

陈嘉庚纪念馆 社教丛书

凝固的历史 永恒的精神

嘉庚建筑



陈嘉庚纪念馆
编

文物出版社

陈嘉庚纪念馆 编

陈嘉庚纪念馆 社教丛书

凝固的历史 永恒的精神

嘉庚建筑



文物出版社

责任编辑 李 睿

封面设计 程星涛

责任印制 张道奇

责任校对 陈 婧

图书在版编目 (CIP) 数据

凝固的历史 永恒的精神：嘉庚建筑 / 贺春旒著；
陈嘉庚纪念馆编. —北京：文物出版社，2014.6
(陈嘉庚纪念馆社教丛书)

ISBN 978-7-5010-4012-4

I. ①凝… II. ①贺… ②陈… III. ①建筑艺术
—中国 IV. ①TU-862

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 102446 号

凝固的历史 永恒的精神：嘉庚建筑

(陈嘉庚纪念馆社教丛书)

陈嘉庚纪念馆 编

*

文物出版社出版发行

北京市东直门内北小街2号楼

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京京都六环印刷厂印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/16 印张：2.75

2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-4012-4 定价：40.00 元

本书图版与文字为独家所有，非经授权同意不得复制翻印

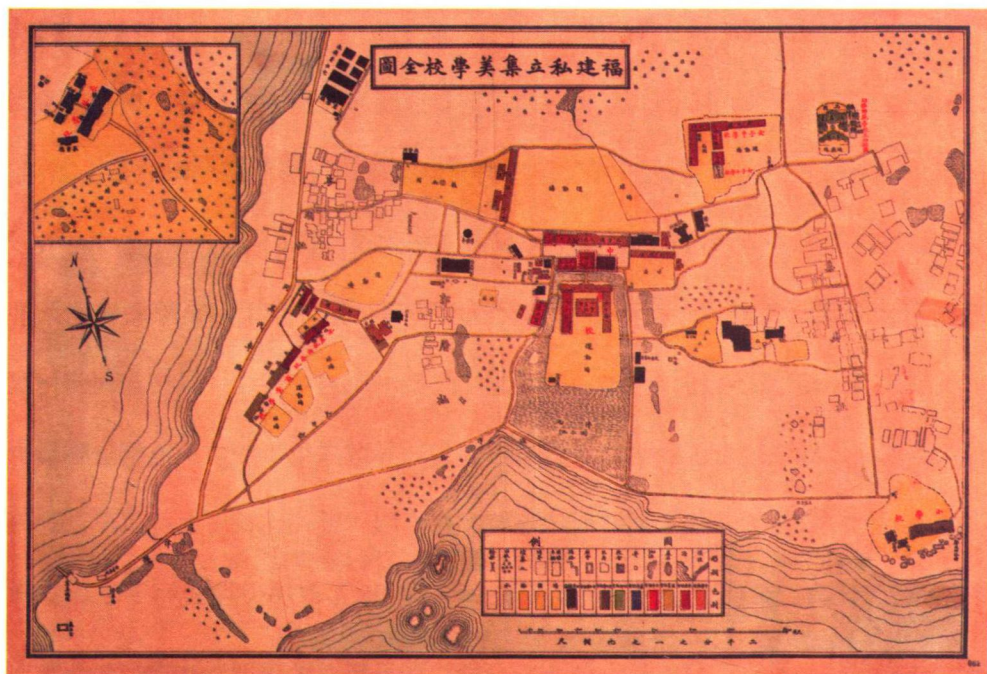
前 言

100年前，抱负天下为己任的陈嘉庚，开始践行他一生的理想，以“教育为立国之本”的远见卓识与博大胸怀，以“尽出家产以兴学”的极大勇气与全部身家、以“诚毅”“止于至善”的非凡气魄和崇高境界，创办集美学校、厦门大学。

陈嘉庚亲自规划、设计和监造的校园建筑，倾注了他的无数心血与超然睿智，因地制宜审慎布局、合理创新空间结构、节省适用为建造原则、地产物品为取用材料，闽南匠心工艺做营造，中西合璧风貌为特征，以其独树一帜的不土不洋、亦中亦西的鲜明个性风格被专称为“嘉庚建筑”而享誉海内外。

嘉庚建筑，美观大方、典雅庄重、坚固科学、经济实用，是陈嘉庚个人的审美品位与当地能工巧匠技艺碰撞的结晶，是侨居国的建造设计风格与闽南传统建筑艺术在实践中磨合筛选而达成的中西文化“和谐共生”的经典范例。陈嘉庚高瞻远瞩的胸襟观念和他那划时代的建筑，在中国“近代建筑史上有其不可磨灭的地位”，成为“最具世界经典的建筑之一”，2006年被国务院公布为全国重点文物保护单位。我国是历史悠久的文明古国，拥有极为丰富的文化遗产。文物是文化遗产的重要组成部分，保护和利用好文物，对于继承和发扬民族优秀传统文化，促进社会主义精神文明建设，都具有重要而深远的意义。在特定的历史时代建造起来的具有重要的艺术与科学价值的“嘉庚建筑”，对今天乃至未来的集美学校、厦门大学的校园建设，都产生着重大而又深远的影响。

嘉庚建筑，凝结着陈嘉庚的卓然智慧，形成了中西合璧的独特风貌，体现了超越文化的永恒精神。让我们心存敬仰，走进“嘉庚建筑”……



集美学校全图（1933年）

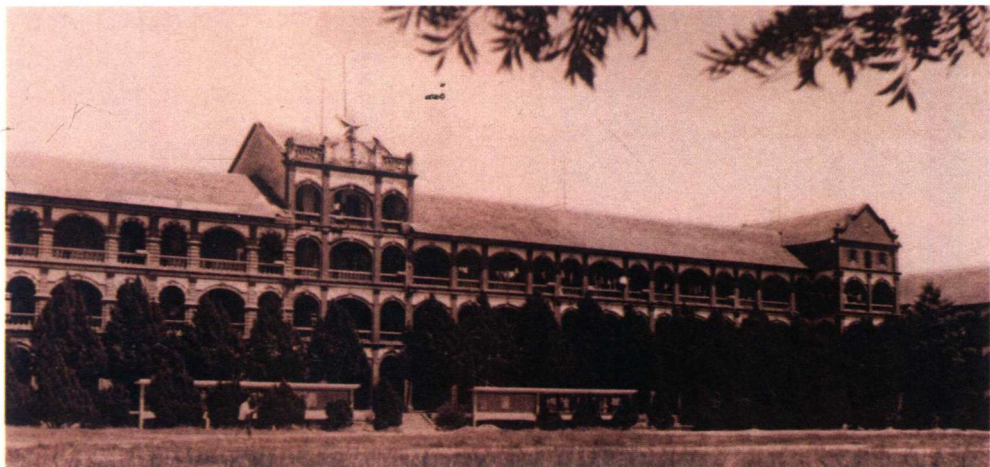


厦门大学本部校区总平面图(2009年)

尚忠楼，1921年2月落成。在《论语·里仁》篇，曾子说：“夫子之道，忠恕而已也。”陈嘉庚提倡的忠，是对人对事无私、诚实、尽心竭力；是忠于国家，忠于人民。尚忠楼坐落于集美社北隅二房山，是改变此前校舍建在一片低洼咸水田而向地势较高的北面方位拓展的第一座建筑。砖木结构，坐北朝南，三层22间，面积6440方尺，造价36000元。三层外廊采用连续半圆券柱式，五开间由两个小券夹一个大券的五个组合构造，大拱红砖嵌券心石，小拱以拱石拼砌。柱间安装绿釉瓶护栏，花岗岩石条压顶。红机平瓦大坡顶，开设两个齐檐大老虎窗和三个脊边小老虎窗，以利通风采光。西端前后凸出，前辟为楼梯位，檐顶增高为四层筑山墙，纵向双坡顶。现为集美大学学生宿舍楼。



尚忠楼（2013年）



尚忠楼（1954 年）

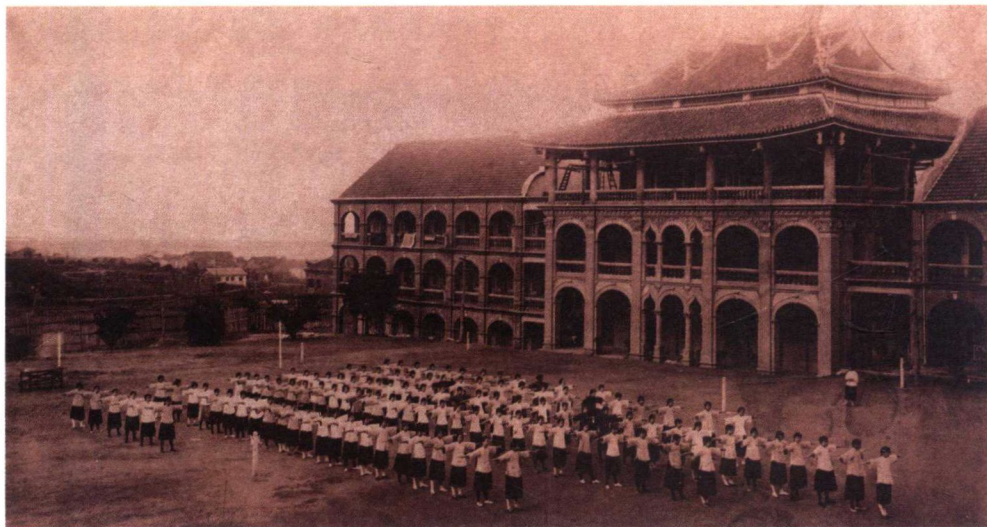
敦书楼,于 1925 年建成,《左传·僖公廿七年》: 邵穀“说(悦)礼乐而敦《诗》、《书》。《诗》、《书》,义之府也。礼乐,德之则也。德义,利之本也”。该楼接文学楼右侧建设同时竣工,三层,12 间,面积 3393 方尺,造价 28000 元。由于南边地势较低,三层屋檐与文学楼三层楼面高度持平,建筑造型拷贝诵诗楼。楼前



敦书楼（2013 年）

有操场，广数十方丈，周以木栅为界，“什植桃梅玉兰相思十数树，春际红白竞放，颇为悦目。有网球场四，篮球场二，至各种运动器若秋千，浪桥，轩轻板，浪船，巨人步等皆备”。

抗战期间，文学楼和敦书楼、诵诗楼于1938年5月22日和1941年3月2日遭日机轰炸中弹受损，1946年5月8日修葺竣工。20世纪50年代以后，改造诵诗楼和敦书楼，将两楼的平瓦双坡顶改为水泥花格围栏大露台，并与文学楼三层回廊衔接。三座楼连为一体，统称敦书楼，面宽95.6米、进深17.2米、高22.5米，建筑面积3640平方米。1998年维修，现为集美大学财经学院学生宿舍楼。



敦书楼（1927年）

诵诗楼，坐东朝西，三层，最南边四开间因地势较低建为四层，共35间，面积3366方尺，造价134640元，1954年10月落成。建筑形式延续尚忠楼，外廊红砖半圆券拱砖柱，嵌券心石，二三层花岗岩石条搭绿釉瓶栏杆，红色机平



诵诗楼（2013 年）

瓦双坡顶。现建筑面宽 93.9 米、进深 11.9 米、高 15 米，建筑面积 2761 平方米，用作集美大学财经学院学生宿舍楼。

《论语·学而》子贡曰：“夫子温良恭俭让以得之。”此为儒家提倡的待人接物的准则：温和、善良、恭敬、节俭、忍让五种美德。

从 1921 年起，陈嘉庚相继兴建了即温楼、明良楼、允恭楼、崇俭楼、克让楼。



新诵诗楼与尚忠楼（1955 年）

即温楼，1921年4月落成，即温楼位于交巷山，三层，39间，砖木结构，面积9632方尺，造价45000元。是集美学校早期西式建筑中最豪华的校舍之一。即温楼一经告竣，1921年4月6日这一天，厦门大学借此新校舍举行开学式，楼顶立牌，校主陈嘉庚手书“民国十年四月六日厦门大学假此开幕”为纪念，乃厦门大学之发祥地也。1933年10月，“校舍风吹雨淋，颇有渗漏，甚或发生白蚁”，雇工匠大加修理，即温楼耗修理费994.251元。1936年2月，“即温楼因正面走廊柱基塌陷，墙壁倾裂状危险，自上学期起已不敢复住人”，即招工修筑，“由土匠陈禁以九百二十承包”，于5月份修竣。1941年8月14日遭日本飞机轰炸中三弹，1949年11月11日遭蒋军飞机轰炸中1弹，先后修葺。1952年4月翻修即温楼，1959年8月23日，“12级台风及暴雨猛烈袭击集美”，即温楼倒塌，60年代初重修，改为二层简坡顶，中部外廊则成平顶围栏。现为集美大学航海学院教学楼。

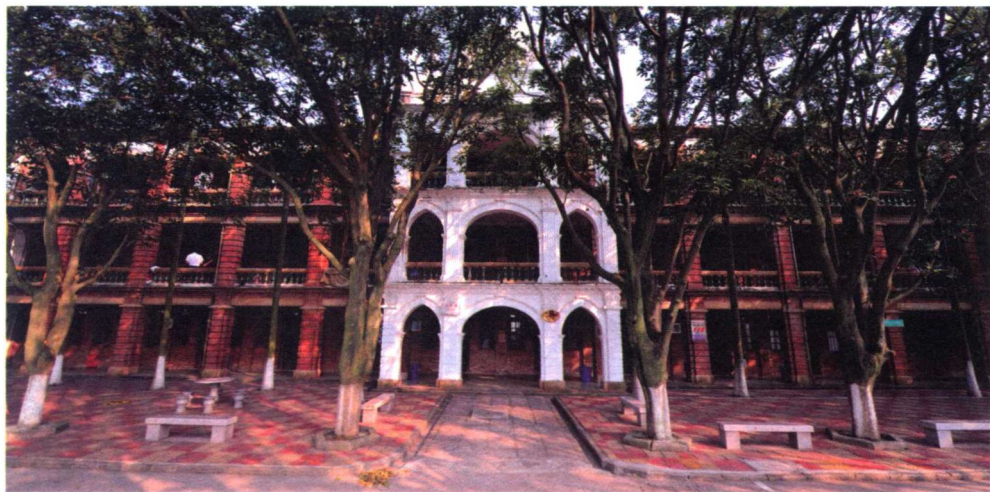


即温楼（2013年）



即温楼（1921年）

崇俭楼，1926年2月25日落成。崇俭楼位于允恭楼之右侧，三层，36间，面积5136方尺，造价38000元。崇俭楼是按照明良楼设计图纸而再造的一座中



崇俭楼（2013年）

西合璧建筑。以允恭楼为中心，两座楼依左右而旁立，以廊道串联为一体，坐落于烟墩山高冈上，气势雄伟，颇为壮观。崇俭楼原是商业教职员及学生宿舍，后为高级水产航海学校教学楼。现用作集美大学航海学院学生宿舍。



崇俭楼（1926年）

允恭楼，坐落于明良楼右侧，地名烟墩山。1923年8月落成，三层，44间，面积9854方尺，造价109880元。西式机平瓦大坡顶，两侧山墙欧式装饰，前廊式结构。两边间廊跨增置两根圆柱，一二层形成两小尖券夹一半圆券的有别于其他建筑的设计。中央三开间一至三楼外凸为半圆形门廊，立6根罗马柱支撑为开敞式，二三层护以铁围栏，檐顶砌女儿墙。整座建筑外墙面施以白色，故有“白楼”之称。抗战时期，允恭楼“连中敌弹多枚”，1945年10月8日修葺竣工。1959年8月23日，遭受12级强台风袭击，三楼屋盖严重损毁，灾后修复。1983年允恭楼加高为四层，现为集美大学航海学院行政办公楼。



允恭楼（2013 年）



允恭楼（1923 年）

克让楼，位于崇俭楼右侧，坐西朝东，三层，39间，1952年建成。据绘制于1926年6月的一份“集美学校中学部全图”，当年选址在烟墩山的中学部曾作过大规模的校舍建设规划设计。位于高岗上的一列呈环状布局的即温楼、明良楼、允恭楼、崇俭楼和克让楼，前4座先后建筑。崇俭楼于1926年2月落成后，由于陈嘉庚企业受世界经济危机的影响，公司被迫收盘，无力一如既往地支持集美学校和厦门大学的建筑经费。厦门大学已开工的建完不再续建，集美学校工程也完全中止，即使以儒家所提倡的温、良、恭、俭、让五种美德为楼名的建筑组团校舍，也因此而停建。直到新中国成立后，迎来陈嘉庚投入办学的新时期，其中的克让楼才得以建设完竣。现为集美大学航海学院学生宿舍楼。



克让楼（2013年）

南侨楼群，位于集美龙舟池西北，原为“集美华侨补校”校舍，现为“华侨大学华文学院”校舍。新中国成立后，回国求学的侨生日益增多，1953年，陈嘉庚向中央人民政府建议在集美创办归国华侨学生中等补习学校，专收归国侨生，进行补习教育。人民政府很快采纳了他的建议，正式成立“福建省集美华侨学生补习学校”。

新校舍顺着临海（在1955年龙舟池即外池建成前）的原航专校舍背后地块建设，命名“南侨”的楼群形成四排16座的布局。以宽8米的纵向中央石板路为轴线，两侧各两座呈鱼骨状排列，依坡地而筑，逐排增层升高，前后屋距辟为球场。

集美华侨学生补习学校的新校舍建设，以第十四楼于陈嘉庚逝世后的1962年最后完工，并在入口处增建“集美华侨补校”牌楼，才全部圆满告竣。集美侨校，是全国最早的华侨学生补习学校之一，人们称之为“侨生的摇篮”。从解放



南侨十三（2013年）



南侨十四（2013年）



南侨十五（2013年）