

谷|声|小|日|子

爱讲故事的爸爸

是最好的爸爸



杨政 / 著
世界上最幸福的职业就是做爸爸



化学工业出版社

爱讲故事的爸爸

是最好的爸爸

杨政
著



化学工业出版社

· 北京 ·

60后资深媒体人杨政辞职回家专心做“奶爸”后接触绘本，被绘本的精致所吸引，从此开始了与女儿一起读绘本的亲子阅读历程。在感受到绘本阅读给女儿、给父女关系甚至给自己奇妙的影响后，杨政开始在微博上推荐绘本阅读，“绘本推广者”成为杨政与“爸爸”身份齐名的另一身份，他因此也被亲切地称为“童书爸爸”。在本书中，杨政要将他在绘本推广领域几年来的经验与读者分享，其中包括关于绘本阅读父母最关心的问题、101本经典绘本推荐以及绘本资源的大集合，让更多的父母认识到：和孩子一起读绘本，是一件多么美妙的事情！

图书在版编目(CIP)数据

爱讲故事的爸爸是最好的爸爸 / 杨政著. —北京：
化学工业出版社，2013.9
ISBN 978-7-122-18069-8

I. ①爱… II. ①杨… III. ①图画故事—读书方法—
儿童教育—家庭教育 IV. ①G78 ②G792

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第173040号

责任编辑：张曼 毕翠平 龚风光
责任校对：战河红

装帧设计：谷声图书

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）
印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司
710mm×1000mm 1/16 印张16 $\frac{1}{2}$ 字数200千字 2014年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）
售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.80元

版权所有 违者必究

献给我的女儿杨清如

我给你起这个名字，是希望你长大成人的时候，
可以清白做人、自如做事。清静自如。

这本书属于
父母和孩子共同的阅读记忆。

序一

一页天一页地，夹着不知天高地厚的童年

远古岩画和今日绘本，都是上苍转赠的礼物，传递自然母体的拙朴、率真。当原始森林里结绳记事的一个疙瘩，五千年后被有心人解开，涂以色彩线条，成了绘本，成人释放童心，世界回到童年。漫长的历史，绘本可以轻轻几页翻过。

杨政，在媒体工作了二十几年，有一天倏地醒悟，辞了职，奔了香港，做小女儿的专职爸爸，历经沧桑后和女儿一起返璞归真天天读绘本，如玉时光，相互映照。书中的旅行，无远弗届，何况是图画的书，陪孩子一同再出发的人，起码扩展了1.5倍人生。40岁的他给3岁的她每周阅读几本画书，那些清澈如溪的生命体验，滋润两代人的情感。父亲明了：对于孩子，在学会认字算数之前，应该先有情感的体验、美善的体验，早早种下抵御丑恶的疫苗。对于大人，最好的状态是，看过了世界的黑暗与痛苦之后，却依然相信美好。“绘本女儿”在父亲节的清晨，在他门口搁了个大箱子，里面是一个个小礼物，最后的礼物是女儿自己。撒娇的小女乖乖的爸，在港岛逼仄的楼宇天际线里，迎空一抹蔚蓝。

我童年在西安南关正街，荒唐的岁月，父母在野外工地，童心忧郁，守着外婆和她璨若星子的故事。我受欺负与人打架后，会去街头巷尾的小人书摊，打开一分钱看一本的世界：岳飞的精忠报国，水浒的侠义江湖，是一代人的传统绘本，是万般喧嚣处的一隅精神操场，可以简单又经典地慢跑转圈。许多年后当我去做《先生》纪录片时，更真切体会到蔡元培先生想用美育替代宗教的苦心孤诣。对美五体投地，才能对丑势不两立。美育的缺失、人性的缺失，只会批量长出焚琴煮鹤之辈。

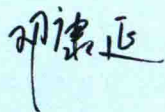
即便远如太平洋对岸的一片叶子，也用不着一百年才能漂泊到东方彼岸，可绘本就是被耽搁了一百年。第二次世界大战之后，各国各地绘本五彩缤纷，英国、欧洲、美国，继而日本、韩国以及中国台湾地区和香港地区。富饶的地域，绘本多姿；开放的文明，童心无疆。绘本终于在21世纪初长驱奔入中国大陆，在印刷术发明之地，涌来了仰仗精细印刷的绘本季。经典的绘本，是世上顶尖画家的用

心勾勒、勾勒摹心。它的内容多元开阔、无所不包，但能存放于一纸故事；它的形式不拘一格，放纵各种绘画手段、主义派别，但不附庸权势金钱。精神原本没有故乡，正像有人的地方就有人性，绘本的普世性就是它的童心人性。

几年前，我们开门突然撞上了微博时代，一切被逼得迅捷化、情绪化。杨政在新浪微博上三年间记录下数百条与孩子同读绘本的体验，汇聚各种绘本的心得，以及与粉丝的互动问答。那些富有想象力的绘本大师生前也无法想象，在古老的东方大国的电子时代，绘本颠覆了、冲刷了东方国度一部分人的生活视野。杨政的幸运是凭空生了翅膀，他的6万多粉丝的幸运是可以在他和女儿挑选的年度百本绘本中共鸣，又能在相同的时空里各自心悟。这是绘本的力量，开放的力量，交融世间种族、语言、习俗的力量，达至阅读者在皮肤上、心灵上的通感。一个简单的故事，一些率性的涂抹，竟能铺展开许多人的精神家园，其秘密就是袒露心底的秘密。

这个世界会好吗？可以确信的是，绘本的世界是好的，世界的理想是好的，实现理想的苦难艰辛也是好的，没有什么能够阻挡人们对美好的追求，正像没有谁能挡住春天开花。绘本是迎击一切丑陋残暴伪善的柔软力量，但它是有生命的藤蔓，假以时日，必将碎裂顽石。

祝福杨政父女，祝福中国热爱绘本的人们，那些在墙角落泪的人和在天宇云下看到漫天霞彩的人，都是我们的朋友，也是我们自己。



作家、纪录片制作人邓康延

序二

在浏览的时代，回归阅读

杨政先生是我多年的朋友。我知道，他在女儿出生后，就开始给孩子读绘本了。

这样用自己的声音，为孩子读书、讲故事，陪伴孩子童年的父亲，在我们身边或许不是很多。但是，这并非孩子不需要，而是天下的孩子，都太需要父亲的陪伴。所以，当杨政先生在微博上分享他与孩子的阅读，在微博上推广世界上近百年来的经典绘本的时候，我觉得，这是一件功德无量的事情。

转眼间，杨政先生在微博上已经发布了数百篇关于亲子阅读、关于绘本的微博，有了数万名跟着他一起给孩子读书的家长粉丝，所以，他写一本关于绘本的书，是水到渠成的事情。当杨政先生在微博上私信我，嘱我写一个序时，我欣然提笔。

在答应他的时候，正好他在微博摘录了《巨流河》作者、“台湾文学之母”齐邦媛女士关于读书的一段话。她这样说：“我希望中国的读书人，无论读什么，能早日养成自己的兴趣，一生内心有些倚靠，日久产生沉稳的判断力。这么大的国家，这么多的人，这么复杂，环环相扣的历史，再也不用激情决定国家及个人的命运；我还盼望年轻人能培养一个宽容、悲悯的胸怀。”

是的，阅读，阅读好书的功用，就在于此。在一个浏览取代了阅读的时代，愿我们都能找回那份只有真正的阅读才能赋予的乐趣和意义。

希望有更多的人，都可以像杨先生一样，给自己的孩子，讲读绘本——那些世界上最美最好的书，在孩子的童年，把善和美，深深地植入孩子的心中，给孩子抵御丑恶的疫苗，让真诚、善良、坚毅、勇敢、勤劳、幸福，在孩子幼小的心中，发芽。



中央电视台知名节目主持人芮成钢

前言

我常常回忆女儿出生时的情景——那天，我在产房里陪伴妻子生产。医生抱着浑身胎脂的孩子走过来，接着，护士叫我：“请你来给孩子剪脐带。”

剪脐带，是容易得不得了的一件小事情，为什么要让父亲来做呢？当时，我脑子空空，照做了。

许多年后的今天，我明白，这是一个仪式，是一个庄重的仪式，是在用行动宣告：母亲孕育这个生命的过程已经结束；是在提醒父亲：今后，做父亲的你，要好好地保护这个小生命、引导她走向正确的人生旅途。

美国总统奥巴马在2岁的时候，父亲就离开了他。现在，每年父亲节，他都会做一个演讲。他曾说：

“在我们生活所依附的岩石中，最重要的岩石是家庭。我们需要认识到的是，每位父亲对这个基础能起多么关键的作用。父亲是教师和教练，他们是导师和生活角色的模范，是成功的榜样，亦是推动我们走向成功的人。”

奥巴马同时说：

“但如果我们坦诚的话，我们应该承认有太多的父亲不在其位——不在太多人的生活里，不在太多的家庭里。他们置他们的责任于不顾，表现得像小男孩而不是男子汉。我们许许多多家庭的基础也因此而变得更加薄弱了。生活里没有父亲的孩子落入贫困或犯罪的可能性比其他孩子要高出5倍，辍学的可能性高出9倍，关进监狱的可能性高出20倍。他们更有可能出现行为问题，比如离家出走，或者成为青春期父母。由于父亲的缺席，我们社会的基础变得更加薄弱。”

奥巴马在呼唤的是父爱，他要求男人们在有孩子的时候，尽到父亲的责任。

我2011年初辞职，辞去了耕耘25年、有一份比较优厚薪水的工作回家，专职来陪伴孩子。其实不仅是因为我深深地爱着女儿，或是因为人到中年的我，已经有了一定的物质基础，可以做到在几年以内不拿薪水也能生活；更重要的是，回想起来，我在我第一个孩子的成长中，曾经犯过很多的错误。我曾经是一个简单、粗暴的父亲，在儿子的成长中，我没有尽到应有的责任。

尽管我的儿子现在已经 22 岁，正在上大学，心地善良而阳光，对人友善而真诚，没有什么大的毛病，但我还是常常想起我所带给他的伤痛。我常常会感到遗憾：如果在儿子小的时候，中国就有绘本，我就能读绘本给他听，同时我也能在绘本里找到许多的人生和育儿哲理，那该多好啊！

是啊，中国直到 2000 年以后才开始大量引进国外优秀、经典的绘本。我自己，直到 2008 年的夏秋之交，才第一次看到这样精美的、浓缩了世界和人生精华的读物。所以，当朋友们建议我写一本绘本扫盲书的时候，我心动了。在我当新闻记者的经历中，我几乎没有写过什么长篇大论的东西。虽然我做过 25 年的新闻工作，做过文字记者、编辑，做过摄影记者、图片编辑，但我几乎没有写过 5000 字以上的文章。写一本书，对于我来说，是困难的。

但是，对于一个父亲，对于没有经过任何岗前培训就做了父亲的我，曾经犯过许多错误、还会不断地犯错误的我，如果在今天，我能告诉所有年轻的父亲，你可以更好地履行做父亲的责任，那不是一件很美好的事情吗？如果今天，我可以引导父母们爱上绘本，使他们每天都能抽出一些时间，给孩子读这些世界上最美的书，那不就是一件了不起的功德吗？

于是我开始写。写我从 2008 年知道绘本之后，带孩子读绘本的经历和体会；写我 2011 年辞职后在家陪伴孩子，同时在新浪微博上记录、分享给孩子读绘本的感受；整理和丰富近两年间所发布过的 300 余篇有关儿童阅读和绘本的微博；梳理我与 6 万多名粉丝的互动和问答。

我知道，现实生活中的每一位父亲，都承担着相当繁重的工作，绝大多数父亲都不可能像我一样，暂时放下工作回家专职陪伴孩子，那真的不现实。但我们知道，每一位父亲，意识到了自己的责任，那么他一定可以抽出更多的时间来，高质量地陪伴孩子，给孩子读绘本、和孩子一起游戏、带孩子一起去户外体验大自然的美好。

在给女儿读绘本的 4 年多时光里，我和女儿一共读了多少本书？实在是无法统计，估计已经有 1000 本左右了吧！尤其到她 4 岁半至 6 岁半的 2 年里，我们几乎每

周都会读几本新书。每天晚上的睡前阅读，从来没有间断过。即使带着孩子去旅行，我们也总是要带上几本书，或者在外地的书店再买几本。

通过绘本，我想，我已经在孩子的脑海里，建立了一个包罗万象的数据库，这个数据库里，是世界上最精美的图像，是世界上最优美的语言，是世界上最浅显但最深刻的道理。

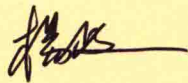
可以说，我在孩子的心里，已经为她建立了一个阅读的习惯、阅读的品位和审美的基准了！

正如日本绘本之父松居直所说：念书给孩子们听，就好像和孩子手牵手到故事国去旅行，共同分享一段充满温暖语言的快乐时光。孩子们长大以后，我才真正了解到，当时我用自己的声音、自己的语言讲了那么多故事的意义在哪里。我也发现，通过念这些书，我已经在他们小的时候，把一个父亲想对孩子们说的话说完。

我知道，目前陪伴孩子读书的人，主要是母亲。这个现状暂时不可能有大的改变。但是，我也知道，越来越多的父亲，加入到这个队伍中来了。衷心希望各位读到我这本小书的妈妈，把我，这一位爸爸的体会，分享给你的丈夫、孩子的父亲，分享给身边的男性朋友们，鼓励父亲拿起绘本，给孩子讲下去。

最后，我愿意告诉每一个孩子的父亲——我们要有做好爸爸的决心和努力，在孩子小的时候，就给孩子建立心灵的基石。

请珍惜孩子的童年——只有一次的童年。



2013年10月

2008年夏日的一天。我打算去书店给1岁半多的女儿买一些书。刚刚出门，遇到了做出版的好友南兆旭先生。当他得知我去给孩子买书的时候说：“为什么不给孩子读绘本呢？”那是我第一次听到“绘本”这个词。

那天下午，南兆旭先生带我去图书批发市场。我第一次见到了绘本。那些书，来自各个国家，精美、雅致、具有强烈的感染力。我在书堆里搜索，一本一本本地翻看。这一本想买，那一本想看……记忆里，那天我一下子买了470多元的绘本回家，精装平装大大小小约40几本。每当有人问起我什么是绘本的时候，我都会想起这段往事，并深深地感激南兆旭先生。

从此，我带着孩子，走上了绘本之路——从那时起，我和女儿，每天都看这些书。到女儿6岁多的时候，我们已经读了近千本书了，其中绘本占绝大多数。

在不断和女儿读绘本的同时，为了给孩子讲好绘本，我还购买或借阅了许多与绘本有关的书籍，知道了松居直、柳田邦男、阿甲、王林、彭懿、郝广才等一大批重量级的绘本推手，这才算是彻底扫盲了。

曾经是绘本盲的我，非常同意中国儿童文学作家、学者梅子涵的说法：“中国父母、中国成年人，童年缺少阅读，只过过儿童节，没过过读书节……所以，趁着现在热情洋溢地关切孩子阅读的时候，先自己热情洋溢地读一读，过一下读书节，过一下童话节，那样就不会一脸‘文盲’地问：‘我的孩子现在X岁，请问读什么书好？’中国成年人对童书的集体文盲，一定要扫。”

在这里，我要把其中的“童书”改为“绘本”，这是因为，中国大陆看到这些已从19世纪末就开始兴盛的绘本，是在21世纪初。100多年的隔离，让我们太饥渴了。



目录

content

第一章

我为什么给孩子读绘本

- 01 我曾经是个“绘本盲” 001
- 02 什么是绘本？ 002
- 03 绘本的历史 003
- 04 绘本里有什么？ 007
- 05 绘本的“药用价值” 010
- 06 为什么给孩子读绘本？ 014
- 07 绘本，使孩子有了一面看自己的镜子 016
- 08 大人先爱上绘本 018
- 09 绘本给我和女儿带来了什么？ 021
- 10 绘本之窗（原创诗歌一首） 025

第二章

绘本阅读养成计划

- 01 什么时候可以开始给孩子讲绘本？ 027
- 02 0 ~ 1 岁的婴儿必须看书吗？ 035
- 03 1 岁以内以及 1 岁左右的宝宝看什么绘本？ 038
- 04 0 ~ 2 岁的孩子，读多少本书就够了？ 041
- 05 为 0 ~ 2 岁的孩子选书有什么原则？ 042

- 06 学龄前的孩子读多少本绘本是合适的？ 043
- 07 上小学的孩子，还适合读绘本吗？ 045
- 08 绘本是大人念给小孩听的书吗？ 047
- 09 什么是亲子阅读的最佳状态？ 048
- 10 如何给孩子读绘本？ 049
- 11 读绘本有哪些注意事项？ 051
- 12 可不可以用家乡话来给孩子讲绘本？ 053
- 13 妈妈读还是爸爸读？ 054
- 14 如何为孩子讲解绘本里的图画？ 056
- 15 怎么给孩子讲解无字绘本？ 059
- 16 用 iPad 或者在电脑上阅读绘本好不好？ 061
- 17 如何给孩子选择绘本？ 063
- 18 哪些绘本适合角色扮演？ 065
- 19 孩子读书时显得不耐烦了怎么办？ 067
- 20 孩子“撕书”怎么办？ 068
- 21 孩子倒着看书是怎么回事儿？ 070
- 22 孩子为什么喜欢反复读一本书？ 071
- 23 男孩和女孩对绘本有不同的接受度吗？ 074
- 24 为什么很多绘本都有建议阅读年龄的提示？ 077
- 25 要不要一边读绘本一边学画画？ 079
- 26 “应景”读书有什么好处？ 080
- 27 孩子读书的“口味”跟大人不一样怎么办？ 082
- 28 为什么有的书别人说好，而我的孩子觉得很一般？ 085
- 29 是否应该设置读书计划？ 087
- 30 如何避免孩子尝试书中不好的东西？ 088
- 31 同类绘本是否只读其中一本就可以了？ 090

- 32 如何把孩子从电视前“解放”出来？ 091
- 33 读绘本对认字有帮助吗？ 096
- 34 孩子读绘本会不会变成“书呆子”？ 098
- 35 为什么动物是绘本里的超级明星？ 101
- 36 绘本为什么那样贵？ 102
- 37 绘本是买来看还是借来看？ 104
- 38 网购绘本的利与弊 106
- 39 如何整理孩子的绘本？ 107
- 40 怎样给绘本分类？ 108
- 41 多长时间给孩子更新绘本？ 110
- 42 为什么中国有那么多绘本馆？ 111
- 43 是否应该送孩子到绘本馆去读绘本？ 114
- 44 怎样提高家长对绘本的鉴赏水平？ 115
- 45 为什么我推荐的绘本绝大多数是外国的作品？ 116
- 46 为什么有那么多大器晚成的绘本大家？ 119

| 第三章 |

101 本经典绘本推荐

124

| 第四章 |

绘本资源大搜索

世界绘本大奖 229

绘本网站 234

后记

242



多时在香港中央图书馆看书

第一章

* 01 *

我为什么给孩子 读绘本

2008年夏天的一个下午，
南兆旭先生带我去图书批发市场。
我第一次见到了绘本。
那些书，来自各个国家，
精美、雅致、具有强烈的感染力。



什么是绘本？

说到绘本，到今天还是有不少人会问：什么是绘本？确实，2008 年以前我也不知道什么是绘本。可以说，目前中国几乎所有的成人，在他们幼年，没有看过绘本。对于绘本，我们都曾经是“文盲”。这也是我在微博上称自己是“绘本扫盲者”的原因。

绘本，源于日文。英文叫作 Picture Book，即图画书。在中国，“图画书”与“绘本”这两个词常常混用（本书中也是如此，绘本和图画书，均指 Picture Book）。

对于绘本（图画书）的定义，比较繁杂。我们且不去讨论。依我看来，简单地说，绘本，是以图画为主的，文学性、艺术性都特别高的书。绘本，是世界上最美的书。对于幼儿来说，它是主要由家长讲、孩子看来完成阅读过程的书。所以说，绘本是最适合亲子阅读的书——它的图画美、文字精练、编排考究，而且非常简短——大多是以二三十个页码，几十个画面就完成了——一个故事的书。

日本绘本之父松居直（儿童文学家，被称为“日本绘本之父”。生于 1926 年。在福音馆书店编辑部工作，为创作绘本的出版倾注力量，培养出众多的作家）说：“绘本，是适合 0 ~ 100 岁阅读的书。”的确，绘本博大精深，同时包含着许多人生道理。在任何一个年龄读绘本，都会使你获得心灵的滋养。

我在总结女儿读过的书时曾经发过这样一篇微博：“这些书，适合女孩看，也适合男孩看，还适合大人看！绘本就是世界上最美的书！让我们的孩子在阅读中体会爱、感受美吧！我想，我们给孩子读好书，就是为孩子早早种下抵御丑、恶的疫苗！”

