

内容全面 技巧实用 讲解精辟 查询轻松 携带方便



佳能

佳影在线 / 编著

Canon EOS

5D Mark III

分钟秘笈

ONE MINUTE A DAY, WORRIES ABOUT CANON 5D MARK III PHOTOGRAPHY AWAY

每天多花1分钟，掌握5D Mark III摄影更轻松！

超值DVD光盘



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国出版



佳能

Canon

SE Mark III

分钟秘笈

佳能相机俱乐部



佳能

佳影在线 / 编著



Canon EOS

5D Mark III

一分钟秘笈

ONE MINUTE A DAY, WORRIES ABOUT CANON 5D MARK III PHOTOGRAPHY AWAY

每天多花1分钟，掌握5D Mark III摄影更轻松！



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

佳能5D Mark III 1分钟秘笈(铂金精华版)

佳影在线 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 郭 光 张君娜

乔 屹 林 杉

封面设计: 六面体书籍设计

彭 涛 王玉平

印 刷: 北京建宏印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 9.5

版 次: 2013年1月北京第1版

印 次: 2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-1172-2

定 价: 49.80元(附赠1DVD, 含视频教学)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.lion-media.com.cn

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面用字包括: 方正兰亭黑系列

法律声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明: 本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可, 任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为, 必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报, 对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

佳能5D Mark III 1分钟秘笈: 铂金精华版 / 佳影在线编著. — 北京: 中国青年出版社, 2012.12
(1分钟秘笈)

ISBN 978-7-5153-1172-2

I. ①佳… II. ①佳… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86.2 J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第253612号

CHAPTER 01 5D Mark III快速上手

佳能 5D Mark III 的技术优势	14
机身正面与背面的按钮和拨盘	15
机身顶部与底部的按钮与拨盘	17
机身侧面的按钮与操作区域	18
安装与拆卸镜头的正确方法	19
安装电池与存储卡的方法与注意事项	21
对存储卡进行格式化操作的正确方法	22
调整取景器屈光度以适应自己的视力	23
掌握正确的持机姿势	24
快门按钮的使用方法	25
选择 RAW 或 JPEG 格式	26

设置不同的照片拍摄尺寸	27
改变照片的长宽比设置	28
驱动模式的选择与设置方法	30
丰富的照片风格设置	32
电子水准仪和网格线的区别	34

CHAPTER 02 照片拍摄与回放

拍摄运动中的被摄体的人工智能伺服自动对焦	38
稳扎稳打的单次自动对焦	40
捕捉忽动忽静的被摄体的人工智能自动对焦	41
自动对焦点的选择	42
可靠的手动对焦模式	44
在液晶监视器上回放与浏览照片	45

放大照片查看和索引显示	46
删除或保护所拍摄的照片	47
利用高光警告功能直观显示过曝区域	48
精准的柱状图信息显示功能	50
调整液晶监视器亮度的方法与实际应用	52
传输 5D Mark III 机内的照片至电脑	54
5D Mark III 机内打印照片的相关设置	55



CHAPTER 03

实时显示拍摄与 高清短片拍摄

实时显示拍摄有哪些好处	58
启动实时显示拍摄的方法	59
实时显示拍摄模式下的相关设置	60
实时显示拍摄时的自动对焦模式	62
实时对焦模式的高精度对焦	64
放大辅助对焦让手动对焦更轻松	66
设置短片尺寸与录音效果	67
静音实时显示拍摄功能可避免干扰被摄者	68
利用静音控制消除短片杂音	70
拍摄短片同时抓拍照片的方法	71
如何在相机上回放短片	72
怎样在电视或电脑上观看短片	73

CHAPTER 04 5D Mark III 曝光技巧

理解曝光与曝光量	76
评价测光针对整个画面测光	78
局部测光测量画面 6.2% 的区域	80
点测光的测光范围精确到 1.5%	82
中央重点平均测光的加权算法	84
光圈大小对画面曝光的影响	86
快门速度对画面曝光的影响	87
感光度对画面曝光的影响	88
光圈变化对景深的影响	90
安全快门法则有助于获得清晰的画面	92
根据被摄体的运动速度调整快门速度	93

采用低感光度更容易获得纯净画面	94
不要吝啬使用高感光度	96
自动化的场景智能自动模式	98
灵活变通的 P 模式	100
控制光圈的 Av 模式	102
控制快门速度的 Tv 模式	104
M 模式下的手动曝光	106
B 门模式下的超长时间曝光	108
利用曝光补偿功能控制画面明暗	110
利用反光镜预升功能减轻机震	112
利用镜头周边光量校正功能消除暗角	114
利用自动亮度优化功能保留暗部细节	116
利用高光色调优先功能保留亮部细节	118
利用自动包围曝光功能获得不同曝光效果	119

利用 HDR 功能获得高动态范围的画面效果	120
利用多重曝光功能多次曝光获得创意画面	122



CHAPTER 05 通过构图完成画面取景

明确画面中的主体	126
陪体与主体的搭配	128
利用前景增强画面的层次感	130
背景在构图中的作用	132
远景侧重表现整体环境	134

同时交代主体与环境的中景	136
突出主体对象的近景	138
描述主体局部特征的特写	140
利用 5D Mark III 的网格线寻找黄金分割点	142
简单易用的中央构图法	144
对称构图带给画面趣味效果	146
水平线构图的简易取景方式	148
纵向延伸的垂直线构图	150
活泼动感的对角线构图	152
突出优美感的曲线构图	154



CONTENTS

CHAPTER 06 光线与色彩的运用

环境反射光的潜在影响	158
硬光与软光的不同光效	160
改变光质的常用办法	162
运用顺光减少阴影	164
通过侧光照明增强对比	166
逆光拍摄的两种处理方式	168
顶光与脚光的结合使用	170
光比变化对画面影调的影响	172
在相机内调整色彩饱和度	174
改变色彩的明度	175
调整画面的明暗反差	176
相互对比的互补色	178

温和过渡的邻近色	180
色彩变化与色温的关联	182
方便易用的自动白平衡模式	184
丰富的预设白平衡模式	186
运用白平衡改变画面的冷暖色调	187
运用自定义白平衡准确还原色彩	188
输入色温定义白平衡	190



CHAPTER 07

5D Mark III丰富的镜头群

- ⑦ 使用变焦镜头取景灵活便利 194
- ⑦ 使用定焦镜头时需要更多的构图考量 196
- ⑦ IS 光学防抖镜头可使画面更为清晰 198
- ⑦ 恒定光圈镜头可满足不同焦段下的最大光圈值 200
- ⑦ 使用大光圈镜头应对暗光拍摄场景 202
- ⑦ 镜头焦距决定取景范围 204
- ⑦ 焦距可产生不同的纵深感 206
- ⑦ 使用长焦镜头可获得更好的虚化效果 208
- ⑦ 使用范围较广的标准变焦镜头 210
- ⑦ 大光圈标准定焦镜头 212
- ⑦ 视野宽广的超广角镜头 214

- ⑦ 远摄镜头的超视距摄影 216
- ⑦ 微距镜头展现微观魅力 218
- ⑦ 鱼眼镜头的奇特变形 220
- ⑦ 移轴镜头特殊的拍摄方法 222
- ⑦ 使用后期处理软件模拟移轴镜头的画面效果 224



CHAPTER 08 常用附件使用技巧

- ⑦ 使用偏振镜去除拍摄环境中的反光 228

使用减光镜降低快门速度	230
使用中灰渐变镜缩小画面中的反差	232
使用星光镜时收缩光圈获得更好的星芒效果	234
使用近摄镜缩短拍摄距离	236
增倍镜结合独脚架拍摄远处景物	238
使用遮光罩保护镜头并避免产生眩光	240
脚架可用于稳定相机	242
佳能 600EX-RT 闪光灯	243
高性价比的副厂 TTL 闪光灯	244
价格低廉的手动闪光灯	246
使用引闪器让闪光灯离机工作	248
可改变闪光灯光效的各种附件	250
使用环形闪光灯消除闪光时易留下的镜头阴影	252

CHAPTER 09

5D Mark III的典型 实拍案例

使用人像照片风格获得清新的少女写真	256
搭配超广角镜头表现身材修长的少女	258
连拍捕捉人物的瞬间表情	260
脸部对焦功能便利拍摄人像	262
运用 TTL 闪光灯为人物补光	264
拍摄低调人像时应关闭自动亮度优化功能	266
降低曝光补偿拍摄剪影	268
全手动拍摄超广视角的全景照片	270
使用 HDR 功能记录风景画面细节	272
利用后期处理软件制作 HDR 画面效果	274

使用远摄镜头捕捉绚丽的日照金山	276	出色的高感画质宜于拍摄室内宠物	290
使用慢速快门得到神奇的水流雾化效果	278	注意色彩搭配	292
使用偏振镜使天空更蔚蓝	280	利用逆光表现植物的通透感	294
使用电子水准仪避免建筑发生倾斜	282	使用微距镜头拍摄花间访客	296
拍摄车流的轨迹时应关闭 IS 防抖功能	284	寻找婚礼中精巧的饰品	298
使用人工智能自动对焦模式捕捉飞鸟	286	使用实时显示模式拍摄商品照片	300
对焦于眼睛刻画动物的眼神	288	索引	302





佳能

佳影在线 / 编著



Canon EOS

5D Mark III

一分钟秘笈

ONE MINUTE A DAY, WORRIES ABOUT CANON 5D MARK III PHOTOGRAPHY AWAY

每天多花1分钟，掌握5D Mark III摄影更轻松！



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

佳能5D Mark III 1分钟秘笈(铂金精华版)

佳影在线 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 郭 光 张君娜

乔 屹 林 杉

封面设计: 六面体书籍设计

彭 涛 王玉平

印 刷: 北京建宏印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 9.5

版 次: 2013年1月北京第1版

印 次: 2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-1172-2

定 价: 49.80元(附赠1DVD, 含视频教学)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.lion-media.com.cn

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面用字包括: 方正兰亭黑系列

法律声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明: 本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可, 任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为, 必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报, 对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

http://www.shdf.gov.cn

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

佳能5D Mark III 1分钟秘笈: 铂金精华版 / 佳影在线编著. — 北京: 中国青年出版社, 2012.12
(1分钟秘笈)

ISBN 978-7-5153-1172-2

I. ①佳… II. ①佳… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86.2 J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第253612号

PREFACE

前言

佳能公司发布的全新全画幅数码单反相机 5D Mark III 引起了摄影界的广泛关注。想当年,“无敌兔”5D Mark II 以一骑绝尘之势,迅速地占领了高端数码单反相机市场。如今,更进一步的 5D Mark III 无论从技术优势,还是机身配置方面,都不会让摄影爱好者以及职业摄影师感到失望。

本书分为 9 章。其中,第 1~3 章主要介绍 5D Mark III 的入门知识,从相机外观与配置、电池和存储卡安装、常用菜单设置、对焦系统、照片/短片的拍摄与回放等各个方面,详细地介绍了 5D Mark III 各项基本功能的运用。第 4~6 章旨在将曝光、构图、光线与色彩等摄影知识体系结合 5D Mark III 进行介绍,使得拍摄者在之前理论知识的支撑下,使用 5D Mark III 时更加得心应手。第 7~8 章分别介绍了与

5D Mark III 相搭配的镜头群以及常用摄影附件的使用技巧。第 9 章为 5D Mark III 的经典实拍部分,这一章的主要作用为理论联系实际,帮助拍摄者运用手中的 5D Mark III 更出色地完成一些常见摄影题材的拍摄。

本书体系完整、图文精到、查阅方便、小巧轻便,大量放大至整页的精美照片更充分展现了 5D Mark III 强悍的拍摄性能。希望本书可以成为拍摄者在使用 5D Mark III 时的完美搭配,让拍摄更加顺利,并创作出更多优秀的摄影作品。在编写本书的过程中难免会存在疏漏之处,恳请广大读者朋友提出您的宝贵意见。

作者

CONTENTS

CHAPTER 01 5D Mark III快速上手

佳能 5D Mark III 的技术优势	14
机身正面与背面的按钮和拨盘	15
机身顶部与底部的按钮与拨盘	17
机身侧面的按钮与操作区域	18
安装与拆卸镜头的正确方法	19
安装电池与存储卡的方法与注意事项	21
对存储卡进行格式化操作的正确方法	22
调整取景器屈光度以适应自己的视力	23
掌握正确的持机姿势	24
快门按钮的使用方法	25
选择 RAW 或 JPEG 格式	26

设置不同的照片拍摄尺寸	27
改变照片的长宽比设置	28
驱动模式的选择与设置方法	30
丰富的照片风格设置	32
电子水准仪和网格线的区别	34

CHAPTER 02 照片拍摄与回放

拍摄运动中的被摄体的人工智能伺服自动对焦	38
稳扎稳打的单次自动对焦	40
捕捉忽动忽静的被摄体的人工智能自动对焦	41
自动对焦点的选择	42
可靠的手动对焦模式	44
在液晶监视器上回放与浏览照片	45

放大照片查看和索引显示	46
删除或保护所拍摄的照片	47
利用高光警告功能直观显示过曝区域	48
精准的柱状图信息显示功能	50
调整液晶监视器亮度的方法与实际应用	52
传输 5D Mark III 机内的照片至电脑	54
5D Mark III 机内打印照片的相关设置	55



CHAPTER 03

实时显示拍摄与 高清短片拍摄

实时显示拍摄有哪些好处	58
启动实时显示拍摄的方法	59
实时显示拍摄模式下的相关设置	60
实时显示拍摄时的自动对焦模式	62
实时对焦模式的高精度对焦	64
放大辅助对焦让手动对焦更轻松	66
设置短片尺寸与录音效果	67
静音实时显示拍摄功能可避免干扰被摄者	68
利用静音控制消除短片杂音	70
拍摄短片同时抓拍照片的方法	71
如何在相机上回放短片	72
怎样在电视或电脑上观看短片	73