

# 我的唐宋兄弟

## 穿越千年的诗词人生

金满著

WODE  
TANSONG  
XIONGDI

盛唐曙光照王勃  
野旷江清孟浩然  
明月冰心王昌龄  
天上谪仙李太白  
寒江孤舟祭杜甫  
寒骨清越柳宗元  
鹏翅才高温庭筠  
前事休说思杜牧  
暗香浮动李商隐  
天上人间李后主  
龙图老子范仲淹  
至情至性欧阳修  
西风残阳王安石  
一蓑烟雨苏东坡  
万古忠心李清照  
悲歌未彻辛弃疾  
白衣少年李长吉  
情何以堪刘禹锡

寒骨清越柳宗元



# 我的唐宋兄弟

穿越千年的诗词人生



金满著

WODE  
TANGSONG  
XIONGDI

 北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co.,Ltd.

## 图书在版编目（CIP）数据

我的唐宋兄弟：穿越千年的诗词人生 / 金满著.  
-- 北京：北京联合出版公司，2014.10  
ISBN 978-7-5502-3126-9

I . ①我… II . ①金… III . ①诗人一生平事迹—中国  
—唐宋时期 ②词人—生平事迹—中国—唐宋时期  
IV . ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第111145号

# 我的唐宋兄弟：穿越千年的诗词人生

作 者：金 满  
出版统筹：精典博维  
责任编辑：孙志文  
策划编辑：樊 秀  
装帧设计：肖 杰

---

北京联合出版公司出版  
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)  
北京雁林吉兆印刷有限公司印刷  
字数150千字 880毫米×1230毫米 1/32 7.375印张  
2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷  
ISBN 978-7-5502-3126-9  
定价：25.80元

---

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有，侵权必究  
本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。  
电话：010-82061212/转8050



我的唐宋兄弟  
穿越千年的诗词人生

1

盛唐曙光照王勃	5
青衣白牛贺知章	11
孤城万仞王之涣	16
野旷江清孟浩然	20
明月冰心王昌龄	26
坐看云起王摩诘	30
天上谪仙李太白	36
寒江孤舟祭杜甫	45
萧散天人李季兰	53
江州司马白乐天	61
巧婚巧宦有元稹	70
情何以堪刘禹锡	78
寒骨清越柳宗元	85



白衣少年 <b>李长吉</b>	90
鸚鹉才高 <b>温庭筠</b>	97
前事休说思 <b>杜牧</b>	106
暗香浮动 <b>李商隐</b>	116
天上人间 <b>李后主</b>	125
神清骨冷 <b>林和靖</b>	134
白衣卿相 <b>柳三变</b>	140
龙图老子 <b>范仲淹</b>	147
一曲新词忆 <b>晏殊</b>	154
至情至性 <b>欧阳修</b>	161
西风残阳 <b>王安石</b>	169
落花残梦 <b>晏几道</b>	177
一蓑烟雨 <b>苏东坡</b>	183

杜鹃声声啼**秦观** 191

京华倦客**周邦彦** 197

万古愁心**李清照** 204

关河梦断**陆放翁** 211

悲歌未彻**辛弃疾** 219

冷香寒月似**姜夔** 228





我的唐宋兄弟  
穿越千年的诗词人生

1

盛唐曙光照王勃	5
青衣白牛贺知章	11
孤城万仞王之涣	16
野旷江清孟浩然	20
明月冰心王昌龄	26
坐看云起王摩诘	30
天上谪仙李太白	36
寒江孤舟祭杜甫	45
萧散天人李季兰	53
江州司马白乐天	61
巧婚巧宦有元稹	70
情何以堪刘禹锡	78
寒骨清越柳宗元	85

- |   |     |
|---|-----|
| 白衣少年 <b>李长吉</b>   | 90  |
| 鹦鹉才高 <b>温庭筠</b>   | 97  |
| 前事休说思 <b>杜牧</b>   | 106 |
| 暗香浮动 <b>李商隐</b>   | 116 |
| 天上人间 <b>李后主</b>   | 125 |
| 神清骨冷 <b>林和靖</b>   | 134 |
|  白衣卿相 <b>柳三变</b> | 140 |
| 龙图老子 <b>范仲淹</b>   | 147 |
| 一曲新词忆 <b>晏殊</b>   | 154 |
| 至情至性 <b>欧阳修</b>   | 161 |
| 西风残阳 <b>王安石</b>   | 169 |
| 落花残梦 <b>晏几道</b>   | 177 |
| 一蓑烟雨 <b>苏东坡</b>   | 183 |

杜鹃声声啼秦观 191

京华倦客周邦彦 197

万古愁心李清照 204

关河梦断陆放翁 211

悲歌未彻辛弃疾 219

冷香寒月似姜夔 228

目录

3





## 盛唐曙光照王勃

我初中的时候，非常流行送明信片。元旦也送，圣诞也送，生日也送，过年也送。

一个个小 P 孩儿，皱眉屏息，深沉地在香喷喷的纸片上写上一段寄语。那时候的孩子单纯，不敢像现在的小孩一样表白，我见过写得最多的就是“海内存知己，天涯若比邻”，整得大气磅礴、铿锵有力。反正是怎么有文化怎么来，誓将革命友谊进行到底。

王勃的《送杜少府之任蜀州》为革命友谊做出了不可磨灭的贡献。

初唐的王勃，清朝的纳兰性德，英国文艺复兴时期的马洛，都是天才，都是英年早逝。

王勃二十七岁因溺水惊悸而死，纳兰性德三十一岁因过分思念亡妻病死，马洛最干脆——二十九岁被谋杀。

王勃如果能活到六十岁，也许是另一个李白。纳兰性德如果能活到六十岁，该会有几册《饮水词》？马洛如果能活到六十岁，英国最伟大的作家还会不会是莎士比亚？

可是，又怎会有那么多的如果。我们早已站在宿命的掌心，须臾花开，刹那雪乱，孩子便松开了手。《唐才子传》载王勃小时候曾遇异人，也就是类似黄老邪之类的世外高人。异人替王勃看相后说：“子神强骨弱，气清体羸，脑骨亏陷，目睛不全，秀而不实，终无大贵矣。”

王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王以诗文齐名，并称“王杨卢骆”，亦称“初唐四杰”。王勃之前的唐朝诗人不足为道，



他算是开我“大唐之音”的第一人。

王勃生于书香世家，为隋末大儒王通之孙，其父福畤曾出任太常博士、雍州司功、交趾县令等职。

《旧唐书》载王勃：“六岁解属文，构思无滞，词情英迈，与兄勔、勮，才藻相类。父友杜易简常称之曰：‘此王氏三珠树也。’”

初生牛犊不怕虎，乱拳打死老师傅。九岁，王勃读颜师古注解的《汉书》，居然作《汉书指瑕》十卷来纠正大儒的错误。黄毛小儿王勃曾云：“孔夫子何须频删其诗书，焉知来者不如今；郑康成何须浪注其经史，岂觉今之不如古。”

太常伯刘祥道称王勃为神童。我觉得王勃不单是神童，还是个不迷信权威，有独立思考能力的神童。自汉武帝采用董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议后，又有几个儒生敢指摘孔圣人的不是。中国现代教育制度教出来的孩子，就缺了小王勃身上的那股劲头。

神童王勃少有大志，十四岁便上书刘祥道，求其表荐。也许是赏识王勃“所以慷慨于君侯者，有气存乎心耳”这样的少年英气，刘祥道上表朝廷，推荐王勃。唐高宗召见王勃于殿前应试，想必王勃在朝堂上才思敏捷、对答如流，高宗大悦，授其朝散郎之职。那年，王勃才十六岁，放到现在就是一个中学生。

之后，皇子沛王李贤慕王勃才名，召其为沛府修撰，很为爱重。

少年得志，一切都来得太快，太容易。那个叫老子的人，早就告诉我们：“福兮，祸之所伏。”一个未经世事磨砺的少年，又焉知伴君如伴虎。天堂与地狱，中间只隔着一层薄冰。我们在上边欢呼雀跃，轮回却在云端轻轻地叹息。

唐朝宫内盛行斗鸡取乐，一日沛王李贤与英王李哲斗

鸡，王勃童心无邪，戏作《檄英王鸡文》，讨伐英王鸡，以此为沛王鸡加油助威。王勃如若成年之后再入宫廷，我想不会犯下李姓皇家的忌讳。高宗的父亲李世民就在玄武门之变中诛杀其兄建成、其弟元吉；高宗即位前，就曾与魏王李泰、吴王李恪争夺太子之位。长孙无忌辅立李治为高宗后，借“谋反案”杀李恪，“以绝众望，海内冤之”。

皇子相争，是李姓皇家不能触碰的伤疤。可这本是一群少年嬉戏胡闹，又怎当得真。高宗看见这篇游戏之文勃然大怒，以为这是“交构之渐”，是挑拨诸皇子的兄弟之情，下诏废除王勃官职，当天斥出沛王府。

公元 669 年，二十岁的王勃失意地离开长安。

你曾在长安送杜少府去蜀州，现在，你也要去巴蜀，霸桥的杨柳下，可曾有人来送你？你可曾为自己轻轻地吟上一遍《送杜少府之任蜀州》：

城阙辅三秦，风烟望五津。  
与君离别意，同是宦游人。  
海内存知己，天涯若比邻。  
无为在歧路，儿女共沾巾！

离开长安后，王勃南下入蜀，在蜀中漫游三年。

李商隐说：“巴山夜雨涨秋池。”葱竹清泉、鸟语花香的地方呵，怎还不能清凉你的求仕之心。

公元 671 年，王勃返长安参加科选。中国古代的才子都是多才多艺，《唐才子传》载王勃：“尝言人子不可不知医，时长安曹元有秘方，勃尽得其术。”虢州药物丰富，王勃又精通药理，便求补为虢州参军。

《唐才子传》载王勃任参军期间：“又尝匿死罪官奴，恐事泄，辄杀之，事觉当诛，会赦除名。”



为何王勃会藏匿罪犯，事后又怕走漏风声，杀了此人灭口。据新旧《唐书》所述，王勃此次被祸，很可能是被人陷害。王勃不过一介儒生，能干出如此凶狠之事让人觉得匪夷所思。想来还是王勃任虢州参军期间，书生意气，恃才傲物，得罪了太多人吧。

虽遇赦保全了性命，可父亲也因此事牵连，被贬为交趾（今越南河内附近）县令。此事令王勃对仕途心灰意冷，第二年朝廷虽恢复王勃原职，但他并未就任，从此潜心著书。在短短的一年多时间里，王勃完成了祖父王通《续书》所阙十六篇的补阙，刊成二十五卷；撰写《周易发挥》五卷、《唐家千岁历》、《合论》十篇、《百里昌言》十八篇；同时还创作了大量诗文作品。这是王勃短暂一生中，创作最宏富的时期。可惜这些著作全部散佚，未能存世。

公元675年春，王勃自龙门（今山西河津）老家南下，前往交趾看望父亲。一路经洛阳、扬州、江宁，九月初至洪州（今江西南昌）。

这一去，中华文化史上留下了光照千古的《滕王阁序》。  
这一去，孩子就再也找不到回家的路。

《唐才子传》载：“时都督阎公新修滕王阁成，九月九日大会宾客，将令其婿作记，以夸盛事。勃至入谒，帅知其才，因请为之。勃欣然对客操觚，顷刻而就，文不加点，满座大惊。”

重阳之日，洪州都督阎伯均宴请名流，庆贺滕王阁建成，王勃也在其中。阎公本欲趁此机会，让爱婿拿出事先准备好的序文，夸耀才学。出于礼貌，先请诸人写序，孰料王勃这个愣头青也不推辞，操笔便写。阎公拂袖离席，在帐后想想气不过，命人去看王勃都写了什么。闻其开首写道“豫章故郡，洪都新府”，都督不以为意，诮言“亦是老先生常谈”。又闻“星分翼轸，地接衡庐”，便沉吟不语。待听到“落霞

与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，阎公惊曰：“此真天才，当垂不朽矣！”遂命人刻此篇于滕王阁上。王勃“酒酣辞别，帅赠百缣，即举帆去”。

虽说此事有些戏剧，但王勃文思敏捷，滕王阁上即兴而赋千古名篇，并非虚传。后世将此千古佳话写成话本、杂剧，流传至今。让我们看见白衣少年的倜傥英气，也让我们看见阎公的爱才之心。

《唐才子传》还描写王勃替人写碑颂：“属文绮丽，请者甚多，金帛盈积，心织而衣，笔耕而食。然不甚精思，先磨墨数升，则酣饮，引被覆面卧，及寤，援笔成篇，不易一字，人谓之腹稿。”写文章能先在心中默出腹稿，一挥而就，不改一字，不得不令我辈叹服。

滕王阁大宴后，王勃继续南下，第二年秋由广州渡海赴交趾，溺水而卒，年二十七岁。

客死他乡

谁会拾去了你的行囊

客死他乡

谁会将你埋葬在青山

世间桃花翻转

世间雨落雪乱

忧伤轻轻吟唱

年华暗淡

四季流转

一千年的守望

一千年的惆怅

别哭，掌纹总会折断  
别哭，孩子总会孤单  
别哭，爱人总会远走他乡  
别哭，鸟儿总会收起翅膀

## 青衣白牛 贺知章

中国历代文人大多命苦，贺知章却是异类。

他一生放旷纵诞、谑浪笑傲。如果以人间的人物相比，他就是洪七公；如果以天上的人物相比，他就是张果老。

这样率真赤诚的贺知章，我们想象中应是个闲云野鹤般的世外高人，可他出入官场五十年，游刃有余，举重若轻。真怀疑他是个大隐于朝堂之上的神仙。

贺知章自公元 695 年中进士后，当过的官名目繁多，看着头晕。重要的是，这厮一路高升，且一直在中央做官，从未被贬。

从后世相关史料看，其为官期间，未尝有阿谀奉承、结党营私、贪赃枉法等劣行。《唐才子传》载其：“少以文词知名，性旷夷，善谈论笑谑。”

在官场能不凭龌龊手段，以本真待人，而仕途通达，可见贺知章的个人魅力了得。

当时的工部尚书陆象先常曰：“贺兄言论倜傥，真可谓风流之士。吾与子弟离阔，都不思之，一日不见贺兄，则鄙吝生矣。”

唐肃宗在追悼贺知章的诏书中说他“器识夷淡，襟怀和雅，神清志逸，学富才雄，挺会稽之美箭，蕴昆冈之良玉”。

看来贺知章是深得魏晋风度的高士，在当时为世人所倾慕。

李白、杜甫，当时都是他的粉丝。

李白入长安，在紫极宫见到贺老。李白当时四十出头，