最著名是拍守斯殺猙獰怪女，黑克爾斯實行他十二種著名勞工；塞守斯斬牛頭人身的怪物；邪遜帶領金羊毛船上的人去冒險；以及恩來賽斯用木馬的策略，克服脫腦愛等之奇蹟。

脫腦愛戰爭，剛在半神勇士時代末期。此後，就是我們所述的時代，大約在三千年前，那時希臘全部，才歸普通人民管轄。其中有四大種族——卽愛賽

亞族 Achaens, 道立克族 Dorians, 愛奧尼亞族 Ionians, 和意奧利亞 Aeolians —— 互爭主權。其中主要人物,不但對於各族彼此挑戰,即其本族亦互相割據。但彼等雖然有這種政治上的奮鬥,同時又發生許多獨立邦,後來却漸漸結合起來,成爲一種民族。至於他們各種這樣互懷野心互相嫉妬,尙能聯合成爲一個國家,這其間却有一個原由,因爲他們本出於一個始祖海倫 Hellen 自然有同胞的觀念。並且言語相同,宗教也是相同的。有了這三層很堅強的束縛,故能使他們結合起來。

嗣後這些人民,取了一個公共名稱,叫做海倫人 Hellenes。他們又叫別

國的人爲『沒教化的』,因此他們同族的關係愈加分明了。他們又把本國的陸地也取了一個名稱,叫做希臘 Hellas, 以表示他們種族的榮耀;而且這個名稱,也用於海倫人所居的各地。其時的海倫人大都是很有力量的冒險家,並且是有進取心的殖民家,所以希臘屬地大爲擴張,包括無數島嶼,有

些是鄰近本國海岸的，有些是在鄰海的。好多大城鎮，有些在小亞細亞，有些在黑海沿岸；直到意大利，西西里，阿非利加北岸的一部分，和埃及的商業中心點；即遠在法蘭西，西班牙的西方，也有他們殖民的蹤跡。

波斯是希臘一個最可畏的敵國，他們常常被波斯的壓迫。海倫人抵禦波斯侵犯時，也曾得勝過兩次；一次是馬拉遜 *Marathon* 戰爭，（紀元前四

百九十年）一次是賽來密司 *Salamis* 海戰，（紀元前四百八十年）皆爲世界歷史上最著名的戰爭。大約一世紀半以後，亞歷山大 *Alexander the Great*

——希臘的無上將軍——曾將希臘大加革新，往討波斯。當出發時，路過埃及，即於其地築一有名的亞歷山大城——這個城名是後人取的——自征服波斯後，他的勢力愈加強大，直擴張到北印度 *Northern India*。

但至紀元前三百二十三年，亞歷山大死後，偌大帝國，便消滅殆盡了。在這個時候，有一新權勢崛起，雄據西方，即其時之羅馬國，此新興之邦，勢力非常

強盛，很可和希臘頡頏，佔據歐羅巴無上的勢力。後來漸把希臘的殖民勢力，剷除盡淨，在紀元前一百四十六年，竟把這個母國成爲羅馬的屬地了；因此他們這個國名改做『格利斯』Greece。

在希臘中心，我們還能夠發現這塊神怪的地方。希臘爲什麼有這麼多的偉大人物產生在一國，而且同在一個時期呢？必定是希臘神道曾經施展過神術了麼？此外，還有什麼別的原因可說呢？那些偉大人物，如勇士們，政治家，哲學家，詩家，戲曲家，雕刻家，以及建築家；建築家不但在他那時候他那地方享受盛名，就是到了現在，在那些開化地方，還是非常著名的。海倫人用他們的智力和能力，創造一切很美麗的物品，將他們的文化，發達到極點，散布國內各地。雖然他們政治上的威權被羅馬人傾覆，而他們智能上，藝術上的能力，却是永遠保存的；而且還傳給羅馬人；後來再由羅馬人傳下，成爲歐洲的文化。至於他們可驚的文學，華麗的建築，無敵的雕刻術，到現在還存在，成爲

近代文化最重要的要素。

但是你們不要以爲希臘的文物都是從古代的光榮傳下來的。還有一個現代的希臘，即使把那些老社會，古代的財寶，一概都除掉，還是一個很華麗的陸地。我不是硬要把古代物品除去，在我們沒有敘述以前，要使你覺得我們所述的，並不是關於古代的希臘，是要知近代希臘。現在我必先告訴你一點兒，要是我們到了這個國內去遊歷，無論到了什麼地方，都沒有一點兒危險的。

在十九世紀之初，希臘曾爲土耳其人管理，將近四百年。這些外國君主的苛政，已經把這個國家和人民陷入悲慘和窮困的景象，不料這偉大高貴的種族，其子孫蹂躪到這般地步，簡直可說是絕望的奴隸們了。幸而剛在存亡絕續的當兒，老希臘的英靈，忽然蹶起，命令希臘現代的人民，把束縛解了，用一種願望去鼓勵他們，打破他們的壓制。於是他們心中，種族的虛榮，自由的

渴愛，對於國家的熱心，冒險的情性，又都勃發起來了，而且他們血管裏衝着半神勇士和古希臘人的生血，把他逼迫到這般行動。在一千八百二十一年，即起獨立戰爭，大興兵隊，經了一個死戰；到了一千八百三十年，依舊恢復他們的自由，希臘便成了一個君主獨立國。

希臘和土耳其人發生戰爭，不僅僅因為暴政的壓制，而且還有基督教徒和回教相爭的關係。因此，很得着歐洲人的憐憫；後來歐洲都派了軍隊，去幫助希臘。在這些戰爭之中，全靠諾佛林奴海戰這一役，在一千八百二十七年，土耳其受了這個大打擊，所以希臘能夠恢復自由；那時英俄法的聯軍，竟把土耳其的軍艦完全覆沒。

我聽了諾佛林奴這一個戰爭的名目，常常要想起一個朋友，這個朋友，在那些朋友中算是最知己的，曾在希臘和他交接。

在雅典第一天早上——就是到希臘的第一天。走過沙漠，到愛克路拍立

斯山 Acropolis Hills 去，在這當兒，從很肅靜之中，突然發了一個聲浪：

『密昔司早啊。你是英國人嗎？』

那時我斜看了一眼，見那人所着的衣服很檻樓，不覺自言自語道：『是個乞丐。』因為那條道路這樣高低不平，我一點兒也走不快，而且臨頭的日光如火一般，即使在最早的時候，空氣裏早已曬得很熱了；所以我只顧一心一意注意着前面，勉強強強的走去。

那個聲浪又送過來了：

『密昔司早啊。你怎麼不和我講話呢？你不是英國人嗎？』

聲浪裏面却夾了一些別的聲調，不免使我掉轉頭來，看那乞丐的神氣，好似很失意的樣兒。

『怎麼？』

一息工夫我又追悔起來，方才所說的話，為什麼這樣魯莽。那時這男人把

帽脫了，便走上前來。看他的眼睛非常伶俐，好像很快樂的。

『到底是英國人！恕我的冒昧。我看見你好不快樂呀。我是希臘人——生長於此——母親也是希臘人，父親也是希臘人，然而曾祖母是英國人。我的祖父在諾佛林奴戰爭時，曾和英國人同赴戰場。貴國和我國非常親善。我很愛英國人，而且很愛你。我想給你一束葡萄，可行嗎？』

他就把籃筐放下，揭開遮着的葡萄葉，從這大堆金黃色的葡萄裏面，取出一大束。說道：

『要是你有意的，請勿客氣。』他把那果子強我受下，然後祝了我一聲『早安，』便獨自去了。

第二章 希臘的天然形勢造成何等情狀

希臘的天然形勢，五光十色，點綴得非常奇異。她取了一片歐洲的陸地，當做材料，用海去把她雕得這樣彎彎曲曲，所以他的海岸線特別的長，環繞得

異常齊整。在那時候，她曾起了一個意見，欲把這個國家切成兩部分；但是到那最後一分鐘，却又變換他的志意了，把那南面幾乎變成島的陸地改爲半島，中間用了一條很狹的橋梁，和北半島互相連絡。

在界線四周圍差不多都是重山峻嶺，我爲半圓形的排列，看起來，好似被大浪衝上岸的海扇殼一般，互相倚靠，成了種種的角度。關於這些險要的邊境，她派遣了一些巨人在那裏工作。那些巨人，炸起地下的礦穴，使地面上發生震動，便被炸開了，成堆的泥土衝入空中，剩下一些大空洞，於是別的大堆泥土，便七顛八倒的滾將下來。因這個方法，將內地的土地，成爲帶山的平原，分做許多很小的部分，彼此孤立，前前後後都是山峯絕壁，把他們隔開來，低處並沒一點餘空，可發生一條河流；只有幾支急流，從山旁衝下，越過絕壁，鑿出一條道路，橫過那些山坡，然後會合於平地。在這地方，好似合成一條河流模樣，便從蜿蜒的山谷直瀉到海外。那些膏腴的平原，原是爲生長植物

的，耕種起來，收穫很豐。山坡上也有些地方樹着森林，但是那大半石質的高岡，簡直一毛也不生。巨人們就揀着那荒山爲他們的住處；仙女們却揀着森林做住處。

但是造化 Nature，把希臘的大陸弄得這樣曲折高低，還不满意。又召集她的隸役，沿着海洋再做一些點綴工夫。當他們工作完成時，洋面上便飾了許多島嶼。在西方的海濱——此處卽稱爲愛奧尼海 Ionian Sea——島嶼都是分散的，所以各島稍有一點分離；但是在那東邊愛琴海 Aegean Sea 裏的，又都是團結攏來，或稱羣島。以外還有許多變化，若一圈一圈的山脈橫亘於茫茫大海中，使得海裏有些地方，好似成了山邊的湖沼一般。

自從希臘起初造成以後，經過一次地震把平原毀壞了，山的形狀和島的大小已經改變了，而且還接着改變下去；這裏加了一些，那裏又完全毀滅了。普通的人也要變了他的形狀，譬如伐了許多古木，和古代的森林是了。但是

照平常說起來，希臘的狀態，現在和從前是一個樣兒——還是一塊華麗的天然織錦。可是你要理會那些巨人們，仍舊在那山岡上大步而行，徘徊於幽壑之間；仙女們仍舊在那向陽的斜坡上遊玩，在深山幽谷之中編織伊們所愛的物事哩。

除去以上新奇的創造，還有顏色的炫耀。這些顏色裏面，要算藍色最爲主要。晴朗的日子——希臘的天氣，除了幾天例外的，差不多天天都是晴朗——天空碧藍，海裏現出碧藍一色來，陸地上無論光明黑暗的地方，都含着些藍的色素。山頂光澤如銀；那凹凸處發出一塊一塊的銀灰色，映漾於藍色青色的陰影之中。那些豐盛的小平原上面，有斑綠色的絨氈打底，再把許多橄欖叢林的深綠色參雜其間，更顯出一種很溫柔的色彩了。到了葡萄收穫的時候，所現的色澤，大半都是一種漆紫色。

希臘還有別的方法，造成他令人心醉的神祕。那裏的空氣非常清潔，四周

可望出數里以外，從平原一直看到山上，或是從山頂一直看到平原，你能夠看到許多很奇異的景致；那最高的山頂，並沒遮蔽的物質，如樹木房屋之類，阻隔你的視線；即使距離很遠的地方，也能夠辨別得很明白。那最高的頂上，四面用城垣圍着，還有些寺院建在上面。遠看那愛克路拍立斯，你就可明白的了；愛克路拍立斯是古時希臘市鎮的衛城。雖然這樣潔淨的空氣，使得你一時看了這麼多的風景，但是因此你們應該防備一件事，就是忽然間便要把你陷入黑暗裏去，在這個黑暗裏面，就是離你鼻子一寸距離的地方，也不能見。因為此地並沒有日出時和日落時的微光，即使城鎮大路傍邊也沒有什麼燈火；要是遇了日落之後，從這個鄉村到了那個鄉村，你必須要一步一步非常留心。天空的星光或是月光未明以前，簡直一步都不能見；無論向石路上走去，或是走上一座危崖。現在我要告訴你一樁冒險事情，我曾在一天夜裏，那時沒有月光，連顆星光也不發現，來引導我走這崎嶇的山岡，終了我

的行程。

造化曾經賜給希臘的那些贈品，要算日光最寶貴的了。在低的山坡和平原上頭，夏天很長，而且很熱。有許多地方，在三四月之間，難得下過一次雨——有些時竟是一滴也沒有。河流差不多乾涸了，草也枯槁了，即使喜好日光的草，也有枯萎的危險；因為那些喜好日光的草，雖不十分吸取水分，也許有時他們欲得多一點兒的。可是交冬的時候，那嚴霜下降，倒是毫無損傷；下雪很是平常。不過有個很短的時令，在秋夏之間，很是溫和，那時所下的溫雨，便可以潤溼地面。

山頂上就是夏天也是有雨的，可是那時有許多農人，在平地上日光之中，葡萄園裏工作；他們雖然豫防着，到了下雪的時候，要回到家中，但是沒有好久，日光的季候仍舊又來了。最高的山上沒人居住，因為那裏非常寒冷，而且時常積雪，竟要到六月中纔能溶化。

第三章 近代的希臘人

希臘人能夠追溯到他們是海倫人的苗裔，自然是非常可做的。其實也有些未開化的人在裏頭。因為當中世紀的時候，有許多司拉夫族人民 *Slavs* 移殖於此，但是他們雖和司拉夫族接觸，受了他們的影響，還能保存他們國家的特性，遺傳給他們的子女。

現在的人口裏面，含有一小部分奧爾白尼亞人 *Albanians*，這奧爾白尼亞人在獨立戰爭的當兒，是希臘人最忠心的聯軍，因此，他們也認為新希臘最主要的分子。

還有一些羅馬尼亞人 *Roumanians* 住於希臘的北部。據希臘人說起，

那些最凶惡的匪徒，差不多都是從這些游牧民族出來的；沒有好久以前，他們起了暴亂，把希臘的光榮完全喪失。說也奇怪，到了後來希臘的匪徒竟敢做出很無道的事來，就是一千八百七十年他們竟鎗斃了一個意大利人，和

二個英國人。

現在你可知道，想起近代希臘這個國家的時候，切不可忘了奧爾白尼亞人和羅馬尼亞人，但是更要牢記那享受希臘名稱世襲權利的那一大部分人民。

希臘人平日的的生活，是很有趣的，因為他們所有的物品，和你在本國所用的絕然不同。

先說人民所穿的衣服是怎麼樣的。他們曾採用奧爾白尼亞人的服制，當做希臘的公共服裝，因此，成了一種奇怪而美麗的服飾，着這樣衣式的人，你是常常遇到的。他們腰上繫着一條全白的短裙；短裙底下就是短褲。腿上裹着一條深紅色的腳絆；腳上穿了一雙鮮紅的鞋，把足趾都包在裏面，每隻鞋的頭上，飾了一個很大的黑色羊毛毯。他們白襯衫上有一條很軟的橫摺胸襟，而且有全袖的；看起來很像一件精緻的寢衣。腰間縛了一條皮帶。皮帶的前

部，突出一個革囊，裏面露出一把鞘刀柄——有時是藏起來的——大約是爲割大塊麪包用的；另外還有一方手巾，和幾張骯髒而油滑的紙，這就是本地通用的紙幣。襯衫外頭着了一件緊身背心，上面繡起很美麗的花紋；或是再罩上一件上衣，也是這樣繡花的，大手袖的，顏色或藍或紅。頭上戴了一頂紅色的氈帽，旁邊垂下一叢很長的藍色流蘇，於是他的戶外服制完全了。要是你喜歡描希臘人的形狀：年老的或是年少的，也不必要什麼好看的顏面，只要一副日光炙過的臉，形狀勻配就是了；最重要的，就是從他所戴的氈帽，一直到了他所穿的包足趾的鞋，必須要描出那很威儀的氣概，那末，你的畫功就完全了。

但你還該常常注意着這種服制改變的所在。譬如有些人是戴一頂草帽，替代那有流蘇的氈帽，或用一方有顏色的手巾纏在頭上；有些人喜歡絆縛腳絆，也有些人不喜歡腳絆，寧可着一雙長統的襪，用一根有顏色的帶，縛在