

| 世界高端文化珍藏图鉴大系 |

纸币玄机

# 纸币收藏与鉴赏

承载着历史的文化  
记录着历史的发展

青 铜 / 编著



回忆历史，发现精彩，尽在纸币收藏。

## Collection and Appreciation



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

上海 SHANGHAI JANUARY

世界高端文化珍藏图鉴大系

# 纸币玄机

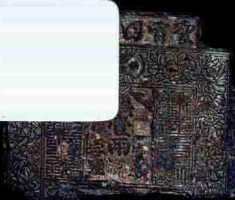


# 纸币

PAPER MONEY

收藏与鉴赏

青 铜 / 编著



新世界出版社



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

纸币玄机：纸币收藏与鉴赏 / 青铜编著. — 北京：  
新世界出版社，2014.7

ISBN 978-7-5104-5136-2

I . ①纸… II . ①青… III . ①纸币 - 收藏 - 中国 - 图  
录②纸币 - 鉴赏 - 中国 - 图录 IV . ① G894-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 151468 号

## 纸币玄机：纸币收藏与鉴赏

作 者：青 铜

责任编辑：刘丽刚 张 帆

责任印制：李一鸣 王丙杰

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

http: //www.nwp.cn

http: //www.newworld-press.com

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：山东鸿杰印务集团有限公司

经 销：新华书店

开 本：710×1000 1/16

字 数：230 千字

印 张：16

版 次：2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-5136-2

定 价：85.00 元



版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638



FOREWORD

# 【前言】

当下，正是收藏业热火朝天之时，无论是文物、字画，还是其他艺术品，凡是有收藏价值的东西，无一不是收藏爱好者们的追逐之物。关于收藏，不同的人有不同的见解。有人把收藏看作一项高雅的文化活动，有人把收藏看作一种投资，有人把收藏当成一种爱好。无论出于什么目的，时下越来越多的人投身收藏业已成为一个不争的事实。而纸币收藏，无疑为当前的新兴热点。

作为一个独具魅力的文化载体，纸币吸引了越来越多的收藏爱好者。纸币的收藏热在很大程度上推动了钱币市场价值的增长，一枚再普通不过的钱币，从几角、几元到几百元，价格一路攀升……一些珍贵的纸币更是价不可估，从几千元、几万元到几十万元，屡创天价。对于纸币收藏爱好者来说，这无疑是一个潜力无限的市场。





样  
票



在收藏纸币的过程中，我们能够了解到政治、经济、历史、文化、艺术以及科技等多方面的知识，提升个人的素养。另外，从纸币的图案上面我们还能够了解各朝代、各时期的政治、经济、文化、艺术等情况，如：第三套人民币中的一角券正面图案，描绘的就是“教育与生产劳动相结合”的方针。

面对纸币收藏的热潮，为了满足纸币爱好者、收藏者、投资者的需求，我们特意收录了各个时期的纸币，方便大家参考和研究。

本书集知识性、观赏性于一体，读者不仅能从书中获得相关的专业知识，还能够了解不同时期的纸币历史，从而对相应的纸币做出更加客观的评定，最终明确投资意向。



## 第一章

### ——话说纸币

- ◆ 纸币的定义与分类 / 002
- ◆ 纸币评定标准 / 007

样  
票



## 第二章

### ——古代纸币

- ◆ 宋代纸币 / 020
- ◆ 金代纸币 / 022
- ◆ 元代纸币 / 024
- ◆ 明代纸币 / 026
- ◆ 清代纸币 / 029





纸币玄机

纸币收藏与鉴赏

纸币

Paper money

样票



### 第三章

## ——民国纸币

- ◆ 民国纸币 / 056
- ◆ 国家银行纸币 / 057
- ◆ 地方纸币 / 083
- ◆ 军用票 / 106
- ◆ 商业银行纸币 / 112
- ◆ 私钞票贴 / 127

### 第四章

## ——当代纸币

- ◆ 第一套人民币 / 132
- ◆ 第二套人民币 / 194
- ◆ 第三套人民币 / 210
- ◆ 第四套人民币 / 223
- ◆ 第五套人民币 / 238

样票



——  
话说纸币

# 第一章

纸币

Paper money





清光绪·湖南商办磁业公司当十铜元壹百枚



民国九年·直隶省银行拾圆

## 纸币的定义与分类

我们都知道，纸币本身是没有价值的，然而它却能够在市场上作为支付手段来进行交易。

不同的文献、不同的学者对纸币的定义也有所不同。《中国历代货币》一书当中，纸币被定义为“由国家发行，强制流通的货币符号”。而在《中国东北地区货币》一书当中，纸币被定义为“用纸印制的货币符号的通称”。虽然这两种定义存在极大的差异，但是二者都强调了“纸币是货币符号”这一概念。

在日常生活当中，很多人习惯把纸币称作“钞票”。“钞票”一词可追溯到清朝咸丰时期。这一时期，清政府发行了“大清宝钞”和“户部官票”。因此，



人们就把两种货币名称的最后一个字组合起来，组成了“钞票”一词。

不过，钞票和纸币并不能画等号，两者有着本质上的不同。钞票仅是纸币的一种，多指流通券、兑换券等；而纸币，相对而言范围就要大得多，涵盖了很多其他形式。

## 流通券和样本票

流通券是一种可流通的纸币，一般由政府下令发行，流通券上面印有面值，能够在市场上作为支付手段流通。

正常情况下，政府在发行某种纸币的同时，会发行一种与流通券一样图案、一样面值的样本票。样本票可供使用部门进行对照辨伪。

样本票没有价值，更不能在市场上流通。也就是说，和流通券比起来，样本票被伪造的几率几乎为零。

当相关部门在流通券当中发现假钞的时候，就可以拿出样本票进行对照。

有些时候，一些纸币只有样本票，而没有正式流通的流通券。通常情况下，这是纸币在印好后，由于纸币贬值或银行倒闭等原因未能发行而导致的。

在流通券当中，还有一种衍生出来的券——兑换券。兑换券是一种能够用来兑换金属货币的流通券。



富滇銀行通用銀元伍圓券



民国二十四年（1935年）前，按照民国政府的规定，流通券和金属货币是等值、等价的。也就是说，在当时，流通券能够兑换银元。而实际上，这种等值的兑换在很多情况下都无法实现，例如富滇银行通用银元伍圆券，在当时就难以兑换成等值的银元。

## 代用券

代用券是一种面值较低的纸币，它的出现是为了找零或临时解决地方上货币周转困难。一般情况下，代用券由私人店铺、公司、工厂或者政府机构发行。代用券种类繁多，有代价券、兑货券、购货券、工资券、乘车券等。

抗战期间，市场上流通的铜元大多被日军搜刮去制造炮弹、枪弹。因此，在那些日军占领的地区，如上海、天津等地的商店、公司、工厂等就会发行一些一角以下的代用券。这些代用券，能够在结算的时候用来找零。

那些信誉好、规模大的公司，如新新公司、大新有限公司、大世界等则可以独自发行代用券。而一些小的商店或公司，则联合起来一起发行代用券，以提高店铺信誉和知名度，如同记联合代价券、当铺联合代金券等。



代金券



## 本票和流通本票

本票是银行之间专门用于划款支付的凭证。民国期间，曾出现过银行发行的定额本票作为大额票据在市场上流通的情况。如中央银行民国三十七年（1948年）发行过最高面值1.8亿元的东北流通券定额本票。

一些省份为解决辅币缺乏问题，也曾以省银行名义发行过小额本票。然而，这种本票由于面值高、印刷质量差，很难防伪，通常只在很短的一段时间内流通。



民国本票贰佰万圆整

## 私贴

私贴又称兑票、凭帖、信票、执照等，为清末民初私人钱铺发行的票据。私贴上面印有面值或可随时填写款值。私贴的票面相对简单，取款主要凭印章。为了保险，规定面生不付，付给现金须有保人。例如，宝兴银号伍两，还有同义钱铺凭帖取铜元贰拾枚等都是私人发行的私贴。

## 庄票和村票

庄票是钱庄票的简称，多为直型，面值主要以吊、串、文为单位。庄票为私人钱庄发行，仅在当地流通。



清·宝兴银号伍两



样  
票



民国时期·广豫汇兑庄壹圆票

因为发行量不大，票的编号、年代等都采用手写的办法，且十分注重所盖印章。到目前为止，庄票多存于山东、湖南、山西、东北等地。

村票是村、镇以及商会某部门为解决金融危机而发行的一种地方票，仅在当地流通，且流通时间一般都非常短。

## 债券和期票

债券通常情况下不能流通，不过，历史上也有过一些债券在市场上流通的情况，如东北黑龙江广信公司发行的周年肆厘债券便可以流通，照付利息，票面上印有年代记号；还有辽宁民众救国会军用流通债券，这些债券都属于纸币收藏的范围。

期票是一种到期支付不计利息的现金凭证。1961到1962年间，由于经济困难，由各省中国人民银行发行期票。同时，还规定只有一年后到期才能够支付。例如，中国人民银行北京分行的期票。

总的来说，尽管纸币的概念范围这么大，但是其中最主要的还是流通券。



1962年·中国人民银行湖南分行期票壹圆整

## 纸币评定标准



对于喜欢收藏、投资纸币的人们来说，掌握纸币的评定标准尤为重要。只有掌握一定的纸币鉴别标准，才能在鱼龙混杂的纸币市场当中辨真伪、寻珍宝！

### 文字

早期的纸币上印有很多文字，有的是兑换说明，有的是发行条例，有的是经济政策，有的是口号。如老苏区纸币的背面印有苏维埃经济政策、口号、条例，甚至是告劳苦群众书，如鄂东工农银行的一张拾串文票的背面有这样一段文字：“现在为要统一票币起见，暂又发行拾串一张的票币，以便早日将过去各分行票币收回，凡持有大冶、通山、瑞昌等各分行的票币者，统限于四月半以前送来兑换，过期即行作废，特此通告。”根据史料记载，大冶、通山等地都发行过根据地钱币，不过至今没有公开出现过印有这些地名的纸币的实物。

此外，在许多军用票的背面也经常印有告示，如孙中山在广州设立大本营后，发行大本营度支处军用钞票和广东省金库券。1922年版大本营度支处军用钞票的伍角币上就印有“军用钞票”字样，背面则是大本营度支处布告；1923年版



样票



1922年·大本营度支处军用钞票的伍角币



广东省金库券拾元券的背面盖有“大本营军用票准一年后作加一算完纳粮税务”图章。

从上面这些例子当中能够看出，中国纸币上的文字所包含的内容非常丰富，值得纸币爱好者深入研究。

样票



广西银行民国元年（1911年）加盖龙州壹圆



## 历史事件

在一定的历史环境下，政府为纪念某一历史事件，会在发行的纸币上描绘出这一历史事件。用今天的话来说，就是纪念币。由于这类纸币的发行量很少，所以十分珍贵。在众多历史事件的纪念币当中，当属印有冯玉祥五原誓师图的纸币最为珍贵。



样  
票



民国十四年（1925年）·西北银行财政版拾圆

民国十五年（1926年）九月十七日，刚从苏联回来的冯玉祥出任国民联军总司令。

当时，西北银行为纪念这一历史事件，便在民国十七年（1928年）发行的纸币上印上了五原誓师的典礼图，图中冯玉祥、熊式辉、王得胜三人一同站在国民党党旗下。

类似的纸币，还有西北银行民国十四年（1925年）版的纪念币。1917年，冯玉祥在担任驻廊坊十六混成旅旅长时，由廊坊进攻北京，击溃了张勋复辟军。为纪念该历史事件，西北银行便在1925年发行的纸币上面印上了廊坊车站及断开的铁路。





## 名人或领袖肖像

纸币上面的图案涉及面很广，但其中很大一部分都是以名人或者领袖的肖像为图。在众多人物当中，当属载沣、李鸿章、孙中山、袁世凯、毛泽东最常见。对于纸币收藏爱好者来说，深入了解纸币上的人物肖像对收藏、研究纸币有着非常重要的意义。

### 载沣

光绪三十二年（1906年）9月20日，清朝的户部更名为“度支部”。之后，清政府便筹设银行专用印制局，从美国购进成套精密印刷机，开始印刷纸币。

宣统二年（1910年），印制局完成了4枚大清银行兑换券的雕版，准备印制发行。该兑换券本为庆祝新皇帝溥仪登基而印，但考虑到溥仪年仅3岁，“御容”太稚，因此改印摄政王载沣像，史称“载沣像券”。

载沣像券共有壹圆、伍圆、拾圆、壹百圆四种币值，本打算印好后在全国范围内流通，谁知还未发行，清政府就被迫结束了统治。

不过，后来的上海信成银行又把载沣像搬上了钞票。因为这些纸币印刷少，流通范围小，因此十分珍贵。



光绪三十三年·华商上海信成银行银元票壹元，载沣像