

增订本

太极往事

程公

晚清以来太极拳的传承系谱

季培刚◎著



太極

往事

一九四九年一月一日



太极往事

——晚清以来太极拳的传承系谱

季培刚
著

图书在版编目(CIP)数据

太极往事：晚清以来太极拳的传承系谱/季培刚编
著. —北京：中国商业出版社，2011.7
ISBN 978-7-5044-7357-8
I. ①太… II. ①季… III. ①历史人物—列传—中国—清后期 IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 133859 号

责任编辑：武文胜

中国商业出版社出版发行
(010-63180647 www.c-cbook.com)
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店总店北京发行所经销
北京嘉业印刷厂印刷

710×1000 毫米 16 开 20.25 印张 450 千字
2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷
定价：39.90 元

★ ★ ★ ★

(如有印装质量问题可更换)

前 言

太极拳是中国的“国粹”之一。可是，经过体育工作者们近六十年的不懈努力改造，今天的太极拳在人们的印象中，几乎就是老年健身操的代名词。每当看到清晨街头和大学体育课上普及太极拳的人们，读到“中医专家”将其根本不明所以的太极拳放入“传统养生术”中夸夸其谈的著作，以及舞台上将太极拳当作花样体操表演的演员，总让人不由得想起晚清民国的前人们。

今天似乎是一个“大师”泛滥而不再需要大师的时代，具体的“人”都被“物”掩盖了，“技艺”被表述成貌似“科学”的东西，变得机械而索然无味。晚清民国那些达至巅峰的拳界名家，在宣传过程中逐渐淡出了今人的视野。这种情形，就像国画界忘记了齐白石们、京剧界不再提梅兰芳们一般。前人往事被渐渐地遗忘了，他们的经验和技艺不再被人们深究，武学的价值越发变得模糊。半个多世纪以来，武术所走的道路已与前人思想相去甚远。其实，传统的各家派拳艺，本不是西式的“体育”，用不上去削足适履；齐白石和梅兰芳也不是纯用“科学”能够研究得了的。当今天的人们把太极拳视为浅显的健身操的时候，竟忘记，这曾是历史时光脉络中，一辈又一辈进入高明境界的拳家们毕生经验的凝结，精微巧妙之处，若无传承在身的明师口传身授，实与盲人骑瞎马无异。

在中国的“国粹”当中，国术的传承和境遇比较艰难。中医、京剧、国画等都可借以维生，而拳技则往往不能。毕生追求而进入高明境界的前人，往往心里很明白，却很难将其神明之境展示在纸面上留传下来，像其他从事无形技艺的高人一样，其艺业事迹往往随风飘散了。后来的人们，只能用口头一些通俗如小说评书般的传闻，来揣测、涂画前人。众说纷纭，莫衷一是。晚清民国那些明家，很多都读书不多，原因大多在于读不起，而并不意味其天分较差。实际上，那些真正的高明者，没有一个不是天赋甚高的聪明人。假如天资较差，无论从事哪个行当，都很难进入较深的层次和境界。

郑板桥说：“凡大人先生，载之国书，传之左右史。而星散落拓之辈，名位不高，各怀绝艺，深恐失传，故以二十八字，标其梗概。”

我的愿望是能够“以人为本”。内涵丰富的“国粹”，丢掉人而去单纯提取技术，必然机械而苍白。若能将拳艺传承的渊源脉络、前人的交游活动及其造诣境界、厚德品行等等前尘往事进行追述，清理展示出来，则既可示师承有自，且能策励来者。

不过，关于这个群体，往往没有档案、没有日记、没有文集，报刊的记载也不多，大都靠后人的传闻。在这样的资料基础上，要运用考证得出所以然来，实属不易。因此，只能退一步说，将传闻大致延续下来也好，尚有“口述史”价值，可为拳界多保存一点“人”的因素。

这次主要就是把前人记述的传闻尽量辑录起来，稍加删订。虽然算不上确凿可考的史实，却也并非向壁虚造的小说，主要得益于各家派、各支脉传人对于师承源流情况的记录与探究。不知这部分内容，对于增加太极拳的人文内涵、提起人们传承“国术”的兴趣，是否能略有助益。对于将拳艺归入“体育”而以西式标准来分解武学的人们，对于筛选剪裁武术史料以附会于过时的中国通史表述框架的人们，对于将武术的历史上溯至所谓原始社会“武舞”的人们……不知是否能略有启发。

需要说明的是，书中将所收集到的有价值的文字资料尽量充分运用，但因后人对每位前人记述的文字多少不一，故而只能有话则长、无话则短。至于各家派前人的实际功力深浅和境界高低，自然不能纯以文字多寡和精彩与否而论。对于所述事实的可靠与否，仍待有志者继续探讨。

目 录

CONTENTS

前 言

第一章 龙虎阴阳

——杨禄禅和他的子孙们 _____ 1

一 一代宗师——杨禄禅 _____ 3

二 支撑门户——杨家二代杨班侯与杨健侯 _____ 11

三 风气渐开——健侯之子杨少侯与杨澄甫 _____ 18

四 广为流传——遍布南北西东的杨家后辈 _____ 37

杨振铭 杨振基 杨振铎 杨振国 赵斌 傅钟文 等

第二章 绵里藏针

——杨澄甫的弟子们 _____ 43

一 健侯执教的杨家“三轩” _____ 45

（一）牛镜轩：平凡如常的高人 _____ 46

（二）田绍轩：功力深湛晚景却凄凄 _____ 49

（三）李雅轩：身怀绝艺 明哲保身 _____ 57

二 张钦霖：闲云野鹤不耐都市繁华 _____ 62

三 “杨氏首徒武汇川” _____ 66

四 褚桂亭：学宗多门成杨家虎将 _____ 69

五 精擅太极的杨门文士 _____ 82

（一）陈微明：深究太极的清末翰林 _____ 82

（二）郑曼青：诗书画医拳“五绝”奇士 _____ 87

六 分立南北中外 原籍直隶任县 _____ 93

(一) 王其和：得两家真传而蛰居乡野 _____ 93

(二) 崔毅士：不著文章世已惊 _____ 95

(三) 董英杰：南下至粤 传艺南洋 _____ 101

七 留京弟子 _____ 105

王旭东 阎月川 徐岱山 尤志学 汪永泉 等

第三章 以柔克刚

——全佑与他的传人们 _____ 109

一 全佑：独得柔化 _____ 111

二 光大门户的两大传人——“南吴北王” _____ 113

(一) 王茂斋：遗世独立 _____ 113

(二) 吴鉴泉：神静柔化 _____ 120

三 “北王”王茂斋的后传 _____ 124

(一) 王子英：气势神韵 无形无象 _____ 125

(二) 杨禹廷：松柔平和的一代宗师 _____ 127

(三) 修丕勋：隐在掖县大武官的高手 _____ 133

(四) 刘光斗：有心求柔 无意成刚 _____ 136

(五) 张式聚：不显山露水 人称“炕头王” _____ 139

(六) 郑和春：传承茂斋老架的道士 _____ 142

(七) 刘晚苍：沉粘古朴 灵潜宏伟 _____ 144

四 “南吴”吴鉴泉的后传 _____ 157

(一) 吴图南与徐致一：著书立说光大师门 _____ 158

(二) 吴公仪与吴公藻：远播家传至海外 _____ 172

(三) 赵寿邨与吴耀宗：吴家亲族两明家 _____ 178

(四) 马岳梁与吴英华：广传家学至耄耋 _____ 180

五 七大爷架：绵绵不绝的常远亭一脉 _____ 185

第四章 随曲就伸

——杨禄禅弟子与杨氏老拳 _____ 187

- 一 富周及其后传 _____ 189
- 二 王兰亭——李瑞东一脉 _____ 191
- 三 夏国勋及其后传 _____ 198
- 四 刘进宝及其后传 _____ 199

第五章 理法融通

——武禹襄与他的后传 _____ 201

- 一 广府武氏 _____ 203
 - 二 武氏传人李亦畬与李启轩 _____ 209
 - 三 李氏传人郝为真 _____ 212
 - 四 郝氏门徒 _____ 215
 - (一) 家传郝月如 _____ 216
 - (二) “太极圣手”李香远 _____ 219
 - (三) 郝为真其他主要弟子 _____ 221
- 王延久 阎志高 张振宗 韩钦贤 李圣端
郝中天 李福荫 范述圃 等

第六章 技进乎道

——孙禄堂和他的弟子门生们 _____ 225

- 一 孙禄堂：集有清一代拳技之大成 _____ 227
 - (一) 转益多师 _____ 228
 - (二) 实至名归 _____ 230
 - (三) 机缘默运 _____ 233
 - (四) 拳与道合 _____ 237
 - (五) 艺业是非 _____ 240
 - (六) 仙逝乡里 _____ 248

二 孙存周：卓尔不群承继家传绝学 _____ 251

三 孙门其他弟子 _____ 257

孙剑云 齐公博 孙振川 孙振岱 任彦芝

陈守礼 裘德元 支燮堂 刘如桐 等

第七章 刚柔并济

——陈发科与陈家沟太极拳的传承脉络 _____ 261

一 缘起 _____ 263

二 述往：陈发科进京前后的陈家沟 _____ 267

三 京城旧事：弟子门生叙说的陈发科 _____ 276

四 延绵无绝：陈氏太极拳的后传 _____ 282

陈照丕 陈照旭 陈照奎 雷慕尼 田秀臣

李经梧 孙枫秋 冯志强 肖庆林 等

五 蔚为大观：洪均生与“洪式太极拳” _____ 290

第八章 连环肯綮

——陈清平与赵堡太极拳的渊源流变 _____ 297

一 渊源：陈清平的太极前辈们 _____ 299

二 流变：陈清平的后传弟子们 _____ 306

（一）陈清平后人：家传太极已成绝响 _____ 307

（二）张应昌一脉：延绵至今 _____ 308

（三）和兆元：“和式太极拳”祖师 _____ 308

（四）李景延：“忽雷架”创始人 _____ 311

（五）任长春：学兼赵堡与陈沟 _____ 312

第一章

龙虎阴阳

——杨禄禅和他的子孙们

晚清的北京城，亲贵王公、贝勒贝子等上流人士中已有不少人在习练一种绵软的拳术——太极拳。这种行拳迟缓却融强身技击于一体、有“四两拨千斤”之妙的拳艺，是杨禄禅（1799-1874）^[1] 及其子杨班侯（1837-1892）、杨健侯（1839-1918）等人传授开来的。清末宣统皇帝逊位，进入中华民国之初，杨健侯老先生的儿子杨少侯（1862-1930）、杨澄甫（1883-1936）等人又继承了家业。

一 一代宗师——杨禄禅

杨禄禅，名福魁^[2]，生于清嘉庆四年（1799），直隶广平府永年县人，世居县城南关，与其父以售煤、摆粮摊为生。永年县的习武风气甚盛，杨禄禅自幼好武，习过少林拳，已有一些功底。

广平府西大街道北，自明末就开了一家“太和堂”药店，到清代时已远近闻名。药店东家一直是河南怀庆府温县陈家沟人，其中掌柜和伙计均是从温县一带招来。据传闻，一天，杨禄禅途经太和堂，正遇有人在其中寻衅生事，只见掌柜王旭初略将手掌一扬，就将闹事者掷于门外跌倒在地。杨禄禅目睹此举，甚为惊奇，钦羨不已。此后寻机前来竭诚求教。药店王掌柜有感其诚，让他在店内打杂，闲时可跟随学拳。在此期间，杨禄禅得知河南怀庆府温县陈家沟的陈长兴最精这种拳技。后因聪敏勤俭，杨禄禅被特荐到了陈家沟。

太和堂第四代东家陈德瑚是陈家沟第十五世，科举出身，他本人不练拳，但特聘村中太极拳高手陈长兴每晚在其南院教授族人。

[1] 关于杨禄禅卒年，一般流行说法为唐豪、顾留馨的“1872年”，该说缺乏依据。据李滨《杨禄禅卒年考》（《中华武术》1993年第6期）考证，应为“光绪初年”即1875年。后经路迪民《杨禄禅卒年新证》（《武林》2006年第7期）再次论证，认为以1874年为宜。

[2] 有作“福同”、“福奎”，“禄禅”是其字。民国以来，另有作“杨露禅”、“露蟬”、“禄缠”、“露缠”乃至“儒禅”、“如禅”者，经吴文翰先生考证，以“杨禄禅”较为可信。相关文论另有曲梁《再考杨禄禅的名和字》（《武林》2005年第1期）等。

陈长兴，字云亭，生于清乾隆三十六年（1771）八月十六日巳时^[3]。其人“立身中正，不倚不靠，状如木鸡，人称为‘牌位先生’”^[4]。“至道光年间，拳好极，矗立千百人中，无论众如何推拥挤，脚步丝毫不动，近其身者，如水触石，不抗自颓”^[5]。其时，从陈长兴习拳者大都是陈姓人。杨禄禅虽未被拒在门墙之外，却一直不知其拳的精要处。

据杨禄禅之孙杨澄甫的弟子，清末翰林、清史馆纂修陈微明记述：

露禅尝习外家拳，其后闻河南怀庆府陈家沟陈长兴者精太极拳。露禅倾产挈金，往怀庆从长兴学。数年，偶与其师兄弟相较辄负。夜起溺，闻有声于墙外，乃越墙往观其异。见师兄弟辈群集于厅中，其师口讲指授，皆拳中精意也。乃伏窗外窃窥，自后每夜必往。他日其师兄强露禅与之较，露禅不得已许之，不能胜露禅，众大惊异。其师召露禅曰：“吾察子数年，诚朴而能忍耐，将授子以意，明日来予室。”翌日，露禅往见其师，假寐于椅而仰其首，状至不适。露禅垂手立于侧，久之不醒，于是以手承师之首，良久臂若折，而不敢稍移。及其师醒曰：“孺子来耶？予倦睡矣。明日再来。”露禅退，明日复如约而往，其师已陶然入睡乡矣。露禅屏声息气而待之。其师或张目四顾，见露禅俟于旁，无怨色，且加敬焉。又言如前。露禅第三日往，其师曰：“孺子可教也。”于是授之术，令归习之。后其师兄弟或与之相比，而无有能胜之者。长兴谓其他弟子曰：“予以所有之功夫与子辈而不能得也，不与露禅而已得之去矣。”^[6]

另据陈炎林记载：

其时从陈习拳者，皆陈族人，异姓惟杨与其同里李伯魁二人而已，故陈姓颇歧视之。因是杨居陈家数载，无所得。一夜杨醒，闻隔院有哼哈之声，遂起越垣，见广厦数间，哼哈之声即由此而出，乃破墙隙窥之（迄今古迹尚在），瞥见其师正教诸徒拿发诸术，大奇。自是每夜必往窥，与李互相结纳，悉心研究，功夫乃大进。后陈命杨与诸徒决，徒皆败北。陈始惊杨为天才，遂尽授其秘术焉。^[7]

当这些传闻落在纸面的时候，因去古已远，其实并非那么可靠。

据杨禄禅口传，当年他在陈家沟忍心耐守十多年，师父怜悯他诚恳的求学态度，才在

[3] 陈照丕（绩甫）：《陈氏太极拳汇宗》“自序”，南京仁声印书局，民国二十四年（1935）。

[4] 陈炎林：《太极拳刀剑杆散手合编》“杨家小传”，上海国光书局，民国三十八年（1949）。

[5] 陈照丕（绩甫）：《陈氏太极拳汇宗》“自序”，南京仁声印书局，民国二十四年（1935）。

[6] 陈微明：《太极拳名人轶事》，《太极拳附太极长拳》，上海中华书局，民国十七年（1928）。

[7] 陈炎林：《太极拳刀剑杆散手合编》“杨家小传”，上海国光书局，民国三十八年（1949）。

月明人静时，将拳中的一些精要告诉了他。^[8] 由此可知，杨禄禅虽下了十多年功夫，而主要问题可能还在于不明拳理。既知拳理，则用功方向豁然明朗。

杨禄禅学成后回到永年老家。永年县城中有望族武氏，兄弟三人，武澄清（字霁字）、武汝清（字泽棠）、武河清（字禹襄），皆天资甚高的读书人，而又都喜好拳技，便来向杨禄禅学。此后，武汝清得中道光二十年（1840）庚子科进士，授刑部员外郎；武澄清得中咸丰二年（1852）壬子科进士，授河南舞阳县知县。

杨禄禅在永年县城传授同里之人，从学者甚众，时称其拳为“化拳”或“绵拳”，因动作绵软而能化解对方来力，故名。

另有传说：

杨在广平时，尝与人斗于城上。其人不敌，直退至城墙边缘，足立不稳，身随势后倾，将坠落。于此千钧一发之际，杨忽于二三丈外，陡跃而前，攀握其足，得不坠死。

杨善用枪杆，物之轻者，经杆一沾濡，可即起，无稍失。其救火辄以杆头拨墙垣，使火势不致蔓延。且能在马上不用弓弦，仅以手指投箭，百无一失，亦绝技也。

一日天雨，杨坐堂上，见其女捧铜盆自外入。比及阶，帘未揭也，而苔痕泞滑，女足适跛蹶。杨即一跃而出，一手揭帘，一手扶女臂。女既未仆，而盆中之水，亦竟滴漏未倾，其功力之神异，即小见大，于此可见一斑矣。

又一日，杨钓于河畔。有外家名拳师二人，适于杨之背后过。因素震其名，独不敢与之当面较。今见杨正垂钓，以为有机可乘，拟从杨后推其背，使颠覆溺水，以损其名。乃相约蹑足左右，同时疾趋以为进袭。詎杨眼梢特长，已早审知有人暗算，于二人手猛力到时，遽以含胸拔背，高探马一式之法。惟见其背一隆，首一叩，二人同时被掷河中。乃曰：今日便宜汝等，否则若在地上，将欲再加一手。二人闻言，仓皇溺水而逝。^[9]

据从前传闻，北京城西小府（地名）富豪张某，听说广平府杨禄禅名声甚响，便托其友、刑部员外郎武汝清聘杨到家教拳。张家之前已聘了一位拳技教师。此人平庸而嫉心甚强，听说杨禄禅来，心中不快，非要与较。杨曰：“吾子必欲一较也，请往告主人。”张氏说：“子辈相斗，以戏可耳，然不可致其命也。”杨禄禅到了场中，直立不动，那教师用力来打，还没见杨禄禅怎么还手，而教师已跌扑于丈外了。张氏甚感惊奇，赶忙向杨禄禅作揖说：“不知吾子之功如其深也。”于是设筵款待。宴毕，杨禄禅束装辞去，张氏

[8] 杨澄甫：《太极拳体用全书》“自序”，上海大东书局，民国二十三年（1934）。

[9] 陈炎林：《太极拳刀剑杆散手合编》“杨家小传”，上海国光书局，民国三十八年（1949）。

挽留再三，无济于事。^[10]

杨禄禅后人杨澄甫大致持类似说法，认为：“当时京西富豪张某好武，“闻广平府杨禄禅名著，托友武禄青者往聘。”^[11]其中，“武禄青”当为“武汝清”之讹。大致过程为：

京西有富翁，庄宅如城，人称“小府张宅”。其人爱武，家有镖师三十余人。性且好学，闻广平府杨禄禅名著，托友武禄青者往聘。及请至，张见其人瘦小，身未五尺，面目忠厚，身衣布衣，遂招待其礼不恭，宴亦不盛……张不悦曰：“常闻武哥谈先生盛名，不知太极拳能打人乎？”禄禅知谦不成，遂曰：“有三种人不可打……铜铸的、铁打的、木做的，此三种人不容易打，其外无论。”张某遂命“力能举五百斤”的教师刘某与禄禅相搏。刘某来势猛如泰山，拳风飏声。临近，禄禅以右手引其落空，以左手拍之，其人跌出三丈外。张抚掌笑曰：“先生真神技矣！”遂留禄禅在家教拳。^[12]

而《武禹襄传》则记载：“仲兄泽棠亦嗜拳艺，每乘公余之暇，练习数遍，名闻当时。刑部诸公极为钦佩其术，愿执弟子礼而师事焉。泽棠未纳，爰思及同里杨露蝉者，为术亦精，介绍京师，以故露蝉遂获盛名焉。”虽记载各异，而旧有各说大多认为杨禄禅进京与武汝清（泽棠）有关，在这一点上大致能取得一致。

当代又有一说，并未言及武汝清引荐，而是杨禄禅避祸进京：

杨禄禅从陈家沟回来，先在永年县教拳，不慎将人打伤，遂跑到北京避祸。当时北京东城金鱼胡同有一家“天义顺”酱园，东家姓张，名排武，别人都叫他张四胖子，家住西郊白旗。天义顺的酱菜主要供应各王公大臣的府第，获利颇厚，张某遂成富翁，人称“小府酱张”。那时东来顺老东家丁子兰还没有铺面，每天在天义顺门口摆摊卖烧饼、羊肉之类的食品。杨禄禅进京后常到丁掌柜小摊上买食品吃。一来二去，两人就熟识了，杨禄禅就烦丁掌柜代他找事糊口。凑巧天义顺东家张排武正烦丁掌柜代他请教书先生，丁掌柜遂荐杨禄禅到张宅当了教书先生。张宅在京西白旗，家中有三十多名伙计做菜带护院。一天晚上，有一二十名壮士到张宅找护院的镖师比武，张宅镖师不敌。杨禄禅误认为土匪前来打劫，遂挺身而出，将来的壮士一一打倒在地。经过这件事，张四胖子才知道杨禄禅是一身怀绝技的奇人，改请杨禄禅在他家教拳。不料三年后，杨禄禅在永年打伤之人的儿子竟闻讯追踪来访，司阍进来禀报后，杨禄禅忙到大门外迎接。那人见杨禄禅来迎，忙趋步上前佯做失礼，暗用“撩阴

[10] 陈微明：《太极拳名人轶事》，《太极剑 附太极长拳》，上海中华书局，民国十七年（1928）。

[11] 杨澄甫：《太极拳使用法》，上海文光印书馆，民国二十年（1931）。

[12] 转引自吴文翰：《杨禄禅进京教拳始末》，《武魂》1990年第3期。

掌”照禄禅下部打来。禄禅并不躲闪，借还礼之机顺势用“海底针”探住那人右手，那人抽手不及，被禄禅扔出丈余，撞在张宅大门对过影壁上。那人爬起来，狠狠瞪了禄禅一眼，悻悻而去。

事情发生后，禄禅只好将来京避祸之事告诉东家，张排武为了避免再有人来找禄禅寻衅复仇，就荐禄禅到端王府教拳，藉以庇护。

此说为吴文翰自王培生处听得，并且“王培生先生说，这些情况是他过去在东来顺管账时，听张排武的外甥讲的”。不过，吴认为“丁子兰举荐杨禄禅到张宅教书一说”不大合理，“因科举时代，富贵人家都很重视子弟读书，所聘家馆西席，更需饱学宿儒。北京乃人文荟萃之地，张宅岂能请一身份不明，又无功名之人来教子女。但王培生先生所述张宅情况，是其他资料中所没有的，弥足珍贵”。吴文翰先生对一些材料经过一番推论，初步认定“杨禄禅约于道光二十五年至咸丰初年间，经乡友武汝清引荐进京教拳，先在京西富户‘小府张宅’（天义顺酱园东家）任教。后于咸丰五年（时全佑二十岁）前后，到旗营充当武术教习，‘得其传者盖三人，万春、凌山、全佑是也’（《太极拳势图解》）。同时，王公贝勒及其子弟亦多从受业，其中佼佼者有时绍南、岳柱臣等。同治五年，应聘到端王载漪府教拳，弟子有王兰亭等人。”^[13] 此中所言“时绍南、岳柱臣”等，得自满人全佑后人的叙述。全佑当年从学于杨禄禅、杨班侯父子，据其后人所述：

有位时贝勒想给儿子请一位有名望的武术教师，武汝清得知，遂举荐杨禄禅到府，教其子时绍南学太极拳。另有岳柱臣军门，是武状元出身，闻杨之名，也到府拜在杨禄禅先生之门下……时绍南的功夫是上乘，杨禄禅十分喜爱，不幸41岁生天花病故，杨禄禅先生伤心之至，又因年老，遂回永年家中养老。^[14]

然而，还有一说，杨禄禅之子杨班侯最先受惇亲王府之邀进京授拳，因学者日稀，返回永年，杨禄禅深惜从习者学而未成，遂进京亲授。也就是说，杨禄禅进京是接替儿子杨班侯任教而来。据说：

当公历一八六六年~一八六七年，即前清同治五六年间，惇王派侍卫赴直隶广平府永年县（即今河北省永年县）取庄地地租，闻当地太极拳专家杨班侯先生精太极拳，善发人于数丈外，奇而晤之，邀请来京，以资请业。先时杨班侯先生在永年县，

[13] 吴文翰：《杨禄禅进京教拳始末》，《武魂》1990年第3期。

[14] 《吴式太极拳简史》，上海鉴泉太极拳社《社讯》，1987年第24、25期合刊。