



234	两个世界的爱情	郑嘉颖 张克帆
230	金枝绿叶	林保怡
227	衰男郎	袁晓
223	流年	汤镇业
219	老男孩	黄日华
214	岁月如歌	吴镇宇
209	莫叹时光促	郑少秋
204	不能结婚的男人	郭富城
200	旧情绵绵	张学友
196	失去的年代	洪金宝
188	翡翠剧场	梁朝伟
185	Forever Young	谭咏麟
181	相见不须记	张国荣
178	旧梦不须记	黄霑 刘家昌
172	一帘幽梦	谢贤 刘嘉玲
166	可是旧时人面	陈鸿烈 岳华
157	良友	狄龙 姜大卫
153	昨日	周润发
149	艳压天下	范冰冰
146	烈女之途	李烈
142	暗恋桃花源	苏玉华
138	好莱坞东方女郎	白灵
132	印度墨白月光	李嘉欣 周慧敏
129	有故事的人	潘越云
122	听见	蔡幸娟
117	一代歌姬	容祖儿
112	玉女添丁	陈慧琳
107	你好，程又青	林依晨
101	还君明珠	林心如
95	扬眉女子	杨怡
91	超龄美少女的胜利	黎姿
85	信者得爱	蔡少芬
78	离春天并不遥远	邓萃雯
71	她不是黄蓉	翁美玲
66	迟来的小团圆	汪明荃
62	要一直勇敢下去	吴君如
57	我的失败和伟大	惠英红
53	红花绿叶	叶玉卿
49	白玫瑰生涯	郑裕玲
43	昨夜星光灿烂	梅艳芳
37	世纪末的华丽	钟楚红
32	记取明媚时光	王祖贤
26	悬崖边的小情	钟楚红
18	执笔弄青鸾	林青霞
11	他们的她	张曼玉

记取明媚时光

独居蓝猫 著

他或她的故事，欢笑有时，悲伤有时，怎么说得清？



记取明媚时光

独居蓝猫 著

他或她的故事，欢笑有时，悲伤有时，怎么说得清？



译林出版社

图书在版编目（CIP）数据

记取明媚时光 / 独居蓝猫著. — 南京: 译林出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5447-4750-9

I. ①记… II. ①独… III. ①名人 - 生平事迹 - 中国 - 现代
IV. ①K820.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第109563号

书 名	记取明媚时光
作 者	独居蓝猫
责任编辑	陆元昶
特约编辑	黄贵齐
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 译林出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱	yilin@yilin.com
出版社网址	http://www.yilin.com
印 刷	北京玥实印刷有限公司
开 本	900×1280毫米 1/32
印 张	7.5
字 数	134千字
版 次	2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5447-4750-9
定 价	29.80元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

目
录
contents

序		7
他们的她	张曼玉	11
执笔弄青霞	林青霞	18
悬崖边的小倩	王祖贤	26
记取明媚时光	钟楚红	32
世纪末的华丽	梅艳芳	37
昨夜星光灿烂	郑裕玲	43
白玫瑰生涯	叶玉卿	49
红花戚戚	惠英红	53
我的失败和伟大	吴君如	57
要一直勇敢下去	小S	62
美人心经	大S	65
迟来的小团圆	汪明荃	68
她不是黄蓉	翁美玲	71

目 录 contents

离春天并不遥远	邓萃雯	78
信者得爱	蔡少芬	85
超龄美少女的胜利	黎姿	91
扬眉女子	杨怡	95
还君明珠	林心如	101
你好，程又青	林依晨	107
玉女添丁	陈慧琳	112
一代歌姬	容祖儿	117
听见	蔡琴	122
有故事的人	潘越云	129
印度墨白月光	李嘉欣	
	周慧敏	132
好莱坞东方女郎	白灵	138
暗恋桃花源	苏玉华	142

目 录 contents

烈女之途	李烈	146
艳压天下	范冰冰	149
昨日	周润发	153
良友	狄龙	
	姜大卫	157
可是旧时人面	陈鸿烈	
	岳华	166
一帘幽梦	谢贤	
	刘家昌	172
旧梦不须记	黄霑	178
相见不言欢	张国荣	181
Forever Young	谭咏麟	185
翡翠剧场	梁朝伟	188
曾经的你	成龙	193

contents
目 录

失去的年代	洪金宝	196
旧情绵绵	张学友	200
不能结婚的男人	郭富城	204
莫叹时光促	郑少秋	209
岁月如歌	吴镇宇	214
老男孩	黄日华	219
流年	汤镇业	223
谋男郎	窦骁	227
金枝绿叶	林保怡	230
两个世界的爱情	郑嘉颖	
	张克帆	234

记取明媚时光

独居蓝猫 著

他或她的故事，欢笑有时，悲伤有时，怎么说得清？



译林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

记取明媚时光 / 独居蓝猫著. — 南京: 译林出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5447-4750-9

I. ①记… II. ①独… III. ①名人 - 生平事迹 - 中国 - 现代
IV. ①K820.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第109563号

书 名	记取明媚时光
作 者	独居蓝猫
责任编辑	陆元昶
特约编辑	黄贵齐
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 译林出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱	yilin@yilin.com
出版社网址	http://www.yilin.com
印 刷	北京玥实印刷有限公司
开 本	900×1280毫米 1/32
印 张	7.5
字 数	134千字
版 次	2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5447-4750-9
定 价	29.80元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

目
录
contents

序		7
他们的她	张曼玉	11
执笔弄青霞	林青霞	18
悬崖边的小倩	王祖贤	26
记取明媚时光	钟楚红	32
世纪末的华丽	梅艳芳	37
昨夜星光灿烂	郑裕玲	43
白玫瑰生涯	叶玉卿	49
红花戚戚	惠英红	53
我的失败和伟大	吴君如	57
要一直勇敢下去	小S	62
美人心经	大S	65
迟来的小团圆	汪明荃	68
她不是黄蓉	翁美玲	71

目 录 contents

离春天并不遥远	邓萃雯	78
信者得爱	蔡少芬	85
超龄美少女的胜利	黎姿	91
扬眉女子	杨怡	95
还君明珠	林心如	101
你好，程又青	林依晨	107
玉女添丁	陈慧琳	112
一代歌姬	容祖儿	117
听见	蔡琴	122
有故事的人	潘越云	129
印度墨白月光	李嘉欣	
	周慧敏	132
好莱坞东方女郎	白灵	138
暗恋桃花源	苏玉华	142

目 录 contents

烈女之途	李烈	146
艳压天下	范冰冰	149
昨日	周润发	153
良友	狄龙	
	姜大卫	157
可是旧时人面	陈鸿烈	
	岳华	166
一帘幽梦	谢贤	
	刘家昌	172
旧梦不须记	黄霑	178
相见不言欢	张国荣	181
Forever Young	谭咏麟	185
翡翠剧场	梁朝伟	188
曾经的你	成龙	193

contents
目 录

失去的年代	洪金宝	196
旧情绵绵	张学友	200
不能结婚的男人	郭富城	204
莫叹时光促	郑少秋	209
岁月如歌	吴镇宇	214
老男孩	黄日华	219
流年	汤镇业	223
谋男郎	窦骁	227
金枝绿叶	林保怡	230
两个世界的爱情	郑嘉颖	
	张克帆	234

序

再见，时光

偶然机会，贾佳提及想把我这几年的散文、专栏文章合起来成集。我的专栏多为娱乐评论。给很多家杂志和报纸写专栏——印象最深写得最久的是《武汉晚报》。谢谢前后两任编辑——徐蒜蒜和闵小丽，他们是我心里最懂作者的编辑，因着这份理解，所以写作时不敢怠慢。还有《假日100天》的李娟，《女报》的掌心，没有她们的耐心和敦促，也许没有今天这些稿子。成书前把搜集的原稿拿过来一看，自己都有些吃惊，居然写了这么多。

当时只是一种习惯，每周必交稿，被时间催促着，却不想成为我最丰厚的积累。

和贾佳的几次沟通，一些想法越来越清晰，对这些明星们，我存着感情，这种感情是对旧时记忆的描摹。其实记忆无形无状无声，而且记忆也不可靠，唯有靠书写。至今我仍把《窗外》里的男老师康南的扮演者记成秦汉，其实是胡奇，不知道为何会犯这个错误。也许是当时他和林青霞的情事一度成为大众焦点，理所当然地把男主角代入了。

有时记忆的错漏会让人伤感，就如同帕穆克的小说《黑》里的主人公。他在阔别伊斯坦布尔十二年后回来，对昔日恋人谢库瑞一直念念不忘，但他惊恐地发觉，自己其实已经渐渐淡忘了她的脸，“惊恐中，我努力试图记得她，但终究发现，人是会渐渐忘却那张久未见面的面孔的”。

久未见面就会遗忘，所以必须趁着还有热情，我要把他们写下来，接近于原来的想象，这大概是对付时间的摧毁的最佳方式。写作时遵循的原则是从内心的感情出发，不要停留于肤浅的道德探索，而是深入他们的世界，去描绘他们。

我记得辛弃疾的这首词：

折尽荼，尚留得、一分春色。还记得、青梅如弹，共伊同摘。少日对花昏醉梦，而今醒眼看风月。恨牡丹、笑我倚东风，形如雪。人渐远，君休说。榆荚阵，菖蒲药……

词说的是春暮送友，离别惆怅，我最喜欢“少时对花昏醉梦，而今醒眼看风月”两句，这大概就是我的内心写照。年少时沉醉于喜欢过的人，一如赏花，但下笔之际，已过匆匆数年，有了另一番认知。其中不少文章散落于网络、报刊，现在重新编辑，与其说是修改，不如说是重写，重写的过程也是一种新的自我观照。我好像看到了昨天的自己——在录像厅门口张望，手里攥着零钱，打算买票进去观看，打开随声听跟着歌曲哼唱，或者打开报纸剪下心仪的明星的照片贴在剪贴簿上。我急于知道他们的一切，因为怀有懵懂的热爱。

关于他们或她们的一切不必写得那么满，适

度留白就好，我喜欢这句评价：“天蝎座只透露自己愿意透露的。天蝎座是最放不下的。”

写的过程有些艰涩，充满了怀疑，但慢慢梳理，往时往事越来越清晰。

谢谢贾佳，在我疑惑时给我肯定。

或者我们都属70后，对于过去的年代都有一种眷恋。

在我心里，过去年代的人与事，带着黄金的背影，缓缓走入夕阳，留下痕迹。

沉淀在笔下的，是我最深的思念。