

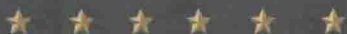
JACOB GRIMM
WILHELM GRIMM

伍心铭◎编译



Grimm

格林童话全集



《格林童话全集》是世界文学中的巨著，是世界童话创作的奠基石；
有一定的历史意义，能一个世纪又一个世纪地流传下去。

北京工业大学出版社

Grimm 格林童话全集



伍心铭◎编译



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

格林童话全集/伍心铭编译. —北京: 北京工业大学出版社, 2010. 10

ISBN 978-7-5639-2512-4

I. ①格… II. ①伍… III. ①童话—作品集—德国—近代—缩写本 IV. ①I516.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 184495 号

格林童话全集

编 译: 伍心铭

责任编辑: 王 瑶

封面设计: 创品牌

出版发行: 北京工业大学出版社

地 址: 北京市朝阳区平乐园 100 号

邮政编码: 100124

电 话: 010-67391106 010-67392308 (传真)

电子信箱: bgdcbsfxb@163.net

承印单位: 三河市西华印务有限公司

经销单位: 全国各地新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 29.5

字 数: 621 千字

版 次: 2010 年 10 月第 1 版

印 次: 2010 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-2512-4

定 价: 39.80 元

版权所有 翻印必究

图书如有印装错误, 请寄回本社调换

前言

格林兄弟是指哥哥雅科布·格林（Jacob Grimm，1785—1863）和弟弟威廉·格林（Wilhelm Grimm，1786—1859），他们是德国著名的童话作家。兄弟俩从小就在一起生活、学习，经历相似，爱好相似，长大以后也在一起研究学问。

格林兄弟特别喜欢德国的历史、语言学和民间文学，他们为了保存民间文学遗产和研究民间淳朴的语言，把搜集童话和民间传说的工作作为自己的终身事业。1812年，出版了《儿童和家庭童话集》第一卷，后来内容不断扩充，直到1857年，共推出7个版次。现在被译成了《格林童话》，并广为流传，他们也因此闻名于世界文坛。

《格林童话全集》所包含的篇目，因出版年代和版本的不同而异，大致为200多篇，本书定为210篇。其内容丰富，包括神奇与魔力的故事，也有以动物为主角的故事，还有以日常生活为题材的故事，是欧洲地区最早系统整理的童话故事。2005年6月，联合国教科文组织宣布《格林童话》为世界文化遗产，还称赞这部童话集为“欧洲和东方童话传统”中划时代的汇编作品。

格林童话在艺术方面有很大的特色，它朴实、优美、想象丰富，有浓厚的民间色彩。它叙述每一个故事，都是有次序地来发展情节的，有头有尾，也有变化。它描写的笔墨很简洁，但形象鲜明，景色引人入胜。

《格林童话全集》跟《安徒生童话全集》一样，是世界文学中的巨著，是世界童话创作的奠基石。

目 录



- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 /蓝色神灯 | 44 /狗和麻雀 |
| 2 /令人叫绝的乐师 | 46 /狼心的哥哥 |
| 3 /恶有恶报 | 49 /双胞胎兄弟 |
| 4 /虱子和跳蚤 | 61 /水晶球 |
| 6 /一个名医之死 | 62 /原来他是强盗 |
| 8 /聪明的小女儿 | 65 /死神来过了 |
| 11 /忠实的仆人 | 67 /不公平的对待 |
| 14 /同甘共苦 | 68 /白雪公主 |
| 15 /忠实的老苏坦 | 74 /蜂王 |
| 17 /熟睡的玫瑰小姐 | 76 /金鹅 |
| 19 /胡萝卜姑娘和王子的故事 | 78 /兔子和它的未婚妻 |
| 21 /坟 | 79 /国王与十二个猎人 |
| 23 /月亮的神话 | 82 /菲得尔和小卡特涅恩 |
| 25 /学语言最有用 | 86 /机灵的魔法师 |
| 27 /比目鱼 | 87 /七只乌鸦 |
| 28 /鸟弃儿和小乐莉 | 90 /约灵和英格 |
| 30 /农夫做生意 | 92 /父亲的礼物 |
| 32 /画眉嘴王子 | 93 /说大话的狼 |
| 36 /背囊、帽子和号角 | 94 /狐狸和它的干妈 |
| 39 /在去布勒门的路上 | 95 /一个公主和十二个王子 |
| 42 /一个古怪的姓 | 98 /猫和狐狸 |

- 99 /姐弟俩
- 102 /石竹花
- 105 /勇敢的公主
- 107 /神奇的第三根羽毛
- 108 /放鹅姑娘
- 114 /老人和孙子
- 115 /“千种皮”公主
- 118 /狡猾的小公鸡
- 120 /水妖精
- 121 /傻瓜汉斯
- 124 /滑稽大哥
- 131 /汉斯的“幸福”
- 135 /夏娃的孩子们
- 136 /国王摆渡
- 142 /金鱼和金孩子
- 145 /贪心的狼
- 146 /鹅的故事
- 147 /聪明的小农夫
- 151 /好人有好报
- 154 /可怜的公主
- 157 /诚实的小猎人
- 160 /六人走遍天下
- 163 /孤独的金山主人
- 167 /勇敢的鼓手和漂亮的公主
- 171 /勇敢的小裁缝
- 175 /乌鸦公主
- 179 /希尔得贝采
- 181 /三个小仙人
- 184 /聪明的女厨师
- 185 /生命之水
- 189 /豆子肚皮上的黑缝
- 190 /万能博士
- 191 /爱说大话的裁缝
- 193 /聪明的俄而赛
- 196 /儿子的幸运
- 199 /渔夫和比目鱼
- 203 /魔鬼的邈邈兄弟
- 206 /鸟和熊的战斗
- 208 /小红帽
- 211 /爱人罗兰
- 214 /甜粥
- 215 /金鸟、金马和美丽的公主
- 219 /三根绿枝
- 221 /蛤蟆的故事
- 222 /赌鬼汉斯
- 224 /磨坊学徒和猫
- 227 /少女和狮子
- 231 /刺猬男孩汉斯
- 234 /刺猬和兔子赛跑
- 235 /生命坎坷的女孩
- 240 /小寿衣
- 241 /巨人的故事
- 246 /幸运的仆人汉斯
- 249 /农夫上天的故事
- 250 /国王的孩子
- 254 /清白的太阳透露了这件事
- 255 /老狐狸死了以后
- 257 /三个医生
- 259 /七个士伐本勇士
- 260 /三个小伙伴
- 262 /大拇指漫游记
- 265 /艾琳公主

- 268 /穿着熊皮的人
- 270 /士兵的奇遇
- 272 /金钥匙
- 273 /森林里的圣约瑟
- 275 /关于小仙人的三个童话
- 277 /十二使徒
- 278 /神秘莫测的干爹
- 280 /桧树
- 285 /贫穷和谦逊指引天国之路
- 286 /旋花水晶杯
- 287 /拗孩子的传说
- 287 /上帝的恩典
- 288 /一个不听话的女孩子
- 289 /榛树传说
- 290 /善良勇敢的女孩
- 293 /聪明的小裁缝
- 295 /布拉克尔的女孩
- 296 /聪明的大拇指
- 301 /小羊和小鱼
- 302 /灰姑娘
- 304 /老鼠、小鸟和香肠
- 305 /魔法莴苣
- 307 /狼和小羊
- 308 /一片白蛇肉
- 312 /遇难后的小保姆
- 313 /三兄弟
- 313 /天堂圣宴
- 315 /魔鬼和他的祖母
- 316 /两片树叶
- 318 /铁炉
- 319 /两个旅行家
- 324 /聪明的农民
- 325 /懒纺妇
- 326 /小桌子、宝驴和小棍子
- 332 /本领超群的四兄弟
- 333 /有本事的猎人
- 337 /一只眼、两只眼和三只眼
- 338 /聪明的人和愚蠢的人
- 341 /美丽的小卡特里和波尔特里
- 342 /上帝的午餐
- 343 /狐狸和马
- 344 /渔夫、王子和公主
- 347 /十二个跳舞的公主
- 349 /亨特和丽特
- 352 /克诺以斯特和他的三个儿子
- 353 /六个仆人
- 354 /查理斯
- 356 /跛子裁缝
- 358 /不会说话的人
- 359 /聪明的王后
- 362 /三个黑公主
- 363 /高贵的驴子
- 365 /无所畏惧的王子
- 367 /鸡变成蛤蟆
- 367 /返老还童
- 368 /纺纱女
- 370 /狼和山羊
- 371 /小女孩与魔术师
- 372 /爱搞恶作剧的男孩
- 373 /玫瑰的传说
- 374 /谁最懒
- 375 /十二个懒长工

377 /白新娘和黑新娘

379 /老麻雀和它的四个孩子

381 /天堂的故事

382 /聪明的牧童

384 /旅行奇遇

385 /最后一件衬衫

386 /两枚硬币

387 /细心的女仆

388 /雪白和玫瑰红

391 /玻璃屋中的小女孩

395 /懒人自有懒人的理由

397 /傻汉斯娶美公主

402 /天堂的穷人

403 /勤劳人的故事

404 /汉斯娶亲

406 /珍珠鞋

408 /篱笆国王

410 /小母鸡之死

412 /聪明的弟弟

414 /两个放牛人

415 /选妻

416 /猫头鹰

418 /人的寿命

420 /忠实的斐南

421 /爱唠叨爱管闲事的鞋匠

423 /水妖的故事

426 /聪明的汉斯

427 /贪婪的驼背人

429 /因小失大

429 /可怜的穷孩子

431 /巧识

432 /贫寒女变为贵皇后

435 /纺锤、梭子和针

436 /公鸡的反抗

437 /暴虐的公主

439 /学发抖的孩子

444 /拉家常

444 /有力气的汉斯

449 /神奇大盗

453 /圣母养育的孩子

455 /说谎的童话

456 /上帝发怒了

457 /青蛙与金球

459 /猫、老鼠和猪油



蓝色神灯

从前，在地中海岸边有一个美丽的小国家，叫蓝岛。那里的人民勤劳而勇敢，尤其是那些士兵，他们对国王很忠诚，对人民也很尊重。当王位传到十二世的时候，情况发生了变化，新国王不但增加了赋税，还克扣士兵的粮饷。

有一个士兵为国家忠实地服务了很多年，现在他老了，身上有好多为国家征战时受的伤。于是国王对他说：“你已经是个废人，我不需要你了！”就这样他被赶出了军队，没有得到一分钱。

这个士兵很想另谋生路，可他老了，又有伤，没有人愿意雇用他，他只能四处流浪。

老士兵走了两天两夜，走到一个森林里。天黑了，他忽然看到一点灯光，于是向着灯光走去。

他走到了一所灰色的小房子前面，灯光就是从那里发出来的。便上前敲了敲门，听到一个苍老的声音问道：“谁呀？”

老士兵说：“我是个好人，又累又饿，您能给我一个睡觉的地方和一点食物吗？”

屋里那个声音说：“好吧！但你得为我工作三天。”

老士兵答应了。门开了，一个老巫婆把他带进小屋，并给了他一些水和面包。

第二天，老巫婆要他挖园子里的地。他挖了一整天，可挖过的地方又重新板结起来，于是，他再重新挖。三天过去了，他拼命地挖但还是没有挖完。

他对老巫婆说：“对不起，我不能挖完这块地。”

老巫婆说：“那你就给我做一种简单的工作吧。”

说完，巫婆把他带到一口枯井边对他说：“井里面有一盏灯，它闪烁着不熄的蓝色火焰，你去把它给我拿上来。”然后让他坐在一个篮子里，把他放到井里去。

井里很潮湿，可那盏灯却燃着很美的蓝色火焰。老士兵看得出神，于是，他在灯前面坐下来，找出烟斗，想休息一下。他用蓝灯的火焰点着了烟，烟圈扩散开来。



忽然，一个穿着蓝衣的小矮子出现在他面前。他吓了一跳，却听见小矮子说：“先生，谢谢你救了我。我被那无恶不作的巫婆困在这里已经100年了，她想让我为她做坏事，我不肯。因为我屡次拒绝她，她就把我关起来了。你的烟斗救了我，把我身上的绳索烧断了，她再也不能束缚我了。为了感谢你，我愿意为你做任何事，从今天起你就是我的主人。”

这时候他们听见老巫婆在上面喊：“老士兵，你快点，要不然我就杀了你。”

老士兵对蓝灯说：“那现在我们就先出去吧。”蓝灯说：“你跟在我身后，看到那些金子就尽量拿，那是老巫婆害了好多人以后得到的。”

过了不久，老士兵带着一大袋金子来到了地面上。老巫婆看到了松开绳索的蓝灯吓得怪叫一声，她拔腿就跑，可被蓝灯抓住了。蓝灯对老士兵说：“主人，我们怎么处置她？”老士兵说：“不能让她再害人了。”于是蓝灯就把老巫婆送上了绞架。

蓝灯又对老士兵说：“主人，我住在灯里，你如果有什么命令，就把烟斗放在蓝灯上点着，我马上就会出现在你面前。”说着，就化成一缕青烟消失了。



令人叫绝的乐师

从前，有一个乐工走在森林里，他想找一个伙伴，因为他感觉自己很孤单。他拿起琴，弹了一曲，非常好听。一会儿，来了一只狼。“我不要狼做我的伙伴。”乐工心想。这时，狼走近对乐工说：“我非常喜听你弹琴，你弹得简直太美妙了。如果你能收下我，让我跟你学弹琴的话，你说的话我都会听的，我将会非常尊敬你。”乐工说：“这个可以，只要我说什么你做什么就可以学会。”于是乐工和狼一起往前走，发现前面有一棵树。树中间裂开一条大缝。乐工就对狼说：“你看，你不是想学弹琴吗？那就先把前腿放进这条缝里。”狼也不假思索，就把前腿放了进去。乐工赶忙拿起一块石头把狼的前腿夹在了树缝里，让狼不能动弹并对狼说：“你就先在这儿待一会儿吧！”乐工说完就自己走了。

乐工往前走了一会儿，自言自语道：“真无聊，我要找一个好伙伴。”于是，又弹了一会儿琴。这次弹琴引出一只小公鸡。小公鸡说：“亲爱的乐工，你弹得真是太好听了。我真的很想跟你学学，你可以收我做徒弟吗？我一定好好地听你的话。”乐工一听就说：“你只要听我的话，就可以学会。”“我会听你的话的。”小公鸡赶忙说。于是，乐工和小公鸡一起走了一段路。他们来到一棵榛树旁，“小公鸡，把你的脚爪给我。”于是小公鸡就把脚爪给了乐工，乐工把小公鸡的脚爪用绳子结结实实地捆在了榛树上。小公鸡一动也不能动，张嘴向乐工问道：“你为什么要把我绑在这里呢？”

这样，我怎么能学弹琴呢？”“你在这里等我一会儿，我马上就会回来。”乐工也不理小公鸡，说完就走了。

乐工又一个人独自上路了，走着走着，乐工又弹了一段曲子，来排解无聊。一会儿一只小兔欢蹦乱跳地跑了过来，小兔跑到乐工身边，对乐工说：“你弹得简直太美妙了，我从来没有听过这么好听的音乐。你能收下我，让我跟你学弹琴吗？我一定会用心地学，并且会非常听你的话。”“那好吧！只要你听我的话，你一定会学会弹琴的。”于是乐工就和兔子一块儿走。走着走着他们来到了一棵大树下。乐工用一根细长的绳子，一端拴在兔子的脖子上，一端拴在那棵大树上。乐工说：“小兔你就围着树转上20圈。”于是小兔就围着树转呀转的。一会儿，小兔就被拴住了，无论它怎么拉扯，都无法脱身。小兔只好老老实实地待着。“你在这里等我，一会儿我就回来。”说完乐工就走了。

这时候，狼自己挣扎、拉扯、顶那块石头，最后总算把自己的脚从缝里拽了出来。它非常愤怒，打算找乐工去算账。于是就沿着乐工走过的路向前找。后来看到一只小公鸡也被绑在那里，便向小公鸡追问是谁把它绑在那里的，小公鸡说是一个乐工。狼于是把小公鸡解救了下来。为了共同的仇人，它们一块儿向前走。走了一会儿它们看见一只兔子也被缠着，于是也把兔子解救了下来。然后兔子也跟着它们一起去找那位乐工算账。

这时乐工仍然在独自前行，他又弹了一次琴，琴的美妙声音传到一位贫穷农夫那里。农夫不由自主地顺着琴声走了过来，乐工看到是一位农民，就高兴地说：“这正是我要找的伙伴，我在找一个人而不是动物。”于是他就给农夫弹起琴来，农夫听得都着了魔。一会儿，狼、公鸡、小兔都过来了，它们打算找乐工报仇。农夫一看就知道它们不怀好意，于是拿起斧头打算砍过去，这些动物一看，都吓跑了。乐工又给农夫弹了一会儿琴，来感谢农夫，然后他们就一起走了。



恶有恶报

从前，在一个美丽的小山村里，住着一只漂亮的小母鸡和一只英俊的小公鸡。它们都有一副火热的心肠，而且会给好人带来好运，给恶人带来厄运。

有一天，英俊的小公鸡做了一辆非常漂亮的车子，这辆漂亮的车子不是用马来拉的，而是用四只灰头灰脑的小老鼠来拉的。别看小老鼠很小，它们拉车可是又快又稳。于是，小公鸡和小母鸡决定做一次长途旅行，旅行的目的地是很远的地方。

第二天，天一亮，小公鸡和小母鸡就驾着漂亮的小车出发了。它们一路走一路

欣赏着沿途美丽的风景。不久，一只猫拦住了它们的去路，并问它们将要到哪儿去。小公鸡很有礼貌地回答说：“要去遥远的赫尔白思先生家。”于是，猫请求它们带它一起去。小公鸡和小母鸡很高兴地答应了，并把它安排在车里一个非常舒适的位置上。然后，它们又开始赶路了。

一路上小公鸡、小母鸡和猫谈着愉快的话题，然而走不多远它们又遇上了一些小朋友，并把它们都邀上了小车子一同旅行。这些小朋友有：一块磨石、一个鸡蛋、一只鸭子、一根别针和一根缝衣针。它们在车子上相处很融洽，一路上过得十分开心。不知不觉它们已来到了赫尔白思先生的家。但是赫尔白思先生却不在家，它们只好各自找地方待着，等赫尔白思先生回家。

漂亮的小车被小老鼠拖到了谷仓；小公鸡与小母鸡飞到了房梁上；猫喜欢那已经熄灭了但依旧暖烘烘的炉坑，趴在里面美滋滋地睡觉去了；鸭子在井边洗了个澡后就坐到井架旁边的水池里打起了盹儿；鸡蛋刚好滚进门后的那条毛巾里；别针插到了椅垫上；缝针跳到了床头枕头里面；磨石则躲在门槛上呼呼大睡。

到了晚上，赫尔白思先生终于回家了。他大概是很累了，打算躺下休息。可是他头刚一挨枕头就被缝针刺得跳了起来。他又打算坐到椅子上待一会儿，可是，别针又扎了他的屁股。他非常生气，于是跑到火炉边准备生起火来看看是谁在捉弄他。然而，他刚一摸到炉坑就被猫扑了一脸的灰。他更加生气了，只好摸到水池边去洗脸，可是鸭子又弄了他一脸水。他气极了，赶忙到门后摸毛巾擦脸。但是，太不幸了，鸡蛋又滚下来，打破了，黏住了他的眼睛。于是，赫尔白思先生气急败坏地冲到门边，把门使劲儿撞开，打算冲出去，而磨石却正好从门槛上掉下来，砸在了他的头上，把他砸死了。第二天，小公鸡和小母鸡知道了晚上的事，它们想赫尔白思先生一定是一个坏人。这就是所谓的“恶有恶报”。



虱子和跳蚤

今天我给大家讲一个非常荒唐有趣的事。

从前，一只虱子和一只跳蚤，它们俩住在一起。也许你会问：“虱子和跳蚤住在一起干什么？”它们共同在一个鸡蛋壳里酿啤酒。它们俩干得非常起劲儿，也非常辛苦。一天，虱子不小心掉到啤酒里，烫死了。跳蚤看到同伴被烫死了，心里万分悲痛，它不禁大声叫喊起来，声音悲切，催人泪下。它的声音惊动了旁边的那扇小门，小门十分不解，走上前去，问道：“跳蚤，出什么事了？你为什么这么痛苦呢？”跳蚤泣不成声地说：“因为……我的伙伴——虱子不小心烫死了。”小门听了，十分同

情虱子的不幸遭遇。于是，小门用它那特有的方式表示着悲哀——开始咯咯地响起来。

小门发出的咯咯响声惊动了角落里的扫帚，扫帚看到往日非常安静的小门现在不自在地响着，非常好奇，便问道：“小门，你不舒服吗？你为什么发出咯咯的响声？”小门很难过地说：“难道我不应该咯咯地响吗？虱子不幸被烫死了，跳蚤在不停地哭闹。”扫帚受到了感染，开始拼命地扫地。



一辆车子恰好经过这里，看到扫帚在不停地扫地，不解地问道：“扫帚，你怎么了，你为什么这么卖命地扫地？”扫帚沙哑地说：“难道我不应该扫地吗？虱子被烫死了，跳蚤在哭闹，门也在不停地咯咯叫。”车子很受感动，它说：“我要飞快地跑。”于是车子像失控了似的，疯狂地跑起来。

车子跑着跑着，来到一堆垃圾旁边，垃圾堆看到疯狂的车子，很是纳闷，垃圾堆叫住车子说：“车子，这是怎么了，你为什么跑得这么快，仿佛后面有坏人追似的？”车子说：“难道我不应当快跑吗？虱子烫死了，跳蚤在大声地哭闹，门在咯咯地叫，扫帚在不停地把地扫。”垃圾堆听说这种情况，觉得自己也应该有所表示，于是它说：“我要猛烈地燃烧，直到化为灰烬。”垃圾堆开始燃烧起来，伴着一股难闻的气味，同时发出明亮的火光。

垃圾堆的燃烧惊动了旁边的一棵大树，大树看着正在熊熊燃烧的垃圾堆，说：“老兄，你不想活了，为什么自焚了？”垃圾堆说：“难道我不应当燃烧吗？虱子烫死了，跳蚤在不停地哭闹，门在咯咯地叫，扫帚在不停地把地扫，车子在疯狂地跑。你还愣着干什么？”听了垃圾堆的话，大树也不知所措了，过了好一会儿才说：“我干什么呢？我摇动吧！”说完大树就开始摇动起来，把自己身上所有的叶子都摇了下来。

这时，一个漂亮的小女孩提着水壶从此经过，她看见树在拼命地摇晃，小女孩带着满脸的疑惑问：“大树，你为何摇动啊？”大树说：“难道我不应该摇动吗？你听听世界都变成了什么样子。虱子烫死了，跳蚤在哭闹，门不停地发出咯咯的叫声，扫帚在不停地扫地，车子在飞快地跑，垃圾堆在熊熊地燃烧。”小女孩听到这些，一脸稚气地说：“那么，我就要把水壶打破。”说完，她把水壶使劲儿往地上一摔，水壶破了。

那流水的泉源见了小女孩的举动，非常奇怪，就问小女孩说：“可爱的小女孩，你为什么把你的水壶打破呢？你的水壶不是很好的吗？”小女孩说：“我为什么不能把水壶打破呢？发生了很伤心的事，你听听就知道了。虱子在酿啤酒时不幸烫死，

因此，它的伙伴——跳蚤在不停地哭闹，而那扇小门在咯咯地叫着，扫帚不停地在扫地，车子在飞快地跑，垃圾堆在燃烧，树在疯狂地摇。”泉源听了小女孩的话，似乎很感动地说：“唉，这是怎么了？那么我就开始汹涌地流吧！”说完它就浩浩荡荡地流起来。这一下子可不得了了，那汹涌的泉水能毁灭一切。于是一场巨大的灾难降临了，摔壶的小女孩，摇动的大树，燃烧的垃圾堆，飞跑的车子，扫地的扫帚，转动的门，还有跳蚤和死去的虱子，都被大水淹没了。这是一个多么混乱不堪的局面啊！这更是一场巨大的损失！



一个名医之死

在很久以前，一个偏远的小村里有一户人家，家里很穷，却有一大群孩子，孩子的父亲每天起早贪黑地劳作，才能勉强维持一大家子人的生活。当他们的第十三个孩子来到世界上时，他已经无能为力了。于是他打算站到大路口，从遇到的人中选择一个人来做最后一个孩子的干爹。

很快，有一个人向他走来。这人慈眉善目很是和蔼，他走到孩子的父亲面前问：“可怜的人，我很同情你，我知道你打算给你的孩子找一个干爹，让我来做他的干爹吧，我将尽力照顾他。而且让他在世界上得到幸福。”孩子的父亲奇怪地看看他，问：“那么你是谁呢？”“我是上帝呀。”那人说。“是吗？可是你常把东西都给富人，却让穷人忍饥挨饿，我才不让你做孩子的干爹呢！”上帝无奈地摇摇头。上帝知道这个人不明白他对穷富的安排是有一定的规律的，所以上帝只好走了。

后来，孩子的父亲又继续等。不久，他又等来了魔鬼。魔鬼也对他说要作他儿子的干爹。孩子的父亲又摇了摇头，说：“我可不想请你做孩子的干爹，你总是欺骗人们，诱惑人们。”

魔鬼也走了，于是孩子的父亲又继续等。等了一会儿，又一个长着瘦瘦的长腿的人朝他走了过来，对他说：“为什么不请我做你孩子的干爹呢？”“那么，你又是谁呢？”“我是死神，我对每一个人都平等。”孩子的父亲听了满意地说：“对，你是一个很公平的人，对穷人和富人都一样，我很高兴你能做我儿子的干爹。”死神回答道：“你放心，我会让你的儿子成为富人，而且还会很出名的。”他们把事情安排好之后就分手了。死神正式做起了孩子的干爹。

孩子很快长大了，有一天死神干爹把他带到一片大森林里，说：“你已经长大了，干爹要送你一件礼物，”死神边说边指了指路边的一种草说：“就是这些草。”孩子很诧异，不知道这些草有什么用。死神干爹仿佛看出了他的心思，接着说：“别小

看这些草，它们能让你成为有名的医生。如果有人请你去看病，你就来找我，我会告诉你哪些人可以活，哪些人可以死。当我站在病人的头的一边时，你只需大胆地说你能治好他的病，并把这种草给他服下就行了；但是，如果我站在病人的脚的一边时，那这个病人就属于我了，你必须告诉他，他已经无药可救了。不过，你必须小心行事，听我的话，否则会对你不利的。”

孩子遵照死神干爹的话很快成了世界上最有声望的医生。人们都知道他一眼就能看出病人是生是死。于是，世界各地的人都来请他治病，并给他很高的报酬，不久他真的成了一个十分富有的人。

有一天，他奉命去给国王治病，他在路上边走边想：“如果能治好国王的病，国王一定会给自己很多钱，那么我将更加富有了。”但是，不幸的是，他发现死神干爹站在了国王的脚的一边。孩子犹豫了好一阵儿，最后他终于想到了一个办法能让国王不死。但他又有点儿怕死神干爹怪罪他。可后来他想：“既然



我是他干儿子，我欺骗他这一次，他也许会睁一只眼、闭一只眼的。我能得到很多赏赐，值得冒险试一试。”于是，他把国王调了一个头，这样死神就站到了国王的头的一边。孩子然后就给国王吃了药草，很快，国王就恢复了健康。但是，死神干爹十分生气，指着孩子的鼻尖警告说：“这一次我饶了你，因为我是你干爹。但是，如果再发生这样的事情，你可要小心你的命。”

然而，没多久，公主又得了病。她可是国王的掌上明珠，国王十分伤心，并叫人贴出布告说，若谁能救了公主，就招谁为驸马，并让他来做国王。孩子当然又来给公主治病了。但是，太不幸了，死神站在了公主的脚边。孩子本来应该铭记死神干爹的警告。但是，当他看到公主美若天仙的容貌时，他一下子把什么都忘了，只是一心想做公主的驸马。于是，他又像上次救国王一样，救活了公主。虽然他看到了死神凶神恶煞地向他挥舞着拳头。

死神眼睁睁地看着自己想要的两个人被孩子骗走，他真是气急败坏，一下子冲到孩子面前，用冰冷的手紧紧抓住了他的手腕，一路把他扯到地洞里去了。

孩子惊奇地发现，地洞里到处都是大大小小的蜡烛，一排一排的，把整个地洞照得跟白昼一样。而且当蜡烛烧完了，烧化了，就会有另外的灯火燃烧起来，仿佛无数火焰在跳来跳去。整个地洞的火焰无时不在变化。死神对孩子说：“这些都是人类生命的蜡烛。大蜡烛是小孩子，半大蜡烛是青壮年人，小蜡烛是老人，或者是一些快要结束生命的小孩和青壮年。现在你去找找象征你自己的蜡烛吧。”死神干爹吩

咐道。孩子心里想自己正值年青，一定还会是一根很长的蜡烛呢。然而，当他看到象征自己的蜡烛时，他不禁大吃一惊，原来，那蜡烛已经燃成了一支正要燃完的蜡烛尾巴。孩子马上请求死神干爹：“亲爱的干爹，请饶恕我吧，再重新给我点一支蜡烛，让我能做国王和娶那位漂亮的公主吧。”死神告诉他：“那是不可能的，必须是熄灭一支，再点一支。”孩子开动脑筋，终于又想出一个主意。于是，他请求干爹把旧蜡烛尾巴放在新蜡烛上，因为旧的蜡烛燃完了新蜡烛就会燃起来，从而他的生命就会继续了。死神干爹表面上答应了他的请求，但在把那截象征孩子生命的蜡烛尾巴放到一支新蜡烛上时，故意把旧蜡烛尾巴掉了下来。蜡烛熄灭了，孩子也随之倒在了地上。最后他也属于死神了。



聪明的小女儿

从前，有个可恶的魔术师，他经常把自己装扮成贫穷的叫花子，到处去讨饭。但讨饭并不是他的目的，他常常以讨饭为名骗走人家的女儿。也不知道他把那些女孩们都弄到哪里去了，总之都一去不复返。许多人家都遇到了这样的不幸。

有一天，他又装扮成一个贫穷的叫花子，来到一个有三个女儿的人家门前。那三个女儿长得都非常漂亮，魔术师打算把她们一个一个地骗走。他穿着破衣烂衫，提着一个破篮子，来到这家人前要饭。这家人都很善良，看他很可怜，就叫大女儿给他拿了一块面包。在大女儿递给他面包的一瞬间，他只轻轻碰了一下女孩，大女儿就跑到了他的篮子里。他把篮子盖好，急匆匆地走了。他把大女儿带进了一片大森林。在黑暗的森林里，有一幢小楼，那就是魔术师的家。家里布置得非常华丽，这里有许多女孩子喜欢的东西，各种首饰应有尽有，他经常用这些东西迷惑女孩子。魔术师放下篮子，把大女儿放出来，对她说：“亲爱的姑娘，你就在我这里享福吧，你想要什么我就给你什么。你看这首饰多漂亮，戴在你身上肯定会更迷人。”大女儿从来没有见过这么贵重的东西，也从来没有住过这么豪华的房子，一时没有了主意，只好住了下来。过了几天，魔术师说：“亲爱的，我要出远门了，你不得不一个人待在家里，过一段孤独的日子。在这里你是自由的，你可以拿着钥匙到处看看，但是，我捏的这把钥匙开的那个房间，你千万不能进去，否则你就没命了。”他又从怀里掏出一个鸡蛋，对她说：“你要仔细地替我保存这个鸡蛋，随时带在身边，别丢了它，如果弄丢了，灾祸就要来临了。”大女儿小心地接过钥匙和鸡蛋，温柔地答应着他。魔术师走了，大女儿留在这里寂寞孤独地过着日子。她这里看看，那里瞧瞧，各种家具，各种首饰都欣赏了一遍，楼上楼下都走了一遍。欣赏着这里的豪华，欣赏着



这里的一切。这样过了几天，大女儿想起了魔术师临走时的话，当然，她也想起了那个不让进的房间。“为什么不让进呢？难道有不可告人的秘密？”好奇心促使着她来到那个被禁止走进的房间门前。她犹豫着：是进去还是不去？最终好奇占了上风，她看了看那把钥匙，没什么特别之处。于是她拿着钥匙插进锁里，轻轻一转，那门就开了。大女儿的心跳得很厉害，但还是走了进去。走进后，她不禁大惊失色，房子中间放着一个大盆，里面盛着鲜红的人血，并且还堆放着被砍碎的人，真是惨不忍睹。旁边有一只木砧，上面放着一把银光闪闪的斧头，十分吓人。女孩由于惊吓，手里拿的那个鸡蛋不

小心掉到血盆子里了。她赶紧弯腰捡起，仔细地擦着上面的血，但是怎么擦也擦不干净。每当她擦完一次，马上又有新的血迹冒出来。她想尽了各种方法，但都无济于事。

过了一些日子，魔术师回来了。他一回来就向大女儿索要他的钥匙和鸡蛋。大女儿用颤抖的手递给他那把钥匙，又低着头小心地把那带有血迹的鸡蛋拿出来。魔术师一看那鸡蛋，就明白了一切，愤怒地对她说：“我是怎么告诉你的？不让你进去，你非进去不可。你必须为你的行为付出代价，你完了，你年轻的生命走到今天就这样画上了句号！”说着，他疯狂地推着大女儿，使劲儿抓着她的头发，把她弄到了那个房间。不管大女儿如何哭喊如何求救，魔术师都不听。魔术师把大女儿按到木砧上，砍下了她的头，随即把她砍碎，然后把她胡乱地扔到盆里，让她和其他死人待在一起。

后来，魔术师又把他的魔爪伸向了另一个姑娘，她就是那家的第二个女儿。魔术师又装扮成一个叫花子，来到那家门前讨饭。这一次是二女儿拿了一块面包出来，她把面包递给叫花子的一刹那，不幸的事情发生了，她和姐姐一样被魔术师骗走了。她同姐姐一样好奇，走进了那间禁房，丢失了性命。

魔术师的下一个目标是那家的小女儿。但是这个小女孩比两个姐姐聪明，机灵。当魔术师出远门后，小女儿虽然也好奇，但她比较细心。她先把鸡蛋小心地保存好，然后拿着钥匙去那个房间。在那里她看到了最不忍看的情景，她日夜思念的两个姐姐原来在这里，她们被砍成碎块，乱七八糟地堆放在血盆里，悲惨得很。她心中充满了仇恨，眼里含着泪。她认真地在里面寻找着姐姐们的肢体碎块，把头、身、臂和腿按着顺序摆好，把身上的一切东西都找好后，奇迹出现了，那四肢开始动弹，并且牢固地联系在一起。不一会儿，两个姐姐都复活了。她们高兴地热泪盈眶，她们互相拥抱、接吻。高兴过后，小女儿便把两个姐姐藏了起来。