

淮安历史文化研究(第四辑)

吴鞠通研究文集

——纪念吴鞠通逝世 170 周年

淮安市历史文化研究会
楚州区人民政府编
楚州区历史文化研究会

黑龙江人民出版社

《吴鞠通研究文集》编纂委员会

顾	问	刘学东	刘希平	杨基厚	卜健民
		荀德麟	汪浩	赵恺	王士爱
委	员	马超骏	钱仓水	张惠修	钱淑玲
		(按姓氏笔画)			
		万相龙	毛立发	毛鼎来	王卫华
		王桂军	王继华	叶占鳌	田富生
		刘传祥	刘怀玉	吉文海	朱云毕
		吴雪华	张谨	张德法	张德顺
		李志军	李树高	杜涛	杨江淮
		杨春龙	花法荣	陈琳	陈凤雏
		陈民牛	周平 [*]	周平 ^{**}	季祥猛
		宗兆昱	范元中	范成泰	金志庚
		姚顺忠	姜瑞荣	胡健	胡燕平
		赵洪权	夏庭松	徐业龙	徐增道
		秦九凤	郭寿龄	郭家宁	高岱明
		曹启瑞	程杰	葛以政	葛恒展

^{*} 市志办 ^{**} 市政公用局

主 编	花法荣	赵洪权	宗兆昱	
副 主 编	曹启瑞	季祥猛	金志庚	高岱明
	钱淑玲	刘传祥	杨春龙	周 平 [*]
执行主编	季祥猛			
编 辑	田富生	陈连登	叶占鳌	徐业龙
	葛晓丽	戴甫青		
校 对	陈星华	程海燕		

^{*} 市志办

序

花法荣

吴鞠通是清代伟大的医学科学家。他历经乾隆、嘉庆、道光三朝,习医、从医五十余年,实现了他的立德、立功、立言的人生夙愿。他一生致力于仁医的修行,救死扶伤,活人无数,并留下三部医学著作,至今仍然熠熠生辉。他潜心十载写成的《温病条辨》一书,标志着中医温病学完整的理论体系的形成,是中医学发展史上的重要里程碑;他晚年所著的《医医病书》,是《温病条辨》一书的重要补充,是对流医、俗医存在的医术、医德问题的揭露,是珍贵的习医、从医规制;后人依据他的行医记录编纂而成的《吴鞠通医案》,则全面反映了他的医疗实践活动情况,集中体现了他的科学施治方法和创新成果。这三大著述,代表了吴鞠通的主要学术成就,是中华医学宝库的重要组成部分,奠定了吴鞠通在我国中医学史上的崇高地位。

吴鞠通是淮安的骄傲。淮安市历史文化研究会早在成立之初,就在研究规划中明确提出要大力弘扬淮安历史名人,如大军事家韩信,汉赋大家枚乘、枚皋父子,巾幗英雄梁红玉,大文学家吴承恩,大科学家吴鞠通,民族英

雄关天培,开国总理周恩来等。以往,淮安文史界对韩信、吴承恩、周恩来等的研究有了些初步成果,而对于吴鞠通的研究则开展得较少。在吴鞠通逝世 170 周年之际,淮安市历史文化研究会与南京中医药大学温病研究所、楚州区人民政府联合召开了学术研讨会,并于当日举行了吴鞠通中医博物馆建设启动仪式。由文史界牵头,科研单位和行政机构参与组织的吴鞠通学术研讨会,在淮安尚属首次,各有关方面均表现出极大的热情。嗣后,市历史文化研究会对会议前后所收到的数十篇论文进行了梳理、取舍,又约请有关专家进行了专业指导,在此基础上,编辑成《吴鞠通研究文集》一书。

《吴鞠通研究文集》内容包括学术思想研究、临床应用研究、文史研究三个部分,对吴鞠通一生的医疗实践活动、主要学术成就及其对中医学的贡献进行了比较全面的介绍。该书的一个重要特点,就是在所收的论文中,不仅有中医学专家从专业的、学术的角度对吴鞠通的医疗理论和实践所进行的深入探讨,更有文史专家们从精神的、道德的层面,对吴鞠通的学术成就所进行的文化思考。南医大温病研究所所长杨进先生的论文,对吴鞠通的主要学术贡献——创立温病三焦辨治学说进行了系统的阐述;江苏省中医院的奚肇庆先生则从吴鞠通运用三焦辨证理论指导常见病急性咳嗽的治疗实践方面,进行了深入透彻的剖析。从中我们不难发现二位作者深厚的中医学造诣。曹启瑞先生的《吴鞠通治学思想及其现代意义》,则从文史研究的角度,对吴鞠通的学术成就及其贡

献追根溯源,挖掘到位,概括比较全面,给人以启迪。尤其是该论文能联系当前实际,给吴鞠通的治学思想以现代诠释,从中不难读出作者的识古鉴今之意。季祥猛先生的论文选题新颖,独辟蹊径,他提出了吴鞠通研究中的一个重要研究课题——中医人才培养思想。文章从良医标准和通向良医之路两个方面,对吴鞠通的中医人才培养思想进行了探讨和概括,从中不难看出作者对吴鞠通的三部著述的研读,是用心的。沧海寻珠,功夫不负有心人,可以说,这是一篇颇有见地、颇具水平的力作。该书中的其他论文,均为作者精心撰写,亦不乏深刻的见解和重要的实用价值,这里不再一一赘述。需要说明的是,关于吴鞠通的籍贯问题,淮安文史界历来多有争议。书中选登的考证文章,是作者各执己论,也是他们潜心研究的成果。我们希望广大文史研究人员本着“实事求是”的原则,正确地对待研究中的不同意见,通过我们的不懈努力,逐步达成共识,还历史的本来面目。为了帮助广大文史研究人员了解吴鞠通研究的最新信息和最新成果,书的附录中还辑录了《吴鞠通医学研究论文题录》和《现当代吴鞠通研究综述》等资料,希望对研究工作者有所裨益。

吴鞠通的中医实践及其所取得的学术成就,对中医学发展的贡献是巨大的。我们今天纪念他,一方面要继承、弘扬他的医学思想,研究、借鉴他的学术成果,为振兴、发展伟大的中华医学,为造福百姓作出应有的努力;另一方面,则要学习他的高尚品德,诸如忧国忧民、至亲至孝、好学不倦、虚怀若谷、疾恶如仇、从善如流、救死扶

伤、不计嫌怨、不唯世俗、敢于创新等等，以弘扬吴鞠通身上体现出的积极的人文精神。而后者则更具普遍意义。

(作者系淮安市历史文化研究会会长)

目 录

序	花法荣(1)
---------	--------

学术研究编

吴鞠通学术思想简介	杨 进(3)
吴鞠通治学思想及其现代意义	曹启瑞(12)
通向良医的阶梯	
——论吴鞠通的中医人才培养思想	季祥猛(20)
论吴鞠通的仁医思想	葛晓丽(33)
伤寒法与温病法治疗传染性疾病的异同	陈连登(39)
清代温病大家吴鞠通与《温病条辨》	谢德明(51)

临床研究编

论吴鞠通对急性咳嗽的三焦辨治	奚肇庆(63)
吴鞠通化症回生丹、复亨丹在治疗黑热病中的应用	
.....	田富生(67)
《吴鞠通医案》治疗脾胃病浅探	贡兆宁(70)
吴鞠通《温病条辨》解读	陈葆生(76)
运用吴鞠通“症痕”观点对治疗恶性肿瘤的启发与体会	
.....	张镇烯(84)

关于利用吴鞠通温病学思想治疗“非典型肺炎”的思考

..... 靖丛林(89)

三仁汤临床运用体会 顾天培(92)

文史研究编

淮安医学与吴鞠通 田富生(99)

《温病条辨》的文化源流 胡 健(106)

大医吴鞠通与“问心堂” 高岱明(114)

试论吴鞠通的“弃举子业” 陈凤雏(127)

清代的瘟疫流行与吴鞠通的《温病条辨》 郭寿龄(131)

吴鞠通籍属等问题的考辨 金志庚 陈连登 叶占鳌(139)

吴鞠通籍贯摭谈 刘怀玉(143)

吴鞠通时代的淮阴所指何地 杜 涛(167)

吴鞠通医籍考 陈 清(170)

附录编

吴瑭传 《清史稿》(177)

吴鞠通传 朱士彦(178)

吴瑭年谱简编 刘怀玉(180)

吴鞠通医学研究论文题录 李志军 辑(199)

现当代吴鞠通研究综述 滕海峰(214)

吴鞠通学术研讨会和吴鞠通中医博物馆情况简介

..... 叶占鳌(221)

学术研究编

吴鞠通学术思想简介

杨 进

吴鞠通以其在温病学方面的重要贡献而闻名于世,被称为清代温病学四大家之一。其学术思想早年受吴又可《温疫论》影响较深,认为其“议论宏阔,实有发前人所未发”,但在进一步研究之后,又感到“其法亦不免支离驳杂”。在吴氏之前的叶天士在温病学方面有极深的造诣,对当时医学界的影响也很大,但吴氏认为,叶氏有关温病学的理论和治疗经验多散见于医案之中,所以人们学习掌握较为困难。因而吴氏认为有必要把前人有关温病学的理论和治疗方法进行系统的整理,进行较为全面的论述。吴氏有关温病学的理论证治内容多源于叶氏,以《温病条辨》而言,其中半数以上的方剂是直接或间接引用叶氏《临证指南医案》的医案而制方的。与此同时,吴氏也继承了《内经》、《伤寒论》有关外感热病的理论和证治内容,所以吴氏强调“考之《内经》”,并称著《温病条辨》的目的是为了“羽翼伤寒”,还在每方条下,注明了是采用《内经》何法,在《温病条辨》中引用《伤寒论》原方或以原方变化成新方者甚多。可见吴氏能广泛地继承前人成就,加以整理、加工、提高,从而在医学方面,特别在温病学方面作出了重大贡献。以下简要介绍吴氏在温病学方面的主要贡献:

一、创立温病三焦辨治纲领

自叶天士创温病卫气营血辨治纲领后,对于明确温病与伤寒

的不同证治,以及温病不同阶段、不同层次的病机特点、诊断要点和治疗大法作出了重大的贡献。但是,仅以卫气营血四个阶段还不能全面、准确地表明病变的所在脏腑部位,因而叶天士在对温病的辨证时仍然要联系脏腑辨证,并也提出了“温热须究三焦”。然而,叶氏对如何进行三焦辨证,尚未进行深入的阐述。吴氏在继承前人理论和证治经验的基础上,通过自己丰富的临床实践,深刻地体会到,温病的发生发展与三焦所属脏腑的病机变化有密切的关系,而且在温病过程中,这些脏腑的传变和治疗有一定的规律,而这些规律可以用三焦进行归纳,从而创立了温病三焦辨证理论,即以肺与心包为上焦,脾与胃为中焦,肝与肾为下焦。在这一基础上又提出了三焦的治疗原则,形成了一整套的温病辨证治疗体系。

三焦辨治的内容大致包括以下两个方面:

一是关于温病的发病和传变规律:吴氏认为“温病由口鼻而入,鼻气通于肺,口气通于胃。肺病逆传,则为心包。上焦病不治,则传于中焦,胃与脾也。中焦病不治,即传下焦,肝与肾也。始上焦,终下焦”。这一观点,实质是对叶氏《温热论》中有关温邪发病、传变规律的阐述和补充。其主要精神是说明了温病初起邪多从口鼻而犯于肺,所以初起时多表现为上焦肺卫见证。继则病邪有传胃与传心包的不同,可以分别引起热盛阳明和热闭心包。如传入中焦邪热亢盛可导致热伤胃阴,如邪热进一步耗及肝肾真阴,到疾病后期就可以出现真阴耗伤或虚风内动。这一传变反映了温病由表入里、由轻转重、由实到虚的发病规律。当然,由于温病种类有别,人体正气虚实各异,治疗亦有准确与否,故并不是所有温病都按吴氏所述的那样而发病和发展演变的。

二是关于温病的治疗原则:吴氏提出,温病发展全过程的治疗原则可以概括为:治上焦如羽,非轻不举;治中焦如衡,非平不安;治下焦如权,非重不沉。这是根据上、中、下三焦病变的邪正特

点所采用的治法特点而提出来的。所谓“治上焦如羽”,是因为“肺位最高,药过重则过病所,少用又有病重药轻之患”,此处“轻”是指“轻可去实”,即选取药物性味偏轻薄而不用过于苦寒沉降之品,剂量不宜过重,煎药时间也不宜久。所谓“治中焦如衡”,是因为邪在中焦,其势已盛,而人体正气尚实,故治疗以祛邪为主,邪去则人体阴阳可恢复平衡。在选方用药上,既不宜味薄质轻者,又不可用味厚质重者,介于二者之间,故称为“衡”。同时,中焦病变每有伴热盛阴伤或表现为湿热蕴阻,用药又当权衡其邪正虚实或湿热偏盛,以防偏倚之弊,类似以秤量物的“衡”。所谓“治下焦如权”,是因为下焦病变系肝肾真阴耗竭,甚则阴虚而动风,故其治疗每取味厚质重之品以滋补真阴,平息虚风,药性下降,与秤之砣,即“权”之义相似。

三焦辨证的本质主要就是脏腑辨证,然而与内科学中对内伤杂病的脏腑辨证有所不同,其不同之处主要是温病学的脏腑并不是孤立地对某脏某腑进行辨证,而是反映出温病传变的动态规律,并体现了治疗方面的主要法则。其与卫气营血辨证又相互补充,相辅相成,分别反映了温病病程变化中的纵与横的关系,因而在吴鞠通提出三焦辨治纲领后,可以认为温病学的理论体系已趋于完善,也是温病学走向成熟的表现。

二、丰富了温病的治则治法

对于温病的治疗,吴氏在立法用药方面颇具特色,其中主要表现在对温病过程中的邪正双方都给予重视,正确地运用祛邪扶正的治疗方法。吴氏在治疗温病时,一方面强调要祛除病邪,另一方面又处处注意顾护正气,尤其是在祛邪之时提出“预护其虚”,而在护正之时又强调要“逐其余邪”,所以体现了邪正并重、邪正合治的思想。

由于温病是感受外在的温邪而发病,所以祛邪理所当然是治疗温病的着眼点。前人在这方面积累了丰富的经验,吴氏则在继

承前人关于温病病机和治法理论的同时,在灵活运用《伤寒论》等经方的基础上,又整理了《临证指南医案》中大量温热病案的治法用药规律,制定了大量方剂,形成了许多定法和成方,使祛除温病邪的各种治法更为充实、完善。如在解表法的运用方面,吴氏提出温热之邪在表时,当治以辛凉解表,主用银翘散、桑菊饮之类,此与刘河间、王安道提出温病初起以清里热之品加麻、桂之类以解表的“辛凉”之法有所发展。对于湿温初起或感受暑湿而又兼有外寒束表者,吴氏则认为不可一概投用辛凉,而分别主以芳化透表与辛温透表、清暑化湿之法,即所谓“温病最忌辛温,暑证不忌者,以暑必兼湿,湿为阴邪,非温不解”。同时,对辛凉解表法的运用,也每佐入辛温发散之品,如银翘散中用荆芥、豆豉,其意在“芳香散热解毒”,即利用其辛散之性,以加强祛除表邪之力。因而吴氏对解表药的运用非常灵活,有常有变。又如在通下法的运用方面,吴氏继承了《伤寒论》中诸承气汤法的运用,强调温病亦须重视攻下,他说温病若“病纯在里,则非下夺不可矣,故主以大承气”。但吴氏又指出,温病因人体阴液正气已经受伤,故攻下法不可滥用,提出“承气非可轻尝之品”。此说显然较“温病下不厌早”的主张要全面、中肯。吴氏对通下法的具体运用亦较前人更为充实,如对阳明温病“应下失下,正虚不能运药”者,主以新加黄龙汤;对“喘促不宁,痰涎壅滞,右寸实大,肺气不降”者,主以宣白承气汤;对“左尺牢坚,小便赤痛,时烦渴甚”者,主以导赤承气汤;对“邪闭心包,神昏舌短,内窍不通,饮不解渴”者,主以牛黄承气汤;对“津液不足,无水舟停”者,主张“间服增液,再不下者,增液承气汤主之”。对下后邪气复聚,见“热不退或退不尽,口燥咽干,舌苔干黑或金黄色”,又见脉沉而有力者,予护胃承气汤;若见脉沉而弱者,属肠液亏虚而便秘者予增液汤。此外,对上焦之邪未清而已入中焦阳明,并煎熬肾水的“三焦俱急”之证,症见“大热大渴,舌燥,脉不浮而躁甚,舌色金黄,痰涎壅甚”者,即用承气合小陷胸

汤。又对湿温久羁,致三焦气分闭塞不通而出现“神昏窍阻,少腹硬满,大便不下”者,予宣清导浊汤等。以上为吴氏将通下法与补气、养阴、化痰、宣肺、淡渗、开窍、理气、清热等法灵活配合而所制之方,以适应临床上温病的各种热结病症,显然是对仲景《伤寒论》中承气汤法的全面发展,使攻下之法的运用能更切合临床实际,取效更为明显。

又因温病所感受的病邪是温邪,具阳热之性,所以在温病的发展过程中极易耗伤阴液,而阴液的盈亏存亡又与病情的轻重、预后的好坏有直接的关系,所以吴氏非常强调在治疗温病时应处处顾护阴液,在《温病条辨·杂说》中指出:“温病伤人身之阴,故喜辛凉、甘寒、甘咸以救其阴。”而这一句话中又暗含着吴氏三焦辨证用药的规律。即邪在上焦肺卫或热盛肺经之时,可分别投以辛凉解表之剂如桑菊饮、银翘散等或辛凉重剂白虎汤。邪在肺卫时,温邪初犯,邪热尚未炽盛,体内阴伤不甚,所以治疗以祛邪为主,邪去就可起到保护津液的作用,即吴氏所说的“预护其虚”。但如肺热已盛,则应投用辛凉重剂白虎汤以清热保津。如邪热进一步炽盛则可传入中焦,导致胃热亢盛,势必耗伤胃阴,所以在用辛寒或苦寒清胃泄热之剂或用通腑攻下之剂的同时,当加用甘寒滋养胃津之品。若病邪深入下焦,必劫伤真阴,故养阴之剂以甘咸之品为主。若以三焦阴伤的不同来选取方剂,大致是:上焦为肺阴伤,主以沙参麦冬汤;中焦为胃阴伤,主以益胃汤、五汁饮;下焦为肾阴伤,主以加减复脉汤。吴氏又提出:“在上焦以清邪为主,清邪之后,必继以存阴;在下焦以存阴为主,存阴之先,若邪尚有余,必先以搜邪。”由此也可看出,吴氏在治疗温病时一方面十分重视顾护阴液,另一方面又注意结合邪势之轻重盛衰而采用祛邪之品。吴氏《温病条辨》中滋阴方剂甚多,其中尤多用生地、玄参、麦冬(即增液汤)。此三味药不仅用作增水行舟,而且广泛地用于其他阴伤之证。如热结阴亏者,以增液汤合大黄、芒硝而成增液承气汤;热

入营分、热灼营阴者,所用清营汤中亦有增液汤以滋养营阴;热盛气血者,所用加减玉女煎即为石膏、知母配合增液汤以滋阴清热。其他如清宫汤、银翘汤、益胃汤、竹叶玉女煎、护阳和阴汤、连梅汤等,均含有增液汤的主要成分。由此可见,吴氏将增液汤作为滋养阴液的基本方,并擅长将其灵活运用于临床。以《吴鞠通医案》为例,治疗热盛阴液大伤之案例中亦每每生地、玄参、麦冬合用,其中有病在心包而昏谵者,有邪热郁结于肠腑者,有热盛肝经而动风者,有热邪虽衰而真阴耗伤者,可见增液汤作为养阴生津的代表方适应范围是相当广泛的。在滋阴法的运用方面,吴氏在明确下焦病证的基础上进一步完善了滋养肾阴之法,这也是吴氏的一大贡献。叶天士在《临证指南医案》中,对温病后期肝肾真阴大伤的治疗,已有用复脉汤加减之法。吴氏以此为基础,制加减复脉汤,即以《伤寒论》炙甘草汤“去参、桂、姜、枣之补阳,加白芍收三阴之阴”,作为治疗肝肾阴伤之基本方。在实际应用时,根据不同情况进行变化:对心气欲脱者去麻仁,加龙骨、牡蛎,即救逆汤;若兼便溏则去麻仁,加牡蛎;若兼虚风欲动,手足蠕动,则加牡蛎、鳖甲;若兼热深厥甚,脉细促,心中大动,甚则心中痛,则再加龟板,即为三甲复脉汤;若阴精将竭,时时欲脱,则三甲复脉汤再加鸡子黄、五味子,即为大定风珠等。这样,对于下焦真阴耗伤诸证的治法得以基本完备。

吴氏不仅注意对温病辨治规律的探求,而且对温病过程中的各种具体病症确立了病机、治法、方剂和药物,从而使温病的治疗有成法可凭。

如对温病中所出现的神昏谵语,自《伤寒论》之后,多数医家因循《伤寒论》之说,把其发生原因归于“胃家实”。自叶天士提出“逆传心包”说,并于《临证指南医案》中载有多种病证所出现的神昏谵语之后,始揭示了神昏谵语的产生主要病位在心包,而且其发生因素相当复杂,针对不同的病因应采取不同治法。吴氏在叶