

长篇历史小说

是甲午陆战，决定了甲午战争的结果！这
是第一部描写甲午战争全貌的小说。它宏
观扫视了当时东北亚纷纭复杂的国际关
系，揭示出甲午战争的深刻缘由及其结果

甲午战争

的必然逻辑。塑造了李鸿章、袁世凯、光
绪皇帝、慈禧太后及众多陆军和水军将领
的英雄群象，展现出一幅苍凉悲怆的历史
画卷。

刘民·著

华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

长篇历史小说

是甲午陆战，决定了甲午战争的结果！这是第一部描写甲午战争全貌的小说。它宏观扫视了当时东北亚纷纭复杂的国际关系，揭示出甲午战争的深刻缘由及其结果。

甲午战争

的必然逻辑。塑造了李鸿章、袁世凯、光绪皇帝、慈禧太后及众多陆军和水军将领的英雄群象，展现出一幅苍凉悲怆的历史画卷。

刘民·著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

甲午战争/刘民著. —北京:华夏出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5080-7850-2

I . ①甲… II . ①刘… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 247993 号

甲午战争

作 者 刘 民

责任编辑 高 苏

责任印制 刘 洋

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 三河市兴达印务有限公司

装 订 三河市兴达印务有限公司

版 次 2014 年 1 月北京第 1 版 2014 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本 670×970 1/16

印 张 17.5

字 数 260 千字

定 价 31.00 元

华夏出版社 网址:www.hxph.com.cn 地址:北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028

若发现本版图书有印装质量问题,请与我社营销中心联系调换。

电话: (010) 64663331 (转)

前言

十九世纪末叶，在东亚两大主要国家中国与日本之间展开的一场一赌国运的殊死较量，其结果影响了两国乃至整个亚洲和世界的发展进程，这就是著名的甲午战争。

战争的惨败，使中华民族陷入了最深重的苦难并唤起了全民族的觉醒与近半个世纪的英勇抗争，戊戌维新、辛亥革命等一系列救亡图强运动，都是甲午国耻的直接后果。对日本来说，战争的全面胜利奠定了岛国现代化的基础并更加助长了军阀政客狂热的扩张野心。后来的日俄战争、侵华战争、太平洋战争都是这次胜利的必然产物。

鉴于“甲午海战”这一概念屡屡被聚焦的社会现实，有必要作如下的强调——在历时八个月（1894年8月1日至1895年4月17日）的甲午战争中，战场分为海陆两条战线，而决定着整个战争胜负的在于陆战的结果。

在被社会较少关注的陆战中，日军几乎倾巢出动，清政府也集中了与太平军争斗中产生的军阀武装湘淮两系军队的全部，这是当时中国唯一的可用之兵。双方军队武器装备并无很大差距，人数为六比一，中国军队却屡经失利、一败涂地。可见“在中日战争中，日本是以人取胜的”。这是中日两国历史学家的普遍观点。“以人取胜”，并非指中国人不如日本人聪明、勇敢，它应当包括两

方面含义：一是最高统治者的治国方略与战斗意志有天壤之别；二是社会制度与军队组织形式迥然不同。这就造成了两个国家完全不同的战争结局和历史命运。

前事不忘，后事之师。痛念国耻，方能摆脱混沌，愈挫愈奋。为了加深国人对晚清封建王朝腐败本质的认识，揭示落后就要挨打的历史教训，激发全民族的爱国热情，作者创作了这部长篇小说。

目 录

第一卷 兵戈扰攘	(1)
一 苍茫东北亚	(2)
二 青年才俊的亮相	(4)
三 袁公子与“小白菜”	(7)
四 慈禧，她姓王	(12)
五 日本生吞琉球国	(16)
六 朝鲜“壬午兵变”	(20)
七 妇人之仁	(22)
八 初试牛刀	(24)
九 强人，横空出世	(25)
十 王妃的跨国恋	(33)
十一 朝鲜王庭分裂	(40)
十二 甲申政变	(44)
十三 袁世凯再次入朝	(52)
十四 1888，北洋海霸	(60)
第二卷 此起彼落	(63)
十五 东学之乱	(64)
十六 睦仁天皇的冷幽默	(68)
十七 日本人说了什么？	(69)
十八 大鸟睁眼说瞎话	(78)

十九	袁世凯逃离汉城	(82)
二十	在朝鲜,中国军被逐	(85)
二十一	丰岛海战	(86)
第三卷 漫天烽火		(89)
二十二	一个人的战争	(90)
二十三	虎将马玉坤	(93)
二十四	平壤大血战	(102)
二十五	9·17,大东沟海战	(107)
二十六	李鸿章的思考	(110)
二十七	宋庆北上	(121)
二十八	虎山之战	(129)
二十九	大清的面子	(137)
三十	喋血旅顺口	(144)
三十一	血性光绪	(156)
三十二	摩天岭大捷	(164)
三十三	苦战大平山	(166)
三十四	喘息与内讧	(173)
三十五	威海卫,水师之殇	(189)
三十六	后勤的实力	(195)
三十七	鏖战田庄台	(198)
第四卷 城下之盟		(209)
三十八	光绪的煎熬	(210)
三十九	李鸿章东渡	(216)
四十	口舌心神的较力	(223)
四十一	孤忠老臣血溅异邦	(227)
四十二	对野兽弹琴	(233)
四十三	马关,马关!	(243)
四十四	引爆戊戌之变	(256)
四十五	西人的脸色不好看了	(261)
四十六	台湾,壮烈的血诚	(268)



兵戈扰攘



一 苍茫东北亚

公元 1894 年。这是我们现代中国人改从西历后，对这个年头的叫法。

当年，在中国，是入主中原已历二百五十载的大清王朝光绪二十年，干支甲午年；朝鲜（需要特别交代的是，那个时候“朝鲜”、“朝”、“韩”都是指东亚朝鲜半岛上那个独立的国家，并无今天的“朝鲜”和“韩国”的两国之分）使用宗主国年号，自然也是光绪二十年或甲午年；在日本，则是所谓“永保天佑践万世一系帝祚”的明治二十七年。

这一年，对于东亚三国——中、日、朝都是个决定国家命运的关键年头。清朝作为世界最大帝国，李氏朝鲜作为一个创立五百余年的王国，由此崩溃以至迅速走向灭亡。而日本，则历经千百年死皮赖脸的纠缠，终于毕其功于一役，由此杀出四岛，席卷大陆，实现了大和民族樱花般灿烂的春秋大梦。

当然了，彼时的当局者们谁也没有意识到这一年乃末日之兆，抑或极盛之始。这一年啊，中国在举全国之力，忙着打造当时世界上最大的“主题乐园”——颐和园！在国运危机四伏的年代还有心做这等事，满清真和它入主中原的时长（二百五十年）不谋而合，像个史无前例的“二百五”；朝鲜君臣则被自作多情的宗主国中国和饿狼般的强邻日本撕来扯去，其愁苦之状，自不待言，当然也无暇感知国家即将覆亡；日本呢，它是唯一一个颇有创意、一直在拼命寻求豪赌机会的主儿，但胜算几何，收获多寡，也无定见。

那为什么偏偏是在 1894 年，东亚发生了沧海桑田的巨变，而不是在 1884 年、1874 年，或者其他什么年份呢？我们的故事就不得不从一位二十出头的青年说起了——如果不是这个青年倒转乾坤，朝鲜国和清帝国覆亡的肇始时间，还真的很可能就在 1884 年了——这个青年非但推迟了大清灭亡的时间，最终还把大清交代在了自己的手中！

关于此人，有诗酒仙词《破阵子》为证：

宦海浮沉少乱，人生进退多思。要论文韬和武略，样

样皆称独一枝。潜鳞为待时。惯做欺名伎俩，难开
盛世根基。历史由来行顺路，焉肯因公背道驰。新华梦
醒迟。

如果没读懂此词道谁，再为你引诗酒仙《七律》一首：

袁公不爱利和名，手握强权自纵横。
小站练兵多做作，北京称帝少权衡。
齐驱孟德生无憾，并驾中山死不明。
千古江山公与莽，史书翻遍二精英。

是说袁世凯吧？

对了，正是袁世凯——他被中国国民党和中国共产党一致命名为“窃国大盗”！

在后人眼中，袁世凯除了“窃国大盗”的行径，还有个经他建立起现代币制后形成的标志性颟顸形象——“袁大头”。青年袁世凯真不似银圆上印的那么颟顸，长相很清秀，与光绪皇帝倒似孪生兄弟。而且其身价绝对超过同时代所有青年。把当年类似现在流行的港台、大陆明星收拾一处，捆绑拍卖，也抵不上当年袁公子一人。这袁公子在清朝大官李鸿章眼中乃旷世人杰，举世无可替者。

书归正传。

如果以唯物史观的视角追忆 1894——甲午年，真绕不过青年袁世凯。讲袁氏故事之前，我们不妨扼要交代一下当年的历史背景。

清朝，从道光以来，列强交攻，所遭遇的是“三千年未有之变局”，然而这时候，清朝还能削平内难，应付边患，这都是汉人帮他的忙。

清朝中期以前，满、汉成见是很深的。道光以前，总督用汉人的很少。到咸丰初年，局面一变。因为这个时候外患频仍，内乱大作，皇朝已岌岌可危；而满洲大员，多属昏聩庸懦，不足任用，垂帘听政的慈禧又本是汉家女（不要惊怪，个中缘由容后再表），心防少设，始有曾国藩、李鸿章、左宗棠等汉族人物走上政坛、军界，施展拳脚，居然削平太平天国、收复新疆、挫败法国，挽救清朝不倒于一时。



而令中国近代之局大变的，前为鸦片战争，后为甲午战争。

欢迎西学，而畏恶西教；西洋人驾着战舰强求通商，起初深闭固拒，以致危辱；到外力压迫深了，才幡然图改，以求和新世界适应。这是欧洲列强东侵以后，东亚诸国所同抱的态度。而日本因缘巧合，变法维新，成功的最快，要充当世界最狠毒的侵略者。在明代，中国和朝鲜受倭寇之患也是很深的，直至中国出了个戚继光。他以四千精兵，血战十年，横扫东南，剪除倭寇。这辉煌胜利是以一比三十的伤亡代价取得的。后来，丰臣秀吉倾巢出动，发十五万大军侵朝，明朝派遣辽东铁骑，雄赳赳气昂昂地跨过了鸭绿江。名将李如松以四万虎狼之师，发动史上第三次抗倭援朝战争（前两次分别发生在隋、唐），也是以同样比例大灭日本军。戚继光、李如松居功至伟。由此印证关键时刻千军易得、一将难求的道理。

如今，世间已没有了戚继光或李如松，眼看日本人就没法对付了，偏偏又横空出了个袁世凯！

二 青年才俊的亮相

登州府，乃是山东海防要地，隋唐时好汉秦叔宝大战靠山王杨林就在此地。当下，是大清好汉、曾战败太平军悍将英王陈玉成、忠王李秀成的淮军统领、广东水师提督吴长庆驻节之所。

黄昏时的登州府治蓬莱。

军士踏歌归营，百姓荷锄回家，斜阳辉映着炊烟缕缕。满城人声归于沉寂，只闻远处隐隐的涛声起伏。

守城军士正欲关闭城门，忽然远处传来杂沓的马蹄声，伴着一片吆喝。军士循声望去，尘埃起处，但见数十骑由远而近，瞬间已至城下。

为首的是一名二十来岁青年，四方脸膛，中等身材，略显消瘦。纵至门洞口，尚未站稳，已飞身下马。果然是身手敏捷，举手投足都显得是“练过”的。

兵勇天天审视过往行人，打眼一看，即知来者不凡。未待青年搭话，也不查询，便将半闭的城门吱呀一声推开。倒是青年主动走

近几位军士，行礼如仪，问道：“几位兄弟，在下远道而来，误了关门时辰，乞请包涵。我见前面不远就是岔路口，吴军门行辕该往哪个方向走，还要相烦指点迷津。”

军士神情露出诧异，略迟疑一下，还是恭敬向左一指，说道：“前面街口左转三四里就到提督府，不过公子此时前去，恐怕府衙早已关门，不如先投宿客栈，登州最好的客栈……”

话音未落，只见那青年一边点头微笑，一边已跨上马鞍，率众奔督府而去。

小青年袁世凯之所以胸有成竹，是因为其来登州投军之前，已与吴帅数通电报，督府内外早有准备，只是不知道确切时日而已。

这位袁公子虽称布衣，却出自名门，是淮军大将、官至漕运总督的袁甲三侄孙，官至江南盐巡道的袁保庆嗣子。而袁保庆与吴长庆是生平至交、结拜兄弟，所以袁公子在父丧后举家投奔吴帅，吴帅又欣然接受，也就不足为奇了。奇的是袁公子千里来投吴帅，绝非为稻粱谋——吃饭，而是为了两个原因：一为施展抱负，“辅国安邦”！二为报答红颜眷顾，要证明自身价值。

先说施展抱负、不负红颜的故事容后再表。

袁氏十三岁时曾制联“大野龙方蛰，中原鹿正肥”。寥寥十字，豪气堪比汉天子刘邦的“大风起兮云飞扬……”。此次由陈州赴登州途中，酒后竟题《言志》诗于客舍照壁。

眼前龙虎斗不了，杀气直上千云霄。

我欲向天张巨口，一口吞尽胡天骄。

胡天骄即匈奴单于，此处代指日本。

如果没有后来袁公子那一连串惊天动地的神来之笔，这几句狂言浪语也不过算是少年书生的疏狂梦呓，早已随风消散了。

此刻，青年袁世凯在督府门前下马，高视阔步登上台阶。

守门军士略一打量，已看出端倪，恭敬施礼道：“大人莫非袁公子？”

袁世凯点点头：“敢问吴军门可在衙内？乞请通禀。”

“军门早有交代，袁公子一到，不必通报，立即引入后堂相见。公子请。”



吴长庆是封疆大吏，威隆望重，在当下的大清军界，文功武略也只在李鸿章之下，他与袁父手足情深，相伴左右。所以与袁公子见面，视同游子归家，百感交集而已。夫妻在后堂受了袁世凯的跪拜，即执手与随袁世凯来投的袁保庆旧部相见。

宴罢，袁世凯独自随叔父入书房，始有一番谈论。

吴长庆端坐太师椅上，轻拈花白胡须，眯眼望着这个侧身坐在对面的世侄，道：“世凯呀，我知你幼习武艺、熟读兵书，又随你叔父保恒在京办事、赴外赈灾，多有历练。保恒、保龄在信中夸你‘办事机敏’是‘上等美才’。袁氏后继有人，为叔的也甚欣慰。你此番前来，只要凡事用心，我自有设计。但你眼下虽因赈灾得力获授中书科中书之位，终非正途出身，所以还要谨言慎行，待机立功。先在我庆军营务处做个会办吧。”

“职务事悉听叔父大人安排，世凯定当牵马坠镫，为叔父效劳。世凯此番投到叔父大人麾下，一来因家父过世，为人子尽孝，唯在叔父一身；二来因天下纷乱，列强环视，我中华遇到自古未有之危局，侄承‘求官建功，拯救天下’的家训，真有食不知味、寝不安席之感。当今我国安危匡复，紧要处就在于朝鲜。叔父镇守山东，实在是天下最重之任。所以侄儿相投，也怀着在此当口有机会尽忠于朝廷，报效于叔父之志。”

吴长庆深深颌首，道：“你说我国安危系于朝鲜，愿闻其详。”

“叔父明鉴。当今对我神州觊觎最切者，莫过于日本。倭人久困海岛，隋唐宋明以来，国力每每稍有提振，就伺机西进。实为中华万年大患。如今其维新大治，成就自古以来最盛之势，岂有空等我国复兴后再举西侵之理？所以，中日近期必决雌雄。倭人犯华，必经朝鲜。朝鲜是我藩属。周边各国原本也为我国藩属，现已尽被列强霸占。但泰西列强追求者，止于贸易，对我本土尚无野心。日本则直欲裂我河山。所以藩属均可失，唯朝鲜不可失。”

“朝鲜虽为我属国，也只是个名义而已，凡事都由其王自主。”

“叔父所言极是。中国历代，所谓藩属，是外国仰慕华夏文明，自愿来通朝贡；或者皇帝好大喜功，主动招徕甚至强迫外国人来朝贡，亦一向以厚往薄来行事，且从不干预人家朝政，或榨取什么钱财得啥实惠。然而时事变迁，当今列强交攻，肆行侵掠，有一藩属，

介居其间，我本土不和群寇交接，形势要缓和许多。所以，当此时，保护藩属，实是皇国安危的要义。可叹我国国力日蹙，藩属次第沦亡。如今，若朝鲜亡，我国必危！”

吴长庆叹道：“袁家嗣武有人，亦可略慰。”

“登州与朝鲜隔海相望，庆军又是我朝劲旅。侄儿以为，一旦朝鲜有事，皇上、中堂首选登陆者，必是叔父。那时，世凯愿做先锋！”

“果真如此，我自有定夺。你一行旅途劳顿，早些安歇。你先在登州浏览熟悉几日，再去营中赴任不急。”

上面这一番对白，还真应验了一场较量。

因为有了初生牛犊袁公子的果敢出手，而击破日本。以一己之力，居然又支撑中国朝鲜维持住了藩属关系。中朝这个最后的晚餐，一吃就是十年！

三 袁公子与“小白菜”

袁世凯初到登州，即得大帅垂青。所谓君怜无是非，营中上下自然争相结交，谁敢下绊子甩暗器？所以，这袁公子投军后诸事顺利。出入办事，要风得风，要雨得雨，尽显干练。种种事体，暂时按下。

偏偏这袁公子风流成性，精力过人，江山美人通吃！

俗话说，英雄难过美人关。俗话又说，苍蝇不叮无缝的蛋。袁公子天生就是个有缝的蛋。

袁公子幼时被过继给叔叔袁保庆，后来，袁保庆死在江南盐巡道任所，袁公子和堂兄袁世廉、袁世敦一起扶柩回老家项城守制。里中望族于家家长和公子生父袁保中是哥们关系，彼此结亲就成为顺理成章的美事了。袁公子受父母之命迎娶了于夫人。于夫人虽为大家女，但姿容平常，秉性既愚蠢又倔强。洞房之夜二人就为点小事闹翻。这袁公子见过大世面、目空一切，从此不跟夫人共枕。青春少年，欲满则溢，排解闲愁的办法，除了酒桌上指点江山，宣纸上抒发豪情，自然就剩下惹草拈花、四处留情了。

这一日，纸上谈兵，海阔天空神侃够了，袁公子在几个好友簇



拥下从家里出来，去郊外踏青闲游。刚出门，就见对面黄甲家豆腐坊大门洞开，一女子侧身斜坐门槛内，掬水洗衣。那窈窕倩影已令人神往，待她听见门外响动蓦然回眸，这惊鸿一瞥，点到了袁公子的气穴——定住了！在晦暗深沉的老巷里，女子如花的容颜恰似严冬的炭火、曙后的孤星，瞬间穿透、照亮了袁公子情欲萌动的心。他好像遇到五百年前风流孽缘，傻乎乎、愣呵呵、直勾勾地死盯着那下凡的仙女。

“仙女”见状，不胜娇羞，匆匆站起，弱柳扶风似的一闪两闪，闪到门后去了。

袁公子朋友都是坐地户，看见他魂不守舍的样子，皆会心大笑，其中一位叫徐东海的说：“这女子比你家床头人如何？你若真的喜欢，我帮你弄到手？”

袁世凯回过神来，笑着点头道：“我自以为游遍神州，京师也是走透了的，想不到真正美人竟是邻家小妹。”

徐东海道：“不愧你眼光独到！这女子虽是小家碧玉，貌美可是早就出名了。不仅丰姿妍丽，而且肤色白皙，里人都称为‘玉人’，外号‘小白菜’，编成谚语叫‘白豆腐烧小白菜，人人见了心中爱’！黄甲把这闺女视作奇货可居，待价而沽，多少高门大户是望价兴叹呢，袁兄啊，还是忘了这档子事吧！”

接下来，这袁公子心神恍惚，哪还有情趣郊游！又怕同伴嘲笑，勉强靠到傍晚归家。辗转反侧，夜不成寐，心思全飞到对门豆腐黄家了。袁世凯知道当年轰动全国的“杨乃武与小白菜案”，此案竟涉及一省千员官吏，砍头者三百。可见美女之祸，赛过山崩水患。没料到自家门前也有个闭月羞花的“小白菜”！

想了一夜，思得一策。

天一亮，袁世凯就打发仆人把黄甲叫到自己家里。黄甲知道袁公子是项城首户袁家之子，岂敢怠慢，进门先深鞠一躬，袁世凯急忙还礼。拿出一锭银子递到黄甲手上，道：“听说老伯家豆腐上乘，在下有个早晨吃豆浆的习惯。可否相烦老伯每日留出一盏，或者打发人送来，或者，我自己过去？”最后一句话，他故意说得有点儿慢。黄甲见了银子，又见公子谦恭，受宠若惊地说：“送来或亲往悉听尊便。”

“好好，如果府上方便，我每日自去吧。”

黄甲捧着银锭大喜而归。袁世凯则窃喜找到进入黄家的由头。

第一天没见着“小白菜”。

第二天见到倩影在窗前闪过。

第三天又没见着。

第四天，袁公子再遭点穴！

四天没睡好觉的袁世凯面容憔悴，孤苦伶仃地坐在黄家堂下四仙桌旁，等着伙计端豆浆来喝。

门“呀”的一声打开。

仿佛一盏华灯突放，满室陡然生辉，艳影婆娑，香氛扑面，“仙女”飘然而入。“小白菜”亲自送豆浆来了！

可怜见多识广、阅人无数的袁公子竟呆立在这小家碧玉面前，五味杂陈，千般思绪一股脑涌上心头，不知如何是好了。倒是“小白菜”低眉浅笑着，走到近前，嚶嚶地先说话了：“听说公子是从京城里来的，平日里穿州过府，什么美味没吃过，怎么倒天天喝起我家这豆浆来？跟别人家相比，味道也是一样吧？”

袁世凯第一次如此挨近这仙女娇躯，敏锐地感觉到体温，弄得心旌摇曳，头脑昏昏，语无伦次道：“不一样不一样！真没遇到过比小姐更漂亮的女子。”慌乱之下，一语就道破了自己心思。“小白菜”一听，自然满脸红云。

袁世凯惶然中更加不知所措，一眼瞥见桌边豆浆，如发现了遮羞道具，匆匆端起碗来喝了一大口。烫着了！咽不下去，吐又不雅。就听见耳边哧哧的笑声。待他忍着烫，慌慌张张咽下去，再抬头时，伊人已无踪影。

这一晚，袁世凯上半夜热血沸腾，导致心律加速更兼不齐，根本无法入眠。下半夜因为极度疲倦倒是睡着了，却做了一夜的春梦，抱着枕头颠鸾倒凤，睡眠质量大打折扣。翌日起床，又瘦了一圈。匆匆洗漱，穿上光鲜衣服，对镜自惭形秽了一会儿，又赶到黄家。

唉，见到了黄甲。没见到“小白菜”。

第六天又是伙计上豆浆。



袁世凯这个火大呀，失魂落魄地枯坐到豆浆凉了。不好意思再拖沓，毅然起身，端起碗来，要一饮而尽，忽然感觉背后有种温软的气息慢慢靠近！他无法确定，又怕骤然失去，不敢转身，狂饮变成了细品。

其实，“小白菜”虽然天生丽质，但明珠暗投，蛰居陋巷。长到知情解意的年龄了，却日日见惯庸人俗汉，何曾遇到如意郎君。若非造化巧合，这袁公子不扶柩归里，再美的鲜花也无声无息枯萎于深谷了。那天门里门外的惊艳，并非只是袁公子自作多情，仙女也是凡心大动，也是夜夜难眠，抱着绣枕缱绻。打熬到第六天，不仅自己身心交瘁，更担心袁公子熬不过时日另结新欢，只好抖掉矜持，捧上真心。

接下来，有情人躲到角落里，怀着激动的心，拉了颤抖的手、献了生涩的吻。初恋的情节，那是天下大同，无须细表；床第之欢，更是古今无异，如出一辙……

当时还没有显露出伟大，还没有成为“能力最强的中国人”（美国传教士阿瑟·布朗博士 1912 年语）的袁公子，终于迎来了一生幸福指数最高的时光。此时的袁公子还不是英雄，但他遇到了美人，美人激起他无穷的抱负，他决定走不同凡俗的人生道路，决不能让这朵鲜花插在牛粪上。

作为“能力最强的中国人”雏形时的袁世凯，不仅尚未积累政治能力，经济能力也是很弱的。作为世家公子，不愁吃穿用度，但自给有余，普济则不足。他无权动用家族的庞大资产去谈情说爱。于是问题来了。

袁世凯天赋超群，智商情商一流，为人处事的机巧无人能敌。与“小白菜”好上后，他日后登门，每见其母，不仅礼貌有加，且有礼物相敬。他太爱“小白菜”了，深虑这心头一块禁脔，早晚被他人染指。

那日，和“小白菜”一晌贪欢过后，二人都觉得应该尽早跟女方父母商洽婚嫁之事，以便获得合法、独家、永久性的睡觉资格。为留有余地，女孩要先去探探母亲底细。

黄夫人知道袁公子醉心自己女儿，女儿又是女中上品，所以猛劲哄抬，起价就叫到千金。袁公子只好亲自出面央求，道：“您知道