

纪念世界反法西斯战争胜利五十周年·纪念中国人民抗日战争胜利五十周年

# 抹不掉的伤痕

柳倩 著

解放军出版社

纪念世界反法西斯战争胜利五十周年  
纪念中国人民抗日战争胜利五十周年

# 抹不掉的伤痕

柳 倩

解放军出版社

# 京新登字 117 号

书 名：抹不掉的伤痕

---

著 者：柳 情 著 诗集整理：柳晓叶

出版者：解放军出版社

〔北京地安门西大街 40 号/邮政编码 100035〕

排版者：泰能照排中心

印刷者：北京朝阳北苑印刷厂

发行者：解放军出版社发行部

经销商：新华书店

---

开 本：850×1168 毫米 1/32

印 张：7.75

字 数：356 千字

版 次：1995 年 11 月第 1 版

印 次：1995 年 11 月（北京）第 1 次印刷

印 数：1—3000 册

---

书 号：ISBN 7-5065-2944-0/I · 339

定 价：23.50 元

时逢雨战屡烽烟血五军流覩  
大手抗战八年元恶滅揮師四  
方敵頑殲人民涼炭遭奴役  
萬疊廢丘丈丈前兩十年來  
成往夕因仇視悲一身捐

紀念二戰五十周年感懷柳倩八十五



# 抹不掉的伤痕

(代序)

当历史的巨轮驶到公元 1995 年的时候，历史同时赋予了人类一个再认识的话题——和平与战争。面对这一永恒而震颤寰宇的主题，人类在理性和智慧的烛照下，苦苦地思索和探寻着……

50 年前我还曾是一个正处于青春韶华的热血男儿，历经了世界反法西斯战争和抗日战争的全过程，可以说既是一位参加者，也是一位目睹者。当 1931 年我从国立成都大学走出时，中国已沦于日本帝国主义铁蹄下，是只吟唱“我的家在东北松花江上”那种悲凉之歌的民族了，多少中国人被残暴的侵略罪行所梧醒、所奋起。我也投身其中，在上海我与张曙同声唱出“五月进行曲”，是抗战的歌；与冼星海同时歌唱的是“保卫祖国”，是救国军歌；“8·13”之后，我随军参加了第八集团军战地服务队，我同麦新、孙慎等人教唱的是“大刀进行曲”、“工农兵学商，一起来救亡”，是豪迈的壮歌……从此，我用手中的笔，用我心中的爱与祖国荣辱相济，生死不悔。

我想，今天生活在和平鸽下的人们，对共和国昨天所历经的一切创伤、硝烟、血泪是应当刻骨铭心的。我们不该忘记日本帝国主

义凶残屠杀南京三十万军民的非人类暴行；我们不该忘记大明山北侧山沟里，中国军民的遗体尸横千具；我们不该忘记希特勒的杀人工厂每日喷出的滚滚浓烟……列宁说过这样一句至理名言：“忘记过去，就意味着背叛！”

岁月流逝，往事如烟。虽然美、英、法、苏、中五国首脑会议，早就为中国恢复了名誉，中国成为了战胜国；德、意、日法西斯彻底垮台；日本投降；法国人重新回到了属于自己的巴黎。但今天战争的危险仍存，扩军备战的竞争依旧，昨日给中国人民带来的累累创伤，还在隐隐作痛。伤痕是抹不掉的！

每当我迎着摇曳的秋风，伫立在天安门广场人民英雄纪念碑前的时候，每当我看到身佩红领巾的少儿们，面对墓草青青的先烈墓地，敬上恭恭敬敬队礼的时候，我仿佛听到了为了那场战争胜利，无数兄弟姐妹们发出的不屈呐喊声；我仿佛看见了为了那场战争的胜利，无数英烈们在冲锋的堑壕前、在就义的刑场上，喷洒的殷殷鲜血。我想：烈士们的鲜血是不应该白流的，也是不会白流的。

我从来坚信：正义的精神是强大的。它能使弱者战胜强者，小国战胜大国，它能唤醒一切良知，唤起社会公众的舆论，从而赢得普遍的人心，形成一种久久震撼人类的精神动力。人类愈走向文明，正义愈显示出强大的力量。当一个社会处于黑暗之中时，邪恶也许会猖獗一时，但终将不会长久。因为非正义的东西既违背社会文明的准则，又是对人类共同追求的叛逆。世界反法西斯战争的胜利和中国人民抗日战争的胜利，正是正义战争战胜非正义战争的伟大典范。

如今，我已八十有五了，也许当年相互射杀的敌手，今天大概都成了年愈花甲的老人，但我想，在那历经战争沧桑与磨难的白发间，该凭添一些宽容，该以自己有限的生命快快去反证人类咏唱不绝的主题——消灭战争！和平万岁！这是历史赋予我们这一代人无可推卸的责任，这责任重啊！

正值世界反法西斯战争胜利 50 周年，中国人民抗日战争胜利

50周年之际，我翻检箱箧，将当年战争中写出的诗歌50余篇汇辑成册，不论亲身经历，所见所闻，诗歌技艺，勿论工拙都供之于世，作为历史的借鉴，引以为训吧！

此刻，我透过窗棂，黄昏下的天空被夕阳浸染得血红血红，几只飞鸟在空中自由地展翅，我想，那红该不是50年前先烈们淌下的血，那鸟该不是50年后的今天先烈们遗存的魂。当值得全人类怀想的日子到来时，我仅有一个铭心已久的心愿——愿和平鸽在人类蔚蓝色的天空中永远翱翔！翱翔！

——作者

## 目 录

|                    |      |
|--------------------|------|
| 抹不掉的伤痕(代序) .....   | (1)  |
| 1 战斗就是胜利 .....     | (1)  |
| 2 “一·二八”战争之夜 ..... | (4)  |
| 3 炮火下的焦土 .....     | (15) |
| 4 救亡歌 .....        | (19) |
| 5 五月进行曲 .....      | (20) |
| 6 夜袭 .....         | (21) |
| 7 我们将向世界呼吁 .....   | (23) |
| 8 光明歌 .....        | (25) |
| 9 朝日颂 .....        | (26) |
| 10 我爱你,浅汀 .....    | (28) |
| 11 受难的农庄 .....     | (31) |
| 12 正是挥戈的时候 .....   | (40) |
| 13 狂欢的交响 .....     | (42) |
| 14 鹰鹰归来了 .....     | (45) |
| 15 守望 .....        | (46) |
| 16 分明你流过泪 .....    | (48) |
| 17 我们的神鹰队 .....    | (49) |

|    |                   |       |
|----|-------------------|-------|
| 18 | 回去,到南山里.....      | (52)  |
| 19 | 赶上前线去 .....       | (57)  |
| 20 | 在九江前线 .....       | (60)  |
| 21 | 寄远方 .....         | (63)  |
| 22 | 猎户张德能 .....       | (64)  |
| 23 | 怀广州 .....         | (68)  |
| 24 | 果园地带 .....        | (70)  |
| 25 | 雨夜 .....          | (87)  |
| 26 | 只要命令一下我们就出动 ..... | (97)  |
| 27 | 当春天播种的时候 .....    | (99)  |
| 28 | 春天,祖国在成长着 .....   | (101) |
| 29 | 当敌人退走之后.....      | (103) |
| 30 | 生的还要活下去.....      | (107) |
| 31 | 归来.....           | (111) |
| 32 | 春雨之下.....         | (113) |
| 33 | 礼赞.....           | (115) |
| 34 | 收割与播种.....        | (117) |
| 35 | 给母亲.....          | (119) |
| 36 | 在太阳下.....         | (121) |
| 37 | 黄昏之歌.....         | (123) |
| 38 | 假如我战死了 .....      | (125) |
| 39 | 突击.....           | (127) |
| 40 | 战士的梦.....         | (129) |
| 41 | 他躺在胜利的光辉里.....    | (131) |
| 42 | 那青山后面就是我的家.....   | (139) |
| 43 | 十年.....           | (140) |
| 44 | 致红色的战斗员 .....     | (142) |
| 45 | 号角.....           | (149) |
| 46 | 子夜歌.....          | (151) |

|        |            |       |
|--------|------------|-------|
| 47     | 自由颂        | (153) |
| 48     | 阳关曲        | (155) |
| 49     | 帝国的士兵      | (157) |
| 50     | 钟声         | (168) |
| 51     | 弗朗哥        | (175) |
| 52     | 十月         | (182) |
| 53     | 给一个异国兄弟的献词 | (184) |
| 54     | 活路         | (186) |
| 附：作者简介 |            | (237) |

# 战斗就是胜利

——为国际青年反法西斯节日而作

战斗，就是无穷尽的力量，  
我们掀起了反法西斯的怒潮，  
正为世界的和平努力。

十四个国家战败，遭受了奴役，  
欧罗巴呀，已经够悲惨而阴凄。  
当被驱使的日尔曼人，  
肆无忌惮地撕裂斯大林现守的版图，  
全苏联劳动人民的儿女，  
为了稳固这和平的基石，  
跟我们一样果敢，  
正在扑杀那顽强的仇敌。  
无数健壮的年轻战士，  
他们屹然地扼守在宽阔的聂伯河边战斗。  
他们保卫列宁格勒，  
保卫莫斯科，

保卫巴库的油田，  
乌克兰的谷米；  
用正义的炮火，  
打退俾斯麦不良的后代，  
罗马无耻的臣民，  
疯狂的日本法西斯！  
九月战斗的日子，  
欧罗巴的土壤上，  
每天渗透着刺鼻的血腥；  
太平洋亦为演习舰队  
而失掉了宁静。

纳尔逊一列海上的战斗员，  
华盛顿的后裔，  
奋然举起民主的大旗，  
为了自由，为了应战，誓死不作奴隶。  
我们应和着和我们一样被侵略的民族高呼：  
“我们并肩作战！”  
不仅我们要击败日寇，  
还要打垮希特勒，  
罗马的帮凶，  
坚强地与他们奋战，  
战斗不息！

我们要为正义高呼，  
用虹彩排成“自由”两个大字，  
战斗的尘灰掩盖尽  
法西斯不洁的血液；  
把我国人民的利益

接连上世界人民的利益。  
我们年青的战士只有一个信念：  
坚决地消灭法西斯匪徒，  
击溃希特勒  
和日本帝国主义！

战斗，就是无穷的力量，  
我们掀起反法西斯的怒潮  
为世界的和平努力！

## “一·二八”战争之夜

### 老靶子路

无数的头  
张望着  
对准一定的方向，  
街灯  
为恐怖所袭击，  
黑夜在膨胀。

这是分野线?  
生与死之分野么?  
许多用百度情热  
烧灸出的光明。  
街灯哟!  
从前的夸耀  
哪儿去了?  
为甚从这上面的一段，  
畏缩地  
逃了回来?

许多眼睛发愣，  
不怕祸事的嘴  
对着嘴在低语。

德漠克拉西哪，  
自由，  
平等，  
基督的  
博爱……  
这些……  
而这些！  
见了鬼么？  
都畏缩地  
在四个强硬的条件下  
蹲伏了。

无数的心  
在愤怒  
嘴是传达语言的，  
嚣闹  
不能当枪！  
中国多得是嘴，  
多得是许多  
许多要吃饭的嘴，  
许多年来  
学会了呻吟  
学会了生气  
学会了爱和恨  
说不出心里  
愤怒的嘴！

可是，  
这，有什么用处？

嘴不能抵撞  
快要张大的枪口！  
究竟有什么用处？

电车  
从黑夜的一角  
拼命地驶了出来。  
带出恐怖。  
带着许多要安全的生命。  
许多家的财产  
现钞  
银行的存折，  
满驮在车脊上，  
一溜烟地跑了。

和平——  
这样就最妥当的！  
正义——  
在各国国会里，  
在那些猪仔议员  
炎炎伟论中  
从此也像金人的缄口！

不过  
这儿的嘴  
是不甘寂寞的！  
一堆一堆地谈着  
一堆一堆地愤怒燃烧，  
“谁需要战争呢？”

“交给魔鬼去吧！  
我们有财产……”  
“唉，打吧，  
就拼了吧！  
丢那妈！  
我们还不会死绝的！”

嘴在骂，  
手在舞动。  
“交给魔鬼吧，  
我们不需要，  
不需要的呵！”

无数的耳朵  
被噪音所牵引。  
腰弯着，  
愣着眼睛，  
好像在安全的界边  
排立着许多疑问的符号。

汽车冲破黑暗，  
从另一段路上  
驶出来了。  
带着绑票后的心情，  
闪出杀人的凶光，  
趁这时，有钱的在逃  
    趁火打劫的载了钱财，截了箱笼，  
而背后  
像有人尾追