

荣获台湾地区“好书大家读”少儿读物奖

疯狂小学

阿德蜗◎著 任华斌◎绘

霹雳二十四孝



河北出版传媒集团 ■ 河北少年儿童出版社

疯狂小学

阿德蜗◎著 任华斌◎绘

霹雳二十四孝



图书在版编目(CIP)数据

霹雳二十四孝 / 阿德蜗著; 任华斌绘. -- 石家庄:
河北少年儿童出版社, 2014.7

(疯狂小学)

ISBN 978-7-5376-7039-5

I. ①霹… II. ①阿… ②任… III. ①童话—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第080110号

疯狂小学——霹雳二十四孝

作 者: 阿德蜗
绘 画: 任华斌
策划监制: 戴 勇
责任编辑: 孙秀银 李 璇
特约编辑: 张丽静 郑朋娜 贺文平
版权编辑: 郑朋娜
美术编辑: 王 娟 陈 晴
出 版: 河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社
发 行: 全国新华书店
刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司
开 本: 889×1194 1/32
字 数: 63千字
印 张: 4.5
版 次: 2014年7月第1版
印 次: 2014年7月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5376-7039-5
定 价: 12.00元

如有印装质量问题影响阅读, 请直接与北斗童书馆联系调换。
北斗童书馆读者热线: 13661118964



百善孝为先

“百善孝为先”，谈孝道，讲伦理原是人们应有的美德。可是时代改变，社会变迁，报纸上社会新闻层出不穷的逆伦事件，正挑战着这种美德，让它离我们越来越远。

孩子是国家社会未来的主人翁，孝顺是人格品德的根本。让孩子养成良好的品格，是身为家长和老师的我们的重责大任，我们有这个使命协助他们在成长过程中学习、体验和认识到这些。

“二十四孝”的故事已流传千年，当中虽然有不少孝道和孝行让现代人匪夷所思，觉得是“愚孝”。然而，我们要学习的不是他们孝顺的方式，而是那颗孝顺的心。

主角是大家熟悉的豆子。

在先前出版过的“小四爱作怪”系列中，豆子的奶奶一直只有点缀性的出现，但这集《霹雳二十四孝》里，豆子与奶奶间的祖孙情便成了贯穿全书的主轴。调皮的豆子虽然做事总是不正常，对家人却一片真心诚意，一点一滴堆砌出这个新版的现代二十四孝。

“家有一老，如有一宝”，豆子在帮忙照顾生病奶奶的过程中，闹出许多趣事——他想学汉文帝“亲尝汤药”，却弄得自己满脸鼻血；想学老莱子“彩衣娱亲”，却害奶奶的假牙掉在地上；他拿了两支苍蝇拍，自诩是双刀流的武士，帮奶奶打退层层包围的苍蝇，最后却还是败在苍蝇之下……到底是怎么回事？

故事很好看也很好笑，但最重要的是让每个人都知道，其实孝顺很简单，没什么特别的方法，只要用心，就能让人感受到。

无论生活在什么样的年代和背景，即使表达孝心的方式不同，孝顺的本质是永远不会改变的。不管自己现在的年纪是大是小，身份为何，都有属于我们自己可以表现孝心的方式。体贴父母心意，不让父母担心，帮忙分担家事……都是很好的表现孝顺的方式。

孝顺是人性至真至善至美的表现，它所散出的无形光芒，不是用金钱买得到，或喊喊口号就能达到的。

借由这本书，希望能让孩子认识古人在生活中对孝道的落实，也能在日常生活中学会感恩、体贴父母，疼惜家中的长辈，知福惜福。

孝顺——这个很简单却越来越容易被忽视的道理，千万别忘记了哦！

■阿德蜗



目录

- 2 恣蚊饱血——谁来帮吴猛
- 9 卧冰求鲤——大肚鱼风波再起
- 16 亲尝汤药——奶奶生病了
- 24 戏彩娱亲——我和小白的初体验
- 31 鹿乳奉亲——谢谢你，羊咩咩
- 38 怀橘遗亲——小西红柿风波
- 45 乳姑不怠——假牙风波 1
- 51 挨杖伤老——假牙风波 2
- 57 哭竹生笋——妹妹种西红柿
- 65 闻雷泣墓——地瓜与蟑螂事件簿
- 72 扼虎救父——苍蝇屠杀事件



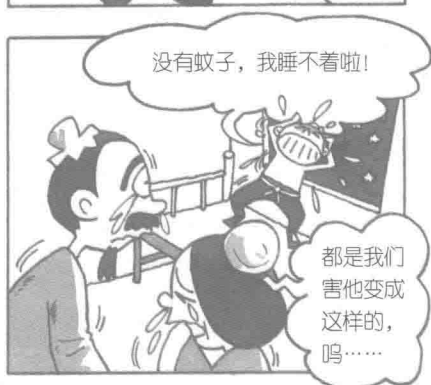
- 79 行佣供母——我当上了副班长
- 87 刻木事亲——我的天啊！阿福你……
- 93 弃官寻母——奶奶不见了
- 101 拾葚异器——蚕宝宝风波
- 108 啮指痛心——毕加索的朋友

- 114 扇枕温衾——半夜鬼上床
- 122 百里负米——我的第一次
- 131 在奶奶生病之后
- 133 孝顺知多少
- 135 读后想一想
- 136 画者介绍

忍蚊饱血——谁来帮吴猛

相传在晋朝的时候……

吴猛家很穷，没有钱买蚊帐。夏天蚊虫横行，为了不让蚊虫叮咬父母，吴猛打着赤膊，让蚊虫叮咬自己……





天气热，教室里冒出不少蚊子。它们喜欢躲在抽屉里，谁的抽屉越乱，躲的蚊子就越多。

即使是上课时间，拍打蚊子的声音仍然不绝于耳。其中有不少是我们自己拍大腿、拍手臂，甚至脸颊所发出来的。

有时，也会出现这种状况：

“胖子，你屁股上有一只蚊子。”

只见阿福以迅雷不及掩耳的速度，在胖子屁股上狠狠打了一掌。

“噢！好痛啊！蚊子在哪里？”胖子还没傻到任人乱打的地步，转身吵着要看蚊子的尸体。

“没打到，飞走了。”阿福两手一摊，一副无可奈何的表情。胖子虽然很怀疑，也拿他没办法。这让我发现，当一个人的脸皮厚到一定程度的时候，几乎可以用“无敌”来形容。

阿福的“创意”让不少同学竞相效尤，毕竟打别人比打自己有趣多了。很快的，“帮别人打蚊子”的风潮就在班上蔓延开来。大家怕蚊子“打不死”，还越打越用力。





红鼻子老师发现之后，怕我们哪天“下手太重”会出事，赶紧出面制止这股歪风。他还训了好久好久的话，最后不知道为什么，居然说起二十四孝里“恣蚊饱血”的故事。

说完之后，红鼻子老师“万变不离其宗”地问道：“对于这个故事，你们有什么感想？”

.....

“好恶心喔！”

这是“庸俗女生”最喜欢说的话，用“恶心”来贬低别人，抬高自己的身份。

.....

“吴猛家一定很脏，不然怎么会有那么多蚊子。”

阿福说到一个重点，“环境不佳”的确容易滋生蚊虫。对这种“环境不佳”的生活，阿福有非常深刻的体会，难怪可以说出这种“肺腑之言”。

.....

“吴猛可能会得登革热。”

胖子虽然能将“登革热”三个字说得朗朗上口，但他从未整理过家里四周的环境，所有事情都是佣人





处理的，他大概只会把捕蚊灯的电源打开吧！

这时候，“智者”说话了：“如果吴猛是现代人的话，他的父母可能会被告虐待儿童。”

智者就是智者，说的话果然不一样，能以历史事件探讨当代问题，又完全掌握社会脉动，况且声音还这么好听，想当然，这个智者就是“我的”小惠。

“老师，还可以拨打家暴专线。”小惠说完后，我马上举手补充说明。

这么做，无非是为了让我和小惠之间的思想有进一步的接触。更何况，当智者的跟屁虫，远比追随在愚者后头好多了。

红鼻子老师浅浅一笑，仿佛用表情说“你回答得很好”，接着又说：“既然大家都不赞同吴猛用自己的身体喂蚊子，你们能不能帮他想点儿别的办法？”

“不要住在破旧的房子里，不就好了吗？可以去住好一点儿的地方啊！”

胖子的回答让不少人脸上出现三条线，这种答案不就跟古时候晋惠帝那句“何不食肉糜”的“千古名言”一样吗？





胖子马上遭到大家围攻，说他不知民间疾苦。阿福也凑上前，落井下石地骂了一句：“亏你吃得这么胖，还说出这种话来。”

胖子眼看矛头不对，连忙见风使舵，不断道歉，好一会儿才平息众怒。

大伙儿继续想办法：

“我知道，可以养大肚鱼，大肚鱼会帮忙吃孑子。”

“可以请人帮忙打蚊子。”

“可以涂防蚊液。”

“可以种一些能驱蚊的植物。”

“可以抓壁虎来吃蚊子。”

“养青蛙也可以……”

“还可以……”

同学们有不少异想天开的点子，可是好像都不能帮吴猛解决问题，因为吴猛家实在太穷了，买不起任何可以防蚊的东西，而且房子又破又旧，不可能有纱窗，再怎么样也治标不治本。

最后，我们只好希望吴猛好好读书，不要被眼前的穷困所击倒，长大以后找一份好工作，慢慢改善家



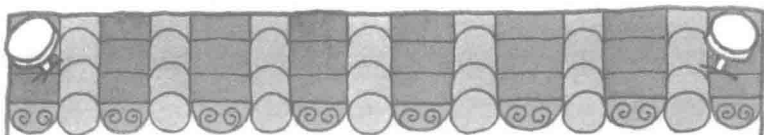


里的经济状况，就可以装纱窗，买捕蚊灯和防蚊液了！

红鼻子老师好像也想不出什么帮助吴猛的好方法，于是接着说：“下星期开始是‘教孝月’，我们就从古时候流传的‘二十四孝’，来讨论孝顺的美德吧！”

下课铃声在此时响起，红鼻子老师一句“下课”，振奋了每个人的心情，殊不知好戏就在后头！





孝顺的心得

我家的蚊子很少，我只要帮妈妈洗洗碗、擦擦桌子，或是帮奶奶刷刷假牙，就会被很多人称赞了。古时候的孝子和孝女真辛苦！



老师的话

是现在的小孩太幸福！我小时候放学回家还要帮忙种田、养猪，一直工作到天黑才可以写功课，写完功课还要打扫庭院……这样好了，为了让你们体验吴猛的心情，我们来演一出“恣蚊饱血”吧！地下室蚊子很多，算是现成的道具；至于吴猛的角色，我推荐由豆子来担任，大家看看，是不是很适合啊？



卧冰求鲤——大肚鱼风波再起

相传在晋朝的时候……

王祥的继母很喜欢吃鲤鱼。一年冬天，河面冷到都结冰了。为了抓鲤鱼，王祥赤身趴在冰上，希望用自己的体温融化冰层……





红鼻子老师在讲吴猛的故事时，有同学说到“大肚鱼”，我不禁想起过去与大肚鱼的那些“风风雨雨”。

“豆子！”下课时阿福一喊，我就明白他的意思了。他一定和我一样，也想去“拜访”一下大肚鱼。

“不行，我们要先去图书馆。”我毅然决然地拒绝他。

阿福一脸讶异，却没多说什么，跟在我后面，一起去图书馆。

这是因为红鼻子老师说从今天开始，要和我们讨论有关孝顺的事，我却忘了在家里事先准备，阿福更是想当然了。所以我们必须利用下课时间，先找一本有关孝顺的书来“交差”。

“卧冰求鲤……”

王祥真猛，居然敢打赤膊躺在冰上。记得我一年级的時候，有一次用舌头舔刚从冷冻库拿出来的棒冰，结果一个不小心，舌头居然和棒冰粘在一起，后来是妈妈用温水冲我的舌头，才把我的舌头救回来的。

有了这样的经验，我对王祥的景仰更是有如滔滔江水，绵延不绝，决定待会儿在课堂上和大家分享“卧





冰求鲤”的故事。

阿福懒得再找，他说：“‘二十四孝’只有二十四招，我们班却有二十八个人，一定会有人重复的！”于是，他打算“东施效颦”，跟我用同一个故事应付红鼻子老师。

分享故事前，教室里一片热络，红鼻子老师似乎也被这股欢乐的气氛感染到，站在讲台上笑着宣布：“我们让阿福先说好了。”

“阿福？”红鼻子老师做了一个让大伙儿都很讶异的决定，不明白老师为什么要做这么“煞风景”的事。

我却有另一番见解，红鼻子老师一定是想品尝“好酒沉瓮底”的滋味——让自己的心情先跌到谷底，然后再慢慢好转，也就是“先听坏消息”的意思。

“‘卧冰求鲤’的故事是说，一个人的妈妈喜欢吃鱼，他就跑去捕鱼给妈妈吃。”

果然，一个好好的故事，被阿福用两三句话就说完了。

“阿福，如果你妈妈想吃鱼，你该不会跑去抓大肚鱼给妈妈吃吧？”

