

首届中国汉字听写大会
冠军团队获奖秘籍



超 级 笔 记 本

苏云生 著
杨文玫



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

首届中国汉字听写大会
冠军团队获奖秘籍



苏云生 杨文玫 著



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉字听写超级笔记本/苏云生,杨文玫著. —杭州:浙江少年儿童出版社,2014.6

ISBN 978-7-5342-8124-2

I. ①汉… II. ①苏…②杨… III. ①汉字-通俗读物 IV. ①H1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 076787 号

汉字听写超级笔记本

苏云生 杨文玫/著

策划统筹	 优加少儿 YOUJIA SHAOER
责任编辑	楼倩
特约编辑	徐微
装帧设计	许纳
责任校对	冯季庆
责任印制	林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州天目山路 40 号

杭州丰源印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32

印张 9.75 插页 2

印数 1—10000

2014 年 6 月第 1 版

2014 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-8124-2

定价: 25.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

序 1 汉字是中华民族文化的瑰宝

汉字是中华民族文化的瑰宝，如果没有汉字，那么中华民族几千年的文明史将会一片灰暗。中国是世界上的四大文明古国之一，其他三国（古印度、古巴比伦和古埃及）也曾有自己的文字，但都没有传承下来。唯一有持续不间断的文献记载的文明古国只有中国，从这一点来看，汉字的作用可谓功不可没。从传统来看，中国人“以字为本”的理念是深入人心的，这从许多成语中都可以看出来，如“一字之师”“一字千钧”“一字千秋”“一字之褒”，还有“字里行间”“字斟句酌”“字字珠玑”等等。所以我们对汉字是绝不能马虎的。

我们的古人不仅凭借汉字记载了民族的历史文化，而且汉字本身就承载了中华民族智慧和传统文化。凡读过《说文解字》《文字蒙求》或《汉字例话》一类书的，对此都会有体会。

我国是由农业文明发展起来的国家，而文字就是在这个时期产生的。在农业社会里，男人要下田劳动，女人在家打理家务。这样一种社会分工，从“男”“女”这两个字的构成就可以看出来。“男”是会意字，由“田”和“力”两部分构成，“田”是象形——像被分割成的一块一块的农田，本义是农田；“力”像“耒”形，表示用耒在田里劳动。“男”的本义是成年男子。“女”是象形字，像双手自然交叉、跪坐的人形，表示女子不必出门，留在家里打理家务。这从“妇”字可以看得更清楚。“妇”的繁体字形右边是“帚”，即扫帚，当然是家务劳动的工具了。男女的分工反映了他们在家庭中的不同职能，扩大开来也就反映了他们在家庭乃至社会中的不同地位。通过这种对汉字字理的分析，我们就知道了这个字的本源。通过这种对字源的追问，我们就知道了古人是怎么想的。这就涉及对民族文化的认识和传承的问题了。

说到民族传统文化的传承，犹太人特别值得称道。犹太移民很多，但不管他们居住在哪个国家，他们永远都按照自己的风俗习惯生活，保持着自己的宗教信仰。中华民族虽有自己的宗教，但信仰者寥寥；信众多的反而是外来的宗教。统一的风俗习惯不能说没有，但从发展趋势来说是在明显地淡化。那么我们怎样保持民族的认同呢？唯一可以凭借的，就是我们的语言文字，就是传统文化。所以，母语是根，要深深扎下这个根。

如果不重视这一点，那么多少年之后，恐怕就会有危机。

汉字的教育主要在学校，在课堂。民国以前的私塾教育里，就有“小学”这门课，所教内容就是文字；这门课程一直延续到民国初年，尽管课程名称变了。最近再版的《澄衷蒙学堂字课图说》就是一百多年前的蒙学字课课本。汉语中的字和词有密切关系，很多双音节词就是构词之字的本义，或是由本义延伸、比喻、扩大、缩小而发展为多义的。如果知道字的本义，又有一点字义演变的知识，对于掌握词义就大有裨益了。因此，字音的教育、字义的教育十分重要。学习任何语言，掌握一定数量的词都是第一位的。词汇量丰富，阅读、表达就方便多了——凡学外语，都有这种体会，学母语也如此。我们学习自己的语言，一定要强调掌握丰富的字和词，唯有如此，你的言语能力才会达到较高的水平。

学好汉字汉语，还要重视教学的规律——学得和习得都非常重要，我们往往重视学得而忽视习得。这次中央电视台举办的“中国汉字听写大会”，杭州外国语学校获得了出色的成绩，其实并非偶然。这所学校有一支很强的语文教师队伍，学生的起点也比较高，重视课外阅读更是这所学校突出的特点。他们为学生开发的书目在网上曾广泛流传，有良好影响。对学生的课外阅读，他们也有切实可行的管理办法和激励机制。在这种环境里，学生阅读课外书兴趣高，成风气。有了大量的阅读，

学生无论在精神层面还是语言文字层面，其丰富的积累是不言而喻的。这种习得的过程对培养学生的阅读能力和语言文字的运用能力非常重要。

现在，杭州外国语学校的杨文玫、苏云生两位老师及时地完成了《汉字听写超级笔记本》这本书，其中既有关于汉字的一些基础知识，又介绍了汉字在当代社会生活中的发展变化，最后还有5位学生讲述他们获奖故事的文章。该书既有一定的知识性，又有可读性。我祝贺这本书的出版，相信读者会从中获得一些有用的知识，也获得一些有用的学习经验。

苏云生

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问

序 2 遵道而行 其臻必远

老子曰：道常无为而无不为。侯王若能守之，万物将自化。

“杭外”有道矣。

“杭外”的校训是：宽容大气，严谨笃学。育人环境宽容大气，求知个体严谨笃学。环境宽容大气，即容许各种差异的存在，个性、兴趣、志向、成绩甚至形态都可样貌各异，评价是多元的。求知者个体严谨笃学，则朝着根据自己情形而设定的目标进发，孜孜以求，苦心孤诣，寻求自身能达到的高度、宽度或深度。因而这两者的结合，从某种意义上来说，它能形成教育的自然生态，在自然生态里人们的天性是全然的，而全然的天性蕴藏着巨大的能量。正如大自然中的森林，始终蓊蓊郁郁，生机盎然，各种品类的动植物都有自己的一席之地，高树有高树的挺拔秀美，灌木有灌木的绚丽多姿，丛草有丛草的芬

芳明媚、生生不息，你能说哪一个更有价值？该是触目皆欣悦的吧？走进“杭外”的校园，也许你也能找到一点点这样的感觉。这里的学生在课余时间各有各的忙碌，有的仍在教室里埋头苦学，有的在运动场上挥汗如雨，有的钻进图书馆里专心致志，有的在校园湖畔漫步悠游；有的昂首问天，有的低头沉思；有的在慷慨陈词，俨然是怀抱天下的论者，有的在默然含笑，竟是进入剧中角色一时难以转换。若问他们的打算，他们一定会给出明确的答案，而这些答案的多样性令人称奇。虽然未必人人都能践履自己的志愿，但“杭外”毕业的学生大多确乎能持续追求自己的梦想，因为这是他们深思熟虑过的，因为他们深知“未经思考的人生不值得过”的道理。他们遍布世界各地，有的已成为国家领导人的翻译，有的已做了大使参赞，有的成了同声传译高手，有的做了比较文学博士，有的成了计算机系终身教授，有的坐在华尔街的金融大楼里，有的深入斯坦福的实验室里，有的果真在哈佛校园里成立了“杭外”校友会，有的把环游世界当成了职业，有的把家庭主妇都做得有声有色尽善尽美……

不唯如此，“杭外”的老师们也都各有特色。单就语文老师们而言，似乎个个都有专属的两把刷子。如本书的作者之一杨文政老师就是个“汉字控”，常常钻进故纸堆里，对汉字追本溯源，探究字里乾坤，追索其中的文化信息、思想意蕴。他不时

长叹不能去遍掘殷墟再找出一些甲骨来，一听说哪里有研究古文字的专家，竟会千里万里地跑去结友会盟。所以，读他写的书，是探幽发微、奇趣横生的事，且能大长学问。而苏云生老师则是个“潮人”，紧跟时代步伐，目光敏锐，思维快捷，新语汇层出不穷，新方法独出心裁，所以，“让幻想照进现实”就这么巧妙地挪用起来了，所以，她的“分类归综法”成为我校学生参加中央电视台首届“中国汉字听写大会”赛事时短时期内把平时的积淀发挥到极致的法宝。在这本书里，她把这些方法和参赛心得拿出来和大家分享，真是既善且美的传递。“杭外”的语文老师中，还有字正腔圆音色优美的播音师，有专挖“文字的背后意义”的阐释圣手，有收藏着几千影碟把电影与语文打通的行家，有专设课堂矛盾激活学生深层思维的谋略家，有教着《论语》开始追求起“内圣外王”的贤士，有带着学生拿着水粉画笔为一篇篇课文画插图的雅士，有整天谋划着要编一套尽善尽美语文书的青年才俊……总之，我们全情投入地挥舞着自己的“两把刷子”，追求着语文教学的理想境界。在“宽容大气”的环境里，生活着这样一群有趣的极富创造力的老师和学生，是不是特别美妙？

“杭外”的语文教学素有注重自由阅读与写作的传统，且在几代语文教师的努力下，日渐稳固且意境高远。语文老师已形成一个共识，即课堂教学形式可以多样，但每一堂课都必须成

为开启学生自由阅读的窗口。且为了激发学生的阅读热情，老师们还各出奇计，有用名人读书成就学问的故事来引发的，有时常点赞学生的读书笔记加以鼓励的，有做墙报展览的，有举办各种类型的读书报告以期获得同伴效应的，甚至有把学生的读书笔记中的好文句编成短信发给家长以期得到更多助力的。在这样的牵引下，学生们很快就走向了广阔的阅读天地，博览深思，能区分“休闲阅读”与“求知阅读”，懂得选择适合自己的书籍，渐渐确立起“让阅读成为生活的一部分”的观念，进而成为习惯。“杭外”书单众多，各类书单不时出炉，有语文组集体版，有教师个人版，有学生社团版，有学生个体版，有长期版，有短期版，有特殊时段特别组合版。所有这些书单都能给大家带来激情和力量。从自由阅读中收获到并积累起来的东西也是全然的，有语汇，有语感，有思想观念，有情感体验，有审美趣味，有日渐增进的人文力量，当然也有文字书写。而在阅读中自然积累起来的识字、书写是有生命力的，是可以成为语言修养的血肉的，是可以运用自如的。因此，在此次“中国汉字听写大会”中，“杭外”的学生大放异彩，在最后的5强中竟独占4个席位，且包揽冠亚军，这与其说是同学们的胜利，不如说是“杭外”语文教学重视阅读的胜利。阅读功夫下得深，汉字的功底自然就累积得厚实。他们的胜利得之于平时的阅读，而非单一的记忆拼搏。

很多媒体都报道过，现场的专家也指出过，在电视镜头里，最令人感动的是“杭外”同学们恬淡又温和的笑容，他们相视微笑，他们互相鼓劲，为同伴的一时失利轻声叹惋。是啊，哪一种比赛里没有大喜大悲，没有咄咄逼人，没有剑拔弩张，没有肃杀寒气的呢？他们都只是十几岁的孩子，正处于好胜的年龄，是怎么做到的呢？可是，为什么不呢？在诗书的浸润之下，他们该有这样的人文气度。事实上，即使这次比赛没有摘取最后的桂冠，同学们的笑容也会是云淡风轻的，因为他们知道有比一时的功利更重要的东西值得去追求。同样有趣的现象是，此次获胜，外面好评如潮，而校内却风平浪静，没有艳羡，没有追捧，似乎大家都没太在意，自然而然地各自读书、活动，收获自己的丰富。

庄子曰：鱼相忘于江湖，人相忘于道术。

在有道的世界里，人们怡然，安然。

遵道而行，其臻必远。

邵林

杭州外国语学校语文特级教师

目录

Contents

序1 / 苏立康

序2 / 邱才妹

字里乾坤 / 杨文玖

1

汉字起源 4

汉字常识 13

汉字训诂 39

汉字密码 51

词语春秋 / 苏云生

95

当幻想照进现实

——汉字与传说 98

十里不同风，百里不同俗

——汉字与礼俗 116

让我带你去旅行

——汉字与地名 132

金声玉振，笔性墨情

——汉字与艺术 147

柴米油盐酱醋茶

——汉字与饮食 170

目录

万象藏玄机

——汉字与百科	187
---------------	-----

世事皆学问，人情即文章

——汉字与生活	206
---------------	-----

这个世界变化快

——汉字与社会	225
---------------	-----

中国汉字听写大会札记 / 苏云生

239

十五天创造奇迹	242
---------------	-----

咬文嚼字，乐在其中	247
-----------------	-----

美丽的中文不老	255
---------------	-----

冠军和她的小伙伴们	260
-----------------	-----

五位选手的汉字听写故事	264
-------------------	-----

附录1 第一届“中国汉字听写大会”词汇表	278
----------------------------	-----

附录2 重点词集锦	291
-----------------	-----

»

字里乾坤

杨文玫

先

民创造汉字,原始动因或许只是为了记录一句话、一件工具、一餐美食、一段心绪……却不经意间在每个字词中留下了文化密码。一个汉字就是一段故事,一部文字史就是一部文明史。走进汉字,解开汉字密码,或许你会发现中国传统文化别致的风景……



世界三大古老文字，分别是古埃及的圣书字、古代两河流域的楔形字和我国的汉字。前两者在公元初期就先后消亡，在被人们遗忘了 1500 年之后，直到 19 世纪考古学家们重新发现并成功解读，才使得这两种代表人类早期文明的文字重放光彩。而汉字不同，它一直被沿用着，并不断地发展，从未消亡过。

文字是人类文明高度发展的产物，文字的出现使人类渐渐脱离野蛮，进入文明的有“史”的生活。任何一种文字的产生、发展总要经历一段漫长的岁月，经过众人的创造、使用、优化、淘汰、定型，作为意义的符号被特定的族群所认同，在族群内使用、流通。随着族群之间交流面的扩大，这种符号也渐渐地扩展、延伸它的使用范围，成为一定范围内人们公认的信息意义符号系统，成为人们日常交流工具，后来人们把这种符号系统称之为“文字”。文字的诞生，结束了先民“口说无凭”的模糊的交际状态，生活有了鲜活的证据。从点滴生活到重大历史事件，从电光火石似的灵感到鸿篇巨制的史诗，都化为有形的可视、可读、可思的文字。一部文字史，即是一部文化史。