

战事·天下事
战后废墟中崛起的东方之国

太极虎韩国

KOREA THE IMPOSSIBLE COUNTRY

一个不可能的国家



【英】丹尼尔·图德（Daniel Tudor）著 于至堂 江月 译

英国驻韩记者10年采访，遍历政府高官、企业高管

浴火重生：透视韩国政治、经济、文化崛起

前韩国总统顾问金东进，现任首尔市长朴元淳，分享成功经验



丹尼尔·图德讨论了有关韩国的许多重要话题，《太极虎韩国》并不是泛泛而谈，而是以一种更为深入而广泛的视角讲述有关韩国今天的所有故事。

——前英国驻韩国大使，马丁·尤登（Martin Uden）

重庆出版集团 重庆出版社

果壳文化传播有限公司

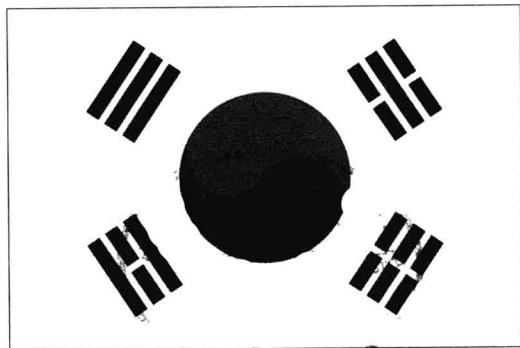


太极虎韩国

KOREA: THE IMPOSSIBLE COUNTRY

一个不可能的国家

【英】丹尼尔·图德 (Daniel Tudor) 著
于至堂 江月 译



重庆出版集团  重庆出版社
 果壳文化传播公司

KOREA: THE IMPOSSIBLE COUNTRY By DANIEL TUDOR

Copyright: © 2012 BY DANIEL TUDOR.

This edition arranged with TUTTLE PUBLISHING / CHARLES E. TUTTLE CO., INC.
through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:

2014 Chongqing Nutshell Cultural Communication Co., Ltd.

All rights reserved.

版贸核渝字(2014)第53号

图书在版编目(CIP)数据

太极虎韩国 / (英) 图德著 ; 于至堂, 江月译. —重庆 : 重庆出版社, 2015. 1

书名原文: Korea

ISBN 978-7-229-08705-0

I. ①太… II. ①图… ②于… ③江… III. ①韩国—历史—通俗读物
IV. ①K312.609

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第232884号

太极虎韩国

KOREA: THE IMPOSSIBLE COUNTRY

[英]丹尼尔·图德(Daniel Tudor) 著 于至堂 江月 译

出版人: 罗小卫

责任编辑: 连果

责任校对: 何建云

书籍设计: 热浪文化



重庆出版集团
重庆出版社

出版



果壳文化传播公司 出品

(重庆市南岸区南滨路162号)

重庆市国丰印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

邮政编码: 400016

http://www.cqph.com

E-MAIL: fxchu@cqph.com

邮购电话: 023-61520646



重庆出版社天猫旗舰店
cqpbs.tmall.com

全国新华书店经销

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 19.5 字数: 290千 插页: 18

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-229-08705-0

定价: 46.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

Advance Praise For Korea

《太极虎韩国》一书的发行评语

“丹尼尔·图德讨论了有关韩国的许多重要话题，《太极虎韩国》并不是泛泛而谈，而是以一种更为深入而广泛的视角讲述有关韩国今天的所有故事。”

——英国前驻韩国大使，马丁·尤登（Martin Uden）

“图德的《太极虎韩国》，以一种令人着迷的方式，概述了韩国的日常生活。图德鞭辟入里的分析，具有内行人的独到眼光，超越了外国人的独特视角。如果你是第一次关注韩国，他的书会让你感到舒适。”

——瑞士经济事务大臣，大卫·赛兹（David Syz）

“以一种饱含深情和丰富知识的笔触，丹尼尔·图德的新书，便于我们理解这个亚洲国家。他动人的叙述，颠覆了描述一个社会的陈词滥调，尽管那个社会原本充满了重压和矛盾，但它已经克服了贫穷，变成了一个繁荣的国家。韩国转变成一个充满活力的现代国家，正如他所言，这样的故事理应让更多人知晓。”

——《金融时报》亚洲版编辑，大卫·皮林（David Pilling）

“其实，这本书的真正价值在于这个国家热衷于自我完善背后的文化力量的探索。作者花费了大量的时间分析韩国大众文化的崛起。图德的《太极虎韩国》不仅记述了首尔豪华的生活，也描绘了越来越严重的社会分化所带来的不安。”

——《金融时报》（*Financial Times*）

“60年前，韩国是一片经济荒漠。如今，它不仅是世界第11大经济体，并且是一支新兴的文化力量。这种变化便是《经济学家》驻韩国记者图德所著这本新书的原因。他说：‘韩国已经书写了上个世纪中最不可思议且令人钦佩的建国故事。’”

——《时代杂志》(Time Magazine)

“图德先生在他的这本书中深入全新的社会和经济领域，包括韩国移民的兴起，多元化家庭，甚至同性恋问题。他也列出了一些在韩国发现的颇具争议的行为，比如对于新奇事物、时髦玩意和时尚的无尽渴望，然而管中窥豹，可以发现这些行为也构成了一种成功的生活。”

——《华尔街日报》(Wall Street Journal)

“每5年就有一个新世代的韩国，让人很难跟上它的脚步。这本书迟迟未能出世，但是丹尼尔·图德已经完成了一个杰作，填补了这一空白。他不仅捕捉到这个全新的韩国，并且他以如此一种毫不费力的风格，令读者欲罢不能。

——《韩国人》的作者，迈克尔·布林(Michael Breen)

“《太极虎韩国》提供了有关韩国女人角色的有趣视角，图德制作了一个强有力的经济学案例，有关为何女人的生活正在发生改变以及为何这种变化的节奏将会加强。”

——布莱尔基金会创始人，切丽·布莱尔(Cherie Blair)

“终于，一本能够解答我心中所有疑惑的书出版了。《太极虎韩国》非常精彩，你能从中感受到丹尼尔·图德对于这个国家深沉的爱和热情。希望这能够成为有关我们的国家和文化的一本好书。”

——韩国著名音乐人，朴振荣(Park Jin-young)

“《太极虎韩国》从一个全面而耐人寻味的视角描述韩国，值得与我们的读者分享。”

——韩国帮网站(Koreabang.com)

致 谢

以下是我要在此感谢的人士，包括曾经接受我的采访，在过去一年内曾经给我许多帮助，以及一些我希望借此表达谢意的友人们。此外，还有几位我十分想提及的人士，但我必须对他们的帮助部分有所保留：

他们的姓名按英文字母顺序排列如下：

安松贺 (Ahn Seong-hee)，亚历克斯·特拉韦利 (Alex Travelli)，安德鲁·巴伯 (Andrew Barbour)，安吉拉·尹 (Angela Yoon)，安德鲁·萨蒙 (Andrew Salmon)，安蒂·赫尔格伦 (Antti Hellgren)，“问韩国人” (“Ask the Korean”)，裴勇俊 (Bae Yeong-jin)，卡尔·巴克斯代尔 (Cal Barksdale)，崔民植 (Choi Min-sik)，克里斯·凯利 (Chris Kelly)，全苏进 (Chun Su-jin)，辛西娅·刘 (Cynthia Yoo)，达西·帕克特 (Darcy Paquet)，达伦·朗 (Darren Long)，大卫·马尔特比 (David Maltby)，多米尼克·齐格勒 (Dominic Ziegler)，唐·奥布莱恩 (Don O’ Brien)，埃里克·厄伊 (Eric Oey)，加迪·爱泼斯坦 (Gady Epstein)，韩贤景 (Han Sun-kyung)，韩杨勇 (Han Young-yong) 和李准浩 (Lee Jun-ho)，亨利·特里克斯 (Henry Tricks)，洪珠熙 (Hong Joo-hee)，洪明甫 (Hong Myung-bo)，洪石传 (Hong Seok-chon)，黄斗进 (Hwang Doo-jin)，贤珠 (“Hyun-ju”)，杰森·李 (Jason Lee)，季柏 (Ji Bae) 及其家人，乔希·纳姆 (Jooch Nam)，郑恩松 (Jung Eun-sung)，郑云松 (Jung Yoon-sun)，郑永松 (Jung Young-sun)，康惠兰 (Kang Hye-ran)，康贞妊 (Kang Jeong-im)，康瑟雷 (Kang Se-ree)，康艺媛 (Kang Ye-won)，凯特·英格利希 (Kate English)，金宝延 (Kim Bo-yeon)，金欧俊 (Kim Oujoon)，金惠静 (Kim Hye-jeong)，金花雨 (Kim Kkobbi)，高银 (Ko Un) 和李相花 (Lee Sang-hwa)，克里斯·李 (Krys Lee)，权永镐 (Kwon Yong-ho)，权勇瑟 (Kwon Young-se)，李惠玲 (Lee Hye-ryeong)，

李知恩 (Lee Ji-eun), 李松贺 (Lee Seong-hee), 李瑟 (Lee Seul), 李幼贞 (Lee Yoo-jin) 及其家人, 李云鹤 (Lee Yun-hee), 林林 (Lin Lin), 马库斯·哈格斯 (Marcus Haggars), 玛丽莎·穆斯卡里 (Marisa Muscari), 玛丽·珍·利迪考特 (Mary Jane Liddicoat), 迈克尔·布瑞恩 (Michael Breen), 迈克尔·弗里曼 (Michael Freeman), 文正熙 (Moon Jung-hee) 和李永俊 (Lee Young-joon), 南生亚 (Nam Sang-ah) 和三行蝴蝶 (Third Line Butterfly), 内奥米·罗尼克 (Naomi Rovnick), 尼克·沃特尼 (Nick Watney), 吴关首 (Oh Kwan-soo), 朴素英 (Park So-young) 及其家人, 朴元淳 (Park Won-soon), 帕特里克·李 (Patrick Lee), 皮特·安德伍德 (Peter Underwood), 张夏准教授 (Prof. Chang Ha-joon), 钟杜凯教授 (Prof. Chung Duk-ae), 张勋教授 (Prof. Jang Hoon), 晋朴教授 (Prof. Jin Y. Park), 金义澈教授 (Prof. Kim Ui-cheol), 迈克尔·申教授 (Prof. Michael Shin), 朴贞淑教授 (Prof. Park Jung-sook), 表哲民 (Pyo Chul-min), 罗伯·迪金森 (Rob Dickinson), 罗伯·约克 (Rob York), 徐智慧 (Seo Ji-hye), 申重铉 (Shin Joong-hyun), 西蒙·朗 (Simon Long), 宋智慧 (Song Ji-hye), 宋亚里 (Song Yae-ri), TBS广播电台 (TBS eFM) 的安贞贤 (Ahn Jung-hyun), 安贞米 (Ahn Jung-mi), 迈克·魏斯巴特 (Mike Weisbart) 等人及其朋友, LFG家族 (The LFG Family), 威尔·恩尼特 (Will Ennett), 梁益俊 (Yang Ik-jun), 李素妍 (Yi Soyeon), 柳在勋 (Yoo Jae-hoon), 尹松耀 (Yoon Sun-oo), 扎基·朔尔 (Zachi Schor) 和赞德·兰弗里德 (Zander Lanfried) 等。

说明: 在笔者撰写本书期间, 许多人感慨地与我分享了他们的知识和见识, 但是书中所有的见解以及纰漏和错误, 都由我自行负责。书中提及一些受访者, 但这并不一定表示他们赞同我的结论, 或是我所写的内容。倘若有些人感到笔者对他们的国家或文化有不公允的描述或看法, 我必须在此向他们致歉, 本人绝无冒犯之意。我怀抱着对这个国家真诚的爱来撰写这本书, 希望我的笔墨能够吐露出这些感情。

关于韩国人名的注解: 韩国名字约定俗成姓在前, 名在后。以这种方式, 曼联队的著名韩国球星是朴智星, 而不是智星朴。我谨遵这个传统, 除非

遇到特殊情况。韩国人名的英文，我也尝试着寻找一种更为大家所接受的写法，但是在很多情况下，一个名人的名字可能有不同的拼法，比如“李承晚（Syngman Rhea）”，我采用更为常见的写法。

序 言

尽管韩国的现代汽车（Hyundai）和起亚汽车（Kia）在西方国家的街头已屡见不鲜，韩国科技已应用于从小手机到梦幻客机等一系列产品之中，但韩国的未来仍存在变数。即使那些对亚洲文化感兴趣的西方人也不太重视这个只有5 000万人口的小国，而关注其更有能量且人口更多的邻国。如其西邻中国，东邻日本，北邻朝鲜。

西方人对韩国人的看法是存在严重成见的。作者访问任何一个非亚洲国家的时候，总会有人问，“韩国人真的都吃狗肉吗？”在他们眼里，没有任何一只在首尔（Seoul）街头徘徊的宠物狗是安全的，而这是多么令人惊奇的共识。尽管韩国的人均国内生产总值（GDP）已达3万美元，但在许多西方人眼里，韩国人仍然是贫穷的第三世界居民，正如20世纪70年代风靡一时的影视剧《风流军医俏护士》（英文名‘*M*A*S*H*’，主要讲述朝鲜战争期间美国军方战地医院里的故事）所描述的那样。

成见并不止于此，还包括：韩国社会是极其保守的；韩国人是害羞而内向的，无幽默感；韩国人是极其自大的，认为他们的国家是世界上最好的国家；所有的朝鲜人（包括韩国人）都想南北统一；所有朝鲜人都爱（或都恨）美国；韩国人缺乏创造力；韩国人是靠不住的，在商业上是很难打交道等等。

现存的有关韩国和朝鲜的英语著作很少涉及这些话题。西方作家倾向于关注朝鲜的历史、传统，包括朝鲜战争或朝鲜问题。几乎没有书展现韩国现代的一面。这是不幸的，因为韩国已成为现代世界格局中的重要成员，不仅是经济上、文化上，还是政治上。对我们所有人而言，是时候更多地了解这个独特的、充满生机的、正在飞速发展的国家了。写这本书的目的，不过是为真正想了解韩国的人抛砖引玉罢了。

本书分为5部分。第一部分主要介绍韩国对人类行为产生根本影响的因素，比如佛教，儒学，有着千年历史的萨满教，资本主义和基督教等。第二部分主要讨论有着良好研究基础的文化符号，比如情，恨，还有之前很少被提及

的兴（一种纯粹的欢乐），以及韩国人对新事物的痴迷。第三部分涉及韩国人的商业、政治、工作、约会以及对教育的痴迷，特别是英语的学习。第四部分关注韩国的影视业、流行乐、韩国美食以及休闲生活。最后一部分（也就是第五部分）表明，韩国不再是一个孤立而保守的国家，而是一个对外开放且摆脱封建儒学及大男子主义影响的国度。本书以韩国简史开篇，点明了之后章节的历史背景。

为何说“这是个不可能的国家”？

50年前，韩国是一个贫穷落后的国家。没人认为它会作为一个独立的国家而存活下来，更不用说变成一种为众多发展中国家纷纷效仿的稳定模式，并且在流行文化领域取得了令人印象深刻的成就。很简单，在上个世纪的国家发展史上，韩国已经创造了一种最不可思议、最令人印象深刻的历史。有鉴于此，韩国应当获得“不可能的国家”的殊荣。

韩国所创造的奇迹不是一个，而是两个。第一个是经常被提及的“汉江奇迹”，非比寻常的经济增长使这个国家在20世纪60年代、70年代和80年代摆脱贫困，走向富裕。韩国的人均国内生产总值在20世纪60年代还不足100美元，自然资源稀缺，基础设施非常落后，这与当今首尔周边的状况是不可同日而语的。第二大奇迹同样弥足珍贵。1987年的时候，韩国还是一个独裁、腐败的国家，但今天，它已变成一个稳定而健康的国家。

这一书名的灵感，还来自于另外一个更为负面的因素。正如我们看到的，大部分韩国人也在努力回避这一问题，尽管他们取得了物质上的巨大成功和稳定。为了达到几乎不可能的教育、名誉、体格和职业进步标准，这个国家的国民背负了太大的压力。在世界范围内，韩国的人均自杀率仅次于立陶宛，是世界第二大自杀国。更为糟糕的是，在1989年至2009年的20年间，韩国的自杀率增长5倍。因此，韩国的“不可能”既表现在令人惊讶的经济和政治成就，又表现在其国民身上背负的几乎不可能完成的目标。

韩国著名独立运动领袖金九（Kim Gu）^[1]曾指出：“我并不奢望我们的国家变成世界上最富有、最有力量的国家……但我希望我们的财富足以养活这片土地上的生灵。”然而，他希望韩国变成“世界上最美的国家”，让其国

民及其生灵都过上幸福的生活。假如他活到今天，他可能会感到些许失望。即使他不得不承认这个不可能的国家的确取得了长足的进步。

韩国简史

史前时代和古朝鲜

早在40万年前，朝鲜半岛上便出现了直立行走的猿人。现代人存在于东北亚地区也有约4万年的时间了。而这些现代智人被考古学家确认为今天朝鲜族人的祖先，约在公元前6000年以前，他们从西伯利亚（Siberia）南部地区和满洲地区（Manchuria，中国东北地区旧称）陆续来到这里。他们遵循着萨满式宗教习俗，过着半游牧式生活，说着阿尔泰语。

朝鲜半岛上第一个国家的建立颇具神话色彩。据《三国遗事》^[2]（Samguk Yusa，纲要式记载了从古朝鲜到公元13世纪的历史事件、神话故事和民间传说）记载，英雄的国王檀君（Dangun）建立起了古朝鲜（Gojoseon），建立年代大概相当于中国的尧统治年代，约公元前2333年。传说，天帝桓因（Hwanin）有一个儿子名叫桓雄（Hwanung），桓雄想到人间生活，从天上降临到太白（Taebaek），即现在的白头山（Baekdu），朝鲜半岛最高峰。在这里，他建立了一座名叫新诗（Sinsi）的上帝之城。一只老虎和一只熊向桓雄祈祷许愿，希望他能将它们变成人，桓雄教导它们要在山洞里待够100天，以食大蒜和艾草为生。这只老虎中途放弃了，但是这只熊坚守诺言，变成了一个女人。桓雄娶她为妻，他们生了一个儿子，即后来的檀君。当上国王后，檀君建立起了一座名叫阿斯达（Asadal，靠近今天的平壤）的城市，并建立起了古朝鲜王朝。

考古证据表明，早在公元前11世纪之前朝鲜半岛便出现了城邦。由宣称檀君后人的国王们统治的古朝鲜成为其中最有势力也最先进的城邦。它以结盟的形式吸收其他城邦并逐渐扩大领地。

古朝鲜与古代中国北方的燕国交恶，约公元前300年的一场恶战之后，古朝鲜丧失了其北部边疆的大部分领土。两个世纪后，公元前108年，即汉武帝

元封三年，汉武帝灭朝鲜，置乐浪、玄菟、临屯、真番四郡。由于当地人的反抗，其中三郡被迫撤销，只剩下乐浪郡。有关乐浪郡的准确地点一直存在争议，但它一直幸存至公元313年，作为中国文化的一个导管，特别是儒家的思维方式和汉字书写系统，将博大精深的汉文化源源不断地传向朝鲜半岛。

而终结乐浪郡统治的高句丽^[3]（Goguryeo），是兴起于满洲（中国东北三省旧称）南部的鸭绿江畔的一个政权。到公元5世纪，在领土和文化方面雄心勃勃的高句丽逐步扩张，控制了朝鲜半岛北部、满洲大部及内蒙古部分地区。公元372年，高句丽建立起了朝鲜半岛第一所“孔子学院”，几乎与此同时，高句丽也接受了佛教。

三国时代和新罗统一

当高句丽在北方建立政权时，另外两个国家开始出现于朝鲜半岛的西南部和东南部，分别是百济（Baekje）和新罗（Shilla）。在这所谓的“三国时代”，约公元1—3世纪，百济逐渐壮大并确立起了自己在联盟中的首领地位。公元562年前后，新罗征服了另外一个联盟——格雅（Gaya），格雅联盟位于南部沿海地区的洛东江（Nakdong）谷底。

高句丽、百济和新罗使用共同的语言——古朝鲜语，拥有共同的宗教信仰，且越来越接受中国文化。然而，这三个国家相互之间也是政敌和军事对手。随着兼并格雅并于公元648年与中国的盛唐王朝结盟，新罗开始占尽上风。公元660年，在大唐的帮助下，新罗征服百济。翌年，大唐与新罗再次联合，攻击高句丽，但被击退。公元668年，高句丽最终臣服于新罗，新罗终将朝鲜半岛统一。

大唐与新罗结盟的目的是最终征服朝鲜半岛，随着朝鲜半岛的统一，两个曾经的盟友开始出现冲突。在公元670—680年的10年间，双方战乱不断，新罗最终抵制住了大唐的攻势。

在新罗王朝的统治下，朝鲜半岛经历了一个和平而繁荣的时代，一直持续至公元8世纪中期左右。新罗尊佛教为国教，并鼓励儒学的发展，于公元682年开设国家孔子学院。尽管在公元670—680年的10年间，新罗与大唐战乱

不断，但他们仍然想方设法与大唐重修旧好，当时的唐朝也是世界上最先进的国家，无疑也是东亚地区最强大的国家。

新罗的没落与高丽

早在新罗统一前，新罗王朝的统治阶层便以辰韩朴氏家族（Park），石氏（Seok，又叫昔氏）和金氏（Kim）三大家族的交互更替为标志。随着这个国家的发展，金氏家族的势力逐渐上升，并建立起了统治。他们以所谓的“骨品（bone rank）制度”^{〔4〕}为基础建立起严格的等级制社会结构，第一等级称为“圣骨”，由国王及其直系亲属组成；其次是“真骨”，由皇家贵族及朴氏、石氏家族成员组成；“真骨”阶层之下又分六个等级；六头品，最高可以担任相当于现在的副部级政府官员；五头品和四头品可以担任相应更低级别的政府官员；三头品、二头品和一头品便名不见经传，一般认为他们代表着广大的普通阶层。这种严格的等级制度完全世袭，因此新罗国不存在社会流动。

六部贵族中受过良好教育且野心勃勃的知识分子对严格的等级制度不满，到公元8世纪，已开始发动叛乱。因高额的苛捐杂税，公元889年农奴阶层也发生暴动，并且之前已经露头的地方割据势力再次浮出水面。新罗王朝开始走向崩溃，公元900年，前将军甄萱（Gyeon Hwon）自立门户，建立后百济王国（Hubaekje）。一年之后，新罗贵族弓裔（Gung Ye）建立后高句丽（Hugoguryeo）。到公元901年，朝鲜半岛再次出现三足鼎立的局势，进入“后三国时代”。

公元918年，后高句丽变成了后三国中的最强者。但是，弓裔变成了一位偏执暴君，甚至杀了自己的妻子和两个儿子。他的四位将军密谋刺杀他，并拥立丞相（首相）王建（Wang Geon）为新国王。王建便是高丽太祖（King Taejo，太祖意为“伟大的先祖”）。他改国号为高丽（Koryo），韩国的英文名“Korea”便源于此。

公元935年，羸弱的新罗臣服于高丽太祖：一年后，他击败后百济，重新统一朝鲜半岛。作为一位仁慈的君主，高丽太祖处处小心谨慎。他将土地与爵位分封给臣服于他的人，包括新罗王朝最后一位君王敬顺（Gyeongsun），尽管

他看不起后百济这个国家，但他没有区别对待任何一位来自后百济的国民。凭借出色的外交才能，高丽太祖与中国的大宋王朝维持着良好关系。与此同时，高丽王朝进一步加强汉化。例如，采用中国的科举制度，以历史知识、儒家经典、儒家伦理为标准选用人才。这种考试制度一直沿用至1894年。

理论上，这种科举制度意味着任何人只要上进都有机会进入权力阶层。尽管实际上高丽王朝并没有提供真正的社会流动机制。社会等级建立在职业基础之上，世袭贵族拥有更多的机会和特权。工匠的孩子们可能还是工匠，农民的子孙将不得担任政府公职。而屠夫、艺人、为贵族表演的其他服务人员，属于无家可归的流浪阶层，被迫居住在远离社会其他场所的聚居区。

儒家思想作为一种伦理制度（道德体系）和政治意识形态，逐渐在高丽社会中居于统治地位，但精神生活仍然属于佛教。高丽王朝时期也是朝鲜半岛佛教发展的黄金时代，修建了众多寺庙，创造了诸如《高丽大藏经》（Tripitaka Koreana）这样的佛教经典。《高丽大藏经》，又称八万大藏经，是现存世界上最重要、最全面的大藏经之一，内容全面，准确无误，做工精美，雕刻于8万多块木板之上。尽管最终掌握政权的统治精英，主要是儒家学者，厌倦了佛教徒手中积累的越来越多的权力，积极寻求降低佛教在国家中的角色。佛教与儒学就这样在朝鲜半岛和平共处了几个世纪，但在14世纪以前，这种局面被打破。

始于公元1231年，一直持续至1258年，蒙古人在忽必烈可汗（Kublai Khan）的率领下征服宋朝并建立起元朝，不断进攻朝鲜半岛。高丽王朝被迫向强大的蒙古可汗纳贡。高丽国王不得不迎娶蒙古公主，这必然导致之后的高丽王朝君主具有半朝鲜半蒙古血统。可汗的霸权地位一直持续至公元1350年前后，到那时元朝的影响已从根本上削弱了高丽王朝的稳定。然而，蒙古人的统治也导致了双方文化的交流，这也为朝鲜半岛塑造了新的历史篇章。许多高丽精英分子也参观或被劫持至元大都北京。比如著名的高丽学者安珦^[5]（An Hyang）在元大都接触新儒学——理学，并将新儒学经典《朱子全书》带回高丽。这一儒学分支成为高丽王朝的新统治哲学，并且直至今日继续影响着韩国社会。

在公元1360—1380年左右，随着元朝的没落，天下一片乱势，极具才华的一代名将李成桂^[6]（Yi Seong-gye）开始崭露头角。因为战功显赫，他一路高升，成为高丽朝廷之中倾向于联合明朝反抗蒙古人的“亲明派”中的

领袖人物，而元朝的统治正在走向崩溃。公元1388年，高丽禔王派他进攻辽东，他反对出兵，发动政变。公元1392年，李成桂自立为王，创建朝鲜王朝（Joseon dynasty）。他的子孙后代李氏家族统治朝鲜半岛直至1910年。

朝鲜王朝

朝鲜王朝疏远佛教，尊新儒学为官方意识形态。这引起的一个重要变化便是妇女地位的降低。高丽王朝期间，女人同男人享有平等的继承权，并且能被任命为王室头领。到了朝鲜王朝统治时期，情况已有所不同。而萨满教，这种朝鲜半岛地区土生土长的宗教，也被边缘化：被归入包括农奴在内的社会最底层，亦被称为贱民阶层。

最高的社会阶层是两班贵族。朝鲜王朝的官职和官衔称为两班，等级效仿明朝，由正一品到从九品，共计九品十八级。两班阶层人员拥有科举出身，这些通过科举考试的人被授予土地和官衔，可三代享用。在两班官员和贱民之间是中人和平民，中人由职业人员构成的中间阶层，比如医生，而平民由占人口大多数的工人和农民构成。

朝鲜王朝统治早期，在所有统治者中，被认为最具典范的是世宗大王（Sejong, 1418—1450年在位），世宗扩大朝鲜半岛北部边疆领土至现在的中朝边界，与现在的中朝边境线大致相当，并下令在北部边疆设重镇，以加强边防。在世宗统治期间，农业生产、文学、医药和科技取得了长足的进步。世宗还创设了韩语字母表，在此之前，朝鲜半岛人民一直使用汉字，而汉字结构复杂且数量巨大，难以掌握，并且他们很少有真正接受教育的机会。基于这些成就，世宗是唯一一位统一的朝鲜半岛王朝中死后被冠以“大王”称号的君王。

尽管朝鲜王朝早期是一个进步的时代，但到公元15世纪晚期，宫廷内斗削弱了这个国家的力量。后来，在公元1592年，日本入侵朝鲜半岛，日本幕府将军丰臣秀吉试图寻求以朝鲜半岛为跳板以征服中国，推翻明朝统治。公元1598年，在中国明朝的帮助下，朝鲜人民最终成功击退了日本人的入侵，而朝鲜名将李舜臣（Yi Sun-shin）的“铁甲龟船”在战斗中也发挥了重要作用。

用。击败了日本海军也使李舜臣成为朝鲜历史上最伟大的名将之一。朝鲜王朝为这场战争所付出的代价是巨大的，几十万的朝鲜子民死于这场入侵战争，致使这个国家1/3的土地荒芜，引起了大面积的贫困和饥荒。

朝鲜王朝也因此进入17世纪极度羸弱国家行列。在这一时期，朝鲜王朝严格的社会等级制度也有所减弱。随着日本人的入侵，很多两班贵族的财富被掠夺、毁坏，而中人职业阶层的地位开始上升。一些中人通过积极的贸易活动成功积累了大量财富，而两班贵族向来鄙视贸易活动。为了寻求社会地位的提高，许多中人开始花钱买进两班阶层，官员阶层膨胀，破坏了朝鲜王朝的阶级制度。因为这种做法，前两班贵族家族的人数开始暴涨，比如今天的韩国金海金氏家族有上百万成员。这也是如今在韩国像金、李、朴、崔姓如此流行的原因。这四大姓氏的总人数占韩国总人口的一半。

朝鲜王朝晚期以叛乱、内部分化为标志，并且增加了外部影响。在18世纪晚期，在中国接触基督教的朝鲜人将这一宗教带回祖国，基督教开始吸引第一批信徒，尽管当时的朝鲜王朝政府对这一宗教持反对态度。一系列的农民起义兴起，比如公元1811年洪景来（Hong Gyeong-nae）发动的两西叛乱，而19世纪末期兴起的东学党之乱^[7]，又对朝鲜王朝的统治提出了严重挑战。而名门望族安东金氏家族（Andong Kim）的崛起也削弱了皇族李氏家族的势力，李氏家族几乎沦为傀儡。腐败和赤裸裸的偷窃也榨干了这个国家的资源和财富。

所有这些因素削弱了朝鲜李氏王朝的统治，然而外国势力也开始施加影响并强迫在朝鲜半岛进行贸易。尽管朝鲜王朝尝试着追求一种闭关锁国的孤立政策，19世纪晚期，法国、英国、美国和俄罗斯在未获得准许的情况下，都进入朝鲜半岛水域，间或有一些暴力事件发生。当时，经明治维新后的日本再次复活，也谋求这个曾经在大约300年前击退过他们的国家。公元1876年，日本效仿西方国家的外交政策，强迫朝鲜李氏王朝签定不平等的《江华条约》（Treaty of Ganghwa），朝鲜不得不对日本开放，并与这个岛国开展贸易。

公元1894—1895年，朝鲜王朝长期以来的老大哥——中国满清政府对日宣战。而日本的胜利暂时终结了满清政府对朝鲜半岛的影响，而以两班、中人、平民、贱民为基础的朝鲜社会结构也走向解体。1910年8月，日本和朝鲜王朝签订《日韩合并条约》，正式吞并朝鲜半岛，设立朝鲜总督府，进行殖民统治。