

 中国社会科学院创新工程学术出版资助项目

 全国博士后管理委员会

张岱年文化哲学研究

Study on Zhang Dainian's Cultural Philosophy

杜运辉 著



中国社会科学出版社

本书得到中国博士后科学基金项目、河北师范大学学术著作出版基金、河北师范大学法政学院学术著作出版基金资助

张岱年文化哲学研究

Study on Zhang Dainian's Cultural Philosophy

杜运辉 著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张岱年文化哲学研究 / 杜运辉著. —北京: 中国社会科学出版社,
2014. 11

ISBN 978 - 7 - 5161 - 5020 - 7

I. ①张… II. ①杜… III. ①张岱年(1909~2004)—文化哲学—哲学
思想—研究 IV. ①B262.5②G02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 247432 号

出版人
策划编辑
特约编辑
责任校对
责任印制

刘剑英
郭沂纹
曹增
王
王超



出版 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619
发行部 010 - 84083685
门市部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京君升印刷有限公司
版 次 2014 年 11 月第 1 版
印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 18.5
插 页 2
字 数 313 千字
定 价 56.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换
电话: 010 - 64009791
版权所有 侵权必究

编委会及编辑部成员名单

(一) 编委会

主任：李 扬 王晓初

副主任：晋保平 张冠梓 孙建立 夏文峰

秘书长：朝 克 吴剑英 邱春雷 胡 滨（执行）

成 员（按姓氏笔画排序）：

卜宪群	王 巍	王利明	王灵桂	王国刚	王建朗	厉 声
朱光磊	刘 伟	杨 光	杨 忠	李 平	李 林	李 周
李 薇	李汉林	李向阳	李培林	吴玉章	吴振武	吴恩远
张世贤	张宇燕	张伯里	张昌东	张顺洪	陆建德	陈众议
陈泽宪	陈春声	卓新平	罗卫东	金 碚	周 弘	周五一
郑秉文	房 宁	赵天晓	赵剑英	高培勇	黄 平	曹卫东
朝戈金	程恩富	谢地坤	谢红星	谢寿光	谢维和	蔡 昉
蔡文兰	裴长洪	潘家华				

(二) 编辑部

主任：张国春 刘连军 薛增朝 李晓琳

副主任：宋 娜 卢小生 姚冬梅

成 员（按姓氏笔画排序）：

王 宇	吕志成	刘丹华	孙大伟	陈 颖	曲建君	曹 靖
薛万里						

序 一

博士后制度是19世纪下半叶首先在若干发达国家逐渐形成的一种培养高级优秀专业人才的制度，至今已有一百多年历史。

20世纪80年代初，由著名物理学家李政道先生积极倡导，在邓小平同志大力支持下，中国开始酝酿实施博士后制度。1985年，首批博士后研究人员进站。

中国的博士后制度最初仅覆盖了自然科学诸领域。经过若干年实践，为了适应国家加快改革开放和建设社会主义市场经济制度的需要，全国博士后管理委员会决定，将设站领域拓展至社会科学。1992年，首批社会科学博士后人员进站，至今已整整20年。

20世纪90年代初期，正是中国经济社会发展和改革开放突飞猛进之时。理论突破和实践跨越的双重需求，使中国的社会科学工作者们获得了前所未有的发展空间。毋庸讳言，与发达国家相比，中国的社会科学在理论体系、研究方法乃至研究手段上均存在较大的差距。正是这种差距，激励中国的社会科学界正视国外，大量引进，兼收并蓄，同时，不忘植根本土，深究国情，开拓创新，从而开创了中国社会科学历史上最为繁荣的时期。在短短20余年内，随着学术交流渠道的拓宽、交流方式的创新和交流频率的提高，中国的社会科学不仅基本完成了理论上从传统体制向社会主义市场经济体制的转换，而且在中国丰富实践的基础上展开了自己的伟大创造。中国的社会科学和社会科学工作者们在改革开放和现代化建设事业中发挥了不可替代的重要作用。

在这个波澜壮阔的历史进程中，中国社会科学博士后制度功不可没。

值此中国实施社会科学博士后制度 20 周年之际，为了充分展示中国社会科学博士后的研究成果，推动中国社会科学博士后制度进一步发展，全国博士后管理委员会和中国社会科学院经反复磋商，并征求了多家设站单位的意见，决定推出《中国社会科学博士后文库》（以下简称《文库》）。作为一个集中、系统、全面展示社会科学领域博士后优秀成果的学术平台，《文库》将成为展示中国社会科学博士后学术风采、扩大博士后群体的学术影响力和社会影响力的园地，成为调动广大博士后科研人员的积极性和创造力的加速器，成为培养中国社会科学领域各学科领军人才的孵化器。

创新、影响和规范，是《文库》的基本追求。

我们提倡创新，首先就是要求，入选的著作应能提供经过严密论证的新结论，或者提供有助于对所述论题进一步深入研究的新材料、新方法和新思路。与当前社会上一些机构对学术成果的要求不同，我们不提倡在一部著作中提出多少观点，一般地，我们甚至也不追求观点之“新”。我们需要的是有翔实的资料支撑，经过科学论证，而且能够被证实或证伪的论点。对于那些缺少严格的前提设定，没有充分的资料支撑，缺乏合乎逻辑的推理过程，仅仅凭借少数来路模糊的资料和数据，便一下子导出几个很“强”的结论的论著，我们概不收录。因为，在我们看来，提出一种观点和论证一种观点相比较，后者可能更为重要：观点未经论证，至多只是天才的猜测；经过论证的观点，才能成为科学。

我们提倡创新，还表现在研究方法之新上。这里所说的方法，显然不是指那种在时下的课题论证书中常见的老调重弹，诸如“历史与逻辑并重”、“演绎与归纳统一”之类；也不是我们在很多论文中见到的那种敷衍塞责的表述，诸如“理论研究与实证分析

的统一”等等。我们所说的方法，就理论研究而论，指的是在某一研究领域中确定或建立基本事实以及这些事实之间关系的假设、模型、推论及其检验；就应用研究而言，则指的是根据某一理论假设，为了完成一个既定目标，所使用的具体模型、技术、工具或程序。众所周知，在方法上求新如同在理论上创新一样，殊非易事。因此，我们亦不强求提出全新的理论方法，我们的最低要求，是要按照现代社会科学的研究规范来展开研究并构造论著。

我们支持那些有影响力的著述入选。这里说的影响力，既包括学术影响力，也包括社会影响力和国际影响力。就学术影响力而言，入选的成果应达到公认的学科高水平，要在本学科领域得到学术界的普遍认可，还要经得起历史和时间的检验，若干年后仍然能够为学者引用或参考。就社会影响力而言，入选的成果应向正在进行着的社会经济进程转化。哲学社会科学与自然科学一样，也有一个转化问题。其研究成果要向现实生产力转化，要向现实政策转化，要向和谐社会建设转化，要向文化产业转化，要向人才培养转化。就国际影响力而言，中国哲学社会科学要想发挥巨大影响，就要瞄准国际一流水平，站在学术高峰，为世界文明的发展作出贡献。

我们尊奉严谨治学、实事求是的学风。我们强调恪守学术规范，尊重知识产权，坚决抵制各种学术不端之风，自觉维护哲学社会科学工作者的良好形象。当此学术界世风日下之时，我们希望本《文库》能通过自己良好的学术形象，为整肃不良学风贡献力量。

李扬

中国社会科学院副院长

中国社会科学院博士后管理委员会主任

2012年9月

序 二

在 21 世纪的全球化时代，人才已成为国家的核心竞争力之一。从人才培养和学科发展的历史来看，哲学社会科学的发展水平体现着一个国家或民族的思维能力、精神状况和文明素质。

培养优秀的哲学社会科学人才，是我国可持续发展战略的重要内容之一。哲学社会科学的人才队伍、科研能力和研究成果作为国家的“软实力”，在综合国力体系中占据越来越重要的地位。在全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化、实现中华民族伟大复兴的历史进程中，哲学社会科学具有不可替代的重大作用。胡锦涛同志强调，一定要从党和国家事业发展全局的战略高度，把繁荣发展哲学社会科学作为一项重大而紧迫的战略任务切实抓紧抓好，推动我国哲学社会科学新的更大的发展，为中国特色社会主义事业提供强有力的思想保证、精神动力和智力支持。因此，国家与社会要实现可持续健康发展，必须切实重视哲学社会科学，“努力建设具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学”，充分展示当代中国哲学社会科学的本土情怀与世界眼光，力争在当代世界思想与学术的舞台上赢得应有的尊严与地位。

在培养和造就哲学社会科学人才的战略与实践上，博士后制度发挥了重要作用。我国的博士后制度是在世界著名物理学家、诺贝尔奖获得者李政道先生的建议下，由邓小平同志亲自决策，经国务院批准于 1985 年开始实施的。这也是我国有计划、有目的

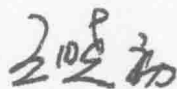
地培养高层次青年人才的一项重要制度。二十多年来，在党中央、国务院的领导下，经过各方共同努力，我国已建立了科学、完备的博士后制度体系，同时，形成了培养和使用相结合，产学研相结合，政府调控和社会参与相结合，服务物质文明与精神文明建设的鲜明特色。通过实施博士后制度，我国培养了一支优秀的高素质哲学社会科学人才队伍。他们在科研机构或高等院校依托自身优势和兴趣，自主从事开拓性、创新性研究工作，从而具有宽广的学术视野、突出的研究能力和强烈的探索精神。其中，一些出站博士后已成为哲学社会科学领域的科研骨干和学术带头人，在“长江学者”、“新世纪百千万人才工程”等国家重大科研人才梯队中占据越来越大的比重。可以说，博士后制度已成为国家培养哲学社会科学拔尖人才的重要途径，而且为哲学社会科学的发展造就了一支新的生力军。

哲学社会科学领域部分博士后的优秀研究成果不仅具有重要的学术价值，而且具有解决当前社会问题的现实意义，但往往因为一些客观因素，这些成果不能尽快问世，不能发挥其应有的现实作用，着实令人痛惜。

可喜的是，今天我们在支持哲学社会科学领域博士后研究成果出版方面迈出了坚实的一步。全国博士后管理委员会与中国社会科学院共同设立了《中国社会科学博士后文库》，每年在全国范围内择优出版哲学社会科学博士后的科研成果，并为其提供出版资助。这一举措不仅在建立以质量为导向的人才培养机制上具有积极的示范作用，而且有益于提升博士后青年科研人才的学术地位，扩大其学术影响力和社会影响力，更有益于人才强国战略的实施。

今天，借《中国社会科学博士后文库》出版之际，我衷心地希望更多的人、更多的部门与机构能够了解和关心哲学社会科学领域博士后及其研究成果，积极支持博士后工作。可以预见，我

国的博士后事业也将取得新的更大的发展。让我们携起手来，共同努力，推动实现社会主义现代化事业的可持续发展与中华民族的伟大复兴。



人力资源和社会保障部副部长
全国博士后管理委员会主任
2012年9月

序

周德丰

一

杜运辉是一位优秀的青年学者。他在南开大学攻读硕士、博士学位，取得十分喜人的成果，毕业之际曾荣获“南开十杰”称号；而后他步入大学校园任讲师、副教授，继续励耘勉耕，硕果累累，这一过程屈指算来大约也有十年的光景。作为导师，我本人就是运辉孜孜矻矻十年磨剑的见证者。运辉生而为中国北方之农家子，崛起于草根莽野，他深通一理：天道酬勤，倘自己不苦斗，无人能助你成功。

二

略加统计，学习中国哲学不过十年的杜运辉已经发表学术论文 30 篇，出版专著 4 种，其中《张岱年先生学谱》（刘鄂培先生与杜运辉合著，昆仑出版社 2010 年版）、《侯外庐先生学谱》（中国社会科学出版社 2013 年版），更是为许多行内专家交口称誉的精品之作。其搜罗之广泛全面，考订之绵密精当，论定之审慎坚确，都彰显出作者不同寻常的努力、学力与功力。至于他撰写发表的论文，其选题之重大，内容之深刻，布局之严整，学术质量之精湛，以及社会反响之强烈，对于一个青年学者来说，已经大大超越了这个群体的平均水准而成为当之无愧的佼佼者。有一次教育

部社科司原司长杨瑞森教授读到了杜运辉的文章很感兴趣，他专门打电话给南开大学哲学院的陈晏清教授，打听、了解这位作者的情况，令杨司长多少有些惊讶的是，原来文章的作者杜运辉竟是一位名不见经传的后生学子！

杜运辉的写作不仅刻苦持续，而且相当得法。他深谙“义理、辞章、考据”三者统一的“古文章法”。在考据方面他重视原始资料的蒐集，颇晓“采铜于山”的道理。我亲见他读一套名家全集，竟能校读出一百多条舛漏错讹之处，他是用“一搥一掌血，一鞭一条痕”的精神去研读原著，绝非等闲浏览、走马观花者可比，所以运辉的文章给人的第一印象是扎实、厚实、平实，这是他的治学风格。在义理方面，他重视文章的思想性，注重马克思主义理论指导，衷心钦敬张岱年、侯外庐、张岂之、方克立这些马克思主义哲学大家的理论素养和示范作用。在这方面，运辉确有一股追慕大师、锲而不舍的执着精神。在辞章方面，他羡慕大师的文章风采，强化自己的文字修养，有很高的眼格和追求。对于别人的赞扬他保持清醒的头脑，他这样评估自己：以往所有的成绩仅仅是开了个头，“行之而后知，履之而后艰”，未来的治学之路还很漫长，今后要一步一个脚印地奋力前行。其虚怀若谷、不满不溢有如此者。

三

运辉的为人极为敦厚、纯朴、温良。张岂之校长审读了他70多万字的鸿篇巨制《侯外庐先生学谱》并和他多次接触后评价称：“杜运辉同志平日沉默寡言，但他勤于搜索资料，勤于向学者们请教，勤于思考……这是一本有学术功力的书，值得向学术界、理论界的朋友推荐。作为外庐先生的学生，我要向杜运辉同志表示感谢。”张校长的观察和评赞是完全客观中肯的。

运辉对于他有幸接触、交往的前辈硕学大家极为敬畏，像刘鄂培、张岂之、方克立诸先生，他敬重之不暇，只觉他们有“宗庙之美，百官之富”，自己不过稍窥门墙而已；对于当今中国文化与哲学方面的学术重镇人物，像陈来、李存山、王中江诸先生，他寻找一切机会向他们请益学

习，并协助他们做好自己的工作；对于母校的师长，他总是恭恭敬敬地执弟子礼，恪尽职守，默默做好该做的事，尽上一份自己的心；对于比自己辈分、资历稍浅的师弟、师妹，运辉多年来也是尽其所能颇尽同窗之谊，有老大哥风范。运辉的修己为人和个性特点博得各方“刚毅木讷近仁”的美誉。

四

杜运辉用力最勤、成果最集中的领域，还是在张岱年先生学术思想研究方面。他的博士论文是《张岱年人生哲学思想研究》，他获取“南开十杰”与此项论文之优质创新有很大的关系。《张岱年先生学谱》是他协助刘鄂培先生实现心愿的著作，颇受学界好评。他的学术论文以研究张先生居其半。他还担任“张岱年学术研究会”副秘书长的职务，在他供职的河北师范大学，为创建和办好“张申府张岱年研究中心”做了大量具体工作，而且做得很好、很到位。这些情况表明杜运辉已经成为研究张岱年学术思想的新生代之重要成员，在一定意义上说也是这方面的专家。但他自己却认为：“正是由于方克立先生、刘鄂培先生、张岂之先生、陈来先生、李存山先生等名师指路，自己才选择了张岱年思想研究的学术方向，并决心以阐扬张岱年思想为终生职志。……自己只是初步入门，不仅不能与许多同龄人相比，而且也惭愧于许多更年轻的学者。”这是一段真情告白。运辉这么想，这么说，我觉得很好，惟其如此，才可以虚己从人，取法高标，永不自囿。

五

癸巳年孟冬时节，杜运辉又完成了20万言的新著《张岱年文化哲学研究》，并且征序于余。

首先我感到：是书之杀青付梓，使运辉的系列研究成果中又平添了一



道新的亮丽景观，其张学研究成果阵容将会更加强大。作为第一读者，初步披览之余，深为此项论著的精深所折服。全书6章20节，架构舒展而宏阔，逻辑谨严而精密，评断中肯而明确，在资料和观点上有不少新鲜的内容。该书对于张岱年文化哲学思想产生的历史背景、理论前提、发展阶段、未来前景，都有线索明晰的展示；对于张先生独特的文化理念、“兼和”范畴、综创主张都有剥茧抽丝般的理论解析；对于张先生的文化观与20世纪并存同行的各种文化观，都进行了旗鼓对峙的比较研究；对于张先生与其晚年“同调和知音”方克立先生二位共谋中国文化发展之方略大计，终于贡献出“马魂、中体、西用”的综创新说，作出了富有说服力的、有理论深度的推介、解读与诠释，这是全书的最大亮色与思想巅峰。凡此种种都说明运辉的这部新作亮点频频，贡献多多，既有学理性，又具可读性，现在我将此书郑重推出，希望文化理论界学人与广大青年后学共同关注，分享这一份色香俱佳的精神大餐。

“操千曲而后知音，操千剑而后知器。”我和运辉有多年的师弟之谊，我了解运辉。我坚信，以运辉的学养、恒心与定力，其人必会奋苦有加，奋进不已，其学必更加厚重充实而有光辉，其精神产品必更加博大精深，陆续奉献给日益蓬勃的学术界。

是为序。

2013年12月1日

于南开大学

摘 要

本书对张岱年文化哲学进行深度解读和创造性阐释,较为系统地论述其思想前提、发展阶段、理论基础、主要内涵、基本特质、历史地位和最新趋势。

作为第一个系统化的中国化马克思主义文化哲学,张岱年文化哲学是中国近现代社会变迁和社会思潮演变之合乎规律的理论结晶,此外,张岱年还在知识结构、学术平台、理论建构等方面受到长兄张申府의深刻影响。总起来看,张岱年文化哲学经历了20世纪30年代的“综合创造”论(“文化创造主义”)、20世纪40年代的文化“均衡创造”论和20世纪80—90年代的“文化综合创新论”三个发展阶段,其理论基础包括会通中西马的思想架构、方法论上的多元主义与“兼和”哲学,“兼和”是以多样性、创造性、统一性为内涵的动态均衡,它体现为一元主导、多元兼容的文化原则。

张岱年的文化范畴体现了人类改造“外在之自然”——自然环境与“内在之自然”——人性两个方面的高度统一,他运用唯物史观与唯物辩证法,正确解决了文化的系统性与可分性、连续性与变革性、民族性与世界性等基本矛盾。在对马克思主义、中国传统文化和西方文化综合创新的过程中,他极大地推进了马克思主义中国化、中国传统文化의现代转型和对外来文化的取精用宏,为正确解决中、西、马三“学”的地位和相互关系这个中国现当代文化发展的根本问题奠定了坚实基础。

张岱年文化哲学最鲜明地体现了中西马三流合一、综合创新的问题意识,为中国化马克思主义文化哲学的体系建构作出了最为突出的贡献。综观20世纪三四十年代的马克思主义综合创新学派,可以说形成了以毛泽东为代表的延安学派、以侯外庐为代表的重庆学派和以张申府张岱年兄弟为代表的北平学派的基本格局,从而在基本理论高度统一的前提下表现了丰富多彩的多样性,这种“理一”与“分殊”相统一的显著特色是马克思主义综合创

新学派得以葆有青春活力的重要原因，对中国化马克思主义在与全盘西化派、文化保守主义等的对立互动中最终成为主导思潮发挥了重要作用。张岱年文化哲学与现代新儒家和西化派文化哲学之间有着既对立又互动的复杂关系，有着唯物史观与唯心史观的基本立场、唯物辩证法与形而上学的思维方式上的根本分野。

“马魂、中体、西用”论是张岱年文化哲学在新世纪的最新发展，它彻底超越了传统“体用”二元模式的局限性，以“魂、体、用”三元模式准确界定了中、西、马三“学”在当代中国文化中的地位及其相互关系，体现了主导性（方向性）、主体性与开放性的高度统一。它以富有时代精神和民族特色的方式回答了中国当代文化的发展战略，指明了当代中国文化发展的必由之路。

当代中国特色马克思主义文化哲学的建构与发展，仍然必须立足于中华民族生存与发展的客观需要，紧紧围绕解放全人类、实现人的自由而全面发展的崇高目标，凝炼问题意识，促进学派传承，为实现理生和谐、天人和諧的理想境界作出其应有贡献。

关键词：张岱年；文化哲学；兼和；综合创新；“马魂、中体、西用”论

Abstract

This book attempts to unscramble and interpret creatively Zhang Dainian's Cultural Philosophy, systematically discuss its theoretical prerequisite, stages, theoretical basis, theoretical characteristics, historical role and the latest trend.

As the first systematic Sinicized Marxist cultural philosophy, Zhang Dainian's Cultural Philosophy is the theoretical crystallization of the Chinese modern societal changes as well as the trends of thought of the times, besides, Zhang Dainian was profoundly shaped by his eldest brother Zhang Shenfu in the knowledge structure, academic development platform and theoretical construction. Zhang Dainian's Cultural Philosophy has undergone the cultural creationism in 20th century 30's, the balancing creationism in 20th century 40's and the cultural comprehensive - innovation theory in 20th century 80 - 90's, which theoretical basis includes the thinking structure of integrating the Chinese traditional culture, western culture and Marxism, as well as the pluralism in methodology and "Jian - He" Philosophy. "Jian - He" is the dynamic equilibrium with diversity, creativity and unity as its connotation, it is embodied as monad - domination and multiplural - compatibility in culture.

Zhang Dainian's "Culture" category shows the unity of the outside nature (Nature) and the internal nature (Humanity). He correctly settles the systematization and separability, continuity and revolutionary, nationality and universality of the culture by using materialistic conception of history and materialist dialectics. In the course of the comprehensive innovation of Chinese traditional culture, western culture and Marxism, Zhang Dainian furtherances greatly the sinicization of Marxism, the modern transformation of Chinese traditional culture and the absorbing the quintessence of foreign culture, which lays a solid foundation to correctly settle the fundamental problem of the status and relationships of Chinese traditional cul-